12+

КРИСТИНА ШАВАЛДЫКОВА

Право на любовь

ЭПИЛОГ ОДНОЙ ЖИЗНИ



Кристина Шавалдыкова

Право на любовь. Эпилог одной жизни

«Издательские решения»

Шавалдыкова К.

Право на любовь. Эпилог одной жизни / К. Шавалдыкова — «Издательские решения»,

История Александры — это пронзительная повесть о поиске себя и своего места в жизни после болезненного расставания.Главная героиня, пережившая тяжёлый разрыв с любимым человеком, пытается справиться с душевной болью и начать жизнь с чистого листа. Она проходит через испытания одиночеством, страхом перед новыми отношениями и необходимостью принять себя такой, какая она есть.

© Шавалдыкова К.
© Издательские решения

Содержание

Право на любовь 6
Глава первая 7
Пустота, которую хотелось заполнить 7
Конец ознакомительного фрагмента. 9

Право на любовь
Эпилог одной жизни

Кристина Шавалдыкова

© Кристина Шавалдыкова, 2026

ISBN 978-5-0071-6416-0
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Право на любовь
Эпилог одной жизни

«Все герои и события данного произведения — плод воображения автора. Любое их сходство с реальными людьми, организациями или происшествиями является случайным».

Глава первая

Пустота, которую хотелось заполнить

Александра сидела на лестничной площадке и плакала. Связь с Мироном сегодня была окончательно разорвана. Он уже не раз просил её оставить его в покое, но она не желала этого слышать — не хотела верить, что всё кончено.

Как-то в парке он признался, что у него чувства к другой женщине, и эти отношения обречены. Александре было тяжело смириться с его позицией. Её переполняли обида, страх и даже какая-то горькая ненависть — к нему, к себе, ко всему, что рушилось. Она не представляла, как ей жить дальше.

Работа отвлекала, но стоило переступить порог дома, как тишина снова сталкивала её с этой болью. Вскоре, чтобы хоть немного облегчить страдания, она начала выпивать. Раньше это её не интересовало, но теперь она подружилась с этой привычкой, уговаривая себя, что делает это только с друзьями и только по праздникам.

Дверь напротив приоткрылась, и из неё выглянула соседка, тётя Нина, в старом тёплом халате.

— Ты тут опять? — тихо спросила она, не выходя за порог. — Опять из-за него?

Александра хотела сказать «нет», но голос не послушался. Вместо этого она только кивнула и утёрла щёку рукавом.

— Знаешь, — тётя Нина присела рядом, не спрашивая разрешения, — иногда самое правильное, что можно сделать, — это не бежать за тем, кто не хочет, чтобы его догоняли. Пусть даже кажется, что без него дышать нечем.

— А если я не умею по-другому? — прошептала Александра. — Если мне кажется, что если я сейчас не позвоню, не напишу, не приду… всё исчезнет. Как будто я сама исчезну.

— Исчезнуть нельзя, девочка. Ты вот тут сидишь, дышишь, плачешь — значит, есть. А он… он пусть сам разбирается со своими чувствами. Тебе сейчас нужно о себе подумать, а не о том, как его удержать.

Александра сжала пальцы в кулаки, будто пытаясь удержать внутри ту самую пустоту, которая рвалась наружу.

— Я не знаю, как перестать хотеть, чтобы он был рядом.

— Это не за минуту проходит, — кивнула тётя Нина. — Но можно начать с малого. Телефон в ящик. Чашку чая. И просто посидеть, чтобы мир не крутился вокруг одного человека. Хочешь, я тебе чаю сделаю?

Александра снова кивнула, на этот раз чуть твёрже.

Тётя Нина ушла в квартиру, а Александра осталась сидеть, прислушиваясь к тишине. В груди всё ещё гулко стучало, но впервые за последние дни она не потянулась к телефону. Вместо этого достала блокнот и начала писать — не ему, а просто чтобы слова заняли место там, где раньше крутились одни и те же просьбы и упрёки.

Елена, её подруга, тревожилась и пыталась её утешить: «Он не стоит твоих слёз. Скоро ты встретишь хорошего человека». И будто в подтверждение этих слов на работе коллега предложила познакомить её со своим другом — Виктором. Инженер, на год старше, из хорошей семьи. Описание звучало как обещание стабильности, и Александра, по своей природе любопытная, ухватилась за него.

Она сама сделала первый шаг — написала Виктору. Осознавала ли она тогда, что делает? Нет. Ею двигала горечь, желание сбежать от прошлого, начать жизнь с чистого листа. Когда Виктор наконец ответил, их переписка стала частой, лёгкой, весёлой. Он был уверен в себе,

образован, умел рассмешить. Но для Александры все эти достоинства были не так важны. В её голове уже укоренилось убеждение: он — тот, кто ей нужен.

С головой погружаясь в общение с ним, она не замечала, что старые раны ещё не затянулись. Её стремление быть рядом с Виктором было попыткой заглушить внутреннюю пустоту.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.