
Стелла
Эмеральд
Мой
фальшивый
ПЬЕР

Стелла Эмеральд

Мой фальшивый Пьер

«Автор»
2026

Эмеральд С.

Мой фальшивый Пьер / С. Эмеральд — «Автор», 2026

У Леры в жизни всё было идеально. Почти четыре миллиона подписчиков, дорогие рекламные контракты, гламурная жизнь и тщательно распланированный новогодний эфир. Пока не появился Глеб Он опоздал с доставкой, наследил на белом мраморе и разбил бокалы стоимостью почти полмиллиона. Ну не убивать же его за это. А вот отработать долг ему точно придется. И станет он Пьером — французским архитектором и по совместительству женихом известной блогерши. Осталось приодеть его, приклеить усы, научить говорить «уи» и убедить несколько миллионов зрителей, что он безумно в неё влюблён. Казалось бы, что могло пойти не так? Да абсолютно всё!

© Эмеральд С., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Глава 1 5
Глава 2 9
Конец ознакомительного фрагмента. 12

Стелла Эмеральд
Мой фальшивый Пьер

Глава 1

Двадцать девятого декабря, в три часа пятнадцать минут Москву засып***а***ло снегом. Крупные белые хлопья кружились в воздухе, оседали на карнизах, укрывали машины во дворе пушистыми шапками, а детские площадки – белоснежными коврами. Природа словно решила, что столица не достаточно чистая для такого праздника, как Новый год.

Мороз крепчал, город замер в предвкушении праздника, а в небольшой но уютной квартире на Патриарших было жарко, как в парнике.

Аромат хвои смешивался с запахом дорогих духов, с кофейным паром и неуемной энергией съемочной группы. Повсюду были расставлены штативы, софиты, отражатели. По натертому паркету змеились кабели. А в углу гостиной пристроился стилист с саквояжем, набитым кистями и тюбиками. Рядом с ним суетился ассистент, проверяющий список в третий раз, наверное.

В центре этой творческой вакханалии возвышалась Лера. И была она как всегда безупречна. Белоешелковое платье с открытыми плечами и на тонких бретелях сидело на ней так, будто шили его прямо на ней. Оно выгодно подчёркивало хрупкие ключицы, струилось по изящной фигуре, обнажая длинные стройные ноги. Она выглядела как статуя, которую случайно оживили и нарядили к празднику. Светлые волосы Леры с едва заметной волной спадали на плечи, переливаясь в свете софитов золотом. Зелёные глаза с янтарными искрами были подведены настолько искусно, что казались ещё больше и выразительнее. А идеально ровный и тонкий слой красной помады придавал лицу немножко дерзости.

Лера внимательно рассматривала себя в большом напольном зеркале. Но видела она сейчас бренд «Lera Dolgova Official». Почти четыре миллиона подписчиков, рекламные интегралы, съёмки, самолёты, отели… Всё это было сейчас в отражении. И единственное, что портило эту картинку, нервное подёргивание уголка губ.

— Так! — бросила Лера в сторону, не отрывая взгляда от собственного отражения. — Где мои бокалы? Я их заказывала к восьми.

— Едут, Лер, едут! — отозвался помощник Макс. Он уже заметно паниковал. Очки его вечно сползали с переносицы, а волосы были взлохмачены сильнее обычного. — Только что звонил курьеру, он уже наподходе. Пробки, будь они неладны! Обещался быть через десять минут.

— Макс, ну какие десять минут?! Через десять минут у нас эфир, — перебила его Лера. — У нас есть не больше пяти минут, чтобы всё расставить, снять плёнку с бокалов, натереть их до блеска и убедиться, что шампанское нужной температуры, как того требует бренд. Это же не дешёвое игристое из ближайшего супермаркета!

Макс судорожно сглотнул и энергично закивал.

— Понял я, понял! Всё будет идеально. Ты главное дыши глубже.

— А я что делаю, Макс? — повернулась к нему Лера и ослепила натренированной улыбкой. — Я всегда дышу правильно. А ты, мой дорогой, правильно делай свою работу.

Лера взяла со стола бокал с водой, сделала крошечный глоток и посмотрела в окно. Снег всё валил, даже, кажется, стал гуще. Москва готовилась к Новому году. А она совсем скоро выйдет в самый важный эфир за последние полгода, после которого ей обязательно предложат контракт с семизначной суммой с французским домом шампанского и эксклюзивное право первой показать новогоднюю коллекцию.

Как же долго она к этому готовилась! Всё было продумано до мелочей. Подробный план съёмки, освещение, цветы, посуда, даже к выбору духов она подошла серьезно. Не привыкла Лера полагаться на волю случая. Всё было идеально, кроме курьера.

