18+

Бумажные рассказы Тины

# ИСТОРИИ ЖИЗНИ

## Книга 1



Валентина Гамоля

**Валентина Гамоля**

# Истории жизни. Книга 1

*https://litres.ru/74834182*
*ISBN 9785007158619*

## Аннотация

НЕЗАКОННОЕ ПОТРЕБЛЕНИЕ НАРКОТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ, ПСИХОТРОПНЫХ ВЕЩЕСТВ, ИХ АНАЛОГОВ ПРИЧИНЯЕТ ВРЕД ЗДОРОВЬЮ, ИХ НЕЗАКОННЫЙ ОБОРОТ ЗАПРЕЩЕН И ВЛЕЧЕТ УСТАНОВЛЕННУЮ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ.

Меня зовут Валентина Гамоля, в Дзен я — Тина

«Бумажные рассказы Тины». Не считаю себя писателем: я скорее собираю истории, которые хочется сохранить. Рада, если они найдут своего читателя.

# Содержание


Яблоневый дом 6

Часть 1. Запах яблок и маминых заготовок 6

Часть 2. Город, бетон и первый магазин 8

Часть 3. Вика: загадочная и недосягаемая 10

Часть 4. Неделя ожидания и первый шаг навстречу 12

Часть 5. Счастье, которое казалось вечным 14

Часть 6. Записка, пустота и невыносимые напоминания 16

Часть 7. Переезд и тихое спасение в деревне 18

Часть 8. Разговор на закате — не откровение, а подтверждение 21

Часть 9. Как Ваня становился мужчиной 23

Часть 10. Стук в дверь 25

Часть 11. Разговор, которого нельзя было избежать 27

Часть 12. Что было дальше 29

Часть 13. Осенний рынок и неловкая тишина 30

Часть 14. Дом, в который хочется возвращаться 32

Часть 15. Первый настоящий разговор 34

Часть 16. Ваня даёт молчаливое благословение 36

Часть 17. Маленький шаг вперёд 38
Часть 18. Новая глава 40
Часть 19. Финал, который не конец 42
Шрамы времени 43
Часть 1. Свет юности и тень ожидания 43
Часть 2. Дни без света и первые опоры 47
Конец ознакомительного фрагмента. 49

# Истории жизни. Книга 1

## Валентина Гамоля

© Валентина Гамоля, 2026

ISBN 978-5-0071-5861-9 (т. 1)
ISBN 978-5-0071-5838-1
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Яблоневый дом

## Часть 1. Запах яблок и маминых заготовок

Деревня утопала в августовском зное. Над двором витал густой, тёплый аромат: смесь сена, нагретой солнцем земли и пряных трав, которые мама развешивала под крышей сарая. Вдоль забора тянулись ряды кустов смородины, а за ними — яблони и груши, ветви которых клонились к земле под тяжестью плодов. У крыльца густо цвели бархатцы, их терпкий запах перебивал даже куриный дух из дальнего угла двора, где квохтали куры.

Тимофей, тогда ещё мальчишка лет двенадцати, сидел на ступеньках, сжимая в руках кусок чёрного хлеба с солью. Он смотрел, как отец чинит забор, ловко подгоняя доски, и думал, что когда-нибудь и он будет всё делать так же уверенно. Мама вышла из дома с корзиной огурцов — собирала на засолку.

— Тимоша, помоги банку донести! — крикнула она, улыбаясь. В её улыбке было столько тепла, что даже самый тяжёлый день становился светлее.

Он вскочил, подхватил трёхлитровую банку, которую ма-

ма только что вымыла, и понёс её в погреб. Там пахло дубовыми листьями, чесноком и укропом — этот запах Тимофей потом узнавал всегда, даже спустя годы, когда уже жил в городе и редко приезжал в деревню.

— Ты у меня молодец, — говорила мама, укладывая огурцы в банку слоями, пересыпая их специями. — Главное, чтобы руки росли откуда надо, а остальное приложится.

И Тимофей старался. Он кормил кур, носил воду из колодца, помогал отцу чинить крышу. И каждый раз, когда мама ставила на стол банку своих солений, он чувствовал, что это не просто еда — это любовь, закатанная в стекло.

# Часть 2. Город, бетон и первый магазин

Годы шли. Тимофей окончил строительный институт, но денег на большую стройку не было, и он устроился водителем в небольшую фирму. Каждый день он садился за руль старенькой «Газели» и ехал в соседний город за товаром: смесители, трубы, фитинги. Он запоминал названия, разбирался в размерах, учился отличать хороший товар от дешёвой подделки.

Однажды, вернувшись с очередной поездки, он понял: в их городе почти негде купить нормальную сантехнику. Люди ездили за ней в областной центр, тратили время и деньги. И тогда в голове у Тимофея щёлкнуло: а почему бы не открыть свой маленький магазин?

Он снял крошечное помещение на окраине, поставил несколько стеллажей, выставил образцы. Первые месяцы было тяжело: выручка едва покрывала аренду, покупатели заходили редко. Но Тимофей не сдавался. Он сам стоял за прилавком, сам разгружал машины, сам красил стены. И постепенно люди начали приходить к нему не только за краном или сифоном, а за советом.

— У меня тут труба течёт, не знаю, что делать, — жаловался пожилой мужчина, теребя кепку.

— Сейчас разберёмся, — улыбался Тимофей, доставая

каталог. — Вот этот уплотнитель подойдёт, и ещё вот это возьмите, чтобы потом не бегать.

