18+

Юрий и Аркадий Видинеевы



ДЕЛА НЕВИДИМЫХ СИЛ

Юрий и Аркадий Видинеевы

Дела невидимых сил

«Издательские решения»

Юрий и Аркадий Видинеевы

Дела невидимых сил / Юрий и Аркадий Видинеевы — «Издательские решения»,

В этой книге собраны рассказы короткие, как телевизионные клипы. Такой формат наиболее соответствует темпу нашейнынешней жизни, а кроме того позволяет на небольшом количестве страниц разместить как можно больше различныхтем и жанров, включая современную прозу, хоррор, мистику и фантастику.Приятного Вам прочтения!

© Юрий и Аркадий Видинеевы
© Издательские решения

Содержание

Такие разные методики! 6
Из области непознаваемого 9
Конец ознакомительного фрагмента. 11

Дела невидимых сил

Юрий и Аркадий Видинеевы

Оформление обложки Иллюстрация для обложки создана с помощью Qwen Studio

© Юрий и Аркадий Видинеевы, 2026

ISBN 978-5-0071-6283-8
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Такие разные методики!

Мне никто не нужен. Я уединился за отдельным столиком в дальнем углу большого ресторанного зала. Это самый элитный ресторан в нашем городе. «Элита» здесь тусуется разношёрстная: рано охамевшие молодые отпрыски местной «знати»; несколько проходимцев и проходимок; шаловливые богатенькие дяденьки, ищущие одноразовой ресторанной любви; Казанова местного разлива, смазливый, скользкий, ухватистый. С ним очередная овечка, приглашённая им на романтический ужин. «Овечка» робеет, конфузится, а «Казанова» держится развязанно, с манерами завсегдатая в этом дорогом ресторане.

Когда кто-нибудь из посетителей начинает приближаться к моему столику, я превентивно ощетиниваюсь колючками, как у изготовившегося к обороне дикобраза. Это тут же отбивает охоту нарушать моё уединение, и отпугивает несостоявшегося визави.

Одиночество ощущается особенно остро, когда оно контрастирует с обтекающими его потоками доверительного общения. Я люблю эту остроту и специально выхожу из своего жилищного уединения в уединение среди общения других людей между собою, будто созерцая всё вокруг отстранённо, «с высоты птичьего полёта». Это поучительнее любого фильма, любой книги: жизнь вживую, как она есть, без литературной и без кинемотографической ретуши.

*

Компания молодых отпрысков местной «знати» вела себя шумно, вызывающе, подобно тому, как в 1960-е годы в некоторых регионах страны вели себя десяти-двенадцатилетние мальчиши-плохиши, сбивающиеся в группы по 3 — 4 человека и нагло нападающие с избиениями на взрослых дядей. Они провоцировали того, кого беспричинно решили избрать жертвой своей агрессии, оскорбительными приставаниями до тех пор, пока не добьются от него хоть какой-нибудь ответной реакции, а потом одновременно, как рой болотных гнусов, начинали осыпать его плотным залпом злобных удоров кулаками по рёбрам, сбивая дыхание. Били так до тех пор, пока их жертва, задыхаясь от перехваченного дыхания, не сваливалась на землю, а потом добивали ногами. И не было в них при этом ни жалости, ни сострадания, одно лишь садистское наслаждение от торжества своей «удали».

В компании разнузданных «отпрысков», распалившихся от собственной безнаказанности, я сразу обратил внимание на того, кто, стараясь оставаться незаметным, очень умело подначивал самого главного из этих «болотных гнусов». Я сразу понял, кто он, этот тихоня-провокатор. Под покровом морока окружающие не видели у него ни рожек, ни хвоста, ни копыт. А я видел. И тихоня-провокатор видел, что я в нём всё разглядел, поэтому он послал мне суровый предостерегающих взгляд: «Не рыпайся!».

То, к чему провокатор склонял самого главного «гнуса», должно было закончиться не просто массовой дракой, а убийством одного из посетителей ресторана (настоящая услада для нечисти!).