А во и он, должно быть, заявился. Звонок домофона мелодично запиликал. От неожиданности Лера вздрогнула и пролила воду на белое платье. Выругалась, но очень тихо, чтобы никто не услышал. А к двери уже мчался Макс, крича на бегу:

— Я открою!

Лера промокнула пятно салфеткой, тихо радуясь, что это всего-лишь вода, а не шампанское. Выпрямиласпину и еще раз окинула себя взглядом в зеркале. Еще каких-то несколько минут, и всё станет просто идеальным!

Она не видела входную дверь, но слышала все, что происходила в прихожей. Макс заговорил первый, но его перебил низкий хрипловатый и явно раздраженный мужской голос:

— Девятый этаж? Серьезно? У вас лифт, блин, сломан! Пришлось тащиться пешком… с этой коробкой… Есть еще претензии?

Лера нахмурилась. Разве так разговаривают вежливые курьеры, задача которых доставить в целости и сохранности дорогой заказ? В этом голосе явно слышалась усталость, злость и… еще какой-то вызов.Любопытство взяло верх, и она выглянула из гостиной. Увиденное заставило замереть на месте.

В прихожей стоял крупный мужчина и выглядел он так, словно его только что откопали из сугроба. Большой, небритый, злой и замёрзший. И его огромные ботинки оставляли лужи на ее белом мраморе! А в руках он держал сокровище – белую лакированную коробку с логотипом французского бренда. И держал он ее так, словно это был ящик с кирпичами.

— Здравствуйте! — сипло буркнул курьер, завидев Леру.

А глаза у него ничего так – карие и тёплые, как шоколад. Ещё бы злости в них поубавить. И ресницы длинные пушистые. И взгляд такой пронзительный. Темные волосы намокли от снега и спадали на лоб. На скулах щетина, но… теперь Лера поняла, что она скорее намеренная, а не от неряшливости. И она ему шла. Перед ней стоял не просто злой и замёрзший курьер. Это был очень красивый и брутальный замерзший курьер. И женщины на такого явно обращали внимание, к которому он уже привык.

— Расписываться кто будет? — грубо уточнил он, небрежно опуская коробку на пол. — Я тороплюсь, ещё двадцать адресов. А на дорогах пробки. Да и поискать вас пришлось долго.

— Вы опоздали на два часа, — холодно ответила Лера, скрещивая руки на груди.

— Не я виноват, а гололёд. Все ползут как черепахи, — фыркнул он и достал из кармана небольшойпланшет. — Распишитесь уже, облегчите мне жизнь.

— А кто облегчит жизнь мне? — парировала Лера, сделав шаг вперёд. — По-моему, вы мне её толькоусложняете. У нас через три минуты эфир, а бокалы ещё даже не распакованы.

— Я распакую, — подскочил Макс. — Всё, Лер, иди готовься, дальше я сам…

— Нет! — остановила его Лера жестом. — Нужно при курьере проверить, что все доставлено в целости и сохранности.

Она посмотрела на мужчину с вызовом. Тот закатил глаза, но склонился над коробкой и принялся её открывать. У него и пальцы красивые, - как мимоходом отметила Лера. Длинные, сильные и мозолистые местами. Интересно, откуда у курьера мозоли?

— А можно быстрее, — поторопила его Лера.

— Да у меня руки окоченели, — буркнул он.

Он быстро вскрыл коробку. Внутри, утопая в чёрной гофрированной бумаге, лежали бокалы. Ровно шесть штук. Все идеально прозрачные с золотым ободком. И каждый из них стоил как маленький телевизор, между прочим.

Лера облегчённо выдохнула. Вроде все целы.

— Ну и ну, — рассматривал курьер бокалы. И даже достал один из коробки. — Кто ж такие покупает? На них же чихни и развалятся.

— А вашего мнения никто не спрашивает, — оскорбилась Лера. – И положите бокал на место

Именно это он и собирался сделать, как наступил на мокрый пятно и нога скользнула. Курьер потерял равновесие. Бокал вылетел из его руки. Коробку он пнул ногой. И весь этот хрустальный, французскийсервис с грохотом обрушился на пол.

Все это Лера наблюдала как в замедленном кадре, хватая ртом воздух. После чего повисла тишина, а пол в прихожей стал усыпанным кучей блестящих осколков. И остались от бокалов лишь ободки.

— Твою ж мать! — выдохнула Лера. На лбу ее от ужаса выступила испарина.

— Лера! — завопил Макс, схватившись за голову. — Что же нам теперь делать, Лера?! У нас же съёмка!..

