АЛЕКСАНДРА КНЯЖИНА



Увести мужа разлучницы

18+

Александра Княжина

Увести мужа разлучницы

«Автор»
2026

Княжина А.

Увести мужа разлучницы / А. Княжина — «Автор», 2026

Я смотрю на фото и вижу ее. Роуз. Ту, что двенадцать лет назад увела моего отца из семьи, но сейчас замужем за другим мужчиной. Что ж, Ричард Уилсон, мне придется увести тебя, чтобы отомстить.

© Княжина А., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Глава 1 5
Глава 2 13
Глава 3 18
Конец ознакомительного фрагмента. 21

Александра Княжина
Увести мужа разлучницы

Глава 1

Начало июля выдалось на удивление жарким. Город словно плавился под беспощадным солнцем, асфальт раскалялся до такой степени, что даже короткая прогулка до ближайшего магазина превращалась в испытание, а кондиционер в нашей квартире работал практически без остановки. Впрочем, жаловаться на погоду мне было некогда. Я только-только закончила университет по специальности менеджмента, и теперь передо мной открывался новый этап жизни, который, как выяснилось, не спешил встречать меня с распростертыми объятиями.

Вместе с Никки, моей университетской подругой и соседкой по квартире, мы с головой погрузились в поиски работы. Наши дипломы еще пахли типографской краской, а амбиции были настолько грандиозными, что первые предложения работодателей вызывали у нас исключительно нервный смех. Одни компании требовали трехлетний опыт работы от выпускницы, другие предлагали зарплату, которой едва хватило бы на оплату коммунальных счетов, а третьи обещали невероятные карьерные перспективы при условии, что мы будем готовы работать по двенадцать часов в день и благодарить за такую возможность.

– Если еще раз увижу вакансию с формулировкой «молодой, динамичный коллектив», я начну подозревать, что там вообще не платят, – проворчала Никки, развалившись на диване с ноутбуком на коленях.

Я усмехнулась, не отрывая взгляда от собственного экрана. В нашей гостиной стоял легкий запах кофе, нагретой электроники и цитрусового освежителя воздуха. На журнальном столике валялись распечатанные резюме, рядом с которыми уже несколько дней лежала забытая упаковка печенья. Мы превратили квартиру в подобие кадрового агентства, где двумя отчаянными соискательницами были мы сами.

– А если еще раз увижу требование «стрессоустойчивость», отправлю им резюме с фотографией человека, который пережил апокалипсис, – отозвалась я. – Пусть сразу понимают, кого нанимают.

– Джен, ты ведь серьезно хочешь работать менеджером?

– Я серьезно хочу получать деньги.

– Это не одно и то же.

– Для меня сейчас одно.

Никки рассмеялась, а я продолжила листать вакансии, перебирая предложения с таким выражением лица, словно выбирала не первую работу, а будущего мужа. Впрочем, с мужьями у меня пока тоже не было особых успехов. Меня гораздо больше интересовали карьера, финансовая независимость и возможность наконец перестать жить в режиме экономии. Я не собиралась всю жизнь считать стоимость каждого похода в ресторан или отказываться от красивых вещей только потому, что они не вписывались в бюджет. Именно поэтому я так внимательно изучала каждое предложение. Мне нужна была компания, в которой можно было бы задержаться, продвинуться по карьерной лестнице и со временем занять действительно достойную должность. Я не собиралась довольствоваться мелочами, если уж начинать взрослую жизнь, то с размахом.

Очередная страница с вакансиями открылась в браузере. Я машинально пробежалась глазами по заголовкам, отметила пару интересных предложений и уже собиралась перейти к следующему сайту, когда взгляд зацепился за новостную заметку, размещенную в боковой

колонке. Благотворительный вечер. Роскошный зал. Несколько известных представителей бизнеса. И фотография.

Я перестала двигать мышкой.

На снимке стоял мужчина, которого я прежде никогда не видела, но который сразу привлек мое внимание. Высокий, широкоплечий, в безупречно сидящем темном костюме, он выглядел так, будто само пространство вокруг него было обязано подчиняться его воле. Темные волосы, седина на висках, крупные черты лица, выраженные скулы и глубокий взгляд карих глаз. В нем не было той показной улыбчивости, которую так часто демонстрировали мужчины на светских фотографиях. Он выглядел сдержанным, даже несколько суровым, и при этом обладал какой-то совершенно особенной, почти пугающей привлекательностью.

Но не мужчина заставил меня остановиться. Рядом с ним стояла женщина. Я узнала ее мгновенно. Роуз.

Время словно на секунду замерло, а я почувствовала, как внутри что-то неприятно сжалось. Это было странное ощущение: будто кто-то неожиданно открыл дверь в комнату, которую я двенадцать лет старательно держала запертой.

Я всмотрелась в фотографию внимательнее. Светлые волосы, дорогие украшения, идеально подобранное платье, уверенная улыбка. Роуз выглядела безупречно, словно жизнь никогда не причиняла ей ни малейшего неудобства. Ее рука лежала на предплечье мужчины, а сама она чуть повернулась к нему, демонстрируя окружающим привычную близость.

Я медленно выпрямилась на диване.

– Что там? – спросила Никки, заметив, как изменилось мое выражение лица.

– Ничего.

Я произнесла это слишком быстро, поэтому подруга приподняла бровь, но не стала настаивать. Я же снова посмотрела на фотографию, чувствуя, как давно забытая злость начинает подниматься из глубины сознания.

Роуз Кормак. Женщина, которая когда-то увела моего отца из семьи.

Тогда она была всего лишь молодой девушкой, едва старше меня нынешней, а я – десятилетним ребенком, который не мог понять, почему привычный мир внезапно рассыпался на куски. Почему отец перестал приходить домой. Почему мама плакала по ночам, стараясь делать это тихо, чтобы я не слышала. Почему в нашей квартире стало так пусто, хотя все вещи остались на своих местах.

Я помнила ее лицо. Помнила имя. Помнила, как отец однажды произнес его в разговоре с мамой, после чего между ними началась ссора, которую я подслушивала из своей комнаты. Помнила, как он собирал вещи, как мама стояла в дверях, пытаясь убедить его остаться, и как он все равно ушел.

