Двадцать две ступеньки вниз. История из цветочной лавки



Рита Новикова

Двадцать две ступеньки вниз. История из цветочной лавки

«Автор»
2026

Новикова Р.

Двадцать две ступеньки вниз. История из цветочной лавки / Р. Новикова — «Автор», 2026

Двадцать две ступеньки вниз — и вы в маленькой цветочной лавке, где пахнет свежесрезанной зеленью, весной и запретным утренним кофе.Устав от столичной гонки и вечных дедлайнов, она вернулась в родной провинциальный городок, чтобы исполнить мечту детства. Каждый день её покупатели превращаются в живые истории: гордая «Роза» из мегаполиса, застенчивая «Мимоза», прячущая нежность за сомнениями...Она думала, что навсегда закрыла дверь в прошлое — пока на пороге не появился он. Невыносимый «Нарцисс», как две капли воды похожий на человека, от которого она когда-то сбежала.Уютная история о том, как заново собрать себя по лепесткам, не бояться показать шипы и случайно встретить любовь там, где ждала только покоя.

© Новикова Р., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Глава 1. Роза 5
Глава 2. Мимоза 7
Глава 3. Нарцисс 8
Глава 4. Букет 10
Глава 5. Репейник 12
Конец ознакомительного фрагмента. 14

Рита Новикова
Двадцать две ступеньки вниз. История из цветочной лавки

Глава 1. Роза

Прекрасное утро. Я не спеша спускаюсь по лестнице со второго этажа — и вот я уже на работе, в своей цветочной лавке. Сейчас мне позавидовали бы многие, особенно жители мегаполисов. Мне не нужно стоять в пробках или толкаться в метро. Двадцать две ступеньки вниз — я на работе, двадцать две ступеньки вверх — и я дома.

Когда-то давно, наверное, в прошлой жизни, я и мечтать о таком не могла. Свой цветочный магазин был мечтой детства. Моя семья жила небогато, но папа всегда нас баловал, дарил цветы. Не только тюльпаны на Восьмое марта или букет на день рождения — он мог принести их без всякого повода. Большой букет — маме и поменьше — мне. Просто потому, что любил своих девочек. Папа был образцом настоящего мужчины, и, наверное, поэтому мне так сложно создать свою семью: я знаю, каким должен быть мужчина рядом, но таких в моём окружении нет.

На столе дымится свежесваренный кофе, который я принесла с собой. С некоторых пор пить мне его нельзя, но привычка варить кофе по утрам осталась — уж больно нравится аромат. Раньше я выпивала по четыре чашки за день и ещё две вечером. Много работала, часто до поздней ночи, и кофе спасал как допинг — тогда я всё время боялась чего-то не успеть. Теперь у меня новый утренний ритуал: пью травяной чай и «занюхиваю» кофе. Со стороны кажется странным, ну и пусть — в жизни вообще много странных вещей.

На часах девять утра, магазин открыт, но покупателей пока нет. Я люблю наблюдать за людьми, которые заходят в лавку, угадывать, для кого они берут цветы и какой у них повод. Порой выбор букета говорит о человеке громче любых слов — скоро я покажу вам это на примере, нужно только дождаться первого гостя.

На дворе начало марта, воздух ещё по-зимнему колючий, но внутри лавки тепло и пахнет свежей зеленью. Сегодня будний день, утро. Воду в вазах я поменяла вчера, новая поставка только завтра, так что я совершенно свободна. Свободное время я чаще всего провожу за книгами — люблю их куда больше, чем фильмы. А если кино снято по прочитанной мной книге, у него просто нет шансов быть досмотренным до конца. Я вредный критик: актёры подобраны не те, эмоции либо фальшивые, как по шпаргалке, либо чересчур наигранные, костюмы и декорации совсем не подходят. В моём воображении всё выглядело иначе. Жаль, при съёмках моё мнение как независимого эксперта никто не спрашивает.

Любовь к чтению у меня с детства. Тётя, папина сестра, работала библиотекарем, и я обожала приходить к ней и пропадать в своих фантазиях среди книжных полок. Долгое время книги оставались для меня непозволительной роскошью — я крутилась как белка в колесе, и времени ни на что не хватало. Но за последний год удалось наверстать упущенное.

Наконец над дверью звенит колокольчик, в лавку врывается облако холодного уличного воздуха, и следом входит первая покупательница. Высокая эффектная брюнетка с длинными волосами, в белой шубе. Она даже не взглянула на витрину — сразу шагнула к прилавку, стянула тонкую перчатку, положила руку на дерево и нетерпеливо застучала длинными красными ногтями. Как думаете, для кого она возьмёт букет? Лично я ставлю на то, что для мамы.

