АВТОР ВАЛЯ ЛЕЙС

Шёпот серебряной лисы



Валентина Лейс

Шёпот серебряной лисы

https://litres.ru/74840542
SelfPub; 2026

Аннотация

Никто не замечал Аюру Кицунэкагэ. И напрасно: однажды её тепло вернёт к жизни то, что все считали потерянным навсегда...

Содержание

Глава 1	5
Глава 2	9
Глава 3	12
Глава 4	17
Глава 5	21
Глава 6	25
Глава 7	30
Глава 8	35
Глава 9	41
Глава 10	48
Глава 11	57
Глава 12	62
Глава 13	72
Глава 14	75
Глава 15	77
Глава 16	82
Глава 17	84
Глава 18	91
Глава 19	94
Глава 20	100
Глава 21	105
Глава 22	110
Глава 23	120

Глава 24 126
Глава 25 131
Глава 26 137
Конец ознакомительного фрагмента. 140

Валентина Лейс
Шёпот серебряной лисы

Глава 1

Пролог

Ночь. Начало весны. По снегу шёл крадучись большой лис с серебристой шерстью. В зубах он держал маленький свёрток с младенцем. Он тихонько положил дитя у двери дома и убежал в лес.

Глава 1. Невидимка

— Просыпайся Аюра, пора в школу! – сказала громко Нана.

— Встаю…Сегодня снова снился тот сон. – тихо сказала Аюра.

Нана промолчала, она натягивала на себя чулки и была сосредоточена в своих мыслях.

— Сегодня контрольная по математике, ты уже готовилась?» —спросила Нана.

— Неа. – ответила Аюра.

В семье девочки было шесть братьев и сестёр. Самый старшим был брат Хиро, который учился в университете на преподавателя. Следующими шли Нана и Аюра они были

ровесницы и учились в средней школе, но были очень разными. Средними были Кэйта и Ая. Кэйта учился в начальной школе, а Ая посещала садик. Самыми младшими были двойняшки Рю и Мия, которым исполнилось два года. Всех их воспитывала Юмико, одинокая женщина 38 лет. Она работала не покладая рук, чтобы прокормить семью. Отец семейства погиб в день рождения двойняшек, когда ехал чтобы встретить жену.

У каждого члена семьи была своя изюминка. Юмико была всегда весёлая и бойкая, при любых обстоятельствах она была из тех, кто всех поддержит и ободрит, даже на похоронах своего мужа она утешала всех вокруг. Но Хиро был единственный кто видел настоящую маму, когда наступала ночь, он сидел рядом, наблюдая как мама плачет.

Хиро стал главой семьи и всегда решал вопросы, с которыми сложности возникали. Когда отец умер ему исполнилось 18, и он сразу пошёл на работу, готовясь к экзаменам на поступление в университет. Несмотря на то, что его университет находился в другом конце города, он никогда не пропускал важные пары и стал отличником, хотя в школе не был таковым. Он был очень ответственным и немного занудой, но именно с Хиро можно поговорить по душам, и он выслушает всё без осуждения. (20 лет)

Аюра была тихой и застенчивой, но очень любила балетную школу куда ходила с первого класса. Ей должно было исполнится 12 лет в ближайшее время. Она часто закрыва-

ется в себе и мысленно летает в облаках. Но она может быть хитрой и очень мудрой, когда ей этого нужно. Не смотря на свою скромность, она не боится сцены. А зимой увлекается фигурным катанием на коньках. (12 лет)

Нана была на год её младше. Она увлекалась музыкой и играла на пианино. Сама же слушала попсу и обожала хулиганить. Когда над сестрой шутили в классе, Нана всегда яростно заступалась за неё. У неё было много друзей, и она часто пропадала, но всегда была близкой подругой Аюры. (11-12 лет)

Кэйта учился на тройки. Он часто любил сбегать с уроков и увлекался дзюдо. Хиро постоянно преподавал ему урок, но сколько бы синяков не получал Кэйта становился только всё более активным и задиристым. Он часто дрался со всеми, но никогда не жаловался если кто-то побьёт его. (9 лет)

Ая была очень творческой, именно она помогла маме сделать дизайн комнаты. Не смотря на свои 6 лет. Она много чего могла делать сама и имела мудрости больше, чем некоторые взрослые. Словно эта девочка прожила уже несколько жизней.

Рю и Мия в свои два года были очень тихими и покладистыми. С ними сидеть было одно удовольствие. Именно двойняшки были единственными с кем Кэйта вёл себя более тихо и прилично.

Иногда к ним заходили соседи, которые тоже тепло относились к семье.

В школе Аюру часто не замечали и даже дома могли иногда забыть. Иногда девочка словно обретала невидимость и это её вовсе не разочаровывало. Если её кто-то задирал, то она могла промолчать, но с обидчиками всё время происходили не обыкновенные вещи…

Задиры нередко падали, случайно споткнувшись о предметы, которые возникали из ниоткуда. Например, когда Аюра чувствовала себя уязвимой, её одноклассница, задиравшая её, случайно падала в лужу, которая появлялась. Иногда у задир менялся цвет волос или школьная форма превращалась в пижаму. Из-за этого многие считали Аюру «ведьмой» или «бесом». Нана, которая училась с Аюрой в одном классе, защищала её от нападок сверстниц.

— Сестричка, покажи ещё раз как меняешь цвет волос! – командовала Нана.

И все девочки в страхе разбегались. Они всегда были друг для друга опорой. Когда Нана проваливала экзамены или плакала от усталости, Аюра всегда обнимала её и эти объятия предавали Нане сил.

— У тебя просто чудесные руки, каждый раз, когда ты обнимаешь меня, я чувствую, как внутри бьёт энергия. – говорила Нана. Но Аюра всё время отрицала её слова, но чувствовала себя очень приятно.

Глава 2

Глава 2. Мелодия леса

Никто из семьи не знал или не замечал особенностей Аюры. Когда каким-то образом предметы взлетали в доме или происходили небольшие странности, никто словно не замечал этого. Однажды у мамы Юмико засох любимый цветок, Аюра подошла к нему и просто немного погладив цветок за листья, увидела, как он вновь ожил. Когда Юмико увидела цветок, она ничего не сказала, оставив всё как есть.

— Почему ты никогда и некому не говоришь о своих чудесах, мама бы их приняла, если бы знала. – спросила както Нана.

— Зачем? Я это делаю не ради чьей-то похвалы. – ответила Аюра.

— Но это не честно, вся слава уходит другим, а ты всё время остаёшься в стороне.

— Нана, я рада тому, что никто не хвалит меня, ведь мне это совсем не нужно.

— Тогда зачем ты выступаешь в балете, если тебе не нужно признание других?

— Балет моя страсть, когда я танцую партию, мне кажется, что я творю своё волшебство. В танце я забываю обо всех проблемах и погружаюсь в свой мир. – Аюра отвела взгляд, разглядывая снег за окном.

— И всё же мне тебя не понять, как можно находясь на сцене, прокручивая в голове движения для танца, ещё успевать думать о чём-то другом?

— Нана, я не знаю, как это делаю, но я чувствую что- то необыкновенное словно внутри растекается горячая смола, наполняя меня теплом и светом.

Аюра часто уходила танцевать в безлюдное место, даже зимой, она могла с лёгкостью танцевать, находясь в одном платье и балетках, двигаясь по холодному снегу. Недалеко от дома была речка, и небольшая опушка леса, где она могла находиться одной. Ей очень нравилось на замершей речке кататься на коньках.

Как-то раз, проводя время в танце в лесу ей показалось, что она слышит голос, очень красивый и певучий, но не могла разобрать слов. И с каждым походом в лес голос становился всё громче и мелодичнее. Она понимала, что это голос леса. Оставаясь в тишине, она слушала этот голос, а иногда и придумывала свой танец под музыку что услышала из леса.

— Кто здесь? – послышался шорох и звуки шагов.

— Извини, что напугал тебя. – сказал мальчик, вылезавший из-под кустов.

— Ты следишь за мной? – спросила Аюра, внимательно рассматривая мальчика.

— Что ты совсем нет…Ну если немного. Прости. – извинился он.

— Я прощаю тебя, но больше не следи за мной. – Аюра

быстро собрала свои вещи и оделась в тёплую одежду, чтобы вернуться домой.

— Погоди…тебе не холодно? – спросил мальчик.

— Когда танцую то нет, а что тоже хочешь?

— Я нет, не за что. Балет это для девчонок.

— Что ж я девчонка, поэтому нам с тобой больше не о чем говорить.

— Погоди…я не имел это виду…Ох блин, меня зовут Сато… я Сато Муичиро. А как тебя зовут?

— Меня зовут Аюра Кицунэкагэ. Что значит лисья тень.

— Красивая фамилия. — сказал заворожённо мальчик.

— Что ж Муичиро, мне пора домой.

— Можешь меня называть Сато, мы ведь друзья? – мальчик протянул руку.

Девочка покраснела и протянула руку в ответ.

— Хорошо.

С тех пор Сато и Аюра начали дружить, он часто приходил к ним в гости и со временем сильно подружился с Кэйта, который быстро научил его драться.

Глава 3

Глава 3. Просто живи

Зима подходила к концу, наступило 3 марта в этот день было день рождение Аюры. Вечером дом был полон радости и веселья. Аюра получила множество подарков. От Сато она получила красивый блокнот и ручку, от Хиро новый рюкзак зелёного цвета, Юмико подарила новые балетки, Нана подарила кулон с красивой гравировкой лисицы, Кэйта сделал аппликацию, Ая нарисовала открытку. Вечер прошёл очень тёплым и приятным.

Утро 4 марта начиналось как обычно. Аюра надела своё новое ожерелье и спрятала под кофту, нацепила новый рюкзак зелёного цвета и положила в пакет новые балетки. Сегодня у неё было занятие после уроков.

— Где ты взяла этот кулон? – спросила Аюра по дороге к школе.

— Это секрет. – ответила Нана, подмигнула и хитро улыбнулась.

— Ты ведь не ради этого ожерелья ходила на подработки тайно от матери? – спросила Аюра

— Нет, конечно, но как ты узнала?

— Ты не умеешь врать, никто не приходит с музыкальной школы с оставшимися флаерами в кармане.

— Ну …ты ведь не говорила маме? – спросила Нана, сло-

жа руки вместе.

— Нет, пока не говорила. Но если она спросит то скажу ей обо всём.

— Ну пожалуйста, Аюра не говори маме, соври или придумай отмазку. – умоляюще попросила Нана.

— Но зачем, зачем тебе работать?

— Просто, я хочу немного помогать маме, я хочу чувствовать себя полезной.

— Ладно, я не скажу ей. – сказала Аюра, и Нана нежно обняла её.

День проходил хорошо, уже вечером, находясь возле речки. Аюра снова упражнялась, танцуя под звуки леса. Сато смотрел на её танец, но внезапно громко крикнул:

— Телефон звонит! – он протянул Аюре её кнопочный телефон.

Девочка ответила на звонок и услышала плачущий голос Хиро.

— Ая…наша сестра…кажется она умерла. – звонок выключился и телефон упал на землю.

— Что случилось? – спросил Сато. Аюра побледнела и начала собирать вещи.

— Ая…она…не может быть. – Девочка вскочила и побежала в сторону дома, Сато бежал за ней.

Они прибежали домой и увидели, как скорая забирала её тело. Юмико стояла, обнявшись с Хиро, а другие дети плакали или сидели тихо.

— Что случилось, как это произошло? – спросила Аюра.

— Она, кажется, она подавилась чем-то. – тихо сказала Нана.

— Как … чем?

Аюру всю трясло, она вспоминала похороны отца.