А теперь Роуз стояла рядом с незнакомым мужчиной, улыбаясь так, словно мир принадлежал ей.

Я нажала на новость.

Статья оказалась посвящена благотворительному вечеру, организованному в поддержку фонда помощи детям. В ней подробно описывались роскошное мероприятие, приглашенные гости, аукцион редких предметов искусства и внушительная сумма, собранная в течение вечера. Роуз Уинслоу выступала организатором и хозяйкой мероприятия, а мужчина на фотографии оказался ее супругом – Ричардом Уинслоу, владельцем крупной косметической компании «Вилл косметикс».

Я перечитала эту строчку несколько раз. Роуз Уинслоу. Получается, теперь она замужем не за моим отцом. И не просто за кем-то, а за мужчиной, который, судя по статье, был весьма состоятельным и влиятельным человеком. Его компания производила косметические средства, владела сетью фирменных магазинов и занимала заметное место на рынке. В статье упоминались деловые успехи, расширение бизнеса и участие в крупных благотворительных проектах.

Я медленно перевела взгляд на фотографию. Ричард Уинслоу выглядел мужчиной, которому не нужно было доказывать собственную значимость. В его внешности чувствовалась зрелость, уверенность и какая-то тяжелая мужская сила. Он не улыбался фотографу, не пытался казаться дружелюбным, но даже в неподвижном изображении от него исходило ощущение власти. Сорок с небольшим, подумала я. Возможно, чуть старше. Роуз рядом с ним выглядела довольной жизнью, и это раздражало меня гораздо сильнее, чем я могла бы признать.

Двенадцать лет. Двенадцать лет прошло с того момента, как отец собрал вещи и оставил нас с мамой. За это время я успела закончить школу, поступить в университет, получить диплом и стать взрослой женщиной. А Роуз, судя по всему, успела устроить свою жизнь настолько хорошо, что теперь появлялась на страницах светских новостей рядом с богатым мужчиной.

Хотя, если подумать, Малькольм Денвер тоже был далеко не бедным человеком. У него имелся собственный бизнес, хорошие связи, дорогой автомобиль и вполне приличный дом. Когда он ушел, я еще не понимала, насколько сильно его уход ударит по нашей семье. Мне казалось, что взрослые просто поссорились и рано или поздно все наладится. Но ничего не наладилось. Отец исчез из нашей жизни, оставив после себя лишь редкие переводы, которые трудно было назвать щедрыми.

Мама никогда не просила у него больше положенного. Она не унижалась, не пыталась вернуть его, не звонила по ночам с просьбами вспомнить о дочери. Эбигейл Денвер была гордой женщиной, и я всегда восхищалась тем, как она сумела подняться после такого удара. Но я прекрасно помнила ее лицо в первые месяцы после развода, ее усталые глаза, бессонные ночи и то, как она пыталась улыбаться мне за завтраком, хотя сама едва держалась на ногах. Мы жили небогато. Мама работала, я училась, и каждый лишний расход приходилось тщательно обдумывать. Никаких дорогих отпусков, никаких спонтанных покупок, никаких роскошных подарков. Иногда мне хотелось иметь вещи, которые были у моих одноклассниц, но я научилась не просить. Я слишком хорошо понимала, что мама не может дать мне все, чего я хочу.

И вот теперь я смотрела на Роуз, которая, судя по фотографиям, купалась в роскоши.

Внутри меня поднималось нечто неприятное, горячее и вязкое. Я ненавидела ее не только за то, что она увела отца. Я ненавидела ее за то, что она сумела сделать это, а затем продолжила жить так, будто ничего страшного не произошло. Будто чужая боль была всего лишь незначительным побочным эффектом ее удачного выбора.

И в то же время я испытывала странное злорадство.

Роуз больше не была с Малькольмом. Это следовало из статьи, из ее фамилии, из фотографии рядом с другим мужчиной. Я не знала, когда именно они расстались, как долго продлился их брак и что стало причиной разрыва, но сам факт приносил мне какое-то извращенное удовлетворение. Значит, она тоже не получила вечного счастья. Значит, однажды и ее жизнь пошла не по тому сценарию, который она себе представляла.

Я откинулась на спинку дивана, скрестила руки на груди и снова посмотрела на снимок. Ричард Уинслоу. Сорок три года, если верить информации из статьи. Богатый, успешный, красивый мужчина. Владелец косметической компании. Судя по всему, он мог позволить себе практически все, что хотел. А Роуз была его женой.

Я невольно задумалась о том, каково это – иметь такого мужа. Мужчину, который не считает каждую покупку, не переживает из-за очередного счета и способен обеспечить жене жизнь, о которой большинство женщин только мечтают. И тут же поймала себя на забавной мысли: а что, если какая-нибудь молодая девушка сейчас посмотрит на него так же, как когда-то Роуз смотрела на моего отца? Что, если однажды Ричард Уинслоу встретит женщину, которая окажется моложе, привлекательнее, амбициознее его нынешней супруги? Что, если он вдруг решит, что ему хочется чего-то нового?

Я медленно провела пальцем по краю ноутбука.

Мне было двадцать два года. Примерно столько же, сколько было Роуз, когда она появилась в жизни моего отца. Это совпадение словно щелкнуло внутри меня каким-то невидимым механизмом. Я посмотрела на собственное отражение в темном стекле окна. Длинные черные волосы спадали на плечи, карие глаза смотрели на меня с холодным любопытством. Я была молодой, привлекательной женщиной, которая только начинала свою жизнь. У меня имелось образование, амбиции, уверенность в себе и, если честно, достаточно дерзости, чтобы попытаться добиться того, чего я хотела.

А у Роуз был муж.

Муж, который обеспечивал ей роскошную жизнь.

Я представила, как бы она себя чувствовала, если бы рядом с ее супругом появилась молодая девушка, которая начала бы смотреть на него с откровенным интересом. Если бы эта девушка стала привлекать его внимание, заставляя его замечать то, на что он раньше не обращал внимания. Если бы однажды он начал задерживать взгляд на чужой улыбке, думать о другой женщине и искать повод увидеть ее снова. Может быть, Роуз наконец почувствовала бы то, что когда-то испытала моя мать. Может быть, она поняла бы, что значит потерять привычный мир из-за чужого желания. Я не собиралась разрушать чужую жизнь просто ради развлечения, но если судьба предоставит мне возможность заставить Роуз почувствовать хотя бы часть той боли, которую она когда-то принесла нашей семье, я ведь не должна от нее отказываться?

