
Дракон и его Ведьма
Память Тени. Начало.
18+
Дракон и Ведьма из Полусказки

Дракон и Ведьма из Полусказки

Дракон и его Ведьма. Память Тени. Начало

«Автор»
2026

из Полусказки Д.

Дракон и его Ведьма. Память Тени. Начало / Д. из Полусказки — «Автор», 2026

Вэлдрин МорШаррим - драконий принц, которого боятся даже свои и чьим именем пугают детей. Он снова и снова встречает одну и ту же ведьму, и каждый раз теряет её, будто кто-то переписывает их историю, оставляя ему лишь боль, пепел и провалы памяти.Вэл пытается понять, кто и зачем стирает его воспоминания. Чем ближе он подбирается к ответам, тем яснее становится: это не проклятие и не случайность, а заговор, способный сломать не только его, но и весь мир.Стопроцентно натуральный авторский текст. Не содержит ИИ.

© из Полусказки Д., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Глава 1. Побег. За 200 лет до... 5
Конец ознакомительного фрагмента. 13

Дракон и Ведьма из Полусказки Дракон и его Ведьма. Память Тени. Начало

Глава 1. Побег. За 200 лет до...

Женщина очень долго выбирала яблоки и торговалась. Маленькая черноволосая девочка лет трёх в какой-то момент устала смирно стоять и спокойно ждать. Она сперва походила вокруг, потом увидела неподалеку маленького котенка, потом бабочку, которая никак не хотела садиться к ней на ладошку, и побежала за ней. Потом ее привлекли разноцветные цветочки, которые росли на выходе с рынка. Затем она увидела, как какие-то люди перекладывают красивые светящиеся камушки с прилавка в повозку, и ей очень захотелось их потрогать, ведь они были такими яркими и от них веяло магией. Она представила себе, как они будут светиться в темноте, зажмурилась от предвкушения, забралась в повозку, укрылась какой-то тряпкой, затаилась и стала ждать, пока люди перестанут загружать. Когда все закончилось, она осторожно приоткрыла тряпку и выглянула. Никого не было. Она взволнованно вздохнула и запустила руку в одну из коробочек. Камушки были тёплыми и приятными на ощупь, очень гладкими. Вдруг повозка тронулась. Девочка вздрогнула и кинулась к краю, но испугалась прыгать. Повозка ещё не успела разогнаться, но тем не менее она двигалась и была довольно высокой. Девочка вздохнула, понимая, что опять попала в какие-то приключения и, забравшись снова под тряпицу, решила, что когда люди привезут повозку куда надо, она выберется и попросит вернуть ее домой.

Ехали они очень долго. Даже дольше, чем мама выбирала на рынке яблоки. Перебирая камушки, она уснула.

Проснулась девочка от того, что повозка перестала двигаться и от того, что кто-то громко переговаривался. Она снова выглянула из своего укрытия и обнаружила, что теперь повозку разгружают. Улучив минутку, выбралась незаметно наружу. Место было совершенно незнакомое, вокруг сновали люди, было много шума. Она огляделась по сторонам и пошла куда глаза глядят, стараясь не показываться на глаза странным людям в непривычной для нее одежде. Здесь все выглядели какими-то нарядными, совсем не как на рынке, и уж точно их одежда была не похожа на их с мамой одежду. Девочка надеялась встретить кого-то, к кому не испугается обратиться за помощью.

Миновав двор и сад, она оказалась перед дверями, которые были слишком тяжелы для нее, но кто-то вышел, и ей удалось прошмыгнуть внутрь.

За дверью оказался широкий коридор, освещенный странными фонарями. Стены уходили так высоко вверх, что было не видно, есть ли потолок вообще. С минуту она изучала все это с восторгом, а потом направилась вперёд. После нескольких поворотов, спусков и подъемов по лестницам, девочка оказалась в роскошно украшенном коридоре перед очень странными дверями. Она сначала потянула дверь на себя, потом изо всех сил толкнула, но та никак не поддавалась. А девочка чувствовала, что ей туда было ну очень нужно, она не знала, зачем, но нужно, нужно даже больше, чем то, чтоб бабочка села на ладошку. Казалось, что ее оттуда кто-то зовет даже. Она в задумчивости стала ощупывать маленькими пальчиками узор на косяке. Вдруг что-то щелкнуло, сверкнуло, дверь вздрогнула, тихонько скрипнула и совсем чуть-чуть приоткрылась. Девочка с любопытством заглянула в приоткрытую щелку, но совершенно ничего не увидела. А внутрь хотелось очень-очень, как будто бы там ее ждало что-то невероятное, такое, как в сказке. Которое, если не увидеть, то можно умереть от любопытства, всю оставшуюся жизнь гадая, что же она такое так и не увидела. Она вздохнула, с усилием толкнула дверь от себя, зашла внутрь и прикрыла ее обратно. В комнате царил мрак. Когда

глаза привыкли к темноте, девочка осмотрелась и застыла от удивления: то, что предстало перед ней, было незнакомо. Она испугалась и теперь боялась даже пошевелиться. Из угла, восседая на валунах, на нее пристально смотрело необычное существо.