Макса Лера почти не слышала, хоть и орал он во все горло. Она в упор смотрела на курьера, который стоял бледный и неподвижный, рассматрвиая осколки. Заметила, как дернулся уголок его губ.

— Я… чёрт…

— Вы идиот! — процедила Лера сквозь зубы. — Самый настоящий идиот. Вы меня почти убили.Понимаете? У нас совсем скоро эфир! На мне платье, которое стоит, наверное, как ваша машина, если она вообще у вас есть! Я должна блистать великолепием, а вместо этого придется объяснять бренду, куда делся их хрусталь!

Курьер молчал и продолжал на нее пялиться. Только вот испуга в его глазах Лера не замечала. Как и раскаяния. А вот неприкрытый интерес видела. В какой-то момент ей даже показалось, что он ею любуется. Хотя, в этом как раз ничего странного и не было, она и сама еще несколько минут назад любовалась собственным отражением.

— Ну хочешь… я заплачу…

— Чем? — едва не расхохоталась Лера ему в лицо. — У тебя есть поллимона? Эти бокалы примерно столько и стоили. И когда это мы перешли на ты?..

Взглянув на курьера снова, Лера вдруг замолчала. Сейчас он смотрел на нее… с трогательной и неподдельной обреченностью. Она даже забыла о гневе. Показалось вдруг, что в какой-то момент он застрял и начал буксовать по жизни. А ведь он сильный и красивый мужчина. Работа курьера явно не для него. Да и черт с ним с этим сервизом!

— Знаешь, вообще-то я не курьер, — вдруг сообщил он. — Я высококласный плотник. И делаю крутую мебель, которая никому не нужна, - невесело усмехнулся. - Ну хочешь… я могу сделать тебе елку? Не такую, пластиковую, - кивнул он на искусственную елку в гостиной. - А из дерева. И она точно не разобьется.

Лера впервые не находила слов. Она смотрела на курьера, на осколки тончайшего хрусталя, на часы… До эфира оставалось совсем ничего. У нее теперь не было брендовых бокалов. И елка у нее, действительно, стояла самая обыкновенная искусственная, хоть и дизайнерски украшенная. И теперь вот курьер предлагал ей выстрогать елку из полена.

— Ты псих? — кривились губы Леры от смеха, хоть впору было лить слезы.

Мужчина пожал плечами.

— Ну, ты же блогер. А моя елка будет эксклюзивом. Уверен, твоим подписчикам она понравится.

Лера смотрела на него во все глаза. А ведь он не шутит. И это все, что он может предложить в качестве компенсации. Но это было… Это было так необычно и как-то очень по-настоящему. И впервые за пять лет активного блогерства, что-то настолько затронуло её за душу. И если уж быть совсем честной перед собой же, то сегодняшняя встреча с курьером, то, как он расколошматил брендовые бокалы, стало самым интересным событием за весь декабрь.

— А знаешь что? — осенило вдруг Леру. — Есть идея получше! Я знаю, как ты можешь компенсировать урон.

- Сегодня? – угрюмо поинтересовался курьер.

- Сейчас! – победоносно улыбнулась Лера. – Тебя как зовут?

- Глеб.

- А меня Лера. Приятно… Ни по каким адресам сегодня ты больше не поедешь, Глеб.

- Но у меня товар в машине.

- Не беда. Макс развезет. Правда Макс? – крикнула Лера в гостиную, но ответ даже слушать не стала. - А для тебя у меня есть работенка!

Глава 2

Что произошло? Все же было выверено до секунды, откалибровано. Все шло по четкому плану, как и обычно. Иначе Лера не любила и не понимала. Нет плана – получается хаос. А в ее гламурной жизни не было места хаосу.

За каких-то десять минут идеально выстроенная вселенная превратилась в карнавал. Место четкого плана заняла какая-то перманентная революция. И виноват во всем был этот неуклюжий медведь – Глеб!

Лера сидела на краю дивана, прямая как струна и пыталась дышать ровно. А еще думать. Рядом суетилась ассистентка Аня вместо вечно встревоженного Макса, которого Лера отослала по курьерским делам. Аня куда-то звонила и кричала в трубку что-то про кризисный менеджмент. Оператор Саша нервно курил в окно, выпуская клубы дыма в снежную ночь и матерясь себе под нос, но слышали все.

И этот чертов Глеб. Он по прежнему стоял в прихожей, в своих мокрых ботинках, не зная, куда деть себя. Кажется, он вообще не понимал, что происходит вокруг него и в какой вселенной он оказался. Смотрел на Леру с простодушной улыбкой, лишенной даже намека на злость. А Лера была зла. Ох как она сейчас злилась! Но злость портит внешность, а этого она себе позволить не могла.

