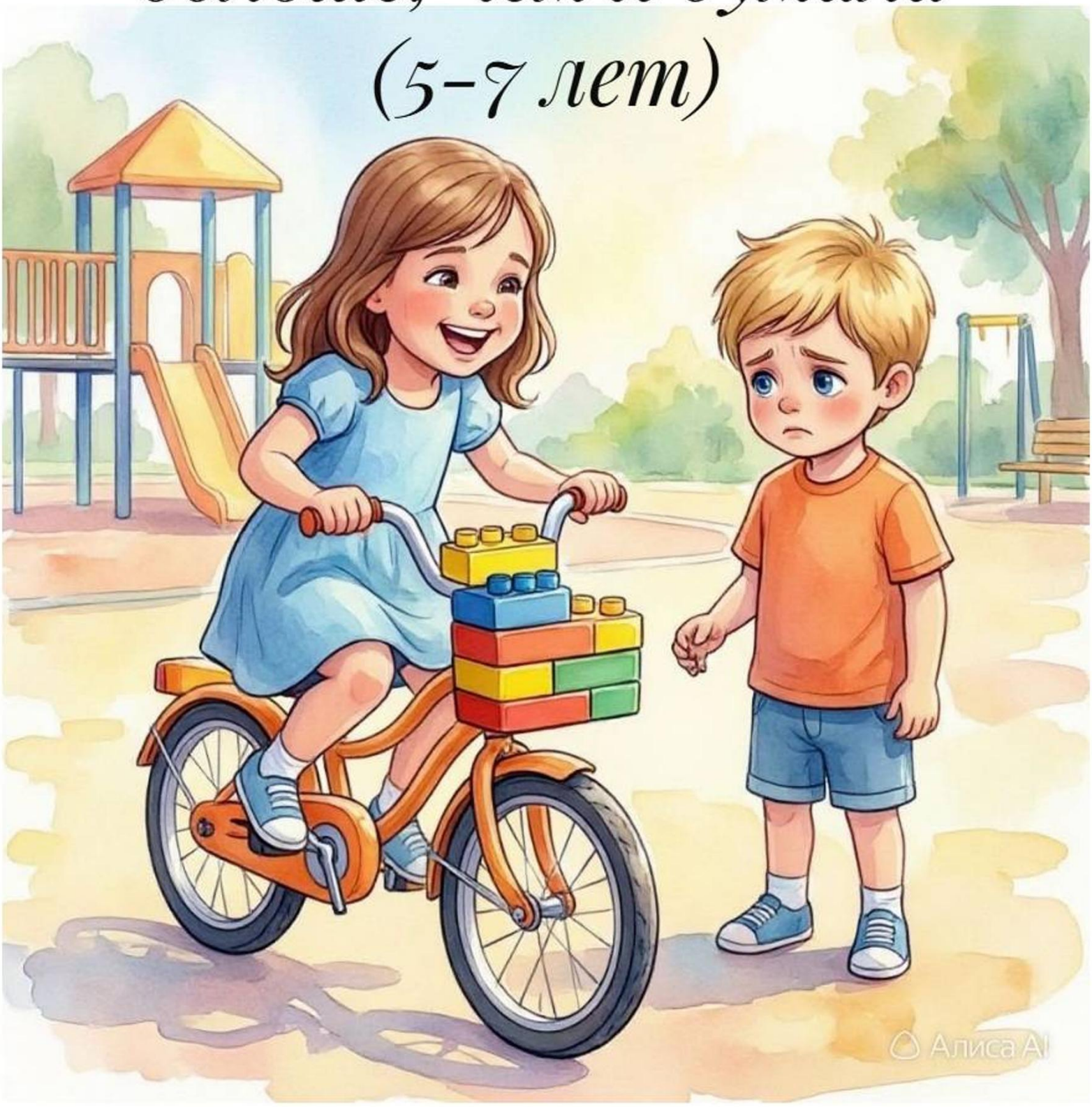
Елена Башкина

Книга 5 Взрослый мир глазами ребёнка. Мир больше, чем я думала (5-7 лет)



Елена Башкина

Книга 5 Взрослый мир глазами ребёнка. Мир больше, чем я думала (5-7 лет)

«Автор»
2026

Башкина Е. А.