Через три года у него уже был второй магазин — больше, светлее, с отдельным отделом керамической плитки. Тимофей по-прежнему контролировал всё сам: закупки, доставку, даже уборку. Он не доверял никому то, что строил годами.

# Часть 3. Вика: загадочная и недосягаемая

В один из обычных дней, когда солнце било в витрины, в магазин вошла девушка. Высокая, стройная, в лёгком платье и с тёмными волосами, собранными в небрежный хвост. Рядом с ней шла подруга, которая хотела выбрать плитку для ванной.

Тимофей сразу заметил эту девушку. В ней было что-то такое — лёгкая надломленность, будто она знала какую-то тайну, которую никому не собиралась рассказывать. Её звали Вика.

Подруга перебирала образцы, а Вика стояла чуть в стороне, рассматривая витрину с смесителями. Тимофей подошёл, предложил помощь. Разговор завязался легко, но в её глазах он видел: она здесь не ради плитки, она здесь, чтобы скоротать время.

Когда выяснилось, что нужной плитки нет и придётся ждать неделю, Вика кивнула, будто это её даже устраивало. Тимофей вдруг почувствовал, как внутри что-то дрогнуло.

— Может, после магазина зайдём куда-нибудь, кофе выпьем? — спросил он, стараясь говорить спокойно, хотя сердце колотилось где-то в горле.

Вика чуть нахмурилась, будто взвешивала его слова, а потом покачала головой:

— Не сегодня. Спасибо.

Отказ не обидел его — скорее, раззадорил. В этой её сдержанности было что-то притягательное.

# Часть 4. Неделя ожидания и первый шаг навстречу

Неделя тянулась медленно. Тимофей ловил себя на том, что смотрит на дверь магазина каждые пять минут, будто Вика могла появиться раньше срока. И она появилась — ровно через семь дней, в тот же час, с той же подругой.

На этот раз, когда плитка была найдена и оформлен заказ, Тимофей снова предложил:

— Давай всё-таки посидим где-нибудь. Я знаю хорошее место неподалёку, там делают отличный капучино.

Вика посмотрела на подругу, та едва заметно кивнула. И Вика вдруг улыбнулась — впервые по-настоящему, без этой холодной отстранённости.

— Ладно. Только ненадолго.

Они сели в маленькой кофейне у окна. За стеклом шёл мелкий дождь, капли стекали по стеклу, а внутри было тепло и тихо. Тимофей рассказывал про деревню, про мамины заготовки, про то, как строил первый магазин. Вика слушала, иногда задавала вопросы, и с каждым её «а дальше?» он понимал: она действительно слушает.

— Знаешь, я никогда не жила в деревне, — сказала она, помешивая ложечкой остывший кофе. — Мне всегда казалось, что там слишком тихо. А теперь думаю, может, в этой тишине есть что-то хорошее.

Тимофей улыбнулся:

— Там есть покой. Такой, который в городе не купишь.

В тот вечер они разошлись поздно, но уже не как продавец и покупательница. Между ними протянулась тонкая, едва заметная нить.

# Часть 5. Счастье, которое казалось вечным

Роман развивался стремительно. Вика открывалась понемногу: рассказывала про детство, про маму, про свои мечты. Тимофей слушал и думал, что готов дать ей всё, что она захочет. Когда Вика сказала, что ждёт ребёнка, он не раздумывал ни секунды.

— Выходи за меня, — сказал он, держа её руки в своих, будто боялся, что она исчезнет, если он их отпустит. — Я хочу, чтобы мы были семьёй.

Свадьба была скромной, но счастливой. Тимофей построил для них уютный дом, нанял няню и домработницу, чтобы Вика не уставала. Он хотел, чтобы она чувствовала себя защищённой, любимой, чтобы у неё было всё, о чём она мечтала.

Родился мальчик. Назвали Иваном. Тимофей впервые взял сына на руки и почувствовал, как что-то внутри него окончательно встало на место. Этот малыш был его продолжением, его гордостью, его счастьем.

Но Вика… Она не была создана для тихой семейной жизни. Ей нужны были салоны, спортзал, новые платья, сумочки. Тимофей не видел в этом проблемы — он зарабатывал достаточно, чтобы баловать жену. Он думал, что её улыбки и редкие моменты нежности стоят любых денег.

А потом пошли слухи. Кто-то видел Вику с мужчиной в кафе, кто-то — возле дорогого бутика. Тимофей отмахивался:

— Это всё сплетни. Вика бы мне сказала.

А Вика находила оправдания. То это был старый знакомый, то коллега подруги, то просто человек, который помог донести сумки. Тимофей верил. Он так сильно её любил, что не хотел видеть правду.

# Часть 6. Записка, пустота и невыносимые напоминания

Тот день начался как обычно. Тимофей уехал на склад, проверял новую партию труб. Вернулся ближе к обеду, хотел заехать домой, обнять Ваню, поцеловать Вику. Но когда он открыл дверь, в доме стояла странная тишина.

Няня встретила его в прихожей, бледная, с дрожащими руками.

— Тимофей… Я вернулась с прогулки, а вещей Вики нет. И на столе записка.

Он взял листок, развернул. Буквы прыгали перед глазами, но смысл пробивался сквозь туман:

*«Я уехала со своим любимым человеком, отцом Вани. Ваню взять с собой не могу — он не любит детей. Именно поэтому он меня бросил, когда я сказала о беременности. Потом я встретила тебя. Как ты уже понял, Ваня не твой сын. Ты можешь его сдать в детский дом».*

Тимофей скомкал записку, будто хотел стереть эти слова из реальности. Но они уже въелись в память, в сердце, в каждую клетку его тела.