— Ты там живая? — подал голос Глеб. — А то сидишь, как кукла. Мне-то что делать?

Лера сделала одолжение и посмотрела на него. И она точно знала, как выглядит сейчас, этот взгляд она репетировала не раз перед зеркалом. Идеальная зелень глаз в обрамлении длинных и пушистых ресниц горела диким огнем. Она уже хотела выдать что-нибудь по-настоящему убийственное, высказать ему всеб что думает, как вдруг поняла, что толку от этого будет мало. А вот решаться на что-то нужно очень быстро – до эфира оставалось всего ничего.

— Я живее живых, — отозвалась она ровно и даже спокойно. — Я просто думаю, как тебя – такого увольня обтесать так, чтобы ты окончательно все не разрушил.

Глеб развёл руками.

— Ну уж какой есть. Извини, что не вписываюсь в твои рамки, - усмехнулся он. — Жарко у тебя тут, - стянул куртку и даже смог аккуратно нацепить ее на крючок.

— Совершенно не вписываешься, — встала Лера и прошлась по гостиной. Остановилась у окна, глядя на снегопад. — Итак. Аня, сколько у нас до эфира? – спросила, не поворачиваясь.

- Двадцать четыре минуты, - свреилась ассистентка с часами.

- Двадцать четыре минуты, - медленно повторила Лера. – Бокалов нет, но зато есть ты! – резко повернулась она и впилась взглядом в Глеба. – Мужчина, который выглядит так… - прошлась она взглядом с головы до пят Глеба и обратно, - словно ночует в подвале.

Глеб хмыкнул и поправил джемпер.

— Ну извини, что не принарядился. Я ж не знал, что сегодня у меня будет ТАКОЙ клиент.

— Ань, правда он похож на бандита из девяностых? – прикинула Лера.

- Ну…

— А ты похожа на Снежную королеву, - не дал ассистентке договорить Глеб.

Так он ей еще и вызов бросает? Идеальная бровь Леры картинно взлетела. Что ж, тогда она его принимает!

— Ладно, — проговорила она, приближаясь к Глебу. Так она могла как следует рассмотреть его лицо. Что ж, из чего лепить есть. – Ты же хочешь компенсировать мне материальный ущерб?

— Ну… Бокалы я разбил, это факт. Во-вторых, ты освободила меня на сегодня от работы. И в-третьих… — он запнулся ненадолго. — Выглядишь ты так, будто тебе нужна помощь. И еще я просто мастер перевоплощений! – победоносно закончил.

Лера фыркнула, а потом и рассмеялась. Да он еще и забавный.

— Ладно, - кивнула она. – А говорить с французским акцентом сможешь?

— Ну… — нахмурился Глеб сначала, а потом выдал: — КАКАО! – получилось у него это довольно гнусаво. – Так пойдет?

Лера закрыла глаза, пытаясь унять нервную дрожь в пальцах.

— Это просто ужас! — выдохнула она, уже жалея о своей затее. — Но выбора у нас нет. Аня!

Ассистенстка подбежала к ней, преданно заглядывая в глаза.

— Я здесь, Лерочка! Что нужно сделать?

— Помнишь, у нас был запасной реквизит из рождественской фотосессии для сторис? Усы, очки, шляпа?..

- Был где-то, - закивала Аня. – Найти?

— Найди, только чоень оперативно, — велела Лера, — но сначала… — повернулась она к Глебу и окинула его еще одним внимательным взглядом. — Раздевайся!

— Что? Прямо здесь? – опешил Глеб.

— Нет конечно! Сделаешь это в ванной, чтобы не травмировать нашу нежную психику, — усмехнулась Лера. — Не можешь же ты выйти в эфир в таком виде. А костюм для тебя у нас найдется. – Аня, и костюмы прихвати! – крикнула она вдогонку ассистентке.

Через минуту уже Аня вынесла несколько вешалок с одеждой. На одной висел чёрный и строгий пиджак. На другой — белая рубашка с запонками. А на третьей — тёмно-синий свитер из тонкой кашемировой шерсти. Просто идеальный выбор! В таком прикиде даже медведь будет выглядеть дорого и элегантно.

— Это ж… каких деньжищ все это стоит? — с усмешкой пробасил Глеб. — А если испорчу.

— Придется отрабатывать. Ну или вычту из твоего гонорара, — отрезала Лера. — Иди переодевайся. У тебя пять минут.

