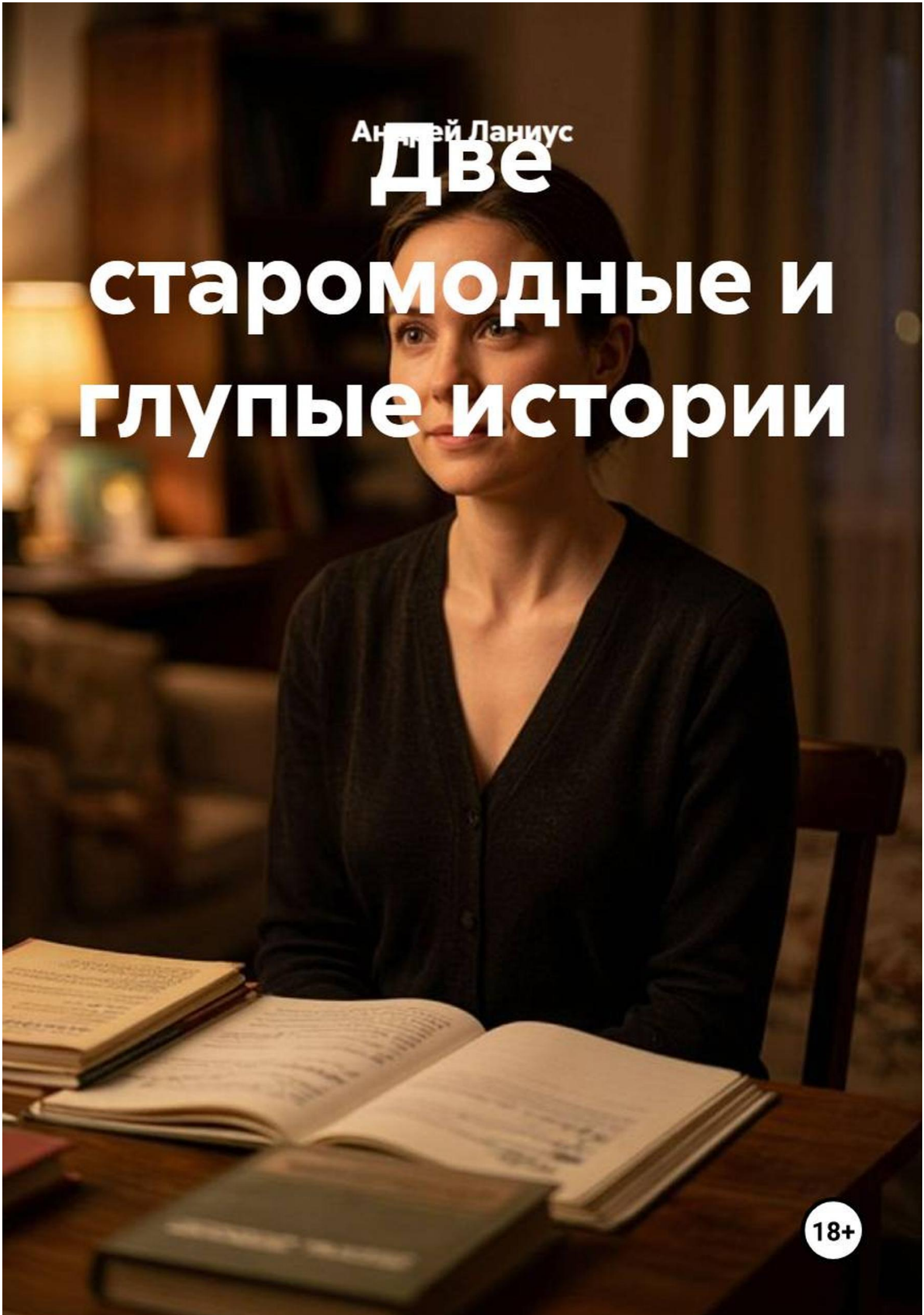

Андрей Ланиус
Две старомодные и глупые истории
18+

Андрей Ланиус

Две старомодные и глупые истории

«Автор»
2026

Ланиус А.

Две старомодные и глупые истории / А. Ланиус — «Автор», 2026

"Содержание пьес — любовь, главное лицо — женщина, — это хорошо, хотя бы сама пьеса и была плоха», — говорит читательница.— Это правда, — говорю я.

© Ланиус А., 2026
© Автор, 2026

Содержание

История 1 Лапа 5
История 2 Брюхо 6
Конец ознакомительного фрагмента. 8

Андрей Ланиус
Две старомодные и глупые истории

История 1 Лапа

Елена. Был. Мне…мне такие уважаемые люди сказали, а люди не соврут, зачем им говорить неправду…

Георгий .Значит могут говорить неправду.

Елена. Врешь ты, пес смердящий.

Георгий. Эленушка, милая моя! Кому –то ты веришь, а мне –нет? Мне,твоему верному супругу…

Елена (становится в позу описанную в « Благоуханном саду»). Не подходи, или я за твою жизнь не отвечаю.