Книга 5 Взрослый мир глазами ребёнка. Мир больше, чем я думала (5-7 лет) / Е. А. Башкина — «Автор», 2026

Для детей 5–7 лет мир становится шире — и порой сложнее. В книге через истории Насти, Вани, Аделины и Майи бережно раскрываются непростые темы: неравенство, инвалидность, старение, страхи, расставания, тревожные новости. Герои сталкиваются с вопросами, которые пугают и взрослых: «Почему у Вани нет велосипеда?», «Почему бабушка забывает слова?», «Почему гремит гром?» — и находят честные, понятные ответы. Рядом всегда есть взрослый, который не обесценивает переживания, а помогает всё назвать и осмыслить.Книга даёт не готовые рецепты, а живые примеры бережных разговоров: как обозначить границы и показать точку опоры. Простые ритуалы помогают ребёнку превратить страх в понимание, а бессилие — в действие.В конце — послесловие для родителей с подсказками, как обсуждать трудные темы, не пугая ребёнка. Пусть книга станет пространством, где можно задать любой вопрос и услышать: «Я тут. Давай посмотрим вместе».

© Башкина Е. А., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Дорогие родители и маленькие читатели! 6
История 1 Почему у Вани нет велосипеда 8
История 2 Колёса Саши 10
Конец ознакомительного фрагмента. 11

Книга 5 Взрослый мир глазами ребёнка. Мир больше, чем я думала (5-7 лет)

Темы: социальные темы, природные явления, болезни близких, тревожные новости, традиции.

Дорогие родители и маленькие читатели!

Добро пожаловать в книгу «Мир больше, чем я думала. Книга 5. Взрослый мир глазами ребёнка»!

В 5–7 лет ребёнок словно открывает новую карту: мир вдруг становится шире двора, больше любимой игрушки, сложнее привычного «хорошо — плохо». Он замечает, что у кого-то нет велосипеда, а у кого-то не ходят ноги; что бабушка забывает слова, а в новостях показывают что-то пугающее; что друг уезжает, а гроза гремит так, будто небо сердится. И в этом растущем мире ребёнку очень важно не остаться один на один с вопросами, от которых внутри холодеет.

Эта книга — как тёплый голос рядом: она не прячет сложность, но и не пугает. В ней Настя, Ваня, Аделина и Майя сталкиваются с тем, что бывает непросто даже взрослым: с неравенством, инвалидностью, старением, страхом перед природными явлениями, тревожными новостями, расставаниями и течением времени. И каждый раз рядом оказывается взрослый, который не говорит «не смотри», «не бойся», «не переживай», а помогает увидеть и назвать: «Да, это так. И вот что это значит. И вот как мы можем с этим быть».

Почему у Вани нет велосипеда? Потому что труд бывает разным, и платят за него по-разному — но это никак не делает Ванину маму хуже или самого Ваню менее ценным. Почему Саша в коляске? Потому что его ноги работают иначе, зато руки умеют играть в шахматы, рисовать и рассказывать истории. Почему бабушка забывает слово «сковорода»? Потому что память — как старая пуговица: иногда она просто отрывается, но любовь остаётся. Почему гремит гром? Потому что в облаках копится электричество, и когда его становится слишком много, оно прыгает вниз — и мы можем посчитать секунды между вспышкой и звуком, чтобы понять, далеко ли гроза. Почему друг уехал? Потому что люди переезжают, но дружба не исчезает — она живёт в письмах, рисунках и в луне, которая светит и здесь, и там. Почему в новостях бывает страшно? Потому что мир большой, и в нём случается разное, но рядом всегда есть те, кто помогает: спасатели, врачи, просто добрые люди. И почему год уходит? Потому что он не пропадает, а становится частью нас — нашей памятью, нашими уроками, нашими маленькими победами.

Для детей эти истории — способ прожить сложные чувства и понять: то, что пугает или огорчает, можно назвать, можно обсудить, можно не держать в себе. Падать в обморок от страха не нужно, плакать — можно, спрашивать — обязательно. Для родителей книга станет бережным проводником: в ней нет готовых рецептов, но есть живые примеры того, как отвечать на непростые вопросы, как не обесценивать переживания ребёнка, как давать опору без ложных обещаний («всё будет хорошо» не всегда честно, а «я с тобой, мы разберёмся» — всегда правда). Вы увидите, как мама не торопится выключить телевизор, а садится рядом и объясняет, что жёлтые жилеты — это спасатели, и помощь всегда приходит. Как папа учит считать до грома, чтобы страх стал понятнее. Как бабушка, даже забывая слова, продолжает дарить любовь — и как ребёнок учится откликаться на любое имя, потому что любое имя от бабушки — это имя любви.