— Где Ваня? — прошептал он.

— Со мной. Он ничего не понимает, спрашивает, где мама.

Тимофей опустился на стул, чувствуя, как земля уходит

из-под ног. Но тут же поднял голову.

— Мы не сдадим его никуда. Он мой сын. Мой.

Следующие дни слились в один серый, тягучий кошмар. Каждый угол в доме кричал о Вике: её халат на спинке стула, забытая чашка на полке, лёгкий цветочный аромат, который никак не выветривался. Даже запах кофе, который Тимофей раньше любил, теперь отзывался горечью.

Проходя мимо детской, он слышал её смех — призрачный, будто доносящийся из другого мира. На улице каждый силуэт в толпе заставлял его замирать: вдруг это она, вдруг одумалась и вернулась. Но это всегда была не она.

Город, который он когда-то покорял, теперь казался враждебным. Магазины, где они вместе выбирали вещи, кафе, где пили кофе, даже улицы, по которым гуляли, — всё напоминало о ней. Каждое воспоминание было как острый осколок, который впивался в душу.

Однажды вечером, сидя на полу в детской и держа в руках маленькую машинку Вани, Тимофей понял: он не сможет здесь больше жить. Эти стены не дадут ему дышать, не позволят собрать себя заново ради сына.

Он позвонил родителям. Голос отца звучал твёрдо и спокойно:

— Приезжайте. Дом построим рядом. Тут тихо, тут яблоки, тут земля. Тут ты сможешь снова научиться дышать.

# Часть 7. Переезд и тихое спасение в деревне

Переезд получился быстрым и почти без слов. Тимофей продал дом, оставил управление магазинами доверенному человеку, а сам собрал самое необходимое: одежду, игрушки Вани, старые фотоальбомы, где на первых страницах ещё были счастливые снимки всей семьи.

Дорога в деревню тянулась долго, но с каждым километром, уводившим прочь от города, тяжесть на груди становилась чуть легче. Ваня спал на заднем сиденье и его ровное дыхание было единственным звуком, который имел значение.

Когда машина свернула на просёлочную дорогу, Тимофей впервые за много дней глубоко вдохнул. Воздух здесь был другим — чистым, густым, наполненным запахами травы, дыма из печных труб и спелых яблок.

Родители встретили их у калитки. Мама сразу взяла Ваню на руки, прижала к себе, будто хотела укрыть его от всех бед. Отец молча обнял Тимофея, не задавая лишних вопросов.

— Дом поставим рядом, — сказал отец, кивнув на участок за сараем. — Чтобы ты знал: ты не один.

Тимофей огляделся. Старый яблоневый сад, покосившийся забор, который он когда-то помогал чинить, колодец с резным навесом — всё здесь было простым, настоящим, без

фальши. И впервые за долгое время он почувствовал, что может позволить себе выдохнуть.

Первые дни он почти ничего не делал: просто ходил по двору, слушал, как скрипит калитка, как квохчут куры, как ветер шелестит в листве. Ваня бегал по траве, собирал яблоки, смеялся, и этот смех постепенно заглушал эхо прошлого.

Тимофей начал строить дом. Не спеша, вдумчиво, проверяя каждый стык, каждую доску. Работа была тяжёлой, но именно она помогала ему не думать о том, чего уже не вернуть. В каждом вбитом гвозде, в каждом ровном ряду кирпичей он оставлял часть своей боли.

Рядом всегда была няня — спокойная женщина, которая стала для Вани второй бабушкой. Она варила варенье, учила мальчика различать травы, рассказывала сказки, и в этих простых вещах постепенно рождалось новое чувство дома.

Со временем город стал казаться далёким сном. Здесь, среди яблонь и запаха свежескошенной травы, прошлое теряло свою остроту. Оно не исчезало, но становилось тише, уступая место настоящему — тому, где главным было не то, что потеряли, а то, что сохранили.

Ваня рос. И с самого сознательного возраста Тимофей не прятал от него правду. Не в один день, не как приговор, а понемногу, бережно, как раскрывают хрупкую книгу, боясь порвать страницы.

Когда Ване было лет восемь, он как-то спросил:

— Пап, а почему мама не пишет?

Тимофей присел рядом, положил руку на плечо сына.

— Твоя мама выбрала другую дорогу. Она уехала, потому что так ей было нужно. Но это никак не значит, что ты в чём-то виноват. И это никак не меняет того, что я тебя люблю.

Ваня нахмурился, будто пытался сложить в голове кусочки, которые не хотели стыковаться.

— А ты мой папа? Настоящий?

Тимофей посмотрел ему прямо в глаза.

— Я твой папа. Не по крови, может быть. Но по всему остальному — по тому, как я о тебе забочусь, как хочу, чтобы ты был счастлив, как переживаю за тебя, когда ты болеешь, — я твой папа. И всегда им буду.

Мальчик кивнул, будто принял эти слова как факт, такой же простой, как то, что небо синее, а трава зелёная.

Позже, когда Ваня подрос, они возвращались к этому разговору. Не часто, но когда нужно было. Тимофей никогда не очернял Вику, но и не лгал.

— Она хотела другого. Не того, что у нас тут. Не той жизни, где радость — в том, чтобы починить забор или собрать урожай. И это не делает её плохой. Просто она не для этого дома. А ты — для этого. И я — для этого.