— Мы не знаем, чем она подавилась, но кажется, что она просто уснула и не проснулась. – сказал Кэйта.

— Пожалуйста дайте, мне посмотреть на неё! – крикнула Аюра. Она ощущала в себе какую-то силу, казалось, что что-то подсказывало ей, что её прикосновения помогут сестре. Медсестра отодвинулась от кушетки, на которой лежала Ая.

— Я могу побыть с ней в машине ненадолго одна? – вежливо попросила девочка.

— Нам нужно ехать на другие вызовы, можешь проститься с ней в другие дни, нам надо лишь зафиксировать её смерть. – сказала медсестра.

— Прошу дайте мне всего пять минут. – потребовала Аюра.

— Хорошо.

Девочка закрыла дверь машины, смотря на тела Аи. Она начала её крепко обнимать и плакать, пытаясь согреть тело, которое постепенно остывало.

— Пожалуйста живи…Прошу Ая…Просто живи! – она обнимала девочку и увидела, как из пальчиков рук начали струиться зелёные искры.

Водитель скорой тоже вышел, оставив Аюру одну. Она по-

няла, что всё сейчас сможет поменять. Она привыкла к тому, что несмотря на свою скромность, всё вокруг давалось ей легко. Да она была тихой, но наделена упорством и талантом. Аюра отпустила тело и словно мелодия леса заставила её тело двигаться. Она начала танцевать прямо в машине, не обращая внимания что возможно может случайно задеть какой-нибудь прибор. Движения были плавными и грациозными, а искры образовывались в линии и в воздухе проявлялся рисунок. Руками и движениями она вычерчивала линии, это было похоже на два треугольных ключа посередине которых был нарисован ромб. Символ засветился красным цветом и опустился на грудь девочки. Когда танец прекратился, Ая сделала первый вдох и открыла глаза.

— Где я? –спросила Ая.

— Ты живая. – крикнула Аюра. Она крепко прижала сестру к себе.

— Ну всё время вышло, нам пора…- врач остановилась и увидела, как две девочки обнимаются.

Все были удивлены и Юмико побежала обнять дочку.

— Что случилось в машине, что ты сделала? – спросила медсестра.

— Ничего…я ничего не делала, она просто сама очнулась. – соврала Аюра.

— Ясно. Ну значит мы поехали. – врачи сели в машину и уехали, не сказав ни слова.

Все были радостны и обнимали друг друга. Никто так и

не узнал о том, что Аюра спасла тогда жизнь сестре.

Глава 4

Глава 4. Догадка

Наступил апрель, прошёл месяц после трагического события. Ая так и не вспомнила что с ней случилось. Все вокруг были в замешательстве и пытались понять, что произошло в тот вечер. Когда Хиро пришёл домой, вместе с Кэйтой, то увидели тело на пороге дома. Он сразу вызвал скорую и позвонил матери, которая забирала Рю и Мию с детского сада. Врачи сразу начали делать реанимацию сердца и решили, что девочка чем-то подавилась. Нана прибежала и сразу попросила позвонить Аюре. Когда уже пришла Аюра, сестру собирались увозить в морг. Но как девочка вновь стала дышать никто не мог понять. Нана начала догадываться что Аюра что-то сделала и спустя месяц, когда уже события переставали врезаться в память, она смогла спросить Аюру о произошедшем.

— Это ведь ты спасла Аю? – спросила Нана.

— Почему ты так решила? – сказала Аюра

— Я видела через стекло как что-то зелёное и красное светилось в машине.

— Тебе, наверное, показалось.

— Нет, не делай из меня дурочку! Я знаю это была твоя магия! – громко крикнула Нана.

— Тихо, ты чего орёшь? – Аюра прикрыла рот сестре.

Нана отдёрнула руку и смотрела пристально в глаза, чтобы узнать ответ.

— Ладно, это была моя магия, но я сама не знала, что делаю, словно моё тело интуитивно двигалось под мелодию в моей голове. – Аюра перебирала юбку своими пальцами.

— Это ведь так круто! «Ты ведь можешь и мёртвых воскрешать теперь!» —с восхищением сказала Нана.

— Нет… ну может и могу, но не знаю, как это делать. – неуверенно ответила Аюра.

— А папу воскресить попробуешь? – с надеждой спросила Нана.

— Я…я не знаю. – Аюра опустила лицо, грустно смотря в пол.

Похороны отца снова предстали перед глазами. В тот летний день солнце, как назло, пекло ярко и даже ветер не дул. Отец лежал в своём любимом костюме и, казалось, откроет глаза. Он любил разыгрывать их, постоянно играл в прятки и был очень задорным и весёлым.

Аюра тяжко вздохнула и направилась на урок, размышляя о том на что способна её магия.

— Вот бы мне научиться ею управлять? – подумала Аюра.

Придя домой, она увидела, как Сато уже играл вместе с Кэйтом в приставку.

— Привет! – закричал он. Он оставил приставку и пошёл в сторону Аюры.

— Привет, я не в настроении сегодня общаться.

— Понимаю, после того что случилось, ты, кажется, одна из всей семьи кто не оправился. «Даже Ая уже во всю радуется жизни», —сказал Сато.

— Я радуюсь, но мне нужно кое-что решить …одну проблему.

— Давай я помогу тебе! Только если это не контрольная по математике, я и сам хотел попросить помочь мне.

— Нет это не контрольная. – девочка смотрела на свои руки, ожидая что зелёные искры появятся, но ничего не происходило.

— Тогда чем я могу тебе помочь? – спросил Сато.

— Мне сложно сказать…давай потом. – Аюра закрылась в комнате, легла на постель и долго оставалась там, не заметив, как уснула.

— Ужин, дорогая с тобой всё хорошо? – спросила Юмико. На улице был вечер, все сидели за столом.

— А мама, прости я, кажется, себя не важно чувствую. – сказала Аюра.

Она смотрела на женщину, рассматривая её черты лица. На голове проглядывались пряди седых волос.

— Что случилось милая? «Тебя кто-то обидел?» —спросила Юмико.

— Нет…просто…Можно я задам тебе вопрос? – спросила Аюра.

— Конечно, задавай.

— Если бы…если бы можно было бы воскресить челове-

ка. Ты бы хотела бы воскресить папу?

Прошла небольшая пауза. Юмико вглядывалась в глаза Аюры и пыталась в них что-то разглядеть. Затем с уверенностью ответила.

— Нет, я бы не стала бы кого-то воскрешать.

— Но почему, разве ты не хочешь этого? – спросила Аюра.

— Конечно же хочу…очень хочу. Но я считаю что-то что уже произошло это произошло не просто так. Если воля Бога была в том, чтобы забрать моего мужа к себе, значит так нужно было. И это было бы очень эгоистично делать что-то только лишь потому, что я этого хочу. Порой в жизни происходят вещи, которые мы совсем не хотим, это не значит, что нужно от них отказываться. Папа был достойным человеком и заслуживает сейчас того, чтобы покоиться на небесах, мне приносит радость тот момент, что он ждёт меня и наблюдает за всеми вами.

— Но, если бы у тебя была бы способность воскресить человека, ты бы пользовалась ею?

— Нет, я бы не смогла бы использовать эту способность…Я бы оставила всё так как есть. – Юмико нежно погладила Аюру по голове.

— Тебе пришло письмо сегодня, хочешь прочитать вместе?

Глава 5

Глава 5. Синий конверт

В руках она держала большой синий конверт. На нём была старинная восковая печать. Открыв письмо, она достала оттуда маленькую веточку дерева и само письмо:

«Дорогая Аюра Кицунэкагэ, мы хотим пригласить вас на обучение в наш дом мастеров, предназначенный для тех, кто имеет необычный дар. „Сильвариум“ — это место для всех тех, кто, как и вы имеет необычные способности и таланты. Всё необходимое для обучения мы предоставляем, обучение для вас бесплатное. Мы готовы помочь вам раскрыть ваши таланты, если вы этого желаете. Занятия начинаются 7 июля в 12 часов. Чтобы попасть к нам, пожалуйста коснитесь ветки в назначенный день.

До скорых встреч, главный мастер Альдо Верон»

Девочка несколько раз пробегала глазами по письму, пытаясь понять всё что написано.

— Неужели уже пора? – сказала Юмико. Аюра резко обернулась и посмотрела на женщину с удивлением.

— Мама, что это значит? – спросила Аюра.

— Ты ведь и сама знаешь, что имеешь какую-то силу…И я об этом знала.

— Но как…я ведь…Почему ты ничего не говорила?

— Я всегда знала, что когда-нибудь это случится. В нашем

роду много лет не было человека, который имел бы дар жизни, как у тебя. Но есть люди, которые хотят получить его. И они готовы на всё чтобы сделать это. – Юмико опустила глаза, смотря в пол.

— Я не понимаю…- Аюра была растеряна.

— Твоя мама, твоя настоящая мама, она сделала всё что было в её силах, чтобы защитить тебя. И твой отец тоже…эти люди они убили моего мужа два года назад. Если ты воскресишь его, они убьёт и тебя. «Ая возможно тоже стала жертвой этих людей…» —сказала Юмико.

— Моя настоящая мама? Теперь у меня стало больше вопросов…Расскажи мне всё ма…- Аюра запнулась, пытаясь понять, как теперь называть Юмико.

— Понимаю дорогая это непросто. – она ласково начала перебирать пряди Аюры.

Внезапно дверь в комнату открылась и на пороге стоял Хиро, сложив руки у груди.

— Мам, ты идёшь?

— Мы скоро придём милый, кушайте без нас. – женщина улыбнулась ему и на миг заблестели слёзы.

— Значит, время пришло? – спросил Хиро.

— Ты тоже в курсе? – спросила Аюра.

— Когда погиб отец, я всё узнал…Пойми мы ничего не говорили ради твоей безопасности. – Хиро зашёл в комнату и закрыл дверь.

— Всё ясно…вы меня разыгрываете…Это всё розыгрыш?

– Аюра встала и начала чувствовать гнев.

Как они могли скрывать столько лет правду. Скрывали что не являются настоящими родителями, скрывали о том, что отца убили и что он не был её отцом, скрывали то что знали о её способностях, но ничего не говорили ей и не обращали внимания все 12 лет. И теперь сидя в комнате, читая письмо она узнаёт, что есть и другие такие же люди как она, что приглашена учиться туда. Но не известно не то где находится эта школа, ни то что ей придётся там делать. Гнев и непонимание кричали внутри маленькой девочки.

— Я понимаю, как тебе тяжело осознать это всё, прошу выслушай меня…- Юмико схватила девочку за руку, и та успокоилась.

— Никто кроме меня и Хиро не знает о твоей способности, мы скрывали о тебя правду ради твоего благополучия, но видимо что-то выдало тебя и теперь эти люди знают о тебе. Мне нужно всё рассказать о тебе перед тем как ты уедешь на учёбу, но пожалуйста дай немного времени и мне и себе…

Юмико уткнулась в плечо сына и начала плакать, а Хиро аккуратно гладил её по голове.

— Мама…нет ты не моя мама…Я даже не знаю теперь кто ты. –девочка не могла сдержать своих эмоций.

Хиро встал и ударил её по щеке.

— Не смей так разговаривать с ней, тебя воспитывали как родную так что тебе не за чем так себя вести.

— Не нужно Хиро. – она взяла руку сына.

— Простите…мне нужно всё переварить. – с досадой сказала девочка.

— Я …я не хотел тебя бить…извини. – сказал Хиро.

В тот вечер разговор был окончен, после ужина никто из них не осмеливался посмотреть друг другу в глаза.

