
Иногда
самое сильное
оружие —
это любовь...
Три месяца
тишины
A. Vey
18+

A. VEY

Три месяца тишины

«Автор»
2026

VEY A.

Три месяца тишины / A. VEY — «Автор», 2026

Три месяца. Девяносто дней тишины. И только одно сообщение: «Всё нормально».Лекс больше не может ждать. Оставив дома двоих маленьких детей, она отправляется туда, где находится человек, без которого не представляет своей жизни.Цыган не знает, что она едет. Не знает, что совсем скоро среди привычных лиц увидит ту, которую меньше всего ожидал встретить на этой стороне войны.Здесь чужие люди становятся семьёй, шутки спасают от отчаяния, а за каждым спокойным днём может скрываться беда.Это история о любви, которая сильнее расстояний, о дружбе, ставшей родством, о потерях, страхе и надежде.О девушке, которая приехала к мужу, но обрела гораздо больше, чем искала.Ведь иногда самое страшное — не опасность вокруг, а тишина тех, кого любишь.

© VEY A., 2026
© Автор, 2026

A. VEY
Три месяца тишины

Глава 1

Три месяца тишины

Шёл 2026 год. Окончание войны все еще казалось чем-то далёким, почти нереальным. Каждый день я ждала звонка, сообщения любой вести с передовой от своего солдата. Но телефон предательски молчал. День сменялся ночью, а ночь новым днём, вестей так и не было..

Три месяца.Ровно столько я не слышала мужа.

Сначала я ждала звонка. Потом привыкла проверять телефон каждые несколько минут, даже когда понимала, что нового сообщения не будет. Я ловила себя на том, что прислушиваюсь к каждому пришелшему уведомлению, вздрагиваю от случайного звука и каждый раз надеюсь увидеть на экране его имя.

Ожидание становилось невыносимым. Я больше не могла просто сидеть и надеяться, что однажды услышу его голос и наконец смогу хоть немного выдохнуть. Но телефон все так же молчал.

Я пыталась узнать хоть что-нибудь. Звонила, писала, спрашивала, ждала ответа. И каждый раз слышала одно и то же: «Всё нормально».

Эти два слова ничего для меня не значили. Они не объясняли, где он, почему так долго может выйти на связь и почему я не могу услышать хотя бы несколько секунд его голоса. Мне не нужны были обещания, что всё обязательно будет хорошо. Мне нужна была правда. Или хотя бы что-то настоящее, за что можно было бы зацепиться. Но мне не давали ничего.

Я продолжала жить свою жизнь как и до его ухода, по крайней мере я пыталась это делать. Заботилась о детях, занималась домашними делами, разговаривала с родными. Со стороны, наверное, всё выглядело как обычно. Только внутри каждый день оставался один и тот же вопрос, на который никто не мог ответить. Где же ты?

Моему сыну было два с половиной года. Дочери — полтора года. Они были ещё слишком маленькими, чтобы понять, почему папа так долго не звонит, почему мама иногда надолго замолкает, глядя в экран телефона, и почему взрослые говорят, что всё хорошо, хотя я сама уже не могла в это поверить.

Я не могла объяснить детям, что происходит. Да и сама не понимала.

В какой-то момент я осознала, что больше не могу просто ждать.

Я не хотела провести ещё один месяц, отсчитывая дни между очередным «все нормально». Не хотела снова слышать это чужое и спокойное «всё нормально», не зная, что за ним стоит на самом деле. И не хотела оставаться далеко от человека, которого любила, когда сама могла оказаться рядом.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.