В конце книги вас ждёт послесловие для родителей — с подсказками, как говорить с ребёнком о бедности, инвалидности, старости, природных страхах, расставаниях, тревожных новостях и традициях. Там нет строгих правил, но есть ориентиры: как называть явления, обозначать границы («это далеко, мы в безопасности»), показывать точки опоры («рядом есть добрые люди») и давать ребёнку роль, которая превращает бессилие в действие. А ещё — идеи для семейных ритуалов: «карта года», коробка для рисунков-писем, традиция печь печенье и относить соседке. Простые вещи, которые помогают ребёнку чувствовать: мир большой и иногда непростой, но в нём есть место, где тебя понимают и принимают.

Пусть эта книга станет для вас и вашего ребёнка пространством, где можно задавать любые вопросы — даже самые неудобные. Где можно признаться: «Мне страшно», «Я не понимаю», «Почему так?» — и услышать: «Я тут. Давай посмотрим вместе». Пусть она напомнит: взрослеть — это не значит сразу всё знать и ничего не бояться. Это значит учиться видеть мир во всей его сложности, не теряя при этом внутреннего света. И знать, что рядом есть тот, кто скажет: «Ты не один. И я помогу тебе в этом разобраться».

Приятного чтения!

История 1 Почему у Вани нет велосипеда

В то субботнее утро Майя влетела во двор, как ветер. Она катила перед собой новенький велосипед — красный, с серебристыми колёсами и звонком, который звенел так громко, что все голуби с карниза улетели.

— Смотрите! Смотрите! — кричала Майя, нажимая на звонок. — Дринь-дринь! Дринь-дринь!

Настя выбежала из подъезда и остановилась. Велосипед был такой блестящий, что в нём отражалось небо.

— Ого, — только и сказала Настя.

— Это папа подарил! На день рождения! У него теперь два колеса, а не три, как у старого. Он теперь — мой!

Майя обожала рассказывать про свои новые вещи. У неё был рюкзак с блёстками, который она принесла в садик, и все хотели потрогать. У неё были карандаши в коробке с замком, и она показывала их каждому. И вот теперь — велосипед.

Ваня сидел на скамейке и крутил что-то в руках . Он не подошёл смотреть. Настя помахала ему:

— Вань, иди сюда! Велосипед!

Ваня поднял голову, посмотрел, кивнул и снова вернулся к своему занятию. Он не встал со скамейки.

Настя нахмурилась. Потом подошла к нему:

— Ты не хочешь посмотреть?

— Хочу, — тихо сказал Ваня. — Просто у меня нет велосипеда… И, скорее всего, не будет. — Он чуть грустно вздохнул.

— Ну и что? Можно по очереди кататься!

— Можно, — сказал Ваня, но со скамейки не двинулся.

Вечером Настя помогала маме накрывать на стол и вдруг спросила:

— Мам, а почему у Майи каждый месяц новые игрушки, а у Вани почти ничего нет? — задумчиво спросила Настя, нахмурившись.

Мама Лена поставила тарелку и села. Она не стала отвечать сразу. Спросила:

— А ты сама как думаешь?

— Не знаю. Майя говорит, что её папа работает «важным начальником». А Ваня говорит, что его мама работает в поликлинике. Она лечит людей. Это же тоже важная профессия?

— Очень важная, — сказала мама.

— Но почему тогда у Вани нет велосипеда?

Мама помолчала, потом сказала:

— Знаешь, Настя, люди занимаются очень разными делами, и зарплата у всех получается разной. Это вовсе не значит, что кто-то лучше, а кто-то хуже — просто мир так устроен. Вот мама Вани лечит людей, помогает им не болеть — это невероятно важное и нужное дело. Только за такой труд, к сожалению, платят не так много, как за некоторые другие профессии. Поэтому у семьи Вани не получается покупать столько игрушек и вещей, сколько у Майи.

— А… получается, велосипед — это неважная вещь? — Настя нахмурилась, будто пыталась удержать в голове что-то очень важное.

— Нет, конечно, велосипед — это очень хорошая вещь! И когда он есть — хорошо, и когда нет — тоже нормально. Вещи ведь не решают, какой ты человек. Они просто вещи.

— Но Майя хвастается…

— Майя радуется. Радоваться новому это прекрасно. Но когда радость становится хвастовством, от которого другим грустно, — это уже другое. Майя ещё учится.