Глава 6

Глава 6. Родные

Утром, девочка отпросилась и осталась дома. Юмико ушла в сад отвести двойняшек. В доме остался только Хиро и Аюра.

— Прости за вчерашнее. – сказал он. Парень стоял у порога глядя на Аюру.

— Ничего, я была не права. – парень зашёл и сел на краю кровати, где лежала Аюра.

Он поджал губы, вглядываясь в руки.

— Твоя мама, была сестрой Юмико, так что по факту она твоя тётя, а мы двоюродные братья и сёстры.

Аюра молчала, слушая медленный рассказ брата.

— Мне было примерно 8 или 9 когда мы нашли тебя у порога дома. Кто-то оставил тебя у нашей двери. Юмико сразу приняла решение что будет воспитывать тебя как свою дочку. Она знала, что ты была дочкой её сестры и рассказала об этом отцу. А после его смерти об этом она сказала и мне. Хотя я и так об этом знал. А о том, что у тебя есть дар было и так понятно из-за вещей которые происходили в доме. Мы просто решили, что будет полезнее ничего не говорить об этом.

— Значит мама погибла или что с ней случилось? – спросила Аюра

— Мама предполагает, что возможно её сестра ещё жива, но где она не известно также, как и твой отец.

— Хиро, ты всё время знал, что я не твоя родная сестра, как ты…

— Да и что, если мама решила, что ты её дочь, то и я решил для себя что ты для меня родная.

— Спасибо, прости меня Хиро…это ведь из-за меня его убили? – тихо спросила Аюра.

— Ты не виновата в этом. Они бы убили бы всех нас, если бы хотели. Ая могла погибнуть от их рук, но ты спасла ей жизнь. Я должен благодарить тебя.

Хиро улыбнулся и в его улыбке Аюра на миг вспомнила отца. Сейчас парень выглядел точь-в-точь каким его запомнила девочка.

— Как же мне тогда быть, что мне делать? «Я не хочу, чтобы из-за меня кто-то ещё умер», —спросила Аюра.

Хиро задумался. Сейчас он находился в раздумьях как поступить. С одной стороны он любил всех своих родных и должен защитить их как только может, с другой стороны он не хотел опускать одну свою сестру куда-то в неизвестное никому место.

— Ты не обязана уходить только лишь потому, что какие-то люди ищут тебя, если они придут сюда я защищу тебя. Но знай, что ты ни в чём не виновата.

— Хиро… ты готов умереть за меня, это …это впечатляет. Но что будет если ты не сможешь защитить других? Я то-

же не слабачка, если для защиты моей семьи я должна буду уйти, то я готова на это. – решительно сказала Аюра.

— Я не хочу жертвовать тобой! – закричал парень.

Он снова был на взводе.

— Если нужно, я пойду с тобой в эту школу и пусть я ничего не умею, я не готов получать извещение о твоей смерти, если с тобой там что-то случится.\

— Но, Хиро ты нужен здесь. Мама, то есть тёте Юмико, она не справится без тебя. Ты единственный на кого она может опереться. Когда ваш отец умер, ты единственный кто узнал, как это было на самом деле. Если ты уйдёшь, она не выдержит. – Аюра начала плакать.

— Но как же ты… что будет если те, кто убил отца найдут тебя?

— Я смогу за себя постоять, тем более там наверняка будут и другие такие же, как и я…Даже если это случится…мне …я никогда не чувствовала себя кем-то значимым. А теперь могу сделать вещи, которые принесут пользу для всех.

Девочка смотрела на пол и слёзы продолжали течь. Словно тяжёлый ком выходил из неё. Она так редко говорила о своей боли, так часто игнорировала свои чувства. Всё время она считала себя «невидимкой», «ненужной». Чувствовала словно для неё было места в этом мире. Иногда она представляла в голове как сидит и смотрит фильм своей жизни, не являясь главным героем. Ей никогда не хотелось много

внимания, ей просто хотелось почувствовать себя нужной.

— Я никогда не считал тебя бесполезной. – сказал Хиро.

— Аюра, ты самая чуткая и внимательная из нас всех. Ты всегда знаешь у кого какое настроение, умеешь находить нужные слова чтобы подбодрить. Ты одна из немногих кто знает о том, что мама плачет по ночам и да я видел тебя в коридоре в тот момент. Ты всегда думаешь обо всех и почти ничего не делаешь для себя. Тебе всего 12 лет, нот ты понимаешь людей и имеешь силы принимать все их недостатки.

Он обнял её, и она продолжала плакать у него на плече.

— Я… я не знала о том, что могу … могу кого-то оживить, до тех пор, пока Ая не…пока это не случилось. Но если это часть моих сил, возможно я могу оживить и твоего отца, что думаешь Хиро?

Парень был растерян, ненадолго на лице появилась улыбка. Он представил, как снова обнимает своего отца, но затем парень поджал губы и сделал серьёзный вид.

— Нет, я …ты не будешь его воскрешать…Наш отец …он был бы против того, чтобы ты это делала. Он погиб, защищая тебя, если ты подвергнешь себя опасности ради него, то эта жертва будет напрасной.

— Хорошо, прости…мне просто хотелось помочь.

— Тем более ты наверняка сильно устала, магия ведь тоже не вечна. Лучше подумай о том, как собираешься учиться в доме мастеров или как оно там называется?

— «Сильвариум» — ответила Аюра.

— Да точно.

Они болтали долго, высказывая всё что накипело внутри. Хиро был слушателем а Аюра рассказчиком. Девочке нужно было высказаться, и он не прерывно слушал её, иногда задавая вопросы. Когда их беседа подошла к концу, Кэйта пришёл со школы вместе с Сато и Аей.

Глава 7

Глава 7. Подмена

— Что вы тут делаете? – спросил Кэйта.

— Просто болтали. – ответила Аюра.

— Сестрёнка ты заболела? – спросила Ая.

— Мне уже легче.

— Ну что ты пойдёшь сегодня на озеро? – спросил Сато.

— Пойдём.

— Эй, а как же новая игра, ты обещал сыграть? – начал плакать Кэйта.

— ну я ведь Аюры тоже друг, так что в следующий раз сыграем.

Кэйта сильно толкнул Сато.

— Ты мой друг, мой!

Аюра улыбнулась, видя их перепалку друг с другом.

— Хорошо, Кэйта сегодня он твой друг, а завтра мой…- она подмигнула и Сато покраснел, даже его уши стали красными.

— Аааа…жених и невеста! – начал дразнить Кэйта.

— Ничего подобного, так всё пошли уже играть! – Сато толкнул Кэйту вперед, и они ушли в комнату, продолжая споры друг с другом.

— Хочешь я пойду с тобой на озеро? – спросила Ая.

— Ну только одевайся потеплее, там прохладно.

Девочки быстро собрались и уже выходили из дома. Аюра вновь слышала мелодичный звук голоса и пыталась придумывать движения под него.

— Это так красиво! – восхищённо сказала Ая.

— Спасибо.

— Но как ты придумываешь танец без музыки? – спросила девочка.

— Я слышу музыку, только она в моей голове.

— Прям как тогда? – спросила девочка.

Аюра замерла. После инцидента в машине скорой помощи, она не говорила ничего маленькой сестре. Никто не рассказывал ей что в тот момент она была мертва. Аюра думала, что сестра потеряла воспоминания об этом.

— Я видела твой танец, магия и рисунок ключей, между которыми был ромб. Всё было зелёное, но потом стало красным.

Аюра ничего не ответила, она смотрела внимательно на свою сестру и разглядывала её.

— Я не понимаю, как ты могла видеть, ты ведь была мертва? – спросила Аюра.

Она оглядывала свою сестру с головы до ног.

— Потому что я не твоя сестра! – голос Аи резко изменился. Внезапно её тело стало деформироваться и постепенно перед глазами оказался взрослый мужчина, похожий на водителя скорой помощи.

— Вот ты и попалась девочка! – мужчина поднял руку

и из-под земли появились железные цепи, которые устремились к ней. Вдруг из-под куста выпрыгнул большой серебряный лис и схватил мужчину за руку.

Девочка побежала и спряталась за деревьями, наблюдая за сценой сражения.

— Артур, какая встреча…- ехидно сказала он.

Звук его голоса разносился эхом по лесу. Лис не упускал возможности укусить или схватить руку. Мужчина пытался отбиваться цепями. Аюра иногда вытаскивала голову на несколько секунд, а затем снова прятала, наблюдая за дракой.

— Что тебе, драный пёс, мне не нужен ты, мне нужна она. Отпусти меня! – крикнул мужчина.

Борьба продолжалась ещё минут десять, пока внезапно не послышался жалобный стон лиса. Несколько минут было молчание. Девочка схватила себя за рот, чтобы не говорить ни звука.

— Вот бы стать невидимкой, пусть меня не увидят – думала она про себя.

— Кис кис кис, где же ты маленький проворный лисёнок? Иди сюда я тебя не обижу. – мужчина приближался к тому месту, где стояла девочка. Слёзы текли по щекам.

— Такая заботливая сестра, не волнуйся с твоей сестрёнкой всё хорошо, она в безопасности пока что…Если ты выйдешь, то мы не тронем её. Выходи! Живо! – крикнул в ярости мужчина.

Ожидая ещё несколько минут, девочка, поддавшись на уговоры вышла из дерева.

— Вот я…только докажи, что с сестрой всё в порядке? – спросила Аюра.

— У тебя ведь так много сестёр, неужели ты будешь жадничать, если я заберу одну? Шутка…она мне не нужна. Вот смотри сама. – мужчина очертил круг в воздухе и внутри была Ая которая сидела в комнате и играла в игрушки.

Девочка внимательно смотрела на неё, пытаясь понять правда ли это настоящая сестра или подделка.

— Ну что успокоилась? – спросил мужчина.

— Кто вы?

— как грубо, тебя не учили вежливости… Моя кличка Хамелеон, если тебе интересно знать. Уже догадываешься почему?

— Вы меняете внешность. – ответила девочка.

— Молодец, умная девочка. Да я могу менять внешность это часть моего дара. А теперь пойдём со мной, и твоя семья будет жива и здорова.

— Вы были водителем скорой помощи, правильно? – спросила Аюра.

— Ох что же ты, всё спрашиваешь меня и спрашиваешь. Ну ладно да это был я.

— Но как вы видели меня, если вышли из машины?

— О я вижу ты любопытная… Но так и быть я расскажу. Я могу видеть сквозь вещи специальным зрением как теп-

ловизор, вижу тепло исходящее от предметов. Магия имеет цвет исходя от количества тепла которое исходит от человека, чем больше тепла чем ярче и насыщеннее цвет. Определить каким цветом была твоя магия было не сложно. Я стоял и наблюдал за тобой. Мы придумывали план как легче тебя украсть. Пока ты сидела дома и распускала сопли, мы ждали. И вот сегодня всё прошло как по маслу, если бы не этот глупый лис. – мужчина посмотрел в сторону, где лежал израненный лес и увидел пустое место.

— Артур, так зовут лиса? – спросила Аюра.

Мужчина был потерян, он смотрел на лес и глаза его изменились. Его радужка и другая часть глаза окрасились в те же цвета что были у хамелеона.

Видя, что мужчина выслеживал лиса, девочка аккуратно схватила большую палку и подошла аккуратно сзади. Когда лис выпрыгнул, укусив «Хамелеона» за руку, девочка со всей силой ударила по голове. И мужчина упал на землю без сознания.

Глава 8

Глава 8. Дикий лис

— Бежим, он может скоро очнуться! – крикнула девочка и побежала в гущу леса, оборачиваясь.