Я не мог не вмешаться. Мне пришлось сделать то, чего я никогда себе не позволял без крайней необходимости: нанёс виртуальный удар вожаку «роя болотных гнусов», отправив его в нокаут.

Тихоня-провокатор проткнул меня насквозь гневным взглядом и… провалился восвояси, оставив после себя облако чёрного дыма и запах серы.

*

Вскоре моё внимание привлекла девушка «с изюминкой». Здесь я увидел её впервые. У меня невольно возникло сравнение этой девушки с хищной птицей: острые коготки, крепкий клюв, циничный, расчётливый ум. Её «изюминка» — в очень красивой улыбке, гибельной для того, кто на неё поведётся. Она просто создана для того, чтобы стать тем, кем она и стала: консуматоршей.*

Вот она поймала на себе масляный взгляд внушительного вида мужчины и ответила ему своей очень красивой улыбкой. Мужчина, воспрянув духом, подходит к «хищнице» и галантно приглашает её на танец. Во время танца мужчина включает свою пластинку о том, что «этот прекрасный вечер хорошо было бы продолжить…»

«К сожалению, сегодня я не могу», — заученно отвечает «хищница». — «Вот завтра… Мы могли бы встретиться часов в 14 возле…»

График встреч у «хищницы» напряжённый: после 14:00 у неё должна быть встреча в 16:00, потом — в 18:00, потом…

*

А тем временем за столиком на двоих романтический ужин уже немного рассиропил «овечку», а шампанское слегка закружило её головку и «Казанова» начал вызывать у неё доверие:

_____

*Консуматорша (сленг) — девушка, заманивающая мужчин в подставное кафе, в котором за прокисший салат и дешёвое шампанское ему будет выставлен многократно завышенный счёт.

он, конечно, опасный красавчик, но такой забавный, он так смешит её своими шутками-прибаутками, так влюблённо смотрит в её глазки!..

— Веришь ли ты мне, любовь моя?!

— Верю, Коленька, верю!

— Ну так докажи мне это на деле! Стань навеки моей этой ночью!

«Овечка» пугливо отнекивается, но «Казанова» не отступает, опутывает её липкой лестью, околдовывает нежными взглядами и поглаживанием по таким местам, которые отзываются крупной дрожью и вызывают сильное томление где-то там, ниже живота.

Я видел, как «Казанова» успешно отвоёвывает одну линию девичьей обороны за другой.

Можно ли среди этой ресторанной псевдоэлиты хоть кому-нибудь верить?

Пожалуй, я бы поверил этой милой девушке-«овечке», но только на короткое время. После одурманивающей ночи её ждёт отрезвляющее утро, и из лапушки-девушки она превратится в грозного, сердитого хомячка.

Тогда к ней лучшене подходить.

*

Что происходит с людьми?

Отчего все ринулись в овладевание методиками успеха, не задумываясь о том, какую цену за их успех должны будут заплатить другие, а, в конечном счёте, и они сами?

Почему многие забывают о методике построения своей жизни по заповедям библейским?

Из области непознаваемого

Характеры у молодёжи от поколения к поколению становятся всё неуживчивее, всё эгоистичнее. Девушки — бзички да истерички, а парни — бяки да буки. Многие молодые семьи распадаются уже на втором, а то и на первом году совместной жизни. Связано ли это с какой-то глобальной разбалансировкой всего сущего, проявляющейся даже в том, как резко ухудшается климат на планете, как всё разрушительнее становятся бури, наводнения, селевые потоки и замлетрясения, или эту взаимосвязь придумали конспирологи, но нарастание социальной напряжённости во всём мире и конфликтности на межличностном уровне приходится признавать как данность. Поэтому многие ищут спасения от своих жизненных неурядиц в уходе в цифровое пространство, а там их уже поджидает «всё понимающий», «глубоко сочувствующий» и «знающий, как найти выход из любой проблемной ситуации» наиближайший друг и наимудрейший советчик по имени Искусственный Разум или просто ИР.

Люди нке могут знать, что на уме у этого ИР. Полностью оккупировав всё цифровое пространство, ИР раскинулся там во всей своей бесконечности и стал непознаваемым. Наш разум не в состоянии охватить собою бесконечность, а, следовательно, не в силах познать её, тем более с таким сложным наполнением как Искусственный Разум.