Так правда не становилась бомбой, которая взрывается в шестнадцать лет. Она становилась частью их мира — не самой приятной, но привычной, как старая царапина на столе, которую видишь каждый день и уже не замечаешь.

# Часть 8. Разговор на закате — не откровение, а подтверждение

Вечер был тёплым. Солнце садилось за лесом, окрашивая небо в розовые и золотые тона. Тимофей и Ваня сидели на крыльце нового дома. Ваня уже почти взрослый — шестнадцать лет, плечи широкие, взгляд серьёзный, но в нём всё ещё мелькала детская привычка искать в отце опору.

— Помнишь, ты мне ещё маленьким всё рассказывал про маму? — неожиданно сказал Ваня, глядя на закат.

Тимофей чуть улыбнулся:

— Помню. Ты тогда всё хотел знать, но не всё сразу понимал.

— Я тогда много чего не понимал. А сейчас думаю… Ты ведь мог меня не оставлять. Мог сказать: «Это не мой сын», и всё.

Тимофей покачал головой:

— Никогда так не думал. Для меня ты с первой секунды был моим. И не потому, что я хотел кого-то спасти. А потому, что ты мне был нужен. Как воздух.

Ваня помолчал, потом тихо произнёс:

— Спасибо, что не стал делать вид, будто ничего не было. Что не прятал правду, как будто я не выдержу. Я тогда, может, и не всё понимал, но чувствовал: ты со мной честен. А это самое главное.

Тимофей положил руку ему на плечо:

— Честность — это не про то, чтобы ранить. Это про то, чтобы не строить дом на песке. Чтобы фундамент был крепким.

Ваня улыбнулся — чуть кривовато, по-взрослому, будто примерял на себя эту новую степень понимания.

— Тогда я хочу строить тоже. Не просто учиться на строителя, а строить что-то своё. Может, сначала сарай, потом дом. Хочу, чтобы в нём не было фальши.

Тимофей кивнул:

— Значит, начнём завтра. Возьмём доски, гвозди, и будем делать всё по уму.

Они ещё долго сидели на крыльце, пока небо не стало тёмно-синим, а первые звёзды не зажглись над садом. И в этой тишине не было ни горечи, ни недоговорённостей — только спокойствие людей, которые знают правду и не боятся её.

# Часть 9. Как Ваня становился мужчиной

Ваня рос не просто быстро — он будто торопился стать опорой. В шестнадцать он уже уверенно держал молоток, сам замерял доски, спорил с Тимофеем о том, как лучше крепить стропила, и обижался, если отец пытался сделать за него хоть самую мелкую работу.

— Я не маленький, — бурчал он, когда Тимофей хотел подправить угол, который Ваня сбивал уже полчаса.

— Ты не маленький, — спокойно соглашался Тимофей. — Но угол всё равно кривой. Давай ещё раз. В строительстве нет места спешке.

И Ваня учился. Не только держать инструмент, не только видеть, где доска повелась, а где гвоздь пойдёт косо. Он учился терпению. Учился тому, что хороший дом не строят кривыми руками и горячими словами.

К восемнадцати он уже вёл часть заказов: помогал замерять, составлял простые сметы, ездил на склад за материалами. Тимофей смотрел на него и видел не только свои привычки — как Ваня хмурился, когда думал, как точно так же поправлял рукав, чтобы не мешал работе. Он видел в нём и что-то своё, отдельное: упрямую честность, нежелание обещать больше, чем мог сделать.

Однажды к ним пришёл заказчик — сухой, нервный муж-

чина, который хотел, чтобы веранду поставили за три дня.

— Не сделаем, — твёрдо сказал Ваня, пока Тимофей молчал, давая сыну право говорить самому.

— Как это не сделаете? Деньги хорошие!

— Сделаем, но за пять дней. Если гнать, доски поведёт, и через месяц всё перекосится. Вам это надо?

Заказчик сначала разозлился, потом усмехнулся:

— А ты мне нравишься. Пусть будет пять дней. Главное, чтобы крепко.

Когда он ушёл, Тимофей положил руку Ване на плечо:

— Сегодня ты не просто помощник. Сегодня ты мастер.

Ваня покраснел, но в глазах у него было столько гордости, что Тимофей улыбнулся.

# Часть 10. Стук в дверь

Это был обычный вечер. Ваня уже почти закончил чертёж для колледжа, Тимофей чинил старый стул на веранде. За окном садилось солнце, и сад наливался фиолетовым сумраком.

И вдруг — стук. Негромкий, будто человек боялся потревожить.

Тимофей поднял голову. Ваня тоже замер, карандаш застыл над бумагой.

Тимофей вышел на крыльцо. На пороге стояла Вика.

Она сильно изменилась. В ней не осталось той дерзкой лёгкости, которая когда-то так притягивала Тимофея. Теперь она выглядела уставшей: тёмные круги под глазами, плечи опущены, в руках — маленькая потрёпанная сумка.

— Привет, Тимофей, — тихо сказала она, будто проверяя, не оттолкнёт ли он её одним словом.

Несколько секунд стояла тишина. Даже куры перестали квохтать, будто почувствовали, что сейчас решается что-то важное.

— Проходи, — наконец сказал Тимофей, отступая в сторону.

Вика вошла, остановилась в сенях, оглядываясь, будто боялась, что этот дом её не примет.

— Ваня… вырос, — прошептала она, глядя на сына, ко-

торый стоял в дверях комнаты, высокий, прямой, с настороженным взглядом.