Лис бежал позади, прихрамывая. Когда они были достаточно далеко, лис повёл девочку в нору, которая была спрятана за лианами. Лианы, которые были скручены друг с другом и плотно закрывали вход в нору, разошлись в сторону, когда Аюра и лис зашли внутрь, то снова сомкнулись. Внутри норы было тепло и в некоторых местах проглядывали лучи солнца, освещая нору. Из-за размеров лиса, нора была такого же большого размера, чем-то напоминая размер обычной квартиры. На стенах были рисунки и что-то похожее на надписи. В самом тёмном месте лежали запасы еды и был слышен запах крови. На полу валялись шкурки разных животных и кости. Но самое интересное было то, что всё было разложено по местам, было сухо и чисто. На потолках свисали сушёные листья и травы, которые давали немного приятный аромат и перебивал запах крови. В месте куда падал луч света лежала большая шкурка медведя и что-то напоминающее подушку из гусиных перьев. А рядом лежали заострённые палки, которыми лис рисовал на стенах норы.

— Спасибо, что защитил меня…тебя зовут Артур? – спросила Аюра.

Сердце бешено колотилось и руки тряслись от страха. Лис посмотрел на неё своими большими зелёными глазами и повернул морду в сторону к стене норы. Там на стене было вычерчено имя «Артур», а рядом было имя «Аюра» и имя «Элейн».

— Моё имя, ты меня знаешь? – спросила Аюра.

Лис махнул головой в знак согласия и повёл в дальнюю часть норы. Там открывался проход в туннель.

— Нам надо туда? – спросила девочка.

Лис махнул головой и повёл за собой. Туннель вёл в ту сторону где находилось озеро, поднявшись на верх она оказалась внутри пещеры. На пещере тоже были разные рисунки и слова, а внизу лежал кусочек угля. Пещера имела вход только под землёй, но в стене проглядывалось небольшие щёлочки дырок. Аюра посмотрела в дырочку и увидела то самое место где она танцевала перед озером.

— Ты наблюдал за мной? – Аюра смотрела на лиса и пыталась понять, что это за существо. Лис был настолько большим, что казалось если он станет на задние лапы, то будет размером как взрослый мужчина. Серебристая шёрстка переливалась и становилась то белее, то темнее в зависимости от света.

Они снова спустились в туннель и уже шли в сторону дома Аюры, но под землёй. Когда она вновь поднялась то оказалась возле большого кустарника, а прямо за ним находился открывался вид сверху на дома. Она была на каком-то хол-

ме, но с него было возможно увидеть её дом с высоты. Для девочки было тяжело разглядеть людей, которые находились внизу и с такой высоты уменьшились до размеров муравья.

— Значит ты и семью мою знаешь? – спросила Аюра.

Лис снова махнул головой и глаза его потускнели. Он начал спускаться вниз по тоннелю. Когда они вернулись в нору лис лёг на растеплённую шёрстку медведя и уснул. Девочка вспомнила о его раненой лапе, когда она начала осматривать её то видела, как рана затягивала. Аюра аккуратно притронулась к лапе, но лис резко открыл глаза и показал клыки. Зрачки сузились до мелкой щёлки и свет погас в зрачках, слюна начала стекать из-за рта. Лис встал, и девочка упала на землю, он стоял над ней и продолжал рычать.

— Тихо, Артур, успокойся…Это я Аюра. – девочка протянула руку, чтобы успокоить лиса. Зверь ещё немного порычал, но затем его глаза стали ярче, и он отошёл от девочки. Лис был растерян и не знал куда деть себя.

— Ты, наверное, был человеком раньше, но стал зверем…- размышляла вслух Аюра. Лис снова лёг на шёрстку, поглядывая на девочку. Ему было стыдно.

— Не проживайте…я не сержусь на вас… Вам тяжело быть зверем. – Аюра подошла к нему и нежно погладила по макушке. Лис взбодрился и повёл девочку в другую часть норы, чтобы показать ей остальную часть. В задней части стены был отпечаток руки и лапы, лис притронулся лапой к отпечатку и в стене появился уже высокий проход, который

начинался с потолка норы и заканчивался на её полу.

Внутри оказалась уже деревянная хижина, там всё было расставлено для человека. Сбоку стояла кровать из соломы, сделанный вручную лук для стрельбы. С другого бока стоял стол и множество записей. Там был шкаф с разными книгами, камин с котлом и множество запасов разных грибов, трав и сушёных цветов. На полках сделанные из веток, стояли колбы и пробирки с разноцветными жидкостями. В стенах было маленькое круглое окошко. В углу стоял шкаф с одеждой и обувью. На стенах висели фотографии людей. На потолке висела масляная лампа.

— Так это был твой дом, когда ты был человеком. Она рассматривала фотографии, на которых были запечатлены девушка и парень.

Аюра посмотрела на зеркало, которое висело у умывальника возле входа. Она заметила сходства своей внешности и фотографиями девушки, висевшие на стене. Девочка внимательно разглядывала себя, затем фото наблюдая схожие черты. Всегда ей казалось странным что цвет волос немного отличался от братьев и сестёр. У всех в семье был тёмный и густой волос, она же имела более каштановый оттенок. И её глаза имели такой же синий цвет что и на фото. Рядом стоял парень с рыжими волосами и зелёными глазами.

— Это моя мама? – спросила девочка, повернувшись к лису.

Лис кивнул в знак согласия. Аюра посмотрела в глаза ли-

су, затем повернулась к нему.

— Такие же глаза, значит это вы…Вы Артур, мой отец? –спросила девочка.

Лис медленно кивнул головой, внимательно разглядывая дочь.

— Папа! – закричала девочка и обняла его со всей силой. Лис положил свою голову на плечо и слёзы покатились из его глаз.

Она немного отодвинулась и разглядывала его внимательно, нежно перебирала шерсть руками.

— Ты всё это время был здесь так рядом, следил за мной…Значит это ты меня принёс Юмико? – спросила Аюра вглядываясь в его глаза. Лис кивнул. Зрачки потускнели и глаза снова сузились в щёлочку, зверь оскалился.

— Папа успокойся…Я не причиню тебе вред. – Аюра видела, как лис снова зверел. На этот раз животное быстро успокоилось и глаза вновь обрели краски.

— Значит ты не можешь контролировать зверя, поэтому ты отдал меня ей? – спросила Аюра.

Лис кивнул головой. Аюра начала осматривать хижину, проводя рукой по стене из брёвен. Вход в нору был с одной стороны похож на сплетённые туго ветки, а с другой стороны куском земли. Из окна она могла видеть густой лес.

— Почему это всё произошло с вами? – спросила Аюра.

Лис махнул в сторону стола, где лежали записи стопкой. Затем он вышел из хижины, дверь оставалась открытой в но-

ру. Аюра наблюдала за аккуратными шагами лиса, затем направилась к столу разглядывая листки бумаги. По середине стола были большие царапины когтей и многие записи были мятыми и оборванными, словно их кто-то погрыз. Аюра начала читать записи.

Глава 9

Глава 9. Записи

«Сегодня был в лесу, нашёл белку, она говорила мне куда нужно идти…» запись оборвалась.

Затем она взяла другой клочок бумаги.

«Аюра подросла, сегодня ей исполнилось 5 лет…Она так на тебя похоже.»

Запись закончилась.

Самые последние записи были лишь парой строк, чем дальше она листала бумаги, тем больше предложений она видела на листках бумаги.

Добравшись до целых кусков бумаги, лежавших в самом конце Аюра наконец-то увидела исписанные листы до краёв. Предложения уже выглядели более целостными и почерк был более ровным и аккуратным.

«Сегодня был лучший день моей жизни, я связал себя узами брака на женщине, которую люблю. Элейн была прекрасна. Так как она единственная из своего рода, то я обещал, что вступлю в её родство, взяв фамилию. Я много думал об этом и согласился, потому что очень люблю её. Но вскоре она сказала, что её род должен принять меня и дать мне один из даров. Но в редких случаях род накладывает проклятие. Я встревожился, но она сказала, что уже несколько поколений никто не получал проклятия. Мне всё же немного страшно.

На следующий день мы пошли к «Древу Сердца». Это огромное дерево размером с дом. Даже подходя к нему я чувствовал тепло от магии этого места. Рядом даже не было снега, хотя вокруг по лесу лежали сугробы и дул ветер. Я взял за руку и ветки обхватили наши сомкнутые руки. Я почувствовал, как тепло распространяется вокруг нас, затем мне стало настолько горячо, что казалось будто руку обожгли кипятком. Мы отцепили руки, и я увидел тёмную печать, которая быстро растворилась. А затем на теле появилась шерсть, и я стал лисом. Элейн была потрясена. Никого кроме нас не было в лесу, я не помню, что делал несколько часов. Но когда очнулся то увидел, что лежу на снегу, а рядом зелёная жидкость. Элейн подбежала ко мне и нежно положила на свои плечи. Мы шли и когда я уже пришёл в себя. То Элейн рыдая сказала, что я получил проклятье…Мы вместе плакали.»

Аюра взяла следующий лист.

«Сегодня с утра, Элейн сказала, что я стану отцом. Она была счастлива, но я не мог разделить с ней радость. Осознание того что оставшуюся жизнь я буду в облике дикого зверя терзали меня. Мне было страшно от того, если вдруг я случайно укушу дочку или жену, мне придётся найти место где бы я мог укрываться и изучать как снять проклятие.»

— Значит проклял род …проклятие магического рода? – задумчиво сказала Аюра

«Элейн чувствует себя плохо, её каждый день вырывает. Я понял, что обращаюсь, когда начинаю чувствовать себя ви-

новатым или меня одолевает грусть. Учусь справляться со своими эмоциями чтобы как можно больше быть в сознании. Иногда получается контролировать себя в лисьем облике, каждый раз, когда превращение уходит рядом зелёная жидкость. Возможно, это магия рода. Элейн хочет найти способ разрушить родовое проклятие, но во время беременности ей тяжело и опасно пользоваться магией. Возможно, роды тоже будут тяжёлыми. Я запретил ей меня исцелять, пока она не будет в здравии.»

— Вот почему мама не смогла исцелить отца, она боялась навредить мне и себе, используя дар. – сказала Аюра.

«Коллекционеры снова начали охоту, наши друзья из „Сильвариум“ предупредили нас. Придётся прятаться снова. Но с каждым разом переезжать всё труднее. Только найдёшь хорошее место, как они сразу узнают о нас. За время наших отношений — это будет уже 12 наш переезд. Хватит ли у нас сил на следующие переезды. Да и находить новые места чтобы хранить своё превращение в секрете тоже не так просто. Боюсь, что дикий лис в квартире покажется соседям странным и нам снова придётся переехать.»

— Коллекционеры, значит так называют себя люди, которые ищут нас.

«Пошёл шестой месяц беременности, я могу чувствовать движение малышки. Узнал, что будет девочка. На заводе, где работаю, легче отвлекать от мыслей и чувства вины. Юмико приглашает пожить у них вместе с Такаши и сыном Хи-

ро. Я отправил мальчику подарок на день рождение, думаю снова им отказать. Так интересно что, когда Юмико вышла замуж и вышла из рода перестала обладать какой-либо магией. Но что интересно у её мужа фамилия, которая обозначает „Тень лисы“. Она и сама недавно об этом узнала, всё-таки японский язык довольно сложный. Из-за того, что муж не мог произнести её настоящее имя, она поменяла его на Юмико, раньше её звали Юрикаэлла.»

— Не знала, что её так зовут, даже мне сложно выговорить имя, хотя мы дома общаемся на английском. Если эта фамилия принадлежит не нашей семье, то какая же настоящая фамилия?