***

Сколько прошло времени? Очень хотелось кушать. Отсутствие света никак не мешало находиться в этой исползанной вдоль и поперек комнате. Маленький дракончик чихнул и все же выпустил тонкую струйку черного дыма из пасти. Уже лучше, хотя бы уже не большой поток. Хотя в первые разы от непонятных людей, которые приходили, после такого оставался вкусный обед... из них же самих. Но папа обещал, что когда он научится это кор-тор-ли-ровать, его отсюда выпустят.

Входная дверь скрипнула, и дракончик притаился на груде камней. Внутри по помещению мягко начал распространяться свет, неприятно режущий глаза, привыкшие к темноте. Вот только вместо привычных слуг или папы пришла какая-то странная маленькая человеческая особь. От нее вообще не веяло ничем, кроме чего-то такого родного и понятного... любопытство? Да! Она ведь тоже изучает этот мир! А раз пришла снаружи, значит, видела его! А вдруг она ему поможет выбраться отсюда? А то уже надоело сидеть в этом, хоть и большом, но закрытом зале. Дракончик осторожно спустился со своего насеста, но осторожно не чтоб не упасть, а чтоб не спугнуть добычу, процокал коготками по камню пола, неуклюже и с некоторой опаской подполз к незваной гостье. От нее вкусно пахло. Он потянулся к девочке носом, чтобы четче разобрать ее запах. Она пахла совсем не так, как взрослые, которые приходили до нее. Целым новым миром. Не просто внешним миром, а чем-то, куда более далеким и манящим.



По размерам дракончик был примерно таким же, как и вошедшая девочка. Совершенно черный с совершенно матовой мелкой чешуей.

Девочка зажмурилась, но любопытство пересилило осторожность, и она подошла к странному существу вплотную. Оно было похоже на огромную ящерицу, только с крыльями. Глаза у существа были необычного цвета, как одни из тех камешков, которые она перебирала в повозке, пока ехала сюда. Как же они назывались? Аметисты вроде бы, так мама называла камни фиолетового цвета с прозрачностями и прожилками. Ужасно красивые камни.. Она с любопытством протянула к нему руку и неуверенно спросила:

- Привет? Ты что такое? Ты говорить умеешь?

Дракончик неуверенно наклонил морду набок, изучая девочку. Что же в ней было такое... будто родное. Но он точно знал, что это не могла быть никакая его сестра, ее в принципе не было. А она еще и говорить умела, что удивительно. Он и сам мог это делать, правда, с большим трудом. Скорее, больше рычать или шипеть, но папа говорил, что скоро и он научится, и станет как все. Очень хотелось ответить гостье что-нибудь внятное.

Он плюхнулся на попу, изучая девочку и не очень понимая, что именно ей ответить. А очень хотелось. А потом его глаза распахнулись и он зарычал. Нет, не гневно, а, скорее, от боли. Маленькое тело начало ломать, с характерным хрустом смещались суставы, кости изменяли свое положение. Через минуту не самого приятного зрелища и еще менее приятных ощущений

для него самого, перед девочкой стоял мальчишка с черными длинными волосами и глазами того же аметистового цвета. Зрачок был вертикальный.

- Больно, - заплакал он и неуверенно осмотрел сам себя. Хвост исчез, передние лапы удлинились и стали руками, а задние - ногами. Мордочка тоже куда-то подевалась, как и такие привычные зубы и когти.

Он неуверенно поднялся на свои новые конечности и сделал несколько шагов, пару раз едва не упав, пока осваивался.

- Я - Вэл. Дракон. А ты? - спросил он, с любопытством рассматривая девочку с нового ракурса. Сейчас он оказался даже чуть выше нее.

Пока все это происходило, девочка замерла, не решаясь ни подойти, ни отойти. Отвести взгляд было тоже выше ее сил: это было и странно, и страшно, и... любопытно. Такого она не видела никогда в жизни.