Ваня не бросился к ней. Не закричал, не заплакал. Просто смотрел.

— Да, — спокойно ответил Тимофей, стараясь не выдать, как колотится сердце. — Он вырос. И он знает всё.

Вика кивнула, будто именно этого и ждала — чтобы не пришлось ничего придумывать.

# Часть 11. Разговор, которого нельзя было избежать

Они сели за стол. Налили чаю. Вика взяла чашку, но не пила — просто грела ладони.

— Я не пришла, чтобы всё вернуть, — сказала она, глядя в стол. — Я и не думала, что можно вернуть то, что сломалось. Я пришла… чтобы увидеть его. И чтобы сказать… что мне жаль. Не ради оправданий. Просто чтобы он знал.

Ваня молчал. Потом тихо спросил:

— Почему ты тогда не взяла меня с собой?

Вика подняла глаза. В них стояли слёзы, но она не дала им пролиться.

— Потому что тот человек… он не хотел детей. Вообще. Когда я сказала, что беременна, он ушёл. Потом я встретила Тимофея, и мне показалось, что это мой шанс. Но я не была готова быть матерью. Не так, как надо. А с ним… я думала, что смогу. Но не смогла. Прости.

Ваня сжал кулаки, потом медленно разжал.

— Знаешь, я долго думал, что если ты вернёшься, я буду злиться. Что буду кричать, что ты бросила меня. А сейчас… я не злюсь. Я просто хочу понять.

Тимофей слушал, не вмешиваясь. Он знал: этот разговор должен быть между ними.

— Я была слабой, — просто сказала Вика. — И эгоистич-

ной. И я не имею права просить у тебя прощения. Но я хочу, чтобы ты знал: я помню каждую минуту, когда ты был со мной. Даже если я этого не показывала.

Ваня посмотрел на Тимофея. В этом взгляде было столько вопросов, что Тимофей понял: сын ищет опору.

— Ты имеешь право злиться, — сказал Тимофей, глядя на Ваню. — Или не иметь. Или просто выслушать и решить, что тебе с этим делать.

Ваня снова повернулся к Вике:

— Я не буду тебе врать. Мне было больно. И когда я был маленьким, и когда подрос, и когда понял, что ты не вернёшься. Но… я вырос здесь. С ним. И этот дом, и эти люди — они стали моей семьёй.

Вика опустила голову:

— Я рада. Правда. Хоть это и звучит странно. Но я рада, что ты не остался один.

# Часть 12. Что было дальше

Вика осталась на одну ночь. Утром, когда первые лучи солнца пробились сквозь занавески, она тихо вышла во двор. Тимофей уже был там — колол дрова.

— Спасибо, что не прогнал, — сказала она.

— Тебе не за что благодарить, — ответил он, опуская топор. — Просто… не приходи вот так, из ниоткуда, когда ему снова будет тяжело. Если захочешь увидеть сына — позвони. Напиши. Пусть это будет не как удар.

Она кивнула:

— Я поняла.

Потом она подошла к Ване, который стоял у калитки, будто не решаясь ни подойти ближе, ни отойти.

— Можно я тебя обниму?

Ваня чуть помедлил, потом шагнул вперёд. Объятие вышло неловким, коротким, но настоящим.

— Береги себя, — сказала Вика.

— И ты, — тихо ответил Ваня.

И она ушла. Не оглядываясь.

# Часть 13. Осенний рынок и неловкая тишина

Осень в деревне пахла дымом, прелыми листьями и яблоками поздних сортов. На рынке в соседнем селе было шумно: торговцы нахваливали соленья, бабушки раскладывали пучки сушёных трав, а в воздухе витал запах горячего чая из большого самовара.

Тимофей пришёл за мешком картошки и парой банок маминого варенья — Ваня теперь ел его ложками, будто это был самый дорогой деликатес. Тимофей как раз договаривался с соседкой про доставку, когда услышал знакомый спокойный голос:

— Тимофей, ты опять берёшь только самое тяжёлое? Дай хоть мешок подержать, пока ты с деньгами разбираешься.

Он обернулся. Перед ним стояла Елена — в тёплом пальто, с вязаной шапкой в руках и лёгкой улыбкой, от которой вдруг становилось не так зябко, несмотря на промозглый ветер.

— Спасибо, не надо, — улыбнулся он. — Я привык. Да и не такой я уже старый, чтобы мне мешки не давать.

Елена чуть приподняла бровь:

— А кто говорит про возраст? Я говорю про здравый смысл. Один мешок — это полдела. А два — уже геройство.

Они посмеялись, и эта неловкая, но тёплая тишина меж-

ду смехом и следующим словом показалась Тимофею удивительно правильной. Не нужно было ничего объяснять, не нужно было подбирать слова, чтобы заполнить паузу.

— Ты сегодня одна? — спросил он, завязывая верёвку на мешке.

— Одна. Ваня в колледже, а я решила пройтись, посмотреть, что люди продают. Люблю вот это: когда все друг друга знают, и даже если просто кивнёшь — уже вроде как поговорили.

Тимофей кивнул:

— Да. Тут не надо лишних слов.

И они пошли рядом, не спеша, будто у них впереди был не короткий путь до машины, а целый день, который можно растянуть.

# Часть 14. Дом, в который хочется возвращаться

С тех пор встречи стали случаться чаще. Не по плану, не как свидания, а как будто сама деревня подталкивала их друг к другу: то на почте столкнутся, то у колодца, то в библиотеке, куда Елена заходила за новыми книгами, а Тимофей — за журналами по строительству.