Девочка оглядела другие документы и заглядывала в ящики стола. Она нашла несколько паспортов и начала рассматривать документы.

«Артур Рейнард.» а следующий паспорт матери с именем «Элейн Рейнард»

Девочка продолжала оглядывать разные части хижины, она брала книги, стоявшие на полках. Среди книг была одна очень старая и потёртая, больше похожая на старинную летопись. Прочитать её было сложно, но какие-то места были ей понятны.

«Роман о лисе, история хитрого плута лиса Рейнарда» Так же были пометки на страницах и разные записи. На самом краю стоял меленькая шкатулка с гравировкой лисице, точно такой же что была на медальоне у девочки. Девочка попыта-

лась открыть шкатулку, то была запечатана так, что крышка не открывалась. Она услышала знакомое пение в голове и кулон поднялся вверх свеча зелёным светом. Девочка приложила его к сундуку и тот открылся. Внутри были фотографии письма и маленькое колечко. Вдруг лис зашёл в комнату, неся в зубах пакет, внутри которого была еда.

— Папа, где ты это взял? Ты… ты украл это? – девочка взяла еду и грозно посмотрела на лиса.

Лис повернулся и взял палку, которая сразу зажглась пламенем, он бросил её в камин и комнату начал наполнять запах палёного дерева.

— Нельзя же воровать…но спасибо. – девочка поблагодарила за еду и взяв палочки в руки начала есть.

— Как же ты остался незамеченным? – спросила Аюра, набивая полный рот еды.

— Отец потряс своей шерстью и на миг стал невидим, но издал звук чтобы Аюра поняла, что он ещё здесь.

— Ты можешь становиться невидимым, вот почему я никогда не могла увидеть тебя. Но если ты можешь быть невидимкой, то зачем строил тоннели?

Через несколько минут лис снова оказался видим. Он потянул лапу к деревянной стене и когтем выцарапал слово 5 минут.

— Ты можешь только 5 минут быть невидимым, значит тебе приходилось всё время где-то прятаться чтобы снова использовать магию. «А что из волшебства кроме огня и неви-

димости ты умеешь?» —спросила Аюра.

Лис начал делать круговые движения шеи и Аюра почувствовала, как её тело поднимается на верх, словно кто-то её взял на руки. Волосы поднялись вверх и щекотали ей лицо.

— Здорово! – Аюра чувствовала такую лёгкость. Когда лис закончил двигать головой Аюра висела в воздухе ещё несколько минут, а потом аккуратно опустилась на кровать.

Наступила ночь, и девочка легла спать, гладя по голове лиса.

— Папа ты ведь будешь со мной рядом? – девочка смотрела на него.

Лис кивнул и положил голову рядом с ней на кровать.

— Юмико, наверное, сильно переживает обо мне…а вдруг с ними что-то случилось? – спросила встревоженная девочка.

Лис махнул головой в сторону зеркала у входа. Он сделал круговое движение лапой и появился такой же круг, который делал «Хамелеон». Внутри круга был показан дом изнутри все искали Аюру. Хиро выходил с фонариком в лес.

— Я должна вернуться туда…Но я вернусь домой с тобой. – круг исчез и лис отрицательно покачал головой.

— Почему нет, ты моя семья, они примут тебя. – спросила Аюра.

Лис открыл пасть, показывая клыки и выпятил когти царапая воздух.

— Ну и что что ты становишься диким, ты до сих пор меня

ни разу не укусил, мне кажется, что я смогу приручить тебя, если ты одичаешь. – с уверенностью сказала девочка.

Лис тяжко вздохнул, поняв, что не сможет убедить дочь. Шкатулка, оставалась открытой. Аюра закрыла её и положила в рюкзак, который успела прихватить с собой, когда убегала. Выйдя из норы, девочка шла, ведя за собой лиса.

Глава 10

Глава 10. Артур

— Ну же пойдём, папа, ты ведь тоже хочешь их увидеть! Они прошли к речке, где мальчики кричали её имя. Она смотрела на них, пытаясь понять не «Хамелеон» ли кто-то из них.

Она аккуратно вышла из кустов, где стоял Хиро.

— Аюра, вот ты где, мы тебя уже все обыскались. – парень подошёл чтобы обнять сестру.

— Стой…что ты подарил мне на день рождение? – спросила Аюра.

— Что?

— Что ты подарил мне на день рождения? – сердито спросила Аюра.

— Рюкзак. – растеряно ответил он.

— Какого был цвета рюкзак?

— З…зелёный.

Аюра облегчённо выдохнула и обняла своего брата. Он был растерян, но крепко обнял в ответ.

— Что случилось, с тобой всё в порядке?

— Да…на меня напали …но меня спасли.

— Что напали, кто это был? Кто тебя спас.

Из кустов вылез лис, он выглядел взъерошено и Аюра сразу поняла, что отец одичал.

— Берегись, лис…большущий. – крикнул Хиро.

Он схватил Аю за руку и силой повёл за собой в сторону дома.

— Нет Хиро отпусти меня, ты не понимаешь…этот лис… он мой отец. – задыхаясь сказала девочка.

— Отец? Ты головой ударилась? «Аюра твой отец мёртв», — резко сказал Хиро.

— Нет! – она силой одёрнула руку. Он смотрел на неё точно так же, как взрослые смотрят на капризных детей.

— У нас нет времени на споры, ты должна идти домой! – крикнул брат

— Нет! Хиро пожалуйста послушай.

Зверь мчался к ним и Хиро схватил первую попавшую в руки палку, чтобы отбиваться.

— Живо встань за мной! – приказал парень.

Он начал заслонять спиной Аюру, и держал перед собой палку. Это ещё сильнее разозлило лиса и тот оскалился, шерсть встала дыбом, зрачки сузились. Аюра услышала в голове знакомую мелодию и слегка толкнув брата, она вышла навстречу лису. Глядя в глаза зверя, она пыталась сконцентрироваться и не чувствовать страх. Хиро попытался схватить сестру за руку, но споткнулся и упал об корень дерева.

— Нет Аюра! – крикнул он. Она продолжала идти и лис скалился на неё.

— Я не боюсь тебя…Ты слышишь? – крикнула она. Эхо пронеслось над чащей леса. Лис продолжал рычать. В глазах

что-то на миг мелькнуло.

— Мой отец думает, что ты проклятье, он не понимает тебя…

Зверь прикрыл пасть и начал обходить её вокруг принюхиваясь.

— Принюхайся…ты ведь чувствуешь что-то родное правда?

Лис подошёл поближе и сзади понюхал её. Затем встал к ней лицом и продолжал смотреть.

— Ты ведь понимаешь меня? Значит ты не такой уж дикий каким себя считаешь? Возможно, ты почуял во мне свою дочь…Поэтому не нападешь? – лис осторожно подходил ближе.

— Если мой отец лис, значит и я лиса…- она протянула руку и зверь коснулся её.

Затем она начала гладить его по голове и глаза обрели краски. Зверь отступил и Аюра поняла, что приручила дикого лиса, а сейчас перед ней был отец, который вернулся в сознание.

— Папа, ты очнулся. – радостно сказала девочка.

Хиро смотрел на сцену и медленно поднимался, отряхивая землю.

— Значит, это правда твой отец? – удивлённо спросил он.

Лис опустил голову и отошёл в сторону. Ему было стыдно, Артур собирался убежать в нору.

— Стойте, не уходите. — сказал Хиро.

На звуки пришли оставшиеся мальчишки Сато и Кэйта. Они держали фонарики и были сильно вспотевшими из-за бега.

— Аюра! – Кэйта побежал и обнял сестру, а Сато скрестил руки, готовясь отчитывать. Внезапно мальчики закричали, увидев возле сестры лиса.

— Ого настоящий лис – сказал Сато.

— Ты тоже его видишь? – спросил Кэйта.

Они подошли к животному и начали разглядывать его со всех сторон.

— Ты что приручила лиса? — спросил Сато.

— Это её отец. – резко сказал Хиро. Он схватил обоих за ухо и повёл в сторону от животного. Мальчики закричали от боли.

Аюра захихикала, и они вчетвером направлялись домой. На пороге их встречала вся семья. Юмико держала двойняшек рядом с собой, Ая и Нана побежали обнимать сестру.

— Я думала…ты…умерла. – медленно сказала Нана. Девочка не могла остановить потоки слёз.

Лис спрятался за ближайшим деревом и сделался невидимым.

— Папа не прячься. – сказала Юмико.

Невидимость спала и перед остальными возник большой серебряный лис.

— Юмико, знакомься это Артур Рейнард, мой отец.

Женщина упала рядом с двойняшками. Ая и Нана заво-

рожённо смотрели на лиса.

— Артур…вот оно что…я все эти годы считала, что ты погиб. – Женщина подошла близко и аккуратно трогала лиса, смотря ему в глаза.

Когда все зашли домой, Юмико вытерла лапы лиса и они сидели за общим столом.

— Прежде чем мы начнём говорить, я должна попросить тебя помыть своего дядю, Хиро. – строго сказала Юмико.

— Что? Но почему мне? – Хиро с ужасом взглянул на маму, чьи глаза блестели. Они всегда искрились озорным огнём, когда дело касалось уборки. В тот момент женщина становилась «генералом», который отдавал приказы и ей приносило удовольствие видеть, как в доме наводится порядок. Все знали, когда у мамы появлялся этот взгляд, спорить с ней бесполезно.

— Ладно, пойдёмте Артур. – с досадой сказал Хиро.

Лис тоже с неохотой пошёл в ванную комнату. Женщина смотрела на Аюру и взглядом говорила: «Ты следующая».

— Да мама, я искупаюсь. – весело ответила Аюра. Все вокруг засмеялись. Когда все были чистыми они поужинали и Аюра рассказала обо всём что узнала. Лис смотрел на неё внимательно слушая и кивая подтверждая их историю.

— Ну и когда отец женился на матери он думал, что получит дар, ведь проклятия — это редкость. Но оказалось, что именно его он и получил. Но они не сдались и делали всё возможное чтобы исцелится. Правда я так и не узнала, что

случилось с мамой. Я смогла открыть шкатулку, с помощью кулона, который ты подарила Нана. Он оказался ключом… Всё это время отец присматривал за мной, он рыл туннели использовал свою магию и находился от меня совсем недалеко. Даже во время своего одичания он не убегал в другие леса, а всегда был рядом, хотя не был в сознании…

Она улыбалась и смотрела с теплотой на лиса.

— Так значит у мамы тоже была магия? – спросила Ая

Юмико смутилась и опустила вниз карие глаза, которые наполнились слезами.

— Простите, что ничего не говорила вам. Я столько лет держала всё это втайне. Даже Хиро ничего не знал. Ваш отец знал, как для меня было тяжело сделать этот шаг. Для того чтобы я не боялась он осознанно поменял фамилию, смысл которой я узнала позже. он ушёл из семьи сделав себе новую фамилию. Смысл которой «Лисья тень». Его прошлая фамилия была Мидзуно.

— Мама, есть ли хоть какие-то вещи, которые мы знаем? – спросил Кэйта.

— Не смей так говорить с ней! – приказал Хиро.

Юмико поджала губы и начала плакать.

— Простите меня…простите. – женщина тряслась, и дети обняли её.

— Юрикаэлла…это ваше настоящее имя? – спросила Аюра.

— Да…я поменяла его ради мужа и детей. Здесь его слож-

но выговорить.

— А наша фамилия Рейнард … — сказала Аюра.

— Не произноси её! – громко сказала тётя.

Аюра вздрогнула, увидев гнев Юмико.