Когда все закончилось, она проигнорировала его вопрос про имя, подошла поближе и деловито и внимательно его осмотрела:

- Очень больно? Что болит? Я умею лечить немного. Но как ты это сделал? Драконы разве бывают? Я никогда не видела... А я могу стать драконом?

Она обошла вокруг него.

- Тебя что, взаперти держат? Тебя украли и мучают? Давай я тебя спасу! Побежали отсюда! Ходить можешь? - посыпались от девочки предложения и вопросы один за другим, не давая ничего толком ответить.

- Все болит.., - неуверенно ответил мальчик, явно прислушиваясь к своим ощущениям. - Но не надо лечить, само прошло уже. И да... держат тут. Ни разу не выпускали.

Он вздохнул, слушая вопросы девочки. Любопытная, бесстрашная и явно знает что делать.

- А давай! - согласился он. - Пойдем. Только нельзя, чтобы нас видели, а то обратно запрут. Мне тут надоело одному сидеть.

Он уверенно направился к двери, которая, кажется, так и не заперлась до конца. По крайней мере, она сейчас не светилась, как это бывало обычно. Он подцепил за чуть торчащий край тяжелую створку и потянул на себя. Не без труда, но открыть все же удалось. Вэл аккуратно выглянул наружу и осмотрелся, щурясь от яркого света.

Девочка встала за его спиной.

- Я знаю, куда идти. Я пришла вон оттуда, - она ткнула пальцем в сторону, где коридор поворачивал направо.

Убедившись, что никто не идет, дети прошмыгнули по коридору и скрылись в тенях. Девочка иногда указывала путь, который точно знала, что выведет на улицу. Несколько поворотов, спусков и подъемов, и они оказались на улице, выскочив, судя по всему, из какого-то заднего выхода.

Дело близилось к ночи, сумерки почти сгустились, на улице народу было уже не так много, как пару часов назад. И это было очень даже неплохо: в тени и без лишних глаз гораздо проще скрываться от похитителей. Едва за ними закрылась дверь, как в окнах замка зажегся свет, начали мелькать тени, до них даже донеслись крики, которые было сложно разобрать.

Она быстро оглянулась вокруг и нырнула в ближайшие кусты, бескомпромиссно потянув своего нового друга за собой.

- Тихо! - закрыла она рот Вэлу, который итак не пытался ничего говорить. - Там дальше будет двор, и… - она как-то погрустнела. - И стены замка. А вот как выбраться за них - я не знаю, я попала сюда в повозке.

Вэл только молча кивнул и задумчиво начал смотреть на двор за кустами. Мальчик буквально растворялся в тенях даже сейчас, словно те были его частью. Он покосился на одну из таких теней, когда заметил краем глаза ее движение. Немного подумав, он попробовал что-то

сделать. Тени сгустились вокруг него и, словно мягкое невесомое покрывало, накрыли обоих детей.

- Вот так и выйдем, - расплылся он в улыбке, явно довольный собой. Магия пока подчинялась плохо, но все же ощущалась, как продолжение тела. Она мягким огнем горела где-то у него в груди.

- И мы пройдем сквозь стены? - на всякий случай уточнила девочка, с сомнением глянув на мальчишку.

- Нет, пойдем посмотрим. Как-то же все сюда приходят и отсюда уходят? Значит, и мы сможем. Главное - не шуметь. Нас не видно, но слышно. Стемнеет, и сможем пройти, чтобы нас не заметили, - уверенно кивнул он.

Девочка осторожно выглянула из кустов.

- Вроде бы никого нет, - она уселась поудобнее и с любопытством осмотрела мальчика.Хотелось его еще и потрогать, но она помнила, что мама говорила о невоспитанности, и что нельзя трогать других людей без разрешения. - Меня Хелен зовут, кстати. Как ты там оказался? Ты вообще что за… А, ну да, дракон. Прям настоящий?

- Ну… вроде бы, - неуверенно пожал он плечами, осматривая сам себя. Даже ущипнул себя за руку, проверяя свою настоящесть. - Точно настоящий. А там был… как вылупился, так там и был. Взрослые говорят, потому что я себя не корн-тор-ли-рую.

- И даже летать умеешь? А ты злой что ли? Иначе зачем тебя запирать? И кусаешься, наверно, и огнем вот так вот умеешь? - она изобразила огнедышащего дракона. - Фу, взрослые такие дурацкие, всегда все запрещают. Ничего, я тебя отведу к маме, она тоже много запрещает и иногда ругается, но кормит супом, я тебя научу с травами всякое делать. И никто там тебя никуда не запрет. Пойдешь?