— А Ваня — он не грустит?

— Может быть, и грустит. Но знаешь, что я заметила? У Вани нет велосипеда, но у него есть что-то, чего нет у Майи.

— Что?

— Знаешь, Ваня умеет замечать то, что другие просто не видят. Вот он затихнет и слушает, как поёт птица — и будто весь мир вокруг замирает, и слышен только её голос. Или найдёт жука под корой — там, куда никто и не подумает заглянуть. А ещё он из песка строит целые города: такие, что хочется сесть рядышком, разглядывать их и придумывать про них истории. Для Майи это просто песок, она и не посмотрит в ту сторону. А для Вани — целый живой мир. Вот это и есть настоящее богатство: не вещи на полке, а умение видеть необычное в простом и создавать что-то своё.

Настя задумалась, и вспомнила, как однажды Ваня тихонько подвёл её к дереву и пальцем показал на гнездо в развилке ветвей. Внутри сидели крошечные птенчики — такие беспомощные, с открытыми клювиками, а рядом хлопотала мама птица, то и дело подлетая с едой. Всё это было так близко, будто можно было протянуть руку и коснуться. А Майя в тот момент каталась на самокате, весело гремя колёсами, и ничего не замечала. И сейчас Настя вдруг поняла: Ваня умел видеть тихое, незаметное, то, что прячется в тени листьев и живёт своей маленькой, важной жизнью.

— Мам, а можно я завтра предложу Ване покататься на велосипеде? На нашем старом, трёхколёсном?

— Можно. Но сначала спроси у самого Вани, хочется ли ему. Не все хотят, чтобы им помогали. Иногда человеку нужно, чтобы его просто оставили в покое.

— А как понять?

— Спросить. И послушать, что он ответит. Не только ушами, но и глазами.

На следующий день Настя подошла к Ване. Он снова сидел на скамейке, но на этот раз рисовал палочкой на песке.

— Вань, хочешь, я дам тебе свой велосипед? — выпалила Настя. — Он, правда, трёхколёсный, но ездит просто отлично! Я на нём ещё в прошлом году каталась, и ни разу не упала!

Ваня поднял голову. Настя увидела, что он улыбнулся — чуть-чуть, уголком губ.

— Спасибо. Можно я попробую?

Он сел на велосипед, оттолкнулся, проехал два круга по двору и остановился.

— Прикольно, — сказал он. — Но знаешь, мне больше нравится рисовать.

— Тогда давай рисовать, — сказала Настя.

И они стали рисовать палочками на песке. Майя проезжала мимо на новом велосипеде, звеня звонком. Один раз она остановилась, посмотрела на их рисунки и сказала:

— Красиво. А что это?

— Это город жуков, — сказал Ваня. — Вон там — дворец. А вон там — библиотека.

— У жуков есть библиотека? — удивилась Майя.

— Конечно, — сказал Ваня. — Они читают про листья.

Майя засмеялась и поехала дальше. А Настя подумала: может, мама права. Богатство — это не то, что стоит на полке. Иногда оно лежит в песке, и его можно нарисовать палочкой.

История 2 Колёса Саши

Воскресенье. Папа Денис повёл Настю в большой парк за озером. Там были качели, большая ель, и поляна, где всегда кто-то играл в мяч.

Настя бежала по дорожке, когда увидела мальчика, который катил перед собой что-то большое и блестящее. Сначала Настя подумала, что это коляска, как у малышей. Но мальчик был не малыш — примерно её возраста, может, чуть постарше. И он сидел в этой коляске, а не катал её.

Настя остановилась и стала смотреть. Она никогда раньше не видела инвалидную коляску так близко. Коляска была чёрная, с тонкими колёсами, которые крутились очень тихо. Мальчик крутил большие колёса руками.

— Пап, — прошептала Настя, будто боялась сказать громче, — а почему он едет в этой коляске? Он ведь уже большой… Может, он просто не хочет ножками идти?

Папа присел рядом, положил руку ей на плечо и мягко посмотрел на Сашу, а потом — на Настю.

— Его зовут Саша, — тихо сказал папа. — Он живёт в соседнем доме. У него ноги не работают так, как у тебя. Не потому что он что-то сделал не так, и не потому что ему не хочется — просто так устроено его тело. Так иногда бывает: у кого-то лучше получается бегать, у кого-то — рисовать, а у Саши ноги не могут держать его, когда он стоит. Но это вовсе не значит, что

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.