18+

Сергей Кузнецов

Роман и Муза. Delete. часть 5

Сергей Кузнецов
Роман и Муза. Delete. Часть 5

https://litres.ru/74834142
ISBN 9785007160308

Аннотация

«Роман и Муза. Delete». Пронзительный мистико-психологический триллер о синдроме отложенной жизни. Глубокая и пугающая история о том, что мироздание не дает второго шанса тем, кто слишком долго откладывал любовь и внимание на завтрашний день.

Содержание

РОМАН И МУЗА Часть 5. Delete 5
Конец ознакомительного фрагмента. 7

Роман и Муза. Delete. Часть 5

Сергей Кузнецов

© Сергей Кузнецов, 2026

ISBN 978-5-0071-6030-8 (т. 5)
ISBN 978-5-0071-3743-0
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

РОМАН И МУЗА Часть 5. Delete

I

За панорамным стеклом туман съедал самолёты по одному, начиная с хвостов. День вылинял до бетона, мокрого стекла и неба, которому всё равно. Аэропорт гудел: диктор, колёсики чемоданов, чашки о блюдца. Только за столиком у окна было по-настоящему светло.

— …И после этого вы хотите убедить меня, что случайности существуют? — спросила женщина, засмеялась и намотала на палец светлую прядь.

Мужчина напротив подался вперёд. Костюм сшит на заказ, привычки просчитаны — и в этой броне вдруг обнаружилась щель. Артур смотрел на неё и ничего не прикидывал. Давно такого не было.

— Я завтра буду в вашем городе. В восемь, у «Брика».

Голос вышел теплее, чем он планировал.

— Идите сюда, — позвала она и достала телефон. — Иначе завтра я решу, что вы мне приснились под шум турбин.

Он придвинулся. Вспышка вырезала из серой суеты два лица, прижатых висок к виску. Динамик объявил посадку на её рейс. Она встала; он подал ей светлый плащ и смотрел вслед, пока толпа не сомкнулась.

Артур опустился в кресло. Под шёлковым галстуком было

тесно и горячо. Двенадцать лет в его жизни были только контракты и цифры. Теперь появилось что-то, чему он не знал названия.

Он поднял руку, чтобы взглянуть на часы. Секундная стрелка хронографа стояла. Он тряхнул запястьем. Стрелка не двинулась.

Гул аэропорта оборвался. Не стих, а именно оборвался, как перерезанный кабель. Люди у выхода замерли на полушаге, словно кадр на бракованной плёнке.

Из их неподвижности отделилась тень. Она подошла без шороха и встала у столика, закрыв собой окно. Угольный костюм сидел безупречно и, казалось, не отражал свет. На лацкане блеснул значок: золотые весы на чёрной эмали. В руках у человека была тонкая папка. Взгляд — такой, каким смотрят на строку в ведомости.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.