- Летать не умею. Я маленький еще. Может, только чуть-чуть. Когда сверху прыгаю, могу немного скользить по воздуху. Да вроде никого не покусал пока… только одну служанку, и то случайно. Огнем не умею. Потом выйдем - покажу, что могу. А то здесь почуют. Идем! - он кивнул в сторону двора и взял Хелен за руку. Они проскользнули, укрытые тенями, под стенами до самых ворот. Потом подождали еще немного и, улучив момент, перебежали в темноте по длинному деревянному мосту на другую сторону.

Замок стоял на узкой скале. Где-то внизу морские волны разбивались об утес. Внизу вдоль дороги горели редкие окна деревенских домов. Именно туда дети и отправились, хотя цель была просто уйти подальше от замка, пока их не заметили, и можно немного погулять. После того, как отдалились от замка на приличное расстояние, дети остановились, отдышались и пошли уже медленнее. Вэл сорвал какую-то травинку по дороге и тихонько на нее дунул, выпуская тонкую струйку черного дыма изо рта, показывая действие своего дыхания. Трава сразу же пожухла, высохла и рассыпалась в пыль.

- Во чего могу.

- А если так на человека сделать - он тоже рассыпется? - удивилась Хелен. - Я такого не видала, ты, наверное, сильный колдун вырастешь. Я вот только лечить могу.

- Если на человека - он слабеет очень быстро. Если сразу не рассыпется, сперва слабеет, становится мягким.

- Фу-у-у! Жу-у-у-уть, - протянула девочка и потерла глаза. - Только на меня так не дуй.

- Хорошо, если буду чихать, то в другую сторону от тебя, - серьезно кивнул он, тем более, что пара слуг, которые приносили еду, так и оказались у него в желудке. Правда, принесенная еда все равно была вкуснее их самих.

- Я что-то устала, - зевнула Хелен. - Хочу кушать и спать. Давай зайдем к кому-нибудь? Может, нас покормят и пустят переночевать? А утром мы спросим, как выйти к Тенистому Лесу. Там живет моя мама.

- Давай, а то я тоже уже есть хочу, - он посмотрел на Хелен, а потом на себя. А потом увидел бельевую веревку, на которой висели чьи-то вещи. Он стянул оттуда белую рубашку и натянул на себя, едва не целиком утонув в ней, как в платье. - Так, наверное, правильно же?

- Ой, да, я как-то не подумала. Только тогда не в этот дом уже пойдем, вдруг одежду узнают, скажут еще, что воры. Пойдем вон в тот, - она указала на дом на противоположной стороне дороги, в окнах которого горел свет и из трубы тихонько поднимался дым. - Там точно что-то готовят и дом выглядит симпатично.

Она привела Дракона прямиком к крыльцу, поднялась и постучала. Дверь открыла старушка в простой деревенской одежде. Седые волосы ее были забраны в пучок на макушке. По глазам девочка поняла, что хозяйка добрая. Увидев детей, старушка немало удивилась:

- Вы откуда здесь в такое время?

- Бабушка, мы заблудились и очень хотим кушать. Нам нужно в Тенистый Лес, там мама у меня.

- Заходите, конечно, я найду, чем вас накормить. До Тенистого Леса несколько часов ходу, переночуете, а утром я вас провожу.

Дети зашли в дом. Здесь пахло горячей едой и травами. Старушка пригласила их за стол, поставила перед ними тарелки с наваристым супом и кружки с теплым молоком. Хелен, не стесняясь, босыми ногами прошлепала за стол, как у себя дома, и быстро принялась за еду. Вэл же несколько секунд помедлил, наблюдая за действиями девочки и старушки, а потом повторил за своей освободительницей. Раз так можно, то так и нужно. Хелен заметила замешательство ее нового друга:

- Ты чего? Не стесняйся, попробуй, это вкусно! - она показала ему тарелку и ложку. Дракон неуверенно кивнул, все еще наблюдая за ней. Попробовал сам взяться за странную гнутую деревяшку, потыкал ей в тарелку с супом, так и не смог ничего ей зачерпнуть, тихо рыкнул из-за того, что что-то не получилось и схватился за тарелку, намереваясь просто пить через край.

- Ты ни разу не ел суп? - Хелен замерла, не донеся ложку с едой до рта. - Я тебе помогу.