Глеб вздохнул, взял вешалки и скрылся в ванной. Лера проводила его взглядом и поймала себя на том, что любуется его ладной фигурой атлета. Мысленно отругала себя, хоть и не привыкла этого делать.

Ровно через пять минут дверь в ванную отворилась, и на Лера забыла, как дышать.

Глеб вышел в белоснежной рубашке, поверх которой был накинут тёмно-синий кашемировый свитер. Рукава он закатал по локоть, открывая руки с сеткой вен. Пиджак он небрежно держал в руках. И уже сейчас выглядел Глеб так, словно сошёл с обложки журнала. Мокрые волосы были в беспорядке кое-как зачёсаны назад, но от этого прическа выглядела доовльно стильно. И щетина ему сейчас была даже очень к лицу. Ну и Лера невольно им залюбовалась. Все же, он красавчик, - вынуждена была признать она.

— Ну что, — спросил он с легкой насмешкой в карих глазах, — похож я на парижанина?

А Лера даже и не знала, что можно ответить. Захотелось бросить в него колкостью, как привыкла делать, но мешало удивление. Вот уж не думала, что этому мужлану придется к лицу модная одежда. Так бы и смотрела на него. Но ведь он же простой курьер, - напомнила она себе. К тому уже, он разбил ее бокалы. И это же она еще пятнадцать минут назад считала его идиотом.

— Сойдешь для сельской местности, — вынуждена была признать Лера. — Но не совсем, - задумчиво прищурилась.

— Что не так? – изумился Глеб так, словно за пять минут и сам поверил, что только что прибыл из самого Парижу.

— Во-первых, — Лера приблизилась к нему и поправила воротник рубашки, — парижане так рубашки не носят. Это… скорее подеревенски. Верхнюю пуговицу не следует застегивать, это придает облику легкую небрежность, - растегнула она верхнюю пуговицу и еще одну. - Во-

вторых, — она коснулась пальцем его щеки, подметив, как он вздрогнул, — у тебя щетина. Парижане носят щетину, но не зимой. Нужно побриться. Ну и в-третьих, — отступила она на шаг, — улыбнись! Парижане всегда улыбаются, даже когда несут чушь.

— Я не могу улыбаться, когда ты стоишь так близко и… трогаешь меня, - озадачил Леру ответ Глеба.

- А так? – отступила она еще на шаг.

- Уже лучше, - дрогнули его губы в улыбке. – Дышать легче.

- Скажи еще, что задыхаться тебя заставляют мои духи, - нахмруилась Лера.

- От них у меня кружится голова…

Да что он такое несет? Лера почувствовала, ка краснеют щеки. Этого еще не хватало! Она уже и не помнила, когда краснела в последний раз.

— Вообще-то я пытаюсь сделать из тебя человека, - фыркнула она.

- Не знал, что до этого был обезьяной, - растянул Глеб губы в саркастической улыбке.

Смотрите-ка – он еще и зубы показывает. Но с ней такие номера никогда не прокатывали.

— Практически угадал, — едва сдержала она улыбку. — Ладно. Ань! – крикнула она. – Ну где там усы?

Аня тут же материализовалась рядом и торжественно протянула Глебу небольшую коробку. Внутри лежали фейковые усы — чёрные, густые, с завитыми кончиками. Еще со времен карнавала. Их Лера заказала для смешной новогодней фотосессии, но так и не использовала.

— Нет. Только не это, - с неподдельным ужасом уставился Глеб на усы.

— Да! Именно это нам и нужно, — схватила Лера усы и, невзирая на слабые попытки к ссопротивлению, приложила их к верхней губе Глеба. — Сам смотри, - подвела его к зеркалу. – Вот теперь ты Пьер. Французский архитектор. Ты приехал в Москву, чтобы сделать мне предложение. Говоришь с сильным акцентом, обожаешь устрицы и носишь усы.

— Не нужны мне усы! — возразил Глеб, пытаясь убрать от себя её руку. Но Лера тут же ощутимо хлопнула его по запястью. — Детский сад какой-то! Думаешь так меня не узнают? А если мои клиенты увидят меня в сторис с этими дурацкими усами и перестанут заказывать мебель?!

— А ты сделай так, чтобы они тебя не узнали, — наставительно проговорила Лера, отходя от него и любуясь результатом. — Теперь ты другой человек. Забудь, что ты курьер или кто ты там? Плотник? Теперь ты творческая личность, архитектор. Человек, который строит мосты. Или… — она задумалась, — мосты же строят архитекторы? Или я ошибаюсь?

— Мосты строят инженеры, — поправил ее Глеб. — А архитекторы проектируют здания.

— Точно! Значит, ты проектируешь здания. И на этом остановимся.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.