Однажды она пришла, когда Тимофей ставил новую калитку. Ваня был на занятиях, и дом будто стал чуть тише, чем обычно.

— Красиво делаешь, — сказала Елена, останавливаясь в нескольких шагах, чтобы не мешать. — Видно, что для себя. Не наспех.

Тимофей вытер руки о тряпку:

— Для себя и для Вани. Чтобы крепко стояло.

Она кивнула, будто поняла что-то большее, чем просто про калитку.

— Можно я чаю сделаю? У меня с собой пирог есть. С капустой. Не магазинный, сама пекла.

Тимофей чуть замешкался, будто проверяя себя: не слишком ли это похоже на что-то серьёзное. Но потом просто сказал:

— Давай. Только я сначала петли прикручу. Не люблю незаконченного.

Пока он возился с гвоздями и шурупами, Елена тихо ходила по кухне, ставила чайник, раскладывала пирог на тарелке, которую нашла в шкафу. И дом, который Тимофей привык считать своим и Ваниным, вдруг стал чуть больше, будто в нём появилось место ещё для одного человека.

Когда они сели пить чай, разговор пошёл легко. Про школу, про то, как детям сейчас непросто, про старые дома, которые жалко сносить, и про новые, которые строят так, будто они должны простоять всего пару лет.

— Знаешь, что мне в тебе нравится? — неожиданно сказала Елена, глядя на чашку, будто слова было проще произносить, не глядя в глаза. — Ты не торопишься. Не обещаешь больше, чем можешь. И не делаешь вид, что всё просто, когда сложно.

Тимофей хмыкнул:

— Просто не умею по-другому.

— Вот и хорошо. В этом есть надёжность.

И это слово — «надёжность» — осело в нём, как тёплый свет от лампы в холодной комнате.

# Часть 15. Первый настоящий разговор

Как-то вечером, когда Ваня ушёл к другу и дом опустел, Тимофей сидел на крыльце, смотрел на звёзды и думал, что тишина бывает разной. Бывает та, которая давит, а бывает та, в которой слышно, как внутри всё становится на место.

Скрипнула калитка. Он поднял голову — и увидел Елену. Она шла по дорожке, держа в руках бумажный пакет.

— Прости, если не вовремя, — сказала она, чуть запыхавшись, будто шла быстрее, чем хотела показать. — Просто я сегодня испекла пирог с яблоками, а он получился такой большой, что одной мне его не съесть. И я подумала… может, тебе и Ване будет вкусно.

Тимофей встал, взял у неё пакет, улыбнулся:

— Вовремя. Ваня вернётся через час. А пока посидим. Расскажешь, как день прошёл?

Они сели на ступеньки. Елена рассказывала про школу, про девочку, которая никак не могла выучить стихотворение, про мальчишек, которые всё время шутили, и про то, как однажды весь класс вдруг замолчал, когда она просто сказала: «Мне сейчас тяжело, не шумите».

— И они послушали, — тихо закончила она.

— Потому что услышали, — кивнул Тимофей. — Не все взрослые это умеют. Слышать.

Елена посмотрела на него:

— А ты умеешь. Я это ещё тогда заметила, когда ты с Ваней разговаривал. Не сверху, не как взрослый, который всё знает. А как человек, которому важно, что сын чувствует.

Тимофей помолчал. Потом тихо сказал:

— Я ведь не его родной отец. И боялся… что однажды он посмотрит на меня и скажет: «Ты мне никто».

Елена не стала говорить пустых слов вроде «он тебя любит» или «он не такой». Она просто спросила:

— А что ты ему ответил бы, если бы он это сказал?

Тимофей сжал кулаки, потом медленно разжал:

— Что я был рядом, когда ему было страшно. Что я учил его держать молоток и не бросать начатое. Что я не обещал ему вечности, но обещал, что не уйду, пока он во мне нуждается.

Елена кивнула:

— Это и есть отцовство. Не кровь. А выбор быть рядом.

И в этот момент Тимофей понял: ему не страшно говорить с ней о самом важном. Не потому, что она всё исправит, а потому, что выслушает и не осудит.

# Часть 16. Ваня даёт молчаливое благословение

Ваня не спрашивал напрямую: «Пап, а у тебя кто-то есть?» Но Тимофей видел, как сын поглядывает на Елену, когда она приходила, как чуть улыбается, когда она шутит, и как спокойно оставляет их вдвоём, если нужно что-то обсудить.

Однажды, когда Елена уже ушла, а Ваня мыл посуду, Тимофей не выдержал:

— Если тебе не нравится, что она приходит… я пойму.

Ваня замер, потом медленно поставил тарелку на сушилку.

— Пап, ты что. Она хорошая. Спокойная. И пироги печёт вкусно.

Тимофей усмехнулся:

— То есть ты её одобряешь из-за пирогов?

— Не только, — серьёзно сказал Ваня. — Просто… я вижу, что с ней ты не такой напряжённый. Будто тебе не нужно всё время быть сильным.

Тимофей опустил голову:

— Я и не хочу всё время быть сильным. Просто… не привык показывать, что бывает тяжело.

Ваня подошёл, положил руку ему на плечо — так, как раньше Тимофей клал ему:

— Ты можешь. Со мной. И, наверное, с ней тоже.

В этот вечер они долго сидели на крыльце, ели пирог и смотрели, как садится солнце. И впервые за много лет Тимофей подумал: может быть, дом — это не только стены и крыша. Может быть, это ещё и человек, с которым можно молчать и не чувствовать пустоты.