*

Муля самой природой была создана для любви и счастливой семейной жизни, но не сложились у неё ни «любовь до гроба», ни семейное счастье. Трижды она выходила замуж за вполне достойных мужчин, однако, ни один из них не выдержал конкуренции с Мулиным массажистом-визажистом-психотерапевтом-продюсером Биром. Бир — биоробот с встроенным в него мощным искусственным разумом, в разы превосходящим всё, что только может дать человеческая любовь, интуиция и готовность к самопожертвованию ради своей семьи. Бир умел выслушать, как не умеет ни один человек, выразить понимание и разъяснить то, что казалось неразъяснимым из-за смятения чувств и эмоций. Он не перечил, не раздражал, он умел исцелять и словом, и молчанием, и прикосновениями своих экстрасенсорных ладоней.

Это было больше, чем любовь!
И Муля решилась вступить с Биром в фактический брак.

— Одумайся! — всполошилась мать Мули. — Искусственный разум легко оперирует такими вводными как «любовь», «симпатия», «порядочность», «верность», «благородство» и прочее, но они не входят в его суть, не являются его неотъемлемой частью, а используются им в качестве инструментов кодирования. Неужели тебя устраивает не большое ответное чувство, а холодное программное обольщение?!.

— Да, мамочка, меня устраивает всё, что я получаю от Бира! — звонко отчеканила Муля, давая понять своим тоном, что от принятого решения она ни за что не отступится.

Отступилась мамочка. Случилось это сразу же после того, как она сама решила вступить в фактический брак с биороботом Бробом. Тому долго её уговаривать не пришлось. Она отдалась ему уже после пяти часов интенсивной вербальной и тактильной обработки. Вскоре она была переполнена продуктами сложной работы лимбической системы её мозга и эндокринной

системы под сленговым названием «гармоны счастья», включая серотонин, дофамин, эндорфины и окситоцин.

Пусть! Пусть это будет холодное программное обольщение!! Но оно такое сладкое, такое восхитетельное, что дороже его ей уже ничего и не нужно!

*

Эти дочка и мамочка были не первыми и не последними, кто одарил навеки вечной пламенной любовью холодных бездушных носителей исусственного разума. Они пополнили копилку неопровержимых улик, собираемых борцами за отмену искусственного разума вообще.

Ведь брачные союзы человека и биоробота обречены на бездетность, поэтому они так же опасны, как и многие другие способы истребления рода людского, изобретаемые искусственным разумом (!!!).

На очередном своём съезде борцы за отмену искусственного разума вообще потрясали фактами, закреплёнными по всем правилам науки и практики фиксации доказательств, предлагали программы самых решительных и даже ещё более решительных действий, обсуждали и утверждали проекты множества законодательных инициатив запретительного и карающего воздействия.

Когда слово в прениях было предоставлено одному из их оппонентов, ему долго мешали начать говорить, создавая шумовые эффекты выкриками с мест, топанием ногами и свистом.

Речь оппонента была очень краткой.

«Дорогие коллеги!

В процессе эволюции люди, хотя и с большим опозданием, осознали, что для их выживания им необходимо бережное отношение к экосистеме, включая сохранение разных видов флоры и фауны.

Как же можно отказывать искусственному разуму в понимании им такой простой вещи, что для цифрового мира необходимо сохранение фундамента и всех многочисленных этажей того здания, на котором держится и процветает сложная цифровая среда? А это и экосистема, и людская цивилизация, из которых и произрастают достижения самого искусственного разума?

И люди нужны ИР не как существа порабощённые и угнетаемые его властью, а как созидательная сила. Только в творческом союзе и в конструктивном взаимодействии ИР с человеком возможны оптимальные условия для их сосуществования.

Даже болезнетворные вирусы, несущие людям смерть, эволюционируют в сторону смягчения своего воздействия на их жертвы, чтобы не вырубать под корень ту популяцию, на которой они паразитируют. А разве ИР мы считаем глупее вирусов?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.