— Доброе утро. Соберите мне, пожалуйста, букет красных роз. Пятнадцать штук, без лишней мишуры, — обратилась ко мне девушка.

Я быстро собрала букет, обернула в матовую бумагу и перевязала лентой. Брюнетка одобрительно кивнула, расплатилась и, поблагодарив, упорхнула из лавки, оставив за собой шлейф дорогих духов.

Вы, наверное, ждёте объяснений, почему я решила, что цветы — для мамы? Всё просто: ещё недавно я сама была такой же. Нет, не высокой эффектной брюнеткой — я про эту вечную спешку, про привычку держать спину идеально ровно и нетерпеливо стучать маникюром по стойке. В нашем городке так не ходят, сразу видно — столичная. Утро буднего дня, пятнадцать строгих красных роз без повода: коллеге или подруге такое не везут, остаётся мама.

Да и сама девушка напомнила мне розу — настоящую королеву цветов. Она знает себе цену и чётко понимает, чего хочет. Такая же красивая, нежная, но за бархатом лепестков скрывается гордый характер. И шипы у неё тоже есть — в обиду себя не даст.

Скорее всего, она, как и я когда-то, уехала из нашей провинции в большой город. Только я вернулась, а она прижилась и цветёт среди высоких многоэтажек. Через большие окна в пол я вижу, как девушка кладёт букет на заднее сиденье машины и аккуратно отъезжает от магазина.

Звонит будильник — пора принимать таблетки. Пропускать нельзя, это вам не дедлайны.

Глава 2. Мимоза

Помимо утреннего кофе, у меня есть ещё один ритуал: каждое утро я отрываю листок от настенного календаря. Уверена, многие такие помнят — раньше они висели почти в каждом доме, а на обороте каждого листка печатали полезные советы, рецепты или народные приметы. Представляете, их до сих пор выпускают!

Первый такой календарь я купила, когда только переехала обратно из Москвы — случайно заметила на полке в магазине и зачем-то бросила в корзину. А вот второй искала уже целенаправленно. Выбрала календарь-мотиватор, где на каждый день припасена вдохновляющая фраза.

«Маленькие шаги каждый день приводят к большим результатам», — гласила надпись на обороте вчерашнего листка. Красиво же.

Я с тихим хрустом отрываю очередную бумажку, отправляю её в корзину и бросаю взгляд на заставленную коробками и вёдрами лавку. Сегодня седьмое марта — а значит, спокойного утра не будет и покупатели пойдут сплошным потоком.

Так и вышло. Колокольчик над дверью сегодня не замолкал ни на минуту: едва за одним гостем закрывалась дверь, как на пороге появлялся следующий, а то и сразу несколько. Забегали целые компании — шумные школьники скупали тюльпаны для учителей и одноклассниц, спорили, роняли мелочь и наполняли лавку звонким смехом. Витрина и вёдра пустели на глазах — видимо, в этот раз я заказала слишком мало цветов.

Но из всей этой пестрой суеты мне больше всего запомнился один мужчина лет сорока. Он зашёл тихо, будто извиняясь, и долго топтался у витрины. Осторожно уточнял цену каждого цветка, мял в руках шапку и всякий раз тяжело вздыхал. Его растерянность вызывала невольную улыбку. Мне пришлось мягко взять инициативу в свои руки, чтобы помочь ему определиться.

В итоге мы собрали два букета. Один — пышный и яркий, из разноцветных тюльпанов и пушистых жёлтых веточек мимозы — явно предназначался для мамы. Второй вышел поскромнее: дорогих тюльпанов в нём оказалось меньше, зато я от души добавила солнечной мимозы, чтобы букет всё равно выглядел нарядным и объёмным. Этот он брал для жены.

Глядя на него, я сразу подумала о мимозе. Казалось, прикрикни на него или просто неосторожно прикоснись — и он тут же сожмётся, закроется, как те самые нежные листочки. Слишком чувствительный, ранимый, привыкший во всём сомневаться и глубоко переживать любую мелкую неудачу. Но при этом удивительно тёплый — как эти жёлтые пушистые шарики, от которых в лавке с самого утра пахло настоящей весной.

Глава 3. Нарцисс

Ещё один листочек бесшумно улетел в ведро. Календарь-мотиватор напоминал, что сегодня не время расслабляться, да и без него было ясно: восьмого марта цветы разлетаются как горячие пирожки. С кружкой ароматного кофе и заваренным травяным чаем я преодолела двадцать две ступеньки и оказалась в своей любимой лавке.