— Эта фамилия нам принесла только одни беды. Если бы твоя мама послушала меня, если бы она согласилась выйти из семьи, то они оба были бы здесь и им не пришлось бы прятаться. Но так как она была последней с даром нашего рода, то её заставили поступить так, хотя это должна была быть я…- с горестью сказала она.

— Я не понимаю…сказала Аюра.

— Я была старшей сестрой, с детства меня готовили к тому, что я продолжу наш род и передам магию. Наши родители были очень строгими и многие из нашей семьи поддерживали этот выбор. Когда «коллекционеры» начали охоту за нашим даром многие из нашей семьи были убиты, чтобы спасти нас они пожертвовали собой. Мне было 16 когда это случилось, Элейн же была младше меня на год. Нам пришлось жить где придётся, практически через месяц я познакомилась с Такаши. Он был путешественником, и мы быстро влюбились в друг друга. Мы скрывали наши способности и мне было тяжело втягивать его во всё это, я думала расстаться. Но Элейн уговорила меня. Когда я рассказала ему обо всём, Такаши не отвернулся от меня. Он предложил создать свою семью, хотя его родители были, простив нашего брака, он ради меня поменял фамилию. Мы с сестрой обе хотели изба-

виться от дара, и она обещала, что тоже выйдет из рода. Через два года родился Хиро, твоя мама отправилась в «Сильвариум» — дом мастеров для обучения. Её пригласили так же, как и тебя. Я же утратила магию рода, как только сыграла свадьбу. Мы переехали в Японию, а Элейн продолжала своё обучение. Позже она познакомилась там с магом по имени Артур. Когда мы вновь увиделись они готовились к свадьбе. И Элейн сильно изменила свою позицию. Она стала говорить о том, чтобы продолжить наш род и уговорила твоего отца присоединиться к нашему роду. Я пыталась отговорить её, умоляла не делать этого. Но она не слушала меня. Они сыграли свадьбу, и я была рада видеть их счастливыми. Позже их вновь начали преследовать «коллекционеры», им часто приходилось переезжать. Когда твоя мама была бремена, я предложила пожить у нас, зная, что тут их никто не найдёт, но я ничего не знала о проклятии у твоего отца. Позже было долгое молчание, никаких писем и звонков. А позже 14 апреля я увидела тебя возле своего дома. На груди лежала записка Аюра Рейнард. Такаши сразу разрешил удочерить тебя и дать тебе свою фамилию. Мы думали, что тем самым мы сможем сделать частью нашего рода, но уже в пять лет в тебе пробудилась магия и нам пришлось скрывать от тебя правду, делая вид что не замечаем её. Ты была послушным и тихим ребёнком и быстро поняла, что надо скрывать свои способности, я просто оставила всё как есть…До тех пор, пока ты не получила письмо от «Сильвариум». — тётя закончила

свой длинный монолог и все с вниманием слушали её.

Аюра тихо подошла и обняла её крепко.

— Ты всегда была для меня как мама, я знаю, что тебе было нелегко. Тётя я прощаю вас, ведь вы так старались спасти мне жизнь. Ради меня Такаши пожертвовал собой, а вы остаётесь такой сильной. – сказала Аюра. Лицо её сияло.

— Спасибо…спасибо…-она обняла девочку крепко.

Глава 11

Глава 11. Кулон

Вечером в комнате девочек, ложась спать, Аюра смотрела на шкатулку и на свой кулон, сверяя их гравировки.

— Где же ты нашла этот кулон? – спросила Аюра

— Ну…это долгая история. -ответила Нана.

— Просто этот кулон оказался ключом…

— Правда? –перебила её сестра.

— Да смотри… — кулон загорелся зелёным светом, и шкатулка вновь открылась.

— Ух ты! Магия такая красивая…а что в шкатулке? – спросила Нана

— Я ещё не смотрела туда. Но кажется это мамины вещи.

— Почему же ты не взглянула на них?

— Это не так просто…когда знаешь, что сейчас будет снова очень грустно или больно, хочется не делать тех вещей, от которых сердце болит в груди.

— Ого…извини не знала, что для тебя это так больно. – сказала Нана.

— Я боюсь, что узнаю правду и она разобьёт моё сердце.

— Давай тогда завтра посмотрим вместе, я помогу, побуду рядом. – Нана взяла сестру за руку и девочки обняли.

Большие потрясения за один вечер долго не давали уснуть Аюре. Она вспоминала прошедший день и мысли в голове

не давали спать.

На следующий день девочка проснулась от того, что что-то давило ей на живот. Открыв сонные глаза, она увидела своего папу, который аккуратно положил мордочку на неё. Нана вскрикнула от удивления. Нужно было время, чтобы привыкнуть к большому лису в доме. Ночевать лис ходил в нору, поэтому по комнате были следы грязи. Лис дёргал своей мордочкой и усы щекотали оголившейся живот девочки. Аюра засмеялась от щекотки.

— Ну папа, прекрати, щекотно же! – её смех заставил мальчиков прийти в комнату. Кэйта сразу побежал и обнял лиса, Ая осторожно схватила хвостик. Хиро стоял у порога и смотрел на это.

— Мама будет ругаться…надо бы вам найти место здесь. – задумчиво сказал он.

Юмико возилась с двойняшками, пока Хиро убирал следы грязи. Аюра и Нана приводили себя в порядок, а Лис сидел в гостиной с виноватым видом.

Это было светлое воскресенье, весна кружила вокруг. Деревья и всё вокруг оживало. Для Аюры весна была любимым временем года.

— Ну что будем смотреть что в шкатулке? – спросила Нана.

— Может не стоит. – ответила Аюра. Ей хватило переживаний вчерашнего дня, и она просто хотела отдохнуть от всего.

— Конечно…Если ты не готова, я не буду тебя заставлять. Интересно знает ли моя мама что-нибудь о том, что случилось с Элейн? – раздумывала Нана.

— Возможно…но я не хочу давить на неё вопросами, ей стоило не мало усилий чтобы открыть всё что она хранила годами в секрете…Так теперь ещё в добавок появился новый член семьи, наверняка она хочет отдохнуть.

— Ты такая чуткая, это одновременно и нравится, и раздражает меня. Ты всегда думаешь о других…Я бы на твоём месте не смогла бы нормально жить пока не узнаю всё!

— Нана, я…мне тоже хочется всё узнать…не меньше, чем тебе, просто ты …ты не представляешь, как порой становится больно от правды. Мне…мне так больно! – девочка тихо всхлипывала и по щекам катились слёзы.

— Ну-ну…не плачь…- Нана обняла сестру.

— Мне больно осознавать, что всё это время мой отец был так рядом, что твой отец погиб, спасая меня, что ему пришлось поменять фамилию и никогда больше не общаться со своими родителями. Я чувствую боль, которая копилась годами в сердце у моей тёти. Как она годами носила чувство вины из-за сделанного ей выбора, что потеряла мужа…За то, что вышла из рода, хотя не должна была. Она чувствует себя виноватой за то, что не смогла отговорить маму от её решения, что если бы всё было по-другому, она была бы жива…Возможно есть ещё много секретов которые ей приходится нести в себе…А я …я только и умею делать что пла-

кать или кричать…Какая вообще от меня польза?

— Не говори так, ты смогла найти своего отца, ты укротила дикого лиса…Ты смогла укротить здоровенного, дикого лиса…Ты познакомила его с семьёй ты дала нам всем надежду…Ты невероятная…Я бы и мечтать не могла о такой сестре как ты!

— Спасибо. – девочки обнимались, а затем Нана взяла в руки кулон, который висел на шеи сестры.

— Этот кулон я нашла на опушке леса, он аккуратно лежал на пеньке, когда я гуляла. Это было за день до твоего дня рождения, я хотела собрать первые мартовские цветы, как их там называют…но не в этом суть. Теперь когда я увидела что это необычный кулон, а ключ, думаю что твой отец тогда положил его, чтобы я увидела и подарила тебе.

— Нашла на пеньке у опушки леса…эти цветы называются «Подснежники», ты знаешь, что я их люблю.

— Да, знаю, но этот март был более холодным, поэтому я не нашла тогда цветов. – Нана развела руками в сторону.

— Прости Нана, я хочу увидеть его… — девочка побежала в гостиную, где лежал, расплатившись на диване лис.

— Папа! – Крикнула Аюра. Лис посмотрел на ней.

— Кулон…это ты? – запыхавшись сказала Аюра.

Лис посмотрел на неё и медленно кивнул.

— Ох папа! – Аюра обняла лиса и тот от неожиданности прикусил язык.

Юмико вышла из комнаты держа двойняшек в руках.

— Чего вы тут? А … не буду мешать. – женщина собиралась уходить.

— Стой…ма…тётя…Юмико! – крикнула Аюра

— Да?

— Расскажи мне…расскажи мне всё …когда у тебя будет возможность. – она посмотрела на двойняшек которые крепко спали.

— Хорошо, обязательно. – женщина закрыла дверь.

Глава 12

Глава 12. Элейн

Наступил май, а это означало пора экзаменов. Хиро должен был защищать дипломную работу и поздно возвращался домой, Кэйта посещал репетитора, Нана тоже была вся занята подготовкой к экзаменам. Единственные кто не волновался была Аюра, её отец, Ая и двойняшки. Из-за суеты не было времени сесть и поговорить, Юмико бегала как белка в колесе, из-за того, что Хиро не мог в это время помогать ей. Мамина шкатулка так и не была открыта, но стояла, ожидая своего часа. Зато лис быстро обрёл популярность в доме. Он был пушистым психологом, готовый выслушать и кивать любому, кто ему выговаривал свои беды. Даже когда он дичал, то уже мог поддаваться дрессировке, как все звери. В гостиной ему купили коврик и несколько разных побрякушек для удобства. Иногда поддавшись инстинктам зверя, он приносил домой пойманную дичь пряча её в тёмных закалках дома. Но чаще всего старался свои припасы оставлять в норе. Все его книги и записи, Аюра перенесла к себе. Маленькие скляночки и пробирки она аккуратно сложила в ящик и поставила под кровать. Одежду отца она постирала и сложила в дальний угол шкафа, где было место. Все остальные вещи она оставила в хижине, думая о том, что, если случится нападение у неё было место, где укрыться и тоннели чтобы

сбежать. Дрессировкой занимался Хиро, но, когда начались экзамены, его дело продолжил Кэйта. И у мальчика хорошо получалось.

— Не стоит так кидать палку Кэйта, это тебе не пёс, а лис! – кричал Хиро, выглядывая из окна, следя за действиями брата.

Ая любила, когда лис катал её в воздухе своей магией, двойняшки часто дёргали лиса за пушистый хвостик. Нана любила давать тайком кусочки недоеденной еды после ужина. Юмико же насыпала лису, как и всем человеческую еду, приговаривая что тот должен привыкать к ней. Аюра же часто обнимала его и болтала в гостиной, разглядывая фотографии, которые она забрала из хижины.

— Здесь вот мая мама, ты, рядом Юмико и Такаши. А это рядом, наверное, ваши друзья из «Сильвариум»? – тыча пальцем она разглядывала свадебное фото. Лис кивнул.

— Ты учился там? — Лис снова кивнул.

— Почему вас пригласили учиться в 15-16 лет, а меня приглашают в 12?

Лис взял в зубы карандаш и начал писать на альбомном листе, который лежал на столе. Он написал только одно слово «Коллекционеры».

— Значит из-за них вас поздно пригласили …наверное они нападали на дом мастеров? – размышляла девочка. Лис кивал в знак согласия.

— Что же им нужно…почему они убили весь наш род и

продолжают охотится на меня?

Лис снова написал одно слово «Дар»

— Из-за нашего дара? Вот оно что…но разве те, кого они убили недостаточно? Аюра встала с дивана и принялась ходить по комнате, поглаживая сплетённую косу.