Моя улыбка получилась медленной и неприятно довольной.

– Джен? – Никки снова посмотрела в мою сторону. – Ты там живая?

– Более чем.

– Ты уже минут десять смотришь в экран с таким лицом, будто планируешь убийство.

– Не убийство, – ответила я, не отрывая взгляда от фотографии. – Нечто гораздо интереснее.

Никки прищурилась, но я уже снова открыла поисковую строку. Впервые за последние несколько дней поиск работы перестал казаться мне скучной обязанностью. Теперь у меня появилась цель.

Я уведу Ричарда Уинслоу у Роуз.

И сделаю это не потому, что мне нужен богатый мужчина, а потому, что хочу, чтобы эта женщина наконец поняла: чужая боль не исчезает просто потому, что ты сама сумела устроить себе красивую жизнь.

Следующие несколько часов я провела за изучением информации о Ричарде Уинслоу. И чем больше узнавала, тем сильнее убеждалась, что выбрала правильную цель. «Вилл косметикс» оказалась не просто косметической компанией с несколькими магазинами. Это был полноценный бизнес с головным офисом, производственными площадками, собственной сетью продаж и внушительным ассортиментом продукции. Шампуни, кондиционеры, маски для волос, кремы для лица и тела, уходовые средства, декоративная косметика – компания выпускала практически все, что могло заинтересовать женщину, следящую за собой. Я даже невольно усмехнулась, обнаружив на полке в ванной собственный крем для тела с логотипом компании.

– Ну надо же, – пробормотала я, рассматривая упаковку. – Я уже пользуюсь продукцией твоего мужа, Роуз. Какая ирония.

Ричард Уинслоу, судя по многочисленным публикациям, был человеком, который предпочитал держаться в тени. Он редко давал интервью, не слишком часто появлялся на светских мероприятиях и практически не делился подробностями личной жизни. Зато его компания регулярно участвовала в благотворительных проектах, которые проводила Роуз, а сам он считался успешным предпринимателем с безупречной деловой репутацией. Я открыла несколько интервью, изучила фотографии, просмотрела корпоративный сайт и даже нашла информацию о структуре компании. В основном там работали женщины. Это было вполне логично: косметический бизнес ориентировался на женскую аудиторию, а значит, женское мнение и пони-

мание потребностей покупателей имели большое значение. Мне не потребовалось много времени, чтобы понять, каким образом можно приблизиться к Ричарду.

Разумеется, я не собиралась искать его личный номер телефона или пытаться каким-то образом проникнуть в его дом. Это было бы слишком глупо, да и совершенно не соответствовало моему характеру. Я предпочитала действовать более разумно. Мне нужна была работа в его компании. Причем не в фирменном магазине, где я могла бы годами стоять за кассой, улыбаться покупательницам и рассказывать о преимуществах очередного крема. Нет, меня интересовал головной офис. Место, где Ричард появлялся регулярно, где у меня была бы возможность хотя бы изредка видеть его и постепенно привлекать внимание.

Я начала просматривать вакансии на корпоративном сайте. Продавцы-консультанты. Специалисты по продажам. Маркетологи. Бухгалтеры. Менеджеры по закупкам. Сотрудники отдела кадров. Вакансий было много, но ни одна не подходила мне настолько, чтобы я захотела отправить резюме немедленно. Некоторые требовали опыта работы, которого у меня не было, другие предполагали постоянные командировки или слишком высокий уровень ответственности для начинающего специалиста.

Я уже собиралась закрыть страницу, когда заметила объявление об открытой позиции офис-менеджера в головном офисе компании. Я перечитала описание. Организация работы административного отдела, обеспечение сотрудников канцелярскими принадлежностями, контроль за документооборотом, взаимодействие с ресепшеном, помощь в решении текущих организационных вопросов. В объявлении все звучало довольно красиво, но я прекрасно понимала, что по сути речь идет о работе из серии «принеси, подай, иди отсюда, не мешай». Возможно, это была не та должность, о которой мечтала выпускница университета с дипломом менеджера. Но меня интересовало не название должности. Меня интересовало место. Головной офис. Восьмиэтажное здание, в котором находился кабинет Ричарда Уинслоу.

Я открыла форму подачи резюме и быстро заполнила все необходимые поля. Указала образование, достижения во время учебы, участие в университетских проектах и навыки, которые могли бы пригодиться на этой должности. Мое резюме выглядело достаточно убедительно, чтобы заинтересовать работодателя, но при этом не производило впечатления человека, который собирается занять чужое место уже через неделю.

В сопроводительном письме я написала, что давно интересуюсь компанией, разделяю ее подход к развитию бизнеса и хотела бы стать частью команды. Также отметила, что готова начать карьеру с административной должности, поскольку считаю важным получить практический опыт работы в крупной организации. Все это было правдой. Просто не всей.

Я нажала кнопку отправки и откинулась на спинку дивана. Теперь оставалось ждать.

Звонок поступил через два дня, ближе к полудню.

Я как раз сидела за кухонным столом, пытаясь разобраться с очередной вакансией – а вдруг не возьмут в «Вилл косметикс», когда телефон завибрировал рядом с чашкой кофе. Незнакомый номер заставил меня взбодриться, и я решительно ответила.

– Дженнифер Денвер?

– Да, слушаю.

– Добрый день. Меня зовут Марианна, я HR-менеджер компании «Вилл косметикс». Мы рассмотрели ваше резюме на позицию офис-менеджера и хотели бы пригласить вас на собеседование.

Я едва не улыбнулась слишком широко.

– Конечно. С удовольствием.

Мы согласовали время на следующий день, и после завершения разговора я несколько секунд просто смотрела на экран телефона. Первый шаг был сделан. Я не знала, насколько сложно будет получить эту работу, но теперь у меня имелась вполне реальная возможность

оказаться рядом с Ричардом Уинслоу. И чем больше я думала об этом, тем сильнее разгорался мой азарт.

