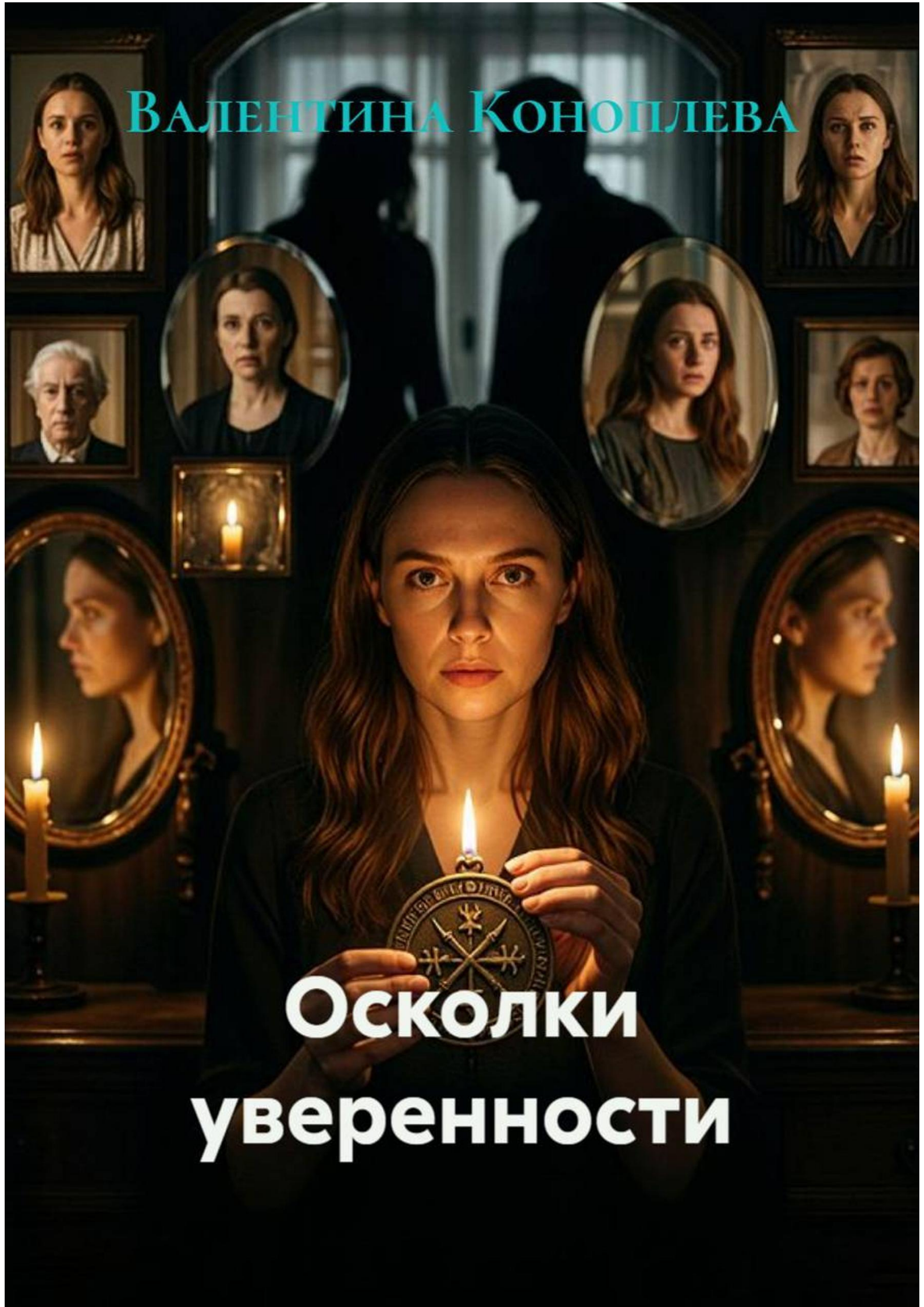

Валентина Коноплева
Осколки уверенности

Валентина Коноплева

Осколки уверенности

«Автор»
2026

Коноплева В. А.

Осколки уверенности / В. А. Коноплева — «Автор», 2026

Много лет назад Анна столкнулась с мистической силой отражающих объектов — зеркал, хранящих чужие страхи и вину. Тогда она сумела защитить себя и своё будущее. Теперь дар отражения перешёл к её детям — 12-летней Лизе и 10-летнему Мише.Лиза видит возможные сценарии операций и учится использовать видения, чтобы спасать жизни. Миша «проверяет» архитектурные проекты: его дар помогает создавать надёжные и красивые мосты. Но постепенно дети понимают: дар отражения — это не только сила, но и серьёзное испытание.Путь Лизы, Миши и Анны — это история о преодолении страхов, принятии себя и осознанном выборе. «Осколки уверенности» — это захватывающая история о семье, способностях, которые могут стать и проклятием, и благословением, и о том, как любовь, доверие и мудрость помогают превратить тьму прошлого в свет будущего. Книга для тех, кто верит: настоящее мужество — не в отсутствии страха, а в умении идти вперёд, несмотря на него.