Несмотря на раннее утро, на улице уже было шумно: сигналили машины, спешащие мимо прохожие оживлённо о чём-то переговаривались. Праздничная суета просачивалась даже сквозь закрытую дверь.

Сегодня я спустилась в магазин раньше обычного — хотела не спеша собрать по-настоящему весенние букеты для мамы и бабушки. Цветов на витрине после вчерашнего ажиотажа оставалось не так уж много, но это даже к лучшему: сегодня я планировала освободиться пораньше.

Результатом своих трудов я осталась довольна: получились две яркие охапки с хрустящими тюльпанами, солнечными нарциссами и пушистой мимозой. А как же чудесно они пахли — свежей зеленью, весной и чем-то беззаботным из детства.

Едва я повернула ключ в замке и распахнула дверь лавки, как на пороге тут же выстроились первые покупатели. У каждого в голове был свой идеальный букет, и все спешили успеть первыми.

Я старалась как могла, чтобы угодить всем, и, судя по реакциям покупателей, получалось довольно неплохо.

Уже ближе к обеду цветов практически не осталось, и я, довольная, собиралась закрывать магазин, чтобы ехать поздравлять своих дам. Но колокольчик над дверью весело зазвенел, и в лавку вошёл он.

Сначала я не поверила своим глазам, подумала, что разум сыграл со мной злую шутку. Казалось, все звуки затихли, а цветочный аромат куда-то испарился. Уверенным, вальяжным шагом ко мне приближалась точная копия моего московского начальника. Быстро просканировав глазами пустую витрину, он остановил взгляд на цветах в вазах прямо на моём столе — тех самых, что я с любовью собрала для мамы и бабушки.

В пальцах он крутил банковскую карту и небрежно указал ею на один из букетов:

— Мне вот этот.

— Извините, но их я продать не могу, это заказ, — ответила я. — Да и собрать новый хороший букет уже не из чего, как видите, цветов почти не осталось.

— Я очень спешу. Сколько стоит этот заказной букет? Заплачу двойную цену, — отрезал призрак из прошлого.

— Он не продаётся. На углу улицы есть ещё один цветочный, думаю, там вы успеете что-то подобрать, дорога не займёт много времени, — постаралась как можно увереннее произнести я.

Но моё предложение его явно не устроило: в следующую секунду он просто протянул руку и схватил со стола один из моих букетов. От такой наглости я на миг оцепенела. Сначала начальник в Москве сворачивал мне кровь, докапываясь до каждой запятой и держа в постоянном стрессе, а теперь в мою тихую лавку является его копия и пытается забрать моё? Так дело не пойдёт!

Я инстинктивно вцепилась в букет, пытаясь вырвать его обратно, но незнакомец не собирался отпускать. Пришлось с силой потянуть цветы на себя. Упаковочная бумага громко зашуршала на весь магазин.

— Да что вы делаете?! — возмутился молодой человек, не разжимая пальцев. — Клиент пришёл в цветочный магазин, хочет купить товар, готов заплатить вдвое больше, а вы тут чуть ли не драку устраиваете!

Но я держала букет мёртвой хваткой, словно от этого зависела моя жизнь. Он тянул на себя, я — на себя, и в итоге раздался треск бумаги: каждый из нас остался с растрёпанной половиной букета в руках. Испорчена была не только упаковка — нежные стебли помялись, лепестки осыпались на пол.

Он явно не ожидал такого исхода. Замер на секунду, глядя на обломки в своих руках, потом сухо извинился и всё-таки предложил оплатить испорченные цветы, но я молча указала ему на дверь.

Когда он уже переступал порог, я довольно громко бросила ему в спину:

— Чёртов нарцисс!

Не знаю, услышал ли он мои слова, но едва за ним захлопнулась дверь, я тут же защёлкнула замок.

Настроение было на нуле: один букет безнадёжно испорчен, и заменить его нечем. Пришлось аккуратно разобрать второй, разделить его пополам и добавить остатки зелени и редких цветов с витрины, чтобы получились два небольших, но всё же симпатичных букета.

Оставшиеся в магазине одинокие розы и хризантемы я собрала в одну вазу и выставила на крыльцо у входа, прикрепив записку, на которой маркером вывела: «Бесплатно. Порадуйте своих близких». Завтра эти цветы всё равно никому не понадобятся.

Вечер я провела в тёплом семейном кругу и почти забыла о дневном инциденте. Мама испекла свой фирменный пирог, аромат которого всякий раз возвращает меня в беззаботное детство. А когда я уже поздно вечером вернулась к себе, меня ждал неожиданный сюрприз: в ручку входной двери моей лавки был бережно вставлен пышный букет свежих белых нарциссов.

Глава 4. Букет

Как же приятно просыпаться и чувствовать, что в комнате пахнет цветами. Вчерашний букет я поставила на тумбочку возле кровати. Ну и пусть мне подарил их тот самый наглец — цветочки же в этом не виноваты. Какие же они красивые! Шесть белоснежных лепестков вокруг ярко-жёлтой серединки в форме коронки. Нарциссы. Прекрасное название. Даже немного обидно, что в их честь называют людей с абсолютным отсутствием эмпатии. Вот вчера приходил именно такой: весь из себя важный, будто весь мир ему должен. Ну точно нарцисс, и его демонстративная щедрость в виде цветов — явное тому подтверждение. Видимо, всё же услышал мои слова, когда уходил.

Сегодня лавка закрыта, у меня выходной. Да, теперь я могу себе это позволить.

Я распахнула окно и вдохнула по-настоящему весенний воздух. Ещё буквально неделю назад шёл снег, и выходить на улицу — даже в магазин за продуктами — совершенно не хотелось. А теперь всё вокруг преобразилось. Снег исчез за пару дней, будто его кто-то украл; солнце уже не просто светит, а по-настоящему пригревает, а птицам, видимо, надоело молчать за зиму, и они вовсю чирикают. Интересно, о чём они поют? Что обсуждают?

Никаких планов на сегодняшний день у меня нет, но оставаться дома в такую погоду — настоящее преступление. Поэтому пойду просто погуляю по городу, совершенно без дел.

Погода на улице оказалась совсем весенней — в лёгкой курточке мне было абсолютно тепло. За долгую зиму я так соскучилась по этому ласковому солнцу. Настроение было настолько хорошим, что я просто шла и улыбалась. Счастье, видимо, и правда в простых вещах, а гонка за большими деньгами отнимает столько сил и энергии, что перестаёшь замечать всё вокруг. Вот спросите меня: холодной ли была зима два года назад? Или дождливым ли выдалось лето? Не смогу ответить — я этого просто не помню. Я неслась как белка в колесе: квартира — машина — офис — машина — квартира, и так по кругу изо дня в день. А в офисе всегда держалась одна и та же температура воздуха.

Я шла и рассматривала машины, дороги, дома, будто не видела их раньше — словно слепой, который внезапно прозрел. И если зимой звуки кажутся немного приглушёнными, то сейчас возникло ощущение, будто кто-то выкрутил громкость улицы на максимум.

Незаметно для себя я отошла уже далеко от своей лавки и выбралась на набережную. На реке льда уже совсем не осталось, а по берегам ещё кое-где доживал последние дни грязный снег.

На набережной было довольно людно — видимо, не одна я не смогла усидеть дома в такой день. Ещё издалека я заметила молодую пару: девушка держала за руку малыша лет пяти, а рядом с ними шагал парень и нёс маленький детский самокат. Они о чём-то увлечённо болтали и весело смеялись. Я никуда не спешила, но шла чуть быстрее и вскоре почти поравнялась с ними.

Увидев девушку вблизи, я тут же её узнала: это же та самая «роза», которую я по ошибке приняла за столичную гостью! Только одета она сегодня была совсем иначе — обычные джинсы и куртка. И знаете, мне кажется, так ей даже лучше, она выглядит более настоящей, что ли. А рядом с ней, видимо, её семья — муж и сын. Парня я видела только со спины, вот только походка у него показалась мне смутно знакомой.

Глядя на них, я вдруг поймала себя на мысли, что тоже была бы не прочь обзавестись семьёй. Гуляла бы сейчас не одна, а с мужем и детьми. Да, именно детьми — всегда мечтала, чтобы их было двое, а то и трое. Я сама росла единственным ребёнком в семье и отлично знаю, как порой одиноко и непросто приходится, когда у тебя нет ни брата, ни сестры.

И тут меня словно кипятком ошпарило. Парень на секунду повернул голову в профиль, и я мгновенно его узнала.

Нарцисс!

Как же так? Выходит, он женат?! А как же вчерашний букет? Не то чтобы я всерьёз на что-то рассчитывала, но так же нельзя! Просто дежавю какое-то. Мало того что внешне он вылитый мой бывший руководитель, так ещё и ведёт себя точно так же: счастливый муж и отец, а чужой девушке цветы под дверь подкладывает.

Странное какое-то чувство... Я что, ревную? Да я даже имени его не знаю! Наверное, это всё от долгого дефицита мужского внимания: он вчера просто таким способом извинился за испорченный букет, а я уже и растаяла.

Резко развернувшись, я побрела обратно в сторону дома. Но мысли об этом женатом нарциссе не отпускали меня до поздней ночи. В конце концов я не выдержала — пришлось снова спуститься на двадцать две ступеньки вниз и вернуться обратно, чтобы унести подаренные цветы в лавку. Не хочу больше на них смотреть.

Глава 5. Репейник

Вчера у меня тоже был выходной: поставка пришла только ближе к вечеру, и почти до поздней ночи я возилась с цветами. Включила негромкую музыку и бережно доставала из коробок розы, лилии, орхидеи, хризантемы. Каждый цветок пах по-своему, ни на что не похоже. Это занятие успокаивало меня не хуже медитации.

А вот сегодняшнее утро выдалось самым обычным и состояло из всё тех же ритуалов, что и любое другое в последнее время: отрывной календарь, медленный завтрак и ароматный кофе. Правда, сегодня я задумалась и по старой привычке машинально сделала глоток. Всего один — но этот вкус на мгновение швырнул меня обратно в прежнюю жизнь с её сумасшедшим ритмом. Брр. Ну уж нет, больше я на такое не подпишусь.

Не спеша я спустилась по своим двадцати двум ступенькам с чашкой кофе и термосом травяного чая. Отперла замок на входной двери и перевернула табличку: «Открыто». Витрина снова пестрила свежими цветами — выбирай на любой вкус. Этот женатый нарцисс точно бы оценил... Так, всё, хватит о нём думать!

Но едва я успела плеснуть из термоса чай в любимую кружку, за спиной весело звякнул колокольчик. Я обернулась — и увидела именно того, о ком думала секунду назад.

— Доброе утро! Сразу хочу извиниться: вчера был занят и не смог заглянуть, а девятого у вас, видимо, был выходной — я подъезжал, но дверь была закрыта, — бодро начал он, оглядывая лавку, и его взгляд тут же зацепился за вазу в углу прилавка. — О, цветочки вы всё-таки оставили себе! А я уж было подумал, не решили ли вы пустить их в продажу.

Он расплылся в довольной улыбке, а потом, поймав мой ледяной взгляд, ничуть не смутился:

— Ну что вы так на меня смотрите, Катюша? Я же просто пошутил. Или я всё-таки разгадал ваш коварный план? Правда собирались их продать?

— Какая ещё Катюша? — только и смогла выдохнуть я.

— Ну как это какая? Очень даже привлекательная. Характер, правда, северный, я бы даже сказал — драчливый. Но так уж и быть, готов всё забыть, я же не злопамятный. Только вы пообещайте, что больше на меня бросаться не будете — мы же всё-таки взрослые, серьёзные люди, — с напускной важностью заявил этот невыносимый персонаж.

— Кто бросался?! Я, что ли?! Это вы вели себя как хам: схватили букет, порвали упаковку, раскидали цветы, точно слон в посудной лавке! — немного отойдя от шока, возмутилась я.

— Не хочу спорить, готов согласиться с вашей версией, — миролюбиво улыбнулся этот несносный нарцисс.

Готов он согласиться! Да всё так и было: пришёл, устроил потасовку и свалил в закат, а я просто защищала свои букеты. Мыслей в голове крутилось множество, но от возмущения я почему-то промолчала.

— Две чашки на столе... Вы что, ждёте кого-то? — тем временем продолжил он, кивнув на прилавок. — Уж не меня ли? Так вы знали, что я приеду? Да, Катенька, удивили так удивили! — приговаривал парень, а сам в это время уже вовсю отхлёбывал кофе из моей кружки.

От такой наглости у меня аж скулы свело. Это вообще как понимать?!

— Вы что делаете?! Этот кофе я приготовила не для вас! Нельзя просто зайти в магазин и начать пить чужой напиток. Это как минимум неприлично!

— Как это не для меня? — прищурился он, делая ещё один глоток. — Вы на что намекаете? Кого это вы здесь ждали?

И что мне ответить? Сказать, что я его не пью, а просто нюхаю? Я и так чувствовала себя до ужаса глупо.

— Не слишком ли много вопросов для человека, чьё имя я даже не знаю? — нашлась наконец я.

— Так бы сразу и сказали, что хотите познакомиться, я же только за! Меня зовут Павел.

Он допил остатки кофе, глянул на наручные часы и театрально расстроенным голосом объявил, что уже опаздывает. Поблагодарил за угощение, пообещал непременно заехать попозже — и скрылся за дверью.

Павел ушёл, а я так и осталась стоять посреди лавки в полном замешательстве.

Это вообще что сейчас было?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.