Вечером я перебрала несколько комплектов одежды, остановившись на строгом, но достаточно элегантном образе. Мне не хотелось выглядеть слишком вызывающе на собеседовании, я должна была произвести впечатление умной, уверенной в себе девушки, которая умеет держать себя в руках и знает, чего хочет. Впрочем, с последним пунктом у меня проблем не было. Я прекрасно знала, чего хочу.

На следующий день я приехала к головному офису «Вилл косметикс» немного раньше назначенного времени. Здание возвышалось над соседними постройками старого города, а его стеклянный фасад отражал яркое июльское солнце. Вокруг кипела обычная деловая жизнь: сотрудники с пропусками на шее спешили внутрь, кто-то разговаривал по телефону, кто-то стоял возле входа с чашкой кофе, а неподалеку несколько автомобилей останавливались у тротуара, высаживая пассажиров.

Я остановилась на противоположной стороне улицы и поправила сумочку на плече. Именно здесь. Именно в этом здании находился мужчина, которого я собиралась соблазнить.

Я внимательно осмотрела вход, стараясь запомнить расположение дверей, ресепшена и парковки. Мне было интересно, насколько часто Ричард покидает офис, каким автомобилем пользуется и сопровождает ли его водитель. Ответ на последний вопрос я получила почти сразу.

Из здания вышел мужчина, которого я узнала по фотографии, несмотря на то, что прежде видела его лишь на экране ноутбука – Ричард Уинслоу. Вживую он оказался еще более внушительным, чем на снимках. Высокий, массивный, с широкими плечами и уверенной походкой. Темные волосы были аккуратно уложены, а седина на висках придавала его внешности особую зрелость. На нем был темный костюм-тройка, белая рубашка и галстук, который идеально сочетался с цветом пиджака. Он не торопился, не оглядывался по сторонам и не демонстрировал окружающим ни малейшей заинтересованности. Просто шел к автомобилю, словно весь мир был обязан расступаться перед ним. У машины его уже ждал водитель. Тот открыл заднюю дверь, Ричард сел внутрь, и через несколько секунд автомобиль плавно выехал со стоянки.

Я проводила его взглядом, ощущая, как внутри разливается удовлетворение. Значит, он действительно бывает здесь. И есть надежда, что регулярно.

Я посмотрела на часы. До собеседования оставалось достаточно времени, поэтому я неторопливо перешла улицу и направилась к входу.

Внутри здание выглядело еще более впечатляющим. Просторный холл, светлый каменный пол, стеклянные перегородки, аккуратные диваны перед стойкой ресепшена. Все было организовано с той безупречной деловой точностью, которая обычно встречается в крупных компаниях, где никто не привык тратить время на бесполезные мелочи.

Я подошла к стойке.

– Добрый день. Дженнифер Денвер. Я пришла на собеседование на позицию офис-менеджера.

Девушка за ресепшеном быстро проверила информацию в компьютере, после чего приветливо улыбнулась.

– Да, мисс Денвер. Вас ожидают. Пожалуйста, присаживайтесь на диван. Марианна скоро подойдет.

– Благодарю.

Я выбрала место у стены, положила сумочку рядом и спокойно устроилась на диване. Внешне я была совершенно расслаблена, внутри же чувствовала холодную злость, смешанную с азартом, который становился все сильнее с каждой минутой. Я находилась в здании, где работал Ричард Уинслоу, и это было только начало.

Через несколько минут из-за турникетов вышла молодая женщина. Она оглядела холл, заметила меня и направилась в мою сторону.

– Дженнифер Денвер?

– Да.

– Марианна, HR-менеджер. Приятно познакомиться. Пройдемте, пожалуйста.

Я поднялась, поправила юбку и последовала за ней. Мы прошли через турникеты, затем свернули в коридор с несколькими переговорными комнатами. Марианна открыла одну из дверей и жестом пригласила меня внутрь.

Комната оказалась просторной, с большим столом, несколькими креслами и панорамным окном, из которого открывался вид на город. На столе лежал ноутбук, рядом стояли стакан с водой и аккуратно сложенная папка.

– Присаживайтесь, – предложила Марианна.

Я устроилась напротив нее, положив сумочку на пол возле кресла. Марианна открыла мое резюме и внимательно посмотрела на меня.

– Итак, Дженнифер. Вы недавно окончили университет по специальности менеджмента. Довольно хороший университет, кстати. У вас приличные оценки, есть опыт участия в нескольких проектах. И при этом вы претендуете на должность офис-менеджера, – она слегка улыбнулась, словно заранее ожидала, что я объясню этот выбор. – Скажите, вы уверены, что хотите начать карьеру именно с такой позиции?

Я выдержала короткую паузу, чтобы ответ не прозвучал слишком поспешно.

– Да, уверена.

– Почему?

Я слегка наклонилась вперед, сохраняя спокойную и доброжелательную улыбку.

– Мне нравится ваша компания. Я изучала информацию о «Вилл косметикс» еще до того, как увидела вакансию. Мне импонирует то, как вы развиваетесь, как работаете с продуктом и как выстраиваете взаимодействие с клиентами. Я считаю, что крупная компания – это хорошая возможность получить практический опыт, научиться работать в профессиональной среде и понять, как устроены внутренние процессы. Мне не кажется правильным начинать карьеру с должности, к которой я пока не готова только потому, что у меня есть диплом.

Марианна внимательно слушала, время от времени поглядывая в резюме.

– Но вы ведь понимаете, что работа офис-менеджера не всегда связана непосредственно с менеджментом? Здесь много организационных задач, иногда довольно рутинных. Нужно следить за поставками, помогать администраторам, заниматься документооборотом, решать бытовые вопросы сотрудников. Не всем выпускникам это подходит.

– Понимаю, – ответила я. – Но я считаю, что любая работа, если выполнять ее хорошо, дает определенный опыт. Мне нравится организовывать процессы, я ответственная и умею быстро разбираться в новых задачах. И я не считаю, что начинать с небольшой должности – это что-то плохое.

Последняя фраза прозвучала достаточно уверенно, чтобы Марианна одобрительно кивнула. Собеседование продлилось около получаса. Марианна задавала довольно стандартные вопросы, без подвохов и попыток поймать меня на лжи. Я отвечала уверенно, но так, чтобы быть идеальной кандидаткой на эту должность. По крайней мере, в моем представлении.

В конце собеседования Марианна подняла взгляд от резюме и улыбнулась.

– Думаю, нам стоит попробовать. У вас хорошее образование, вы производите приятное впечатление, и мне нравится ваш подход. Конечно, многое будет зависеть от того, как вы справитесь с практическими задачами, но я готова рекомендовать вас руководителю административного отдела.

Я почувствовала, как внутри меня разливается волна удовлетворения.

– Спасибо. Я буду рада возможности работать у вас.

– Тогда я свяжусь с вами в ближайшее время. Думаю, решение будет принято достаточно быстро.

Я поднялась, поблагодарила Марианну за собеседование и направилась к выходу.

Когда двери переговорной закрылись за моей спиной, я позволила себе улыбнуться. Работа. В головном офисе. Рядом с Ричардом Уинслоу.

Я еще не знала, как именно буду привлекать его внимание, сколько времени потребуется, чтобы он начал замечать меня, и насколько сложной окажется моя маленькая игра. Но одно было совершенно ясно: я не собиралась отступать. Роуз когда-то увела моего отца, теперь я собиралась увести ее мужа. И, в отличие от нее, я прекрасно понимала, зачем мне это нужно.

Я вышла из здания, поправила волосы и посмотрела на отражение в стеклянных дверях. На меня смотрела молодая женщина с уверенным взглядом и улыбкой, в которой не было ни капли сомнения.

Месть только начиналась.

Глава 2

Утро моего первого рабочего дня в «Вилл косметикс» началось с легкого волнения, которое я старательно пыталась скрыть даже от самой себя. На часах было семь сорок пять, когда я в последний раз взглянула на свое отражение в зеркале прихожей. Темные волосы лежали мягкими волнами на плечах, макияж подчеркивал карие глаза, а выбранный наряд выглядел именно так, как я и хотела: достаточно строго, чтобы не вызвать вопросов у начальства, но при этом женственно и привлекательно.

Белая рубашка, аккуратно заправленная в узкую юбку-карандаш, подчеркивала фигуру, а туфли на высоком каблуке добавляли мне несколько сантиметров роста и уверенности. Я провела ладонью по ткани юбки, поправила воротник и удовлетворенно улыбнулась своему отражению.

– Ну что, Дженнифер Денвер, – произнесла я, словно обращаясь к совершенно незнакомой женщине, – сегодня ты начинаешь новую жизнь.

Разумеется, я имела в виду не только работу. В голове все еще крутилась фотография Ричарда Уинслоу, которую я изучала последние несколько дней. Я прекрасно помнила его суровое лицо, темные волосы с серебристыми прядями на висках и ту особенную манеру держаться, которая заставляла окружающих невольно обращать на него внимание. Вчера вечером я еще раз просмотрела информацию о компании, убедилась, что ничего не упустила, и даже мысленно проиграла несколько возможных сценариев нашего знакомства.

Хотя, если быть честной, знакомство у нас уже состоялось. По крайней мере, я знала о нем гораздо больше, чем он обо мне. И именно это обстоятельство заставляло меня улыбаться с самого утра. Я не собиралась бросаться ему на шею или вести себя так, будто он был единственным мужчиной в мире. Напротив, мне хотелось действовать постепенно, ненавязчиво, оставляя после себя лишь легкое впечатление, которое со временем могло бы превратиться в любопытство. Мне было интересно, насколько быстро такой человек, как Ричард, привыкший к деловой обстановке и женскому вниманию, начнет замечать меня. Впрочем, пока я не собиралась забегать вперед. Сначала следовало освоиться на новом месте, познакомиться с коллегами и доказать, что я действительно способна выполнять свою работу. Месть, какой бы заманчивой она ни казалась, не должна была мешать мне строить собственную карьеру.

Я взяла сумочку, проверила телефон и вышла из квартиры. Утренний город уже жил привычной деловой суетой. На улицах было полно автомобилей, возле остановок собирались люди, а у входов в офисные здания сотрудники торопливо допивали кофе, прежде чем отправиться на рабочие места. Воздух был теплым, но еще не успел пропитаться дневным зноем, и легкий ветерок приятно касался лица, пока я шла к головному офису «Вилл косметикс».

Восемь сорок. Я посмотрела на часы, когда оказалась перед знакомым стеклянным фасадом. В прошлый раз я приходила сюда в качестве соискательницы, нервно ожидая собеседования, а сегодня уже была полноценным сотрудником компании. Эта мысль приятно грела самолюбие. Я не просто сумела получить работу, но и оказалась именно там, где хотела.

Войдя в холл, я направилась к стойке ресепшена. За ней сидела девушка, которую я видела во время собеседования. Она приветливо улыбнулась, когда я подошла.

– Доброе утро. Дженнифер Денвер?

– Да, доброе утро.

– Ваш пропуск готов. Поздравляю с первым рабочим днем.

Она протянула мне пластиковую карточку с фотографией, которую я пару дней назад отправила в HR-отдел, и логотипом компании. Я поблагодарила ее, внимательно посмотрела на пропуск и закрепила его на блузке. Теперь я могла свободно проходить через турникеты и

пользоваться лифтами, а это означало, что моя новая жизнь в «Вилл косметикс» действительно началась.

Я направилась к турникетам, стараясь не торопиться. В холле было достаточно сотрудников, чтобы не чувствовать себя одинокой, но при этом никто не обращал на меня особого внимания. Люди проходили мимо, разговаривали между собой, проверяли телефоны и спешили к лифтам. Именно в этот момент я заметила его. Ричарда Уинслоу.

Он появился у второго турникета, проходя через него с явно привычной ему уверенной манерой. На нем был темный костюм-тройка, белая рубашка и галстук глубокого синего оттенка. Его волосы были аккуратно уложены, а серебристая седина на висках придавала внешности особую зрелость. Даже среди множества сотрудников он выделялся так отчетливо, что мне не пришлось искать его взглядом.

На секунду я замерла, чувствуя, как внутри меня вспыхивает азарт. Вот он. Моя цель. Я могла бы спокойно пройти через соседний турникет, отправиться к лифту и заняться своими делами, но подобный вариант показался мне слишком скучным. К тому же судьба, похоже, решила немного помочь мне: Ричард направлялся к лифтам, а рядом с ним двигались несколько сотрудников. Я быстро прошла через турникет и пристроилась к небольшой группе, стараясь не выглядеть слишком заинтересованной. Внешне я оставалась спокойной, хотя внутри меня уже разыгрывалось настоящее представление. Мне хотелось оказаться рядом с ним, хотя бы на несколько минут, чтобы он заметил мое присутствие.

Лифт прибыл почти сразу. Двери раскрылись, и сотрудники начали заходить внутрь. Я пропустила вперед пару мужчин, затем шагнула следом, выбрав место в глубине кабины. Ричард стоял неподалеку от панели управления, и я быстро оценила свободное пространство вокруг него.

Людей оказалось довольно много. Кто-то встал возле дверей, кто-то занял место у стенки, несколько сотрудников продолжали негромко обсуждать предстоящую встречу. В такой тесноте было совершенно естественно оказаться ближе друг к другу, чем хотелось бы, поэтому я встала перед Ричардом. Расстояние между нами было небольшим, но вполне допустимым для переполненного лифта. Я чувствовала его присутствие за спиной, хотя старалась не поворачиваться. Он был значительно выше меня, и даже без прямого зрительного контакта я ощущала, что рядом находится мужчина, привыкший занимать много пространства. Мое сердце забилось немного быстрее, но я не позволила волнению отразиться на лице.

Впереди стоящий мужчина неожиданно сделал шаг назад. Я заметила его движение и поняла, что могу остаться на месте. Однако в моей голове уже созрел маленький план. Я слегка сместилась назад, будто пытаясь избежать столкновения с человеком перед собой, и впечаталась в Ричарда своим телом.

Точнее, отдельными частями тела.

Мя задница с ювелирной точностью впечаталась в его пах. Даже специально не смогла бы настолько точно попасть в цель. Сквозь юбку я почувствовала тепло его тело, но на этом все. Эй, к тебе прижимается сексуальная девушка, можно чуть больше реакции?!

Я могла бы немедленно отступить, но вместо этого позволила себе задержаться на долю секунды, будто еще не успела осознать произошедшее. И только после этой паузы я резко повернула голову. Конечно же в этот момент тело само, совершенно естественно в таких обстоятельствах, двинулось, и задница еще более естественно и совершенно случайно вильнула по паху мужчины. Как неловко! И вот сейчас я наконец сообразила и отодвинулась от стоящего сзади человека.

– Ой, простите, – произнесла я с самым искренним выражением смущения, на которое была способна. – Здесь так тесно, я совершенно не хотела…

Мой взгляд встретился с его глазами. Ричард смотрел на меня спокойно, без особого выражения, но в этой холодной невозмутимости было что-то, от чего я невольно почувство-

вала себя гораздо менее уверенно, чем рассчитывала. Его лицо находилось совсем близко, и теперь я могла рассмотреть детали, которые раньше замечала только на фотографиях: небольшие морщинки у глаз, четкую линию подбородка, темные брови и внимательный взгляд, в котором не было ни раздражения, ни улыбки.

– Все в порядке, – ответил он ровным голосом.

Я на секунду задержала взгляд на его лице, словно только теперь поняла, с кем именно столкнулась.

– Боже мой… Мистер Уинслоу? – Я изобразила неожиданное узнавание и поспешно выпрямилась. – Простите меня еще раз. Я не сразу вас узнала.

Он окинул меня взглядом, который был достаточно быстрым, чтобы не показаться откровенным, но достаточно внимательным, чтобы я заметила его интерес к моей внешности. Ричард выглядел так, словно подобные ситуации не имели для него никакого значения, и это, признаться, немного задело мое самолюбие.

– Я же сказал, все в порядке, мисс, – произнес он.

Его голос был низким, сдержанным и совершенно лишенным той мягкости, которую я могла бы ожидать от мужчины, оказавшегося в столь тесном пространстве с молодой женщиной.

– Благодарю, – ответила я, слегка улыбнувшись.

Несколько сотрудников, стоявших рядом, бросили на нас короткие взгляды, но никто не проявил особого интереса. Для них это был обычный эпизод в переполненном лифте, ведь это только я знала, что за внешней случайностью скрывалось мое вполне осознанное желание привлечь внимание генерального директора.

Я снова повернулась к дверям, стараясь не выдать своего удовлетворения. Ричард больше ничего не сказал, но я чувствовала, что теперь он по крайней мере знает о моем существовании. Возможно, он запомнил мое лицо, возможно, нет. Однако сам факт того, что я оказалась рядом с ним, уже казался мне маленькой победой.

Лифт продолжал подниматься, останавливаясь на разных этажах. С каждой остановкой людей становилось меньше, и теснота постепенно исчезала. Я не пыталась снова приблизиться к Ричарду. Напротив, теперь мне хотелось сохранить впечатление невинной случайности, чтобы он не заподозрил, что за этим коротким эпизодом стояло нечто большее.

Когда лифт остановился на седьмом этаже, двери раскрылись.

– Хорошего дня, мистер Уинслоу, – произнесла я, прежде чем выйти.

Я сделала несколько шагов по коридору, но не удержалась и обернулась через плечо. Ричард стоял внутри лифта, глядя прямо на меня. Наши взгляды встретились, и на мгновение мне показалось, что в его глазах мелькнуло нечто похожее на любопытство. Возможно, я ошибалась. Возможно, он просто смотрел на сотрудницу, которая вышла на своем этаже. Но даже этого оказалось достаточно, чтобы моя улыбка стала чуть шире. Двери лифта закрылись.

Я медленно выдохнула и продолжила идти по коридору, чувствуя, как внутри меня разгорается приятное возбуждение. Мой первый рабочий день еще даже не начался по-настоящему, а я уже успела добиться того, чего хотела – Ричард Уинслоу теперь знал о моем существовании, и, что гораздо важнее, он посмотрел мне в глаза. Я не могла не улыбнуться. Кажется, все шло даже лучше, чем я рассчитывала.

***

Кабинет административного отдела находился в конце коридора, за неприметной стеклянной дверью с матовой пленкой. Я толкнула ее, вошла внутрь и сразу почувствовала легкий запах свежего кофе и бумаги. Помещение оказалось небольшим, но достаточно уютным: вдоль стен стояли шкафы с документами, возле окна располагался рабочий стол, а в центре комнаты

находилось еще одно, пока пустующее, место. За столом у окна сидела женщина лет тридцати, с аккуратно собранными светлыми волосами и внимательным взглядом. Она что-то печатала на компьютере, но, услышав мои шаги, подняла голову.

– Дженнифер Денвер?

– Да. Доброе утро.

– Ирма Блейз. Начальница административного отдела. – Женщина поднялась и протянула мне руку. – Рада познакомиться. Надеюсь, мы сработаемся.

– Я тоже надеюсь.

Ирма указала на свободный стол.

– Это ваше место. Пока можете расположиться, а я немного расскажу, как у нас все устроено. Административный отдел отвечает за организацию работы офиса. В моем подчинении два сотрудника ресепшена, клининг, водители, кофе-леди и, собственно, офис-менеджер. То есть вы.

Я кивнула, внимательно слушая.

– Работа довольно разнообразная. Иногда нужно организовать поставку канцелярии, иногда решить вопрос с пропусками, иногда проследить, чтобы в переговорных все было готово к встречам. В общем, скучать не придется.

– Звучит вполне интересно, – ответила я.

– Хорошо. Еще один момент. У нас есть генеральный директор, мистер Уинслоу. Его кабинет находится на восьмом этаже. Но сразу предупреждаю: его ассистентка Аманда подчиняется непосредственно ему, а не мне. Поэтому все вопросы, связанные с его личным расписанием, встречами и документами, проходят через нее.

Я постаралась сохранить совершенно невозмутимое выражение лица.

– То есть ассистентка генерального директора не входит в административный отдел?

– Именно. У нее отдельная зона ответственности. Мы можем взаимодействовать по некоторым организационным вопросам, но она не подчиняется мне.

Я слегка наклонила голову, словно обдумывая услышанное.

– Понятно. А с мистером Уинслоу мне придется непосредственно взаимодействовать?

Ирма посмотрела на меня с легким удивлением.

– Вряд ли. По крайней мере, не в рамках вашей основной работы. Аманда решает практически все административные задачи, связанные с ним. Конечно, вы можете иногда пересекаться в офисе, но непосредственного взаимодействия я бы не ожидала.

Я улыбнулась.

– Хорошо. Просто хотела понимать структуру компании.

– Это правильно. – Ирма вернулась к своему столу. – В общем, пока можете ознакомиться с рабочими папками. Я подготовила для вас небольшую инструкцию, а позже познакомлю с офисом.

Я села за свой новый стол, положила сумочку в нижний ящик и огляделась. Седьмой этаж. Закрытый кабинет. Генеральный директор на восьмом. И него была ассистентка, которая, судя по всему, была единственным человеком, имеющим непосредственный доступ к его рабочему пространству. Я почувствовала легкое разочарование. Если честно, мне хотелось оказаться в открытом офисе, где Ричард мог бы иногда проходить мимо, видеть меня за работой и постепенно привыкать к моему присутствию. Но, похоже, все оказалось не так просто. Я находилась достаточно далеко от него, а мой рабочий день был связан с организационными задачами, которые совершенно не предполагали общения с генеральным директором.

Впрочем, я не собиралась унывать. В конце концов, сегодня утром я уже сумела оказаться рядом с ним в лифте. И пусть это было всего лишь несколько секунд, но я получила возможность посмотреть ему в глаза, услышать его голос и почувствовать, насколько он отличается от мужчин, с которыми мне приходилось общаться раньше. Ричард Уинслоу производил впе-

чатление человека, который не привык тратить время на пустые разговоры. В нем чувствовалась какая-то особенная сдержанность, которая делала его еще более привлекательным. Мне нравились такие мужчины.

Впрочем, сейчас я должна была сосредоточиться на работе. Если я хотела задержаться в компании, мне следовало доказать, что я действительно достойна своей должности. Не собиралась же я превращать каждый рабочий день в охоту за генеральным директором. Я открыла инструкцию, которую Ирма оставила на столе, и начала внимательно изучать документы. Но время от времени мой взгляд все равно возвращался к пропуску, лежавшему рядом с клавиатурой. Теперь я была сотрудницей «Вилл косметикс», и каждый день, приходя сюда, могла рассчитывать на то, что однажды снова встречусь с Ричардом Уинслоу.

А пока… Пока мне вполне хватало того, что сегодня утром я сумела заставить его посмотреть на себя.

Я откинулась на спинку кресла, едва заметно улыбнулась и вновь повернулась к документам.

Моя игра только начиналась.

Глава 3

Я уже неделю работала в «Вилл косметикс», и, несмотря на то что первое время мне казалось, будто я попала в какой-то бесконечный офисный лабиринт, постепенно привыкала к новому месту. Работа не была особенно сложной, хотя временами откровенно утомляла. В основном я занималась организационными вопросами, разбирала корреспонденцию, готовила письма к отправке, следила за тем, чтобы у сотрудников компании не возникало проблем с повседневными мелочами. Ирма Блейз оказалась вполне адекватной начальницей: требовательной, но без привычки срывать раздражение на подчиненных. В общем, грех было жаловаться.

Вот только у меня имелась одна маленькая проблема. За всю неделю я больше ни разу не встретила Ричарда Уинслоу. Ни в лифте, ни в коридоре, ни у ресепшена. Даже случайного взгляда через стеклянные двери его приемной мне не удалось поймать. А ведь именно ради него я и устроилась сюда. Разумеется, я понимала, что генеральный директор не обязан постоянно мелькать перед глазами офис-менеджера с седьмого этажа, но все же такая дистанция несколько раздражала. Я рассчитывала, что хотя бы время от времени смогу попадаться ему на глаза, однако пока мои ожидания не оправдывались.

С его ассистенткой, Амандой, тоже не получилось наладить особого контакта. Девушка сидела на восьмом этаже, возле кабинета Ричарда, и, судя по всему, относилась к своей работе с почти фанатичной преданностью. За все время я успела перекинуться с ней лишь несколькими формальными фразами. Раз в день я поднималась к ней, чтобы передать поступившую корреспонденцию и забрать письма, которые требовалось отправить. На этом наше общение, как правило, заканчивалось. Никаких поводов задержаться возле приемной генерального директора у меня не было. Да и не хотелось выглядеть идиоткой, которая специально ищет возможность поболтать с чужой ассистенткой.