Она встала с места, подошла к Вэлу, вложила ложку в ему руку:

- Смотри, вот так надо, - она его рукой зачерпнула суп и осторожно помогла поднести ко рту. - А теперь открывай рот и складывай суп туда.

Он попробовал и чуть не выплюнул обратно. Суп оказался непривычно горячим и неприятно обжег рот. Но кушать очень хотелось, да и это все равно было вкусно.

- Ой, извини. Да, он горячий. Но можно на него подуть, и он остынет, - девочка вспомнила, какой фокус Вэл провернул с травинкой, и неуверенно добавила: - Наверно…

- Подуй, - попросил он, и зачерпнул еще ложку супа. Сам он решил не рисковать пока.

Хелен вздохнула, передвинула свою тарелку поближе и уселась рядом.

- Давай ты будешь зачерпывать, а я - дуть. Ты ни разу не ел суп?

На это он только отрицательно помотал головой.

- Я этими… руками? Вообще впервые пользуюсь…, - тихо ответил он, и сам не знал как реагировать на такую новость. Особенно, после собственного осознания сего факта.

- А! - протянула девочка. - Я поняла. Тогда у тебя очень хорошо получается для первого раза.

Она улыбнулась и продолжила дуть на суп, пока тарелка не опустела. Бабушка сидела напротив и внимательно следила за детьми.

- Вы брат и сестра что ли? Так похожи.

- Да, - уверенно ответила девочка. - И нам очень надо домой к маме.

- Ну, пейте молоко, и я вас положу спать, а завтра с утра провожу. Только у меня места немного, придется вам вдвоем на печке спать.

Хелен посмотрела на Вэла:

- Если тебе так неудобно, я могу поспать на лавочке вон там. Мне все равно.

- Не знаю, можно, наверное, - пожал он плечами. - Хочу попробовать.

Он посмотрел на кружку с молоком и понюхал его. Оно тоже было теплое, но не горячее, как суп, а, значит, и дуть не надо? Попробовал и чуть ли не махом осушил все содержимое, довольно облизнув губы.

- Вкусно.

- Ты и молоко ни разу не пил? - удивилась Хелен.

- Странный у тебя какой-то брат, - вздохнула бабушка. - Как будто вчера родился.

- Он это… - не зная, что ответить смутилась девочка. - Ну это… как это называется…

- Я поняла, - ответила старушка и по доброму улыбнулась. - Ну что, вы сытые или еще что-то надо? Пирожки еще есть.

- Я наелась, спасибо, - ответила Хелен, похлопала себя по животу и посмотрела на Вэла.

Тот не то вопросительно, не то умоляюще посмотрел на нее голодными глазами.

- А он не наелся.

- Сколько ты будешь пирожков? - спросила женщина, не будучи уверенной, что он знает цифры. - Столько?

Она положила перед ним два пирожка.

- Буду, - кивнул он, и буквально вгрызся в один из них, будто только что не было тарелки супа и целой кружки молока. Выпечка моментально испарилась со стола. - Спасибо.

Не то, чтобы он знал, о чем говорит, скорее, просто повторил за Хелен, не особенно понимая смысл сказанного.

- Еще? - спросила старушка.

- А есть?

- У тебя там бездна что ли вместо желудка? Впервые вижу, чтоб дети так уплетали не сладкое. Вы сколько по лесам-то ходите? Как будто неделю голодные, - она поставила перед Вэлом большую деревянную миску, заполненную пирожками с горкой. - Ну, кушай. Хоть не пропадут. Как знала, что сегодня гости зайдут, хорошо, что напекла.

- Не пропадут, - Вэл с энтузиазмом набросился на пирожки, но осилил еще всего лишь пару штук, после чего сыто икнул, наконец наевшись. - Мы же еще маленькие. Надо расти.

- Это ты правильно говоришь, вам надо расти. Ну что, раз все наелись, идите укладывайтесь.

Женщина указала на печку. Дети переглянулись и забрались под одеяло, а старушка убрала со стола, заперла двери, закрыла окна и погасила почти весь свет, оставив только небольшую стеклянную лампу с огоньком, которая неярко освещала небольшое пространство вокруг. Сама она, пожелав хороших снов и поправив им одеяло, ушла в соседнюю комнату.

Только Хелен начала засыпать, как на улице послышался шум и гам. Она открыла глаза и испуганно посмотрела на своего друга.

- Это за нами?