# Часть 17. Маленький шаг вперёд

Зима пришла рано. Первый снег лёг на крыши, на яблони, на старую калитку, которую Тимофей всё-таки доделал. Утром он вышел во двор, чтобы расчистить дорожку, и увидел на снегу следы. Не звериные, не птичьи — человеческие. И вели они прямо к крыльцу.

На ступеньках стояла корзина. В ней — вязаные варежки, шерстяной шарф и записка: «Чтобы не мёрз. И чтобы знал: я рядом».

Тимофей улыбнулся. Взял корзину, поднялся на крыльцо, посмотрел на дорогу, по которой, наверное, недавно ушла Елена. И вдруг понял: он не хочет, чтобы она была просто «рядом». Он хочет, чтобы она была частью этого дома.

Он надел шарф, вышел за калитку и пошёл по её следам. Снег хрустел под сапогами, мороз щипал щёки, но внутри было тепло.

Дойдя до её дома, он постучал. Дверь открылась почти сразу. Елена стояла в тёплом халате, с полотенцем в руках, будто только что умылась.

— Тимофей? Что-то случилось?

Он покачал головой:

— Ничего. Просто… спасибо за шарф. И за то, что ты есть. И я подумал… может, мы могли бы не просто встречаться на рынке и пить чай. Может, мы могли бы… строить

что-то вместе. Не дом, не сарай. А жизнь.

Елена замерла, будто боялась спугнуть эти слова. Потом улыбнулась — так светло, что даже мороз отступил.

— Знаешь, я всю жизнь учила детей, что самое важное — не бояться начинать. Даже если страшно.

Она шагнула вперёд, взяла его за руку:

— Так давай начнём.

# Часть 18. Новая глава

Прошло несколько месяцев. Ваня поступил в колледж на строителя. Тимофей гордился, но старался этого не показывать слишком явно — знал, что Ваня не любит лишней суеты.

А с Еленой они всё чаще бывали вместе. Не как пара, которую обсуждают в деревне, а как люди, у которых есть общее дело и общие вечера. Они вместе чинили крыльцо, вместе сажали лук под зиму, вместе пили чай и молчали, когда слов не требовалось.

Как-то раз Елена сказала:

— Знаешь, мне предложили вести курсы для молодых учителей. В областном центре. Две недели.

Тимофей нахмурился, но не от недовольства, а от того, как быстро в голове пронеслось: «А если уедет и поймёт, что там лучше? А если я не смогу быть тем, кто ей нужен?»

— Это важно для тебя? — только и спросил он.

— Важно, — кивнула она. — Но не важнее того, что у меня есть здесь.

Тимофей посмотрел на неё долго, будто заново узнавал.

— Тогда поезжай. А мы с Ваней тут всё сбережём. И тебя дождёмся.

Елена улыбнулась, и в этой улыбке было столько благодарности, что Тимофею вдруг стало легко.

— Спасибо. За то, что не говоришь «не езди». За то, что веришь.

Когда она уехала, дом не стал пустым. Потому что в нём были Тимофей и Ваня. И потому что в шкафу лежал её шарф, а на полке стояла чашка, которую она всегда брала.

А когда Елена вернулась, на крыльце уже лежал новый коврик — Ваня сам выбрал узор, Тимофей сам прибил.

— Это чтобы ты знала: здесь тебе всегда рады, — сказал Ваня, чуть смущаясь.

Елена обняла его, потом посмотрела на Тимофея — и в этом взгляде не было ни вопросов, ни сомнений.

С того дня они уже не прятали, что стали семьёй. Не по бумагам, не по штампам, а по тому, как делят заботы, как берегут друг друга, как строят день за днём свой тихий, крепкий мир.

# Часть 19. Финал, который не конец

Спустя год на участке рядом с домом Тимофея вырос ещё один небольшой домик. Не для гостей, не для сдачи. Для Елены. Она сама выбирала цвет краски, сама просила сделать окно побольше, чтобы по утрам видеть, как солнце ложится на траву.

Ваня, уже уверенный в себе студент, помогал ставить стропила. Иногда останавливался, смотрел, как отец и Елена о чём-то тихо спорят у чертежа, и улыбался.

— Вы как будто всегда тут были, — сказал он как-то вечером, когда они втроём сидели на старом крыльце и пили чай с мятой.

— Может, и были, — мягко ответила Елена. — Просто ждали, когда нас заметят.

Тимофей положил руку на плечо Вани, другой рукой чуть крепче сжал ладонь Елены.

— Главное, что теперь мы вместе. И будем строить дальше. Каждый день. Каждый дом. Каждую историю.

Сад шелестел листвой, где-то далеко прокричал петух, и ночь накрывала деревню своим спокойным покрывалом. А в доме горел свет, и там было тепло — не от печки, а от того, что рядом были свои.

# Шрамы времени

## Часть 1. Свет юности и тень ожидания

Её звали Ирина. В шестьдесят лет она всё ещё выглядела так, будто время решило над ней не издеваться, а просто пройти стороной, слегка коснувшись висков серебром. Белокурые волосы, аккуратно собранные в низкий пучок, открывали лицо с тонкими, но выразительными чертами — в них читались и сила, и усталость, и какая-то тихая гордость. Фигура оставалась подтянутой, словно годы на скорой, где приходилось бегать по лестницам с тяжёлой сумкой, выковали из неё не просто медика, а человека, привыкшего держать удар.

Но если отмотать плёнку назад, к её юности, там была совсем другая Ирина — лёгкая, звонкая, с глазами, в которых плясали солнечные зайчики. Она училась в медучилище, ходила в белых ботиночках и всегда улыбалась. И у неё был парень, Саша. Обычный парень, из соседнего двора, простой, понятный, надёжный. Он ушёл в армию, и она честно ждала. Два года.

Вокруг крутились другие парни. Особенно его друзья. То

один предложит проводить, то другой — позвать на танцы. А она качала головой: «Нет, я жду». В её голове это не было подвигом. Это было просто: если ты сказала «да», значит, ты держишь слово.

Она писала ему письма. Аккуратным почерком, на тетрадных листах, которые потом складывала в треугольники. Рассказывала про учёбу, про то, как научилась ставить капельницы, про запах больницы, который её почему-то не пугал, а наоборот, казался правильным. Саша отвечал редко, письма приходили мятые, с пятнами от дождя или чая, но она берегла их, складывая в коробку из-под обуви.

Когда он вернулся, она встретила его на вокзале. Стояла у колонны, сжимала в руках букетик ромашек, и сердце колотилось так, что, казалось, его слышно на весь перрон. Он вышел из вагона, увидел её, улыбнулся, и в этой улыбке было всё: и благодарность, и радость, и какое-то тихое «я тоже тебя ждал».

Они поженились. Тихо, без пышной свадьбы, просто расписались и посидели с близкими. А потом началась настоящая жизнь.

Сначала родился Максим. Ирина тогда только начинала работать на скорой. Ночные смены, усталые глаза, руки, которые всё равно тянулись к ребёнку, чтобы поправить одеяло, погладить по голове. Она успевала всё: и на вызов, и в садик, и на огород к свекрови.

Свекровь жила в частном доме на окраине города. Дом

был старый, но крепкий, с резными наличниками и скрипучими половицами. А двор — просторный, с яблонями, которые в июне пахли так, что кружилась голова. Огород был большой: ряды картошки, кусты смородины, вишни, грядки с огурцами и помидорами. Ирина любила этот запах земли и зелени. Он напоминал ей, что есть что-то простое и настоящее.

Она часто туда ходила. Не потому что надо, а потому что так было правильно. Помогала копать, полоть, собирать ягоды. Свекровь смотрела на неё с молчаливым одобрением. Не хвалила, не говорила «спасибо», но в её взгляде было что-то похожее на уважение.

А Саша… Сначала он был рядом. Помогал, носил мешки с картошкой, шутил, смеялся. Но постепенно что-то начало меняться. Он стал задерживаться после работы. Сначала на час, потом на два. Потом приходил, еле держась на ногах. Сначала она думала: «Устал, тяжело». Потом поняла: нет, это не усталость. Это алкоголь.

Однажды он не пришёл ночевать. На второй день она уже не могла сидеть дома. Обзвонила друзей, знакомых, даже зашла к его приятелям. Никто ничего не знал. Или делали вид, что не знают. На третий день она пошла к свекрови. Та встретила её на пороге, посмотрела долгим взглядом и сказала:

— Ты не видела его? — спросила Ирина, стоя на пороге, с красными от недосыпа глазами.

Свекровь покачала головой, но взгляд у неё был такой,

будто она знает больше, чем говорит.

— Зачем он тебе такой нужен? — сказала она наконец, тихо, почти шёпотом, но слова ударили громче крика. — Пусть идёт. Радуйся, что избавилась.

Ирина тогда не поняла. Как это — радоваться? Она столько лет старалась: стирала, готовила, ждала, терпела, надеялась. А теперь ей говорят: радуйся.

На четвёртый день, вернувшись домой после ночной смены, она увидела, что вещей мужа нет. Шкаф был полупустой, на полке не лежали его часы, на вешалке не висела куртка. Внутри что-то оборвалось. Не от злости, а от пустоты. Как будто из комнаты вынесли что-то тяжёлое, и теперь она стала слишком лёгкой, слишком пустой.

# Часть 2. Дни без света и первые опоры

Она взяла больничный. Не могла работать. Не могла улыбаться пациентам, когда сама не чувствовала земли под ногами. В голове стоял гул, а перед глазами всё расплывалось. Сыновья были рядом. Максим, тогда ещё подросток, молча ставил перед ней тарелку супа. Артём, помладше, обнимал её крепко-крепко, будто боялся, что она исчезнет.

Дни тянулись медленно, как резина. Она лежала, смотрела в потолок и пыталась понять, где ошиблась. Что сделала не так? Может, мало внимания уделяла? Или слишком много работала? Или… может, просто человек оказался другим, не тем, кого она видела все эти годы?

Постепенно она взяла себя в руки. Не ради себя, а ради них. Ради того, чтобы они не видели её сломленной. Ради того, чтобы у них было хоть что-то надёжное в этом мире.

Вернулась на работу. Снова ночные смены, снова беготня по лестницам, снова тяжёлые сумки и уставшие глаза. Но теперь в ней появилась какая-то новая твёрдость. Как будто она поняла: если никто не будет держать, придётся стоять самой.

Муж алименты не платил. Да она и не требовала. Пусть живёт как знает. А она будет жить как умеет.

Было тяжело. Очень. Особенно когда Максиму исполни-

лось семнадцать. Он вдруг начал пропадать по вечерам, возвращаться с красными глазами, говорить резко, огрызаться. Она чувствовала: что-то не так. И однажды нашла в его куртке пачку сигарет и что-то, от чего у неё похолодели руки.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.