
Ксения Истомина
Тея. Простая история сбывшихся иллюзий.
18+

Ксения Истомина

Тея. Простая история сбывшихся иллюзий.

«Автор»
2026

Истомина К.

Тея. Простая история сбывшихся иллюзий. / К. Истомина — «Автор», 2026

Что делать хрупкой девушке, в которой живёт большая Мечта? С ней она взрослела, входила в большую жизнь, но никогда не предавала. Мечта оставалась просто мечтой, далёкой и иллюзорной, пока дух маленького воина не встретил своего Наставника...

© Истомина К., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Глава 1 5
Конец ознакомительного фрагмента. 7

Ксения Истомина
Тея. Простая история сбывшихся иллюзий.

Глава 1

Источником мудрости являются не тысячелетние талмуды и научные труды самых умных людей планеты, не скрижали, сыворотки для ума и даже не возраст. Вся мудрость, накопленная целыми поколениями, может уместиться лишь в одной-единственной формуле:

Человек рождён в этот Мир, чтобы быть счастливым.

Бережно взращивать семя Счастья самому и сеять его повсюду, чтобы прорастало оно подобно одуванчикам на лугу. Бросишь одно семечко, глянь, а всё поле в одуванчиках. Так и жизнь устроена, по образу и подобию одуванчикову.

Тея всегда это знала, даже когда только лежала в колыбели и пела песни младенца, пуская пузыри. Мечтательная с детства, она строила свой мир бережно, очерчивая границы, возводя башни и рисуя целые вселенные. И имя её Королевству была Любовь. Любить Тея умела как никто другой. Но обо всём по порядку…

Заговорила девочка рано — в год, а в три строила целые фразы, витиеватые, украшенные метафорами и эпитетами, чем немало удивляла слушавших её. Девочка с богатым воображением, широко распахнутыми глазами и объятиями к этому миру всегда выделялась не только среди сверстников, но и среди общей массы окружавших её людей и не была любима обществом. Её находили странной, с тараканами в голове, кто-то и вовсе считал её умственноотсталой.

Своё имя Тея получила при весьма печальных обстоятельствах: мать, двадцать часов рожавшая её в муках и страданиях, умерла через час после появления на свет дочери. Отец, бесконечно любивший свою жену и потрясенный горем, перенёс всю свою любовь и обожание на дочку и, чтобы память о возлюбленной не угасала с возрастом, назвал дочь инициалами жены — Терехова Елена Яковлевна, то-бишь просто Тея!

Маленькая, хрупкая девочка росла довольно послушным ребёнком, очень подвижной, любопытной и просто настоящей выдумщицей. К любому творчеству у неё были большие способности: девочка хорошо пела, рисовала, играла на фортепиано, как и её мама в своё время, прекрасно танцевала, хоть и не училась этому, и писала милые стишки, зачитывая вечерами вслух своему отцу. Тот, конечно, нарадоваться не мог на свою любимую дочку, в чертах лица и мимике которой находил феноменальное сходство с покойной женой.

В школе Теечка тоже училась хорошо — усидчивостью, любознательностью и вежливым обращением довольно быстро завоевала она хорошее расположение учителей. Те с удовольствием ставили ей отличные отметки, удивляясь, как много знала Тея, насколько она была начитанной и толковой.

Вот только одноклассники не спешили включать её в свой круг доверенных лиц и партнёров по играм, слишком уж выделялась она на их фоне. Да, и девочка, откровенно говоря, не проявляла со своей стороны огромного рвения быть включённой в детские забавы, ей больше нравилось зачитываться приключенческими романами, писать стихи, сначала детские, а потом уже и романтические, взрослые, или просто сидеть на подоконнике в коридоре между классами и мечтать о чём-то только своём, личном.

Год шёл за годом. Тея росла и из маленькой худенькой девочки с огромными серыми как хмурое небо глазами превращалась в стройную красавицу с узкой талией и косой до пояса.