Вэл тоже сразу же проснулся, как только услышал лишнюю суету на улице. Для него эти звуки вообще были крайне громкие и мешали уснуть. Он прислушался.

- Кого-то ищут. Говорят, какой-то принц пропал. Не знаешь кто это?

- Понятия не имею, - пожала плечами Хелен. - Ну и пусть ищут, тут его нет, значит, это не за нами.

Но на всякий случай она накрылась одеялом с головой и накрыла Вэла, чтоб никто не нашел. У мальчика внутри было как-то тревожно, будто что-то ползало в животе и неприятно щекотало. Он тоже замер, вслушиваясь в разговоры на улице.

Не выдержав шума, встала и старушка. Она, недовольно ворча, подошла к окошку и немного приоткрыла раму. Тяжело вздохнула, что-то прошептала, сделала пасс рукой, и детям вдруг стало так спокойно и легко, что они не заметили, как уснули, и проспали до утра.

На следующий день они проснулись очень рано. Пока Бабушка готовила оладьи, Хелен предложила Вэлу заплести его волосы в косу. Она резонно заметила, что с такими волосами по лесу ходить неудобно, можно всю прическу на ветках оставить.

- Косу? А это вкусно?

- Фу! Буэ, нет! - Хелен высунула язык, как будто проглотила жука. - Это красиво и удобно. Давай я заплету, а если не понравится - расплету. Придется как-то по другому тебе волосы собрать.

На это предложение дракон только кивнул, не особенно понимая на что только что подписался. Хелен вся сосредоточилась и с серьезным видом стала перебирать пряди мальчика.

- Сиди смирно, не ерзай! - наказала она ему. - У меня плохо пока получается, но я научусь, если захочешь, каждый день буду плести тебе.

Провозившись с полчаса над своим произведением искусства, она отошла от Вэла и полюбовалась тем, что получилось.

- Ну вот, смотри, какая красота! И ничего мешать не будет.

Бабушка, которая проходила мимо с оладьями, остановилась и похвалила Хелен, удивившись, как у нее, такой маленькой, получилось даже почти аккуратно.

- А тебе, внучек, очень идет, повезло тебе с сестрой!

- Ага, наверное, - согласно кивнул он, не очень понимая что это за странный повезел, который случился с сестрой.

Довольная собой, Хелен устроилась за столом и рассказала брату, как есть оладьи. После завтрака Хелен поблагодарила бабушку, отказалась от сопровождения, попросила только указать дорогу и пообещала непременно заглядывать. Дети отправились в путь. Спустя полчаса они вошли в лес. Здесь было тенисто и влажно после ночи, немного зябко. Огромные кроны высоченных деревьев смыкались над ними своими кронами, закрывая утреннее солнце. Именно из-за них дети не заметили, как в небе мелькнула огромная тень. Девочка по дороге насобирала трав и сунула Вэлу в карман.

- Если ты соберёшься делать как в тот раз, прежде пожуй, полегче будет.

Потом она увидела вдалеке куст, весь красный от спелой малины, велела Вэлу закрыть глаза и подождать, потому что она сейчас ему что-то вкусное принесет, убежала и скрылась в зарослях.

Вэл терпеливо ждал, с закрытыми глазами, пока Хелен шуршала в ближайших кустах, откуда очень вкусно пахло чем-то сладким. Через несколько мгновений он услышал ее истошный визг, а потом все стихло. Когда девочка закричала, дракон не удержался и бросился туда, откуда был звук, но не успел он запрыгнуть в кусты малины, как его кто-то схватил за ворот рубашки и с силой дернул назад.

- Хелен! - позвал он, снова поднимаясь. Он не обращал внимания на мужчину в чешуйчатых алых доспехах, что стоял рядом. Теперь он попытался добраться до своей подруги на четвереньках, но почему-то свет в глазах погас, а густые тени поглотили его сознание.

Он открыл глаза в привычной пещере-детской. Перед ним стоял отец, алая не-мама и куча слуг. Почему-то они все не то с раздражением, не то с испугом смотрели на него. Сколько прошло времени? Что произошло? Почему так болит голова? А, главное, почему все так столпились вокруг него?

- Ты наконец-то превратился, сын! - торжественно объявил отец, а Вэл непонимающе осмотрел свои… руки? А ну да, что-то такое было ведь. - Но нужно еще немного побыть здесь и доказать, что ты умеешь контролировать себя, можешь превращаться в любой момент, а не внезапно. Учителя помогут тебе в этом. Только не сбегай больше так. И мне очень интересно, как ты смог открыть дверь?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.