*Георгий.*Элен, ты давала клятву, что не будешь… в своих личных целях…

*Елена.*Я в состояние аффекта и под шамп… не суть…я за себя не отвечаю. Пшел вон! Негодяй! Импотент! Любитель старушек! (*визгливо пролаяла*) С кем ты был в парке?

*Георгий.*Ни с кем!

Елена. Я не могу с тобой жить.

Она тотчас надевает пальто и лает.

Я еду к маме. (*Остервенело*) Прочь с дороги!

Георгий в страхе и ужасе отскакивает и от страха за свою жизнь выпускает громко ветры.

Елена. Козёл!

Затемнение. Слышно бульканье из бутылки водки «Столичная», которую из горла пьет Георгий. Слышно, как он блюет, причитает, снова пьет, блюет, причитает и так по кругу…

История 2 Брюхо

Банкетный зал ресторана « Амикан» с резными высокими креслами. Вокруг стола неторопливо кружит шеф-повар Людоед отдает короткие приказания официантке и своему помощнику Шимнусами. В двери заглядывает посетитель , завистливо цокает языком.

Посетитель. Да-а-а! Начальника какое ждут, ась?

Официантка . Ха! Начальника? Тут сам Ампелий Танатович кушать изволят!!!

Посетитель. Ампелий Танатович? Этот…главный пари…

Официантка. Вот, вот! Лучший в городе женский специалист.

Людоед. Ну-ка, пошевеливайтесь! Нечего там болтать, и вы …гражданин! Не мешайте людям работать…

Посетитель. Просю прощение! (Подмигивает официанточке). Спасибо, красавица! Так и скажу жене, что поймать Ампелия Танатовича можно поймать только в ресторане « Весна»… (Уходит.)

В зал входит Ампелий Танатович и Тифон. Довольно оглядывают стол и садятся.

Ампелий Танатович. Ну! Посмотрим, что приготовил на сегодня наш маг и чародей.

Тифон. Как всегда! Только здесь и ощущаю себя счастливым человеком.

Ампелий Танатович.(Людоеду) Садись с нами, ничего не случится с твоей кухонькой…

Людоед. Начинайте, друзья! Сейчас горячее подадут, а вы пока горло промочите.

Ампелий Танатович. Еле дождался обеда.

Тифон. Я тоже… Пока ждал вас чуть не умер! Думал – этот костыль никогда с кресла не сойдет.

Ампелий Танатович. Этот костыль, уважаемый домулла Тифон, есть жена не менее уважаемого…Криволапова.

Людоед. Это…

Ампелий Танатович. Правильно, правильно, Людоед-заде. Заместителя первого заместителя председателя облпотресоюза… Сегодня я его жене делал прическу а-ля Помпадур.

Тифон. А это кто еще такой?

Ампелий Танатович. Темнота! Во-первых, это не он, а она. Во-вторых, маркиза Помпадур – великая женщина. Красавица! Фаворитка короля. Короля-Солнце. Людовика Четырнадцатого.

Тифон. Фаворитка? Тогда все ясно.

Людоед. Все знаете! Недаром закончили исторический факультет университета.

Ампелий Танатович. Людоед-оглы, дорогой брат… Вчера с утра ездил в район по делам. Пообедал там, так что ты думаешь?

Пауза

Мой желудок успокоился только сегодня утром…

Тифон. Наверное, теперь там… в районе будут ходить эти.. как там…дуры!

Ампелий Танатович. Помпадуры! Удивляюсь я твое памяти бвана Тифон. Помпадуры! Новинка сезона!

Тифон. Я и говорю! Где шашлыки?!

Людоед. Шимнумаси! Где ты там? Шашлык-машлык давай!

Шимнумаси. Несу, несу!

В зал входит с большим блюдом , не котором возвышается гора шашлыка-машлыка.

Ампелий Танатович. Мечта! Не будь мяса – человек никогда бы не смог почувствовать ощущения полноты жизни.

Тифон. Истину говорите, уважаемый! Ах, Людоед, Людоедушка! Я сегодня был такой замученный был! Всю ночь не давали мне покоя клиенты: тому – побольше жару, этому –

побольше мыла. Только и давала силы выдержать – мысль о твоем столе! Ты даешь смысл моего существования! Ты возносишь меня до небес!

Ампелий Танатович. Смотри, Людоед-джан! Твои шашлыки из него поэта делают!

Людоед. Э-ххх! Кто же когда-нибудь меня вознесет на небо?

Ампелий Танатович. Что, что случилось, дорогой?

Людоед. Ничего, ничего! Не обращайте на меня…

Ампелий Танатович. Не узнаю тебя сегодня… Неприятности какие?

Тифон. Я тоже смотрю…не то что-то! Вздыхаешь часто… Может, грудь болит? Массаж нужно, под хорошим паром, а?

Людоед. Какой пар, мф? Какой массаж? Жрите дорогие гости (ешьте) лучше шашлыки!

Ампелий Танатович. Н-ее-ет! С тобой точно что-то случилось, тм!

Пауза

Ты…может быть…влюбился? Тебе баба какая-то не дает? Возьми ее силой, похитительницу своего покоя!

Людоед. Это ты специалист по женщинам. С меня хватает моей Афины.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.