Жили они вдвоём в деревянном доме на краю небольшого села. Мужчина так больше и не завёл отношений с женщиной, отдавая всего себя воспитанию дочери. Отец баловал Тею,

насколько это позволяло их финансовое состояние, покупая красивые платьица, туфельки и всякую девчачью мишуру. Ему хотелось успеть отлюбить свою единственную дочь за двоих, будто чувствовал, что его может не хватить надолго.

Одним хмурым ноябрьским днём и начался эта трогательная история трудного пути маленькой девушки к своему большому счастью длиною в десять лет.

Громко прозвенел школьный звонок, сообщавший, что на сегодня уроки закончены. Тея вышла из класса последней, как почти всегда делала — ей не нравилась эта шумная суматоха, состоящая из крикливых голосов, стуков закрываемых книг, жужжаний молний рюкзаков и портфелей. Ученики толкались, пытаясь быстрее убежать из класса, подначивали друг друга, изображая существ самой низкой ступени пищевой цепи, били окружающих по пятой точке ногами, будто это была самая большая награда за дружбу или обряд инициации для посвящённых.

Тея спустилась по ступенькам школы и с тревогой посмотрела в это тёмное грузное небо, наполненное тяжёлой влагой и парами.

— Скоро будет дождь! — сама себе под нос прошептала девушка. Она всегда очень точно чувствовала приближение осадков и изменение погоды. И это был только один из многих её талантов. Тея обладала способностью чувствовать и видеть то, чего другие люди могли никак не ощущать. Никому, кроме отца, она об этом не рассказывала, считая свои короткие вспышки видений просто иллюзиями собственного подсознания, которое подкидывало ей в самый неподходящий момент по какой-то неведомой причине.

Тея шла быстро, перепрыгивая лужи и обходя липкую грязь, ведь до дома еще идти и идти, а дождь вот-вот развернётся в полную силу. Это девушка чуяла точно и никогда не ошибалась. Розовые резиновые сапожки со свинками смешно хлюпали по коричневой жиже, разбрызгивая капли по сторонам. Вдруг свинка решила сбежать от своей хозяйки и вместе с сапогом проскользнула вперёд. Неловко взмахнув руками, девчонка рухнула попой чётко в лужу, едва успев подставить руки под себя.

— Ну, ты растяпа! — послышался густой баритон со спины. Тея быстро обернулась, не ожидая увидеть здесь человека. — Чего скачешь горной козой по такой грязи? Скользко же, разве не видишь?

Над ней нависал молодой человек лет эдак девятнадцати-двадцати, высокий, худощавый, с копной волос соломенного цвета и улыбался только одним уголком тонких губ. Руки в карманах спортивных штанов придавали ему еще более наглый и самоуверенный вид.

Тея, сидя в луже, совершенно растерялась от его слов, слишком грубыми они казались. Она залилась румянцем от неловкости и перевела взгляд на свои ноги в грязно-розовой обуви.

— Ну, чего сидишь? Руку давай! — парнишке, похоже, нравилось это зрелище, отчего неловкость Теи только усилилась.

— Я сама, спасибо! — тихим голосом пролепетала девушка. Но было совершенно очевидно, что, если она попробует встать самостоятельно, будет только хуже. Молодой человек лишь смотрел с улыбкой, и в глазах отчётливо читалось — "Ну-ну, давай, попробуй! А я посмотрю на это".

Тея, совсем растерявшись, попыталась было подняться, но резина сапога вновь поехала куда-то в сторону, заваливая её на бок и пачкая ещё больше. Парень весело гоготнул:

— Давай руку уже, не упрямься!

Ничего не оставалось, как послушаться своего нежданного спасителя. Она протянула руку и вложила ладонь в его широкую шершавую лапу.

Яркая вспышка обожгла роговицу:

Высокий мужчина с копной соломенных волос кладёт свои грубые, но сильные руки на её округлившийся от бремени живот и ласково смотрит в большие серые глаза цвета хмурого неба.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.