— Они начали свою охоту в то время, когда Юмико исполнилось 16, значит они продолжают искать нас уже 22 года. Они знают где я живу, но почему-то не нападают на нас… Почему?

Лис написал «Элейн»

— Мама…но она ведь погибла? – лис отрицательно махнул головой.

— Папа…ты знаешь где она? Она жива? Её похитили? – Аюра начала трястись всем телом.

Лис печально вздохнул и снова одичал, испытав чувство грусти и вины.

— Нет…не уходи в зверя…Пожалуйста. – но слова уже не доходили до него. Лис принялся грызть карандаш и лапой расцарапал куски бумаги. За месяц проживания с лисом, много мебели и полы попортились от когтей. Но никто не жаловался и не делал выговор.

Разговор с отцом подтолкнул девочку наконец-то открыть шкатулку, но без Наны она не хотела делать этого.

Когда все наконец-то вернулись, Нана и Аюра перед сном в своей комнате вели разговор.

— Как прошёл экзамен?

— Всё было плохо…я сыграла с ошибками. Так нервничала, что два раза промахнулась и не попала в ноты. Мне точно тройку поставят.

— А вам оценки разве не сразу говорят?

— На итоговых нет, потому что они подводят итоги.

— Нана…сегодня…я

— Что решилась наконец-то?

— Ты умеешь мысли читать? Да, я решила наконец-то открыть её. – девочка захохотала.

— Ты не обязана заставлять себя…- сказала Нана.

— Я не заставляю, мне правда нужно узнать…я хотела сначала узнать всё от Юмико, но тётя была очень занята. – Аюра тяжело вздохнула.

Она взяла в руки кулон и поднесла его к шкатулке. Вспыхнул зелёный свет, и крышка открылась. Сердце бешено билось, и девочка тряслась. Когда она взяла первое что попалось под руки был конверт синего цвета с разломанной печатью. Это было приглашение в «Сильвариум».

«Дорогая Элейн Рейнард, мы хотим пригласить вас на обучение в наш дом мастеров, предназначенный для тех, кто имеет необычный дар. „Сильвариум“ — это место для всех тех, кто, как и вы имеет необычные способности и таланты. Всё необходимое для обучения мы предоставляем, обучение для вас бесплатное. Мы готовы помочь вам найти ваше предназначение. Занятия начинаются 7 июля в 12 часов. Чтобы попасть к нам, пожалуйста коснитесь ветки в назначенный

день.

До скорых встреч, главный мастер Альдо Верон»

— Точно такое же приглашение, что и у меня. Только они говорят о предназначении, а мне написали раскрыть таланты… — подметила Аюра

— Наверное за 22 года этот мастер уже стал дедушкой. – сказала Аюра.

В шкатулке лежали несколько фотографий, дневник и ещё одно письмо только запечатанное.

Аюра смотрела на фото, там были маленькие девочки. Которыми являлись Юмико и Элейн. Рядом были другие родственники. На следующих фотографиях были бабушка и дедушка, родители Юмико и Элейн. На следующей тоже фото что было у отца, где они в «Сильвариум» стояли с друзьями. Были ещё пару фотографий, где Элейн беремена. В шкатулке оставалось только одно письмо с запечатанное восковой печатью и гербом лиса, как на шкатулке и кулоне. Девочка долго смотрела на зелёную восковую печать, аккуратно разломала её и открыла конверт. Внутри было кольцо с семейным гербом. Такие кольца позволяли оставлять рисунок герба семьи на горячем воске, чтобы запечать письмо. Девочка разглядывала серебряное кольцо и положила рядом с собой, затем начала читать письмо.

«Привет Аюра, доченька. Я надеюсь, что моё письмо дойдёт до тебя. Было бы интересно посмотреть на тебя, какая ты? Надеюсь, у тебя такие же глаза как у папы или волосы.

Сейчас ты пока у меня в животе, но я верю, что ты вырастишь красавицей. Если ты сможешь прочитать это письмо, значит дар жизни достался тебе, и я очень горжусь тобой. Твой отец лис, пожалуйста не пугайся этому, хотя ты, наверное, об этом узнаешь. Мне хочется столько всего узнать о тебе и рассказать, но увы времени осталось немного. Скоро нас найдут очень страшные люди „коллекционеры“. Твой папа о них немного знает, они давно преследуют нас. Но это не страшно, однако я должна защитить вас. Я узнала, что способна сделать одну вещь, но взамен мне придётся пожертвовать собой. Твой отец знает, что это единственный выход. Существует одно дерево, „Древо сердце“. Оно находится там, где начинался наш род. Это дерево наполнено даром жизни и имеет связь со всеми лесами и деревьями во всём мире. „Коллекционеры“ хотят получить ключ к дереву и завладеть даром. Но они не знают, что дерево не является источником жизни. Единственный кто даёт жизнь на земле это Бог. Мы имеем этот дар и приносим людям жизнь, а дерево лишь инструмент. Аюра ты не должна бояться смерти, потому что есть ключ к жизни, и он находится не в нашем даре, он находится в нашей вере. Чтобы использовать свой дар слушай своё сердце, верь и вера творит чудеса. Я хочу защитить вас от них, поэтому готова пойти на эту жертву. Я стану частью дерева, буду инструментом, но моя жертва будет твоим спасением. Наш род погиб не из-за нападения „коллекционеров“, а из-за того, что мы забыли кто мы на самом де-

ле. Начали воспринимать свой дар как данность, стали горды и напыщенны. Мы заслужили то что получили… Ещё в „Сильвариум“ я поняла что осталась жива, потому что Бог хочет чтобы мы продолжали нашу миссию, чтобы мы спасали не только тела но исцеляли души людей. Наш дар и наша фамилия — это не проклятие, это благословение. Поэтому прошу тебя не забывай о том, кто ты есть. Помни что ты не одна. Если когда-нибудь ты услышишь мелодию на нашем родном языке, не пугайся, знай, что это я. Я всегда буду петь для тебя.

С любовью твоя мама»

Слёзы скатывались, обжигая щёки. Элейн находилась в дереве, она стала его частью для защиты доски. Осознание этого привело девочку в замешательство.

— Голос…всё это время мелодия, которую я слышала была маминым голосом. Вот почему я не могу разобрать слов, это другой язык. – сказала Аюра.

Голос её дрожал, как и руки. Она пыталась вспомнить как воскрешала свою сестру. Пыталась понять, почему истребив весь род «коллекционеры» продолжали свою охоту. Она узнала, что ключ всегда находился не в их способности, а в вере. Что дерево было лишь инструментом. Столько информации крутилось в голове.

— Дерево находится там…от куда наш род. – сказала Аюра.

— Ты думаешь, что сможешь спасти маму? – спросила На-

на.

Аюра внимательно смотрела на сестру, она словно озвучила те мысли, которые крутились у Аюры в голове.

— Спасти её…я не уверена, что смогу. Если я это сделаю, то не будет ли потом преследований? А что, если «коллекционеры» снова найдут нас? Тогда жертва будет напрасна.

— Может пойти и побить этих «коллекционеров» — сказала Нана, сжимая кулаки.

— И как ты собираешься это делать? Не знаю, возможно, когда я пойду в «Сильвариум» смогу найти ответы на свои вопросы.

— Точно…как же мне теперь идти в школу без тебя? «Тем более мы все будем переходить в среднюю школу», —с грустью сказала Нана.

— Я буду писать тебе…а девочкам скажи, что я учусь в Токио, так они точно не будут искать меня.

— Ооо, наша «любимая» задира точно начнёт завидовать, ей ведь всегда хотелось туда поехать учиться. – у Наны заблестели глаза, она уже стала придумывать, что расскажет одноклассницам.

— Вот только не понимаю, если дары рода — это благословение, почему же есть те, кто имеет проклятия как отец? Хотя может это мы думаем, что это проклятие? Возможно, отец стал лисом для того, чтобы защищать нас. Когда он давал обещания матери в день свадьбы, что он говорил ей? Или, возможно, он получил проклятие ради того, чтобы че-

рез это он смог что-то понять или пройти путь, задуманный для него Богом? Возможно, Всевышний смотрит на это совсем по-другому.

— Смотреть по-другому на вещи

— Да. То, что человек воспринимает как несчастье на самом деле является чем-то другим. Если бы я не ощутила какого это потерять человека, я бы не смогла бы пройти через это и желая спасти Аю, я молила о том, чтобы она была жива, а затем ощутила в себе такую силу и уверенность, в том, что у меня получится. Я верила и представляла как сестра откроет глаза и это двигало меня. Если бы я не увидела смерти и не знала бы что это, то возможно я не смогла бы спасти Аю.

— Ты прям философ. – восхищённо сказала Нана.

— Просто поделилась своими мыслями. – скромно ответила Аюра.

— Никто не знает, как было бы всё по-другому, я тоже верю, что всё не случайно. Смотрю на вещи которые происходят вокруг и понимаю, что всё это словно кто-то ведёт. Всё так как и должно быть, даже если вещи, которые кажутся случайными. И кстати твой папа самый лучший лис, даже когда дичает. Мне так нравится подкармливать его после ужина. – Нана улыбнулась.

— Знаешь среди книг у папы на полке лежит старенькая Библия, может почитаем её вместе? – предложила Аюра

— Библия? Ну если я, конечно, смогу понять там что-то… Это слишком сложно для меня. Да и читать я не люблю, ты

знаешь. Ты у нас книжный червь и мама, она постоянно читает вечером. Может попросишь её?

— Ладно. Тогда спокойной ночи.

Девочки легли спать.

Глава 13

Глава 13. Вера

Май промчался очень быстро. Юмико согласилась читать с Аюрой, оказалось, что она сама читала по вечерам Библию. Во время чтения они иногда говорили об Элейн и то какой её помнила Юмико. Иногда они вместе молились и делились своими переживаниями. За этот месяц Юмико стала по-настоящему близка, ближе, чем когда раньше. Из-за этого у Аюры появилась печаль из-за расставания.

— Я не уверена, что теперь смогу уехать так далеко. Никто не знает где эта школа и все эти годы я буду там без вас… Это так тяжело. – с грустью сказала Аюра.

— Не переживай, твой отец пойдёт с тобой, он обещал защищать тебя, поэтому ты не будешь одна. Мы будем писать тебе, как я писала твоей маме.

— А сколько она училась?

— Кажется 7 или 8 лет примерно.

— И все это время ей не разрешали покидать дом мастеров?

— Да, к сожалению, ей не разрешали. Но возможно после её выпуска что-то изменилось?

Аюра посмотрела на тётю с надеждой.

Остальные члены семьи наконец-то получили долгожданный отдых. Хиро закончил университет и ходил на стажи-

ровку в университет. Он точно имел талант к преподаванию, так как смог надрессировать дикого лиса, а также обучить дрессировке Кэйту. Сам Кэйта решил, что станет кинологом и увлёкся новым хобби, это гоняться за дворовыми собаками и кошками. Правда от его нового увлечения он всё также приходил весь побитый и покусанный, только вместо синяков уже были царапины от когтей. Нана тоже отдохнуть от музыки, взяв на каникулах изучение кулинарии. Она собиралась помогать маме с готовкой, но первые её блюда получались не очень съедобными. Но Нану сложно было отговорить, когда она зажигалась новым делом, в её глазах горел такой же огонёк, как и у матери во время уборки. Ая закончила садик и с нетерпением ждала начало школы. Артур продолжала иногда портить мебель, но во время одичания уже мог выполнять команды. Хиро показывал Аюры какие делать жесты рукой, как говорить и что давать, чтобы сделать определённую команду. Ему очень подходила роль наставника.