Сегодня рабочий день подходил к концу. До шести часов оставалось около получаса, но после целого рабочего дня подготовки писем к отправке моя спина начала настойчиво напоминать о себе. Я сидела за столом, склонившись над очередной стопкой конвертов, и чувствовала, как неприятное напряжение постепенно расползается вдоль поясницы. В конце концов я решила, что заслужила небольшой перерыв, и неважно, что домой уже через тридцать минут. На втором этаже располагалась офисная столовая, где сотрудники могли перекусить или просто выпить кофе. В это время там обычно было не слишком многолюдно, поэтому я спокойно спустилась на лифте, прошла через стеклянные двери и направилась к кофемашинам.

В помещении пахло свежесваренным кофе, выпечкой и чем-то сладким. А еще в помещении не было ни одной живой души. Видимо, все доделывали свои задачи перед тем, как стартануть домой. А мне все же хотелось капучино и нескольких минут покоя. Подойдя к кофемашине, я поставила под носик свою кружку и выбрала нужную программу. Аппарат зашумел, постепенно наполняя помещение характерным звуком приготовления кофе.

Пока напиток готовился, я решила немного размяться. За последние несколько часов я практически не отходила от рабочего стола, и теперь мышцы спины казались затекшими. Я уперлась ладонями в кухонную тумбу, сделала два шага назад, осторожно прогнулась в лопатках и пояснице, вытянув руки, и позволила себе тихий стон облегчения. Затем сильнее наклонилась вперед, стараясь снять напряжение, и, наконец, медленно выпрямилась.

Именно в этот момент рядом со мной кто-то остановился. Я вздрогнула от неожиданности и резко повернула голову. Ричард Уинслоу стоял возле второй кофемашины, словно появление генерального директора в обычной офисной столовой было самым естественным событием на свете. На нем была темная рубашка, рукава которой оставались застегнутыми,

и брюки, подчеркивающие массивную фигуру. Седина на висках особенно отчетливо выделялась на фоне темных волос. Его лицо, как обычно, не выражало ничего особенного: ни раздражения, ни удивления, ни даже намека на любопытство.

Я едва не улыбнулась. Вот это удача. Мало того что я наконец-то встретила его, так еще и в тот момент, когда стояла, наклонившись над тумбой. Я прекрасно понимала, что узкая юбка-карандаш подчеркивает мои бедра, а регулярные занятия в тренажерном зале не прошли даром. Разумеется, я не могла знать, успел ли Ричард обратить внимание на мою задницу, пока я так удачно выставляла ее, но сама мысль об этом приятно грела самолюбие. Я выпрямилась окончательно, поправила рубашку и постаралась принять непринужденный вид.

Ричард тем временем взял одну из офисных кружек, поставил ее под носик кофемашины и нажал кнопку приготовления американо. Я могла бы промолчать. Могла бы просто забрать свой капучино, пожелать ему хорошего вечера и уйти. Но ведь именно ради таких случайностей я и пришла сюда. Если уж судьба сама подкинула мне возможность заговорить с ним, было бы глупо ею не воспользоваться.

– Я почему-то думала, что у генерального директора есть собственная кофемашина, – произнесла я, слегка повернувшись к нему. – Или хотя бы отдельная кухня.

Ричард не сразу посмотрел на меня. Он спокойно наблюдал за тем, как кофемашина наполняет его кружку, и лишь после этого перевел взгляд на мое лицо. Карие глаза оказались темными, глубокими и совершенно непроницаемыми.

– Не считаю нужным, – ответил он.

Голос у него был низкий, спокойный, с той характерной холодностью, которая, казалось, не требовала никаких дополнительных усилий. Он не повышал тон, не демонстрировал превосходство, но в его манере говорить все равно ощущалось, что привыкший руководить человек не считает нужным объяснять каждое свое решение.

– Почему? – спросила я, стараясь поддержать разговор. – У вас ведь наверняка гораздо больше возможностей организовать все так, как вам удобно.

– Отдельная кофемашина будет простаивать большую часть дня. Я не вижу смысла приобретать оборудование, которое не используется постоянно.

Я чуть улыбнулась.

– Практично.

– Именно.

Разговор повис в воздухе. Ричард вернул взгляд на кофемашину, словно наша беседа была лишь небольшой формальностью, а не попыткой молодой сотрудницы завязать знакомство с начальником всей компании. Я не могла понять, заинтересовала ли его хоть немного. По его лицу невозможно было прочитать ничего. Он смотрел на меня без раздражения, но и без особой теплоты. С таким же выражением он, вероятно, выслушивал доклады о квартальной прибыли или обсуждал поставки косметической продукции. Впрочем, я не собиралась сдаваться после первой же попытки.

Кофемашина возле меня издала короткий сигнал – мой капучино был готов.

Ричард едва заметно кивнул в сторону моей кружки.

– Ваш кофе готов.

– Спасибо, – отозвалась я.

Я взяла кружку обеими руками. Тепло приятно согрело ладони, а аромат кофе с молочной пенкой поднялся к лицу. Я посмотрела на Ричарда, который теперь стоял, ожидая завершения приготовления своего американо. Мне хотелось продолжить разговор. Задать какой-нибудь вопрос, пошутить, заставить его хотя бы на секунду задержать взгляд на мне. Но я прекрасно понимала, что навязчивость вряд ли сыграет мне на руку. Ричард не выглядел человеком, которого можно заинтересовать чрезмерным вниманием, скорее, оно вызвало бы у него раздражение. Поэтому я решила отступить. Не стоит пытаться взять все сразу. У меня впереди

было достаточно времени, а одна случайная встреча могла стать началом чего-то большего, если я не испорчу ее собственным нетерпением.

– Хорошего вечера, мистер Уинслоу, – сказала я, слегка улыбнувшись.

Он посмотрел на меня.

– Хорошего вечера.

Я развернулась и направилась к выходу из столовой. Кружка приятно согревала пальцы, каблуки негромко стучали по полу. Я уже почти дошла до дверей, когда услышала за спиной его голос.

– В следующий раз потягивайтесь аккуратнее.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.