© Коноплева В. А., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Глава 1. Отражение 6
Конец ознакомительного фрагмента. 8

Валентина Коноплева
Осколки уверенности

Осколки уверенности

Глава 1. Отражение

Тёмные капли дождя стучали по стеклу, словно кто-то настойчиво пытался достучаться до меня изнутри. Я стояла у окна, обхватив себя руками, и смотрела, как улица за стеклом растворяется в серой пелене. В комнате было тихо — слишком тихо. Даже тиканье часов на стене звучало как-то приглушённо, будто они тоже боялись нарушить это странное, давящее безмолвие.

Зеркало напротив отражало мою фигуру — бледную, хрупкую, с тёмными кругами под глазами. Я не узнавала себя. Кто эта женщина с потухшим взглядом и дрожащими руками? Где та уверенная в себе Анна, которая ещё пару месяцев назад смеялась над страхами, называла их детскими глупостями и уверенно шагала вперёд, не оглядываясь?

Я медленно подошла к зеркалу, коснулась его холодной поверхности. Пальцы скользнули по стеклу, оставив едва заметный след. В голове снова зазвучал тот голос — тихий, вкрадчивый: «Ты не в порядке. Ты сходишь с ума».

— Замолчи, — прошептала я, но губы едва шевельнулись.

В кармане пальто завибрировал телефон. Я вздрогнула, будто от удара. Вытащила его, посмотрела на экран. Номер незнакомый. Внутри что-то сжалось — не страх, а скорее тоскливое предчувствие, будто я уже знала, что услышу.

— Алло? — мой голос прозвучал слишком громко в этой тишине.

На том конце провода молчали. Секунды тянулись, как резина, пока наконец не раздался вздох — глубокий, почти театральный.

— Анна, — произнёс мужчина. Голос был мне незнаком, но в нём звучала странная, пугающая уверенность. — Ты ведь понимаешь, что это только начало?

— Кто это? — я сжала телефон так сильно, что костяшки побелели.

— Тот, кто знает тебя лучше, чем ты сама. Тот, кто видит, как рассыпаются твои «я в порядке» на тысячи мелких осколков. Ты думала, что спряталась? Но зеркала не лгут, Анна. Они показывают правду.

Связь прервалась. Я опустила руку с телефоном, чувствуя, как по спине пробежал ледяной пот. Оглянулась на зеркало. В отражении на мгновение показалось, что за моей спиной кто-то стоит. Я резко обернулась — комната была пуста.

Но ощущение чужого присутствия осталось.

Я подошла к столу, на котором лежали листы бумаги с заметками. Последние недели я пыталась собрать себя по кусочкам, записать мысли, найти логику в том хаосе, что творился в голове. Записи выглядели хаотично, некоторые были исчёрканы, другие — обведены красным карандашом. Рядом валялась полупустая пачка таблеток с надписью «Анксиолитик», срок годности которых истёк два месяца назад.

«12 марта: снова слышала шаги на чердаке. Но там никого нет. Точно никого. Проверяла три раза.15 марта: нашла на пороге цветок. Красный тюльпан. От кого? На стебле — царапина, будто кто-то держал его слишком крепко.18 марта: мне кажется, что за мной следят. Или это паранойя? Сегодня заметила, что фотография на стене висит чуть криво. Я точно её ровно вешала.20 марта: проснулась от звука разбитого стекла. В комнате всё цело. Но на подоконнике — следы грязи, будто кто-то пытался открыть окно снаружи.»

Последний пункт был подчеркнут трижды. Я провела пальцем по чернильной линии. Паранойя? Возможно. Но что, если нет?

За окном громыхнуло. Молния на мгновение осветила комнату, и в этом вспышке зеркало на стене отразило не моё лицо, а чей-то силуэт — тёмный, искажённый, с пугающе знакомыми чертами. Что-то в нём было до боли родным, но я не могла понять, что именно.

Я отступила на шаг, дыхание перехватило. Когда свет погас, отражение снова стало обычным. Только сердце билось так, будто пыталось вырваться из груди.

Телефон завибрировал снова. На экране высветилось: «Не прячься. Мы уже рядом».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.