— Вот смотри, смотришь ему в глаза и твёрдым голосом говоришь: «Сидеть», понятно?

— Но я не могу так говорить папе. — смущённо сказала Аюра.

— Но ты ведь говоришь эту команду не папе, а его лису, когда он дичает…Вот смотри… Артур, не могли бы вы сейчас ненадолго …эмм как правильно сказать? – Хиро засмущался. Он редко тренировал лиса, когда тот был в сознании. Парень мог с лёгкостью понимать, когда лис был человеком

и когда он был зверем. Для неопытного человека это было не заметно, но прожив с лисом два месяца, можно было научится их различать. В первую очередь глаза, когда лис зверел глаза всегда сужались, а когда возвращался человек зрачки расширялись. Второе цвет глаз, у зверя они были тусклыми, а у человека яркими и живыми. В-третьих, манера поведения лис делал повадки человека, ступал осторожно, пользовался карандашом и бумагой, лежал на диване. Был спокойным, тихим и внимательным. Когда выходил зверь, то тот носился по всему дому, приносил убитую дичь, движения были резкими и неаккуратными. Первое время мог укусить, пока его не надрессировали. Артур понял механизм возникновения лиса, он мог одичать каждый раз, когда испытывал грусть или чувство вины. После неловкой паузы, Артур догадался и дал волю лису. Хиро сразу заметил это и поблагодарил.

— Вот видишь, сейчас перед тобой зверь, попробуй сказать команду.

— Сидеть! – приказала Аюра. И лис послушался команды.

— Молодец, не забывай после команды давать ему немного еды, но только немного, чтобы он не наелся. Понятно?

— Да.

— Хорошо попробуем другую команду.

Глава 14

Глава 14. Кладбище

Так проходил июнь. 30 июня в день рождения двойняшек, семья отправилась на кладбище.

— Не волнуйся папа, мы скоро придём, это уже наша традиция навещать Такаши в их день рождения. – сказала девочка, закрывая дверь. Зверь жалобно скулил и царапал дверь.

Аюра всегда вспоминала жаркий солнечный день без ветра. Раньше ей казалось, что на похоронах всегда должен идти дождь, она не понимала почему была такая жаркая погода. Но поняла, что, Такаши, возможно, не хотел, чтобы его оплакивали. Он всегда был весёлым, улыбался и был таким «солнечным». Даже когда приходил после тяжёлой работы, он всегда играл с детьми. Сейчас, когда она узнала, что её дядя ушёл из своей семьи, сделал новую фамилию ради своей супруги, погиб защищая ей, она поняла почему даже погода оставалась жаркой. Бог забрал его и взамен дал нам напоследок последний раз ощутить то тепло, что дарил нам этот человек каждый день. Именно поэтому Юмико, Хиро и другие не стали бы что-то менять, даже если хотели. Наверное, они тоже поняли или узнали о том, же что и Аюра. Поняли, что их отец на небесах, ведь Такаши тоже верил, что есть что-то намного сильнее смерти. Любовь победила смерть и каждый

кто познал эту любовь будет жить вечно.

— Ну что ж, пойдёмте поедем в кафе. – сказала Юмико. Посещение закончилось, и никто не говорил не слова.

Глава 15

Глава 15. Ладони

Наступил июль.

Оставалось несколько дней до начала обучения. Из-за всей суеты, они с Сато редко виделись. Мальчик словно избегал её, но Аюра не замечала этого. Наконец-то оба друга встретились. Несмотря на свой задорный характер, Сато выглядел более тихим, словно повзрослел, наблюдая за всем что происходило с Аюрой. Он избегал её не из-за того, что происходило в семье девочки, а больше из-за собственных чувств. И зная, что Аюра скоро уедет на семь или восемь, мальчик метался чтобы принять важное для себя решение и наконец набрался смелости, чтобы признаться Аюре в своих чувствах.

Вечер. Было немного прохладно возле речки. Закатные лучи солнца пробирались сквозь деревья лучами и окрашивали воду в красные и розовые цвета. Аюра заканчивала свою партию, в этот раз на ней была красная балетная пачка. Когда девочка переоделась в кустах в обычный синее летнее платье, Сато сделал на встречу шаг и протянул букет полевых цветов.

— Ой, спасибо. – Аюра взяла букет и почувствовала, что сейчас должно что-то произойти. Прошла неловкая пауза, оба смущённо смотрели в пол. Девочка терпеливо ждала тех

слов, которые он собирался сказать. Аюра догадывалась о чём пойдёт речь.

— Ты сегодня такая красивая…и вообще всегда красивая.

— Спасибо.

— Ммм…может я немного глуповат для тебя, не сильно красивый, пока не высокий, но мне хотелось бы быть с тобой, потому что ты…ты мне очень нравишься. – Сато смотрел прямо в глаза и в них блестел огонёк.

Аюра внимательно разглядывала его, пытаясь понять, что ответить. Она улыбнулась, но потом уголки её губ опустились. Девочка начала нервно поправлять косичку. Ей нужно было время, чтобы собрать мысли и сказать их вслух. Затем она медленно выдохнула и ответила:

— Сато…я…я не могу…Понимаешь, мне не хочется давать тебе ответ, не потому что ты мне не нравишься, а потому что я не хочу, чтобы ты…чтобы ты … Меня не будет семь или восемь лет, а значит мы не сможем встречаться.

— Я подожду, мне не важно сколько лет придётся тебя ждать, а писем вполне хватит. Я не жду что мы начнём встречаться, мне нужно знать нравлюсь ли я тебе? Имею ли я шанс быть с тобой?

Глаза мальчика светились надеждой. Аюра была в замешательстве. Сможет ли она вернуться сюда снова, будет ли у них шанс на светлое будущее. Ещё Сато не знал о проклятиях и дарах магического рода Аюры. Да и сама девочка знала только то что при заключения брака один входит в се-

мью и берёт фамилию другого, если Сато войдёт в её семью получит ли он дар, а может быть… Нет она не могла допустить такой же участи что прошёл её отец. Да и загадывает она слишком наперёд, что, если «коллекционеры» найдут её или хуже того они узнают о Сато. Что если он пострадает из-за неё? Что ответить двенадцатилетнему мальчику, который признался тебе и обещает ждать? Аюра собралась духом и медленно отвечала, делая небольшие паузы.

— Ты мой друг Сато и даже если что-то случится, и мы не встретимся больше, знай что всегда останешься им… Давай, когда встретимся вновь после моего обучения, если мы оба будем живы и ты будешь испытывать ко мне те же чувства, то задашь вновь свой вопрос. Тогда я обещаю, что скажу тебе свой ответ.

— Правда? – парень радовался.

— Правда.

Аюра подумала, что он, возможно, не осознаёт того, что его ожидает. Но она не знала, что парень всё знал, знал и готовился к тому, чтобы ждать Аюру. Для него это решение было осознанным, не смотря на свой юный возраст. Можно сказать, что такой парень как Сато был один из немногих людей, кто имел больше мужества чем у большинства мужчин. Сато всегда был храбрым, но этот поступок был сделан не для похвалы, которую мальчик искал, а для того, чтобы поставить себе цель и добиться её. Кэйта, который тоже стал другом мальчика научил его борьбе и это помогло стать бо-

лее ему уверенным в себе. Мальчик всегда был очень бойкий, энергичный и искал тишины. Аюра помогла ему ощутить спокойствие, наблюдая за ней Сато чувствовал себя таким каким хотел быть. Но теперь его целью стало стать таким человеком, рядом с которым Аюра могла бы быть собой. Они оба были детьми, которым предстоит не мало пройти, но знали, что есть друг у друга и что возможно их цель снова встретится поможет им двигаться вперёд. Сато и Аюра молча взялись за руки. Солнце почти зашло за горизонт и последние лучи освещали их лица. Никто из них не говорил ни слова но они смотрели друг на друга, разглядывая и запоминая этот момент. Рука Аюры была теплее, потому что она использовала магию.

— Такие тёплые руки, значит поэтому ты зимой танцуешь без куртки. Магия согревает тебя?

— Да, магия издаёт тепло. Чем ярче цвет магии, тем она горячее.

Он не выпускал её руку, проводя пальцем по ладони.

— Могу я на прощание поцеловать тебя? – неожиданно сказал он. Лёгкий румянец выступил на лице.

Аюра подумала о том же, в голове проносились мысли, она думала, что может больше не увидеть его. Не много подумав, девочка поднесла его ладонь к своим губам и поцеловала её.

— Поднеси ладонь к губам… — сказала она.

Сато прислонил руку к губам, затем сделал тоже что и Аю-

ра, поцеловал её ладонь, и девочка прислонила к губам руку. Оба засмеялись.

— Что ж спасибо за это. – сказал Сато. Они вышли из леса и направились домой, долго смотря друг на друга.

Глава 16

Глава 16. Веточка

На следующий день Аюра должна была отправиться в «Сильвариум».

Примерно восемь часов утра, на ветке, которую прислали с приглашением распустились золотые цветы.

— Пора. – сказала Аюра.

Через час девочка стояла в гостиной, окружённая своими родными. На спине был рюкзак, наполненный вещами. Отец стоял рядом, на его шеи был вязаный шарф, который связала тётя. Братья и сёстры по очереди обнимали девочку, говоря свои слова -наставления. Первыми обняли двойняшки, сказав только имя сестры. Затем была Ая, она долго не могла отпустить пушистый хвост.

— Возвращайся поскорее! – сказала Ая.

— Ты самая лучшая сестра. – Кэйта сильно прижал к себе девочку. Лиса она погладил по макушке.

— Я не знаю, что буду без тебя делать. Но обещаю писать тебе каждую неделю. Не забывай меня, ладно? – сказала Нана, девочки обнялись и обе расплакались.

— Обещаю не забуду! – сказала Аюра.

— Будь осторожна, не доверяй никому, не оставайся одна, помни все команды, которыми я тебя обучил. – давал наставления Хиро. Он положил свою руку её на макушку, и

поцеловал в лоб.

— Помни ты не бесполезная, мы всегда будем ждать тебя! – Хиро улыбнулся и повернулся к лису.

— Дядя, пожалуйста постарайтесь быть Артуром, не чувствуйте себя виноватым и поменьше грустите. Вы нужны Аюре.

Самой последней заговорила Юмико:

— Ты не забывай хорошо питаться, если простудишься сразу иди лечится, береги себя и одевайся потеплее…Я люблю тебя. -женщина крепко обняла девочку, и они долго стояли, чувствуя сердцебиение друг друга.

— Я тоже люблю вас.

Юмико посмотрела на лиса и на прощание помыла ему лапы, ничего не говоря.

Аюра взяла лиса за лапу и коснулась ветки. Родные на прощание махнули ей рукой. Девочка не успела моргнуть, как оказалась в «Сильвариум». Началась новая страница её жизни.

Глава 17

Глава 17. Сильвариум

Аюра стояла в синем летнем платье, в котором она была на встрече с Сато за день до отправления. На спине был рюкзак, а руки держали тёплую большую лапу лиса.

— Кажется мы на месте. – сказала Аюра, повернувшись к отцу. Лис поставил лапу на землю, и они вместе оглядывались и рассматривали всё вокруг. В глазах Артура засиял огонёк, для него всё выглядело до боли знакомо. Аюра узнавала некоторые места, которые видела на заднем плане в фото.

Всё здание было сделано из дерева, по стенам и потолкам вились толстые лианы. Вокруг в разных стенах были орнаменты различных символов. Несмотря на то что рисунки были деревянные, они могли меняться, шевелиться, как и всё остальное. Здание напоминