Ави Га



ОХОТА

3

сезон

Ави Га

ОХОТА 3 сезон

«Автор»
2026

Га А.

ОХОТА 3 сезон / А. Га — «Автор», 2026

Светлая фея Люся , дочь доктора Арсения, ученица 2 класса, устраивает концерт с друзьями для Хранителя Туманных Троп и приобретает уникальные способности обучения. Экстерном окончив школу получает приглашение в Академию Высшей Магии Бабы Яги.

© Га А., 2026
© Автор, 2026

ОХОТА 3 сезон

Глава 1.

Белые банты, запретная правда и кодекс юного магаПервое сентября в поселковой школе номер один напоминалопарад астр и гладиолусов. Поселок разросся, и школа трещалапо швам, вмещая три параллельных потока.Люся стояла на линейке во втором «А», сжимая букет, которыйвесил примерно как половина первоклассника. Жизнь разделилаих дружную компанию по разным кабинетам. Сама Люся попала в«А», рассудительный Коля — в «Б», а хохотушка Маша — в «В».Но на переменах коридоры превращались в единое пространство,где тройка снова становилась неразлучной.После торжественной части новая классная руководительница,Елена Викторовна — дама с высокой прической и взглядом,способным остановить на бегу даже старшеклассника, — раздалатетради.

— Дети, начнем год с классики, — объявила она. — Тема сочинения: «Как я провел лето». Пишите откровенно обо всем ,что вас взволновало. Что вы видели и делали.

Люся замерла над чистым листом, грызя колпачок ручки. Написать правду? «Этим летом я ходила в лес и училась магии, разговаривала с ученым магом, познакомилась с классным говорящим котом ,училась заживлять царапины взглядом и помогала изгонять лесную нечисть». Если она сдаст такой текст, Елена Викторовна немедленно вызовет не родителей, а бригаду специалистов в белых халатах. Врать не умела и не хотела. Пришлось включить дипломатию высшего уровня.

Лето прошло на свежем воздухе, — старательно вывела Люся. — Я много гуляла в тайге, изучала редкие виды фауны, общалась с животными и помогала взрослым наводить порядок на участке. Было очень интересно». Ни слова лжи. Всё строго по факту. Но тихая жизнь закончилась уже на второй день. На большой перемене ребята гуляли во дворе школы и Люся случайно задела локтем портфель местного задиры Петьки. Тетради посыпались на землю, одна угодила прямо в лужу от утреннего дождя. Люся машинально взмахнула рукой, шепнув короткое слово, которому научилась летом. Тетрадь мгновенно высохла, а пятно исчезло, оставив после себя легкий запах озона и хвои. Петька замер с открытым ртом. Рядом стояли две главные сплетницы параллели. К четвертому уроку вся школа знала: во втором «А» учится настоящая ведьма. Слух обрастал подробностями быстрее, чем снежный ком в оттепель. К обеду говорили, что Люся умеет превращать двойки в пятерки силой мысли, удлиняет перемены на час, и летает на швабре в подсобке. Школа раскололась на два лагеря. Половина учеников требовала немедленно сделать Люсю президентом школьного самоуправления, вторая — вооружилась чесноком из столовой и требовала провести экзорцизм. Взрослые, разумеется, ничего не замечали. Директор был занят протекающей крышей спортзала, а завуч — расписанием, которое переписывалось трижды в день. На пятый день «противники» решили действовать. В коридоре Люсю окружила группа четвероклассников во главе с тем самым Петькой.

— А ну-ка, колдуй снова, — потребовал Петька, выставляя вперед рогатку, заряженную жеваной бумагой. — А то мы тебя в раздевалке запрем! Люся вздохнула. Использовать силу против обычных ребят было строго запрещено. Она уже прикидывала, как бы половчее увернуться, как вдруг между ней и Петькой вырос невысокий вихрастый мальчишка .

— Отошли, — спокойно сказал он. — А то у вас сейчас шнурки сами собой в морские узлы завяжутся. На обоих ботинках сразу.

Петька хмыкнул, шагнул вперед и тут же растянулся на линолеуме. Его кроссовки оказались намертво сплетены друг с другом. Остальные задиры попятились, глядя на свои ноги. Мальчишка повернулся к Люсе и протянул руку.

— Артем. Третий «Б». Вижу, ты тоже из наших. Вчера наблюдал, как ты на клумбе завядший цветок оживила. Думал, я тут одинтакой на всю школу.

Так возник тайный союз второго «А» и третьего «Б». Но радость длилась недолго.

На следующий день на крыльце школы Люсю перехватила высокая семиклассница с черным каре, в темном кардигане и с блокнотом, украшенным черепами. Это была Диана из седьмого «А» — главная школьная «готка» и специалист по темным искусствам из интернета.

— Привет, сестра по тьме, — мрачно произнесла Диана, поправляя черную челку. — Я слышала о тебе. Наконец-то в этом унылом заведении появился настоящий адепт хаоса. Я хочу вступить в твой ковен. Будем наводить порчу на контрольные по алгебре.

Люся моргнула. От Дианы веяло не черной магией, а дешевым лаком для волос, обидой на тройку по алгебре и диким желанием казаться крутой. Никаких способностей у семиклассницы не было и в помине.

— Я не навожу порчу, — серьезно ответила Люся. — И я не темная. Я вообще светлая. Хочешь, я помогу тебе с алгеброй? Или могу сделать так, чтобы твой кактус на окне зацвел.

Диана отшатнулась, как от огня. Слово «зацвел» прозвучало длянее как страшное проклятие.

— Какой кактус?! — прошипела она, оглядываясь по сторонам, чтобыникто из своих не услышал. — Ты что, из этих? Из ванильных фей?

— Я просто Люся, — улыбнулась девочка так тепло и искренне, что у мрачной семиклассницы против воли дрогнули уголки губ. — И, кстати, у тебя на спине белое пятно от мела. Давай стряхну.

Диана поняла, что попала в ловушку. Противостоять этой убийственной, всепоглощающей доброте было невозможно. Любая попытка напустить на себя мрак разбивалась о Люсину готовность поделиться пирожком из столовой или заплести косичку. Спустя неделю главная «темная ведьма» седьмого «А» уже тайком носила в рюкзаке яблоко для младшекласницы и строго следила, чтобы никто из старшеклассников не смел обижать ее «светлую подругу». А дома, за ужином, когда отец спрашивал, как дела в школе, Люся невинно хлопала ресницами и отвечала:

— Всё отлично, пап! Учусь на пятерки. Ничего особенного не происходит. И это снова была почти чистая правда.

В поселке уже знали, что такое интернет, но подключали его через телефонный кабель с противным писком модема, а засиживаться в сети разрешали только после девяти вечера, когда тариф становился дешевле. Мобильные телефоны были лишь у самых продвинутых: тяжелые, не убиваемые «кирпичи» с крошечным черно-белым экраном и антенной, которой при желании можно было отбиться от хулиганов. У Люси, Коли и Маши таких аппаратов не было — вместо них работала проверенная система: свист под окнами и крик «Выходи!».

После обеда и быстрых уроков компания собралась на пустыре за старой водонапорной башней. Рядом с ребятами важно вышагивал Кот— в ошейнике, с видом министра на выездном совещании. Чуть поодаль носился пес Танк, поднимая тучи осенней пыли и распугивая местных ворон.

— Ну и день, — вздохнул Коля, пиная камушек. — У нас в «Б» только и разговоров, что ты, Люся, завучу на линейке вместо воды в стакан лимонад наколдовала.

— Ничего я не колдовала, — отмахнулась Люся.

— И вообще, мы договорились: в школе — тишина.

— Поздно, граждане конспираторы, — фыркнул Кот, усаживаясь на поваленное бревно и приступая к умыванию. — Поселковое сарафанное радио работает быстрее вашего хваленого интернета. Мне уже сорока на хвосте принесла, что у вас там образовался подпольный кружок юных чародеев.

Не успел Кот договорить, как из-за кустов шиповника появился Артем. Он шел, уткнувшись в новенький кнопочный телефон с монохромным экраном, пытаясь поймать сеть, которая за башней ловила исключительно на вытянутой руке.

— О, привет, — Артем поднял голову и тут же замер, уставившись на Кота. — Слушайте, мне показалось, или ваш кот сейчас вздохнул как мой дед после собрания?

— Тебе показалось, — хором ответили Маша и Коля.

— Ничего ему не показалось, — басом поправил Кот, щуря желтые глаза. — Здравствуй, коллега. Наслышан о твоих фокусах со шнурками. Одобряю. В наше время за такое грамоту давали, а сейчас — сразу в ведьмаки записывают.

Телефон в руке Артема выскользнул и глухо шлепнулся в траву. Мальчишка медленно моргнул, посмотрел на собаку, потом на Люсю, потом снова на Кота.

— Так... Я, кажется, перегрелся на физкультуре, — пробормотал он, поднимая аппарат. — Кот... говорит. А пес, наверное, на баяне играет?

— На баяне — только по праздникам, — хмыкнул Кот. — А в будни он исключительно по части охраны периметра. Иди сюда, парень, не стой как столб. Раз уж вы с Люсей теперь в одной упряжке, надо провести инструктаж.

Но инструктаж сорвался. На тропинке показалась мрачная фигура в черном плаще. Диана из седьмого «А» шла с наушниками от кассетного плеера на шее и блокнотом под мышкой. Увидев Люсю, она мрачно кивнула, но тут ее взгляд упал на Артема, который все еще с подозрением косился на кота.

— А это еще кто? — прищурилась Диана. — Конкурент? Или жертва для твоего ритуала?

— Это Артем, — радостно представила друга Люся. — Он из третьего «Б». Он тоже умеет!

— Умею, — буркнул Артем, пытаясь выглядеть солидно. — Могу сделать так, что у тебя сейчас плеер сам на перемотку встанет.

— Не смей трогать «Арию»! — возмутилась Диана, прижимая плеер к груди. — Я, между прочим, читала в журнале «Оракул», что настоящие маги не портят чужую технику. Они призывают духов!

Кот не выдержал, закатил глаза и громко кашлянул в лапу:

— Девушка, призывать духов на пустыре без соответствующего разрешения лесничества — административное правонарушение. Товарищ Упыренко не досчитается строчки в отчете квартала изнанки. И вообще, снимите этот балахон, в нем клещей собирать удобно, а не с силами природы общаться.

Диана медленно повернула голову. Ее бледное лицо стало еще бледнее. Кассетный плеер тихо щелкнул и сам собой выплюнул кассету.

— Он... он сказал мне про клещей? — прошептала семиклассница, глядя на Люсю огромными глазами. — Люся, ты вселила в кота дух своего строгого дедушки?! Это же высшая некромантия!

— Это просто Кот, — засмеялась Маша, сгибаясь пополам от хохота.

— Он всегда такой! Ему лишь бы поворчать.

— Прошу не путать ворчание с конструктивной критикой, — обиделся Кот и повернулся к Танку. — Танк, подтверди.

Пес радостно гавкнул и вильнул хвостом так, что чуть не сбил Артема с ног.Вся компания — второклашки, вихрастый третьегодка, мрачная семиклассница, ворчливый кот — вдруг переглянулась и дружно расхохоталась. Вся таинственность и школьная вражда испарились в один миг. Чем заняться такой разношерстной банде в теплый сентябрьский вечер? Конечно, испытанием сил и укреплением боевого духа. Решили устроить соревнование: кто быстрее соберет с земли упавшие яблоки в заброшенном саду за пустырем. Артем использовал легкий телекинез, заставляя яблоки левитировать прямо в ведро, Люся помогала веткам бережно опускаться ниже, Диана с важным видом вела учет «магического урожая» в своем блокноте с черепами, а Кот строго следил, чтобы никто не жульничал, периодически пробуя

самые спелые плоды на вкус. Расходились уже в сумерках, когда над поселком зажглись первые фонари, а из окон домов начали доноситься голоса родителей, зовущих ужинать.

— Значит, завтра на большой перемене у столовой, — шепотом резюмировала Диана, поправляя челку. — Я принесу пирожки с капустой. А вы... ну, в общем, если кто полезет — зовите. Скажу, что наведу на них порчу по методу Фрейда из интернета.

— Договорились, — улыбнулась Люся. — Только давай без порчи.Лучше просто угостим их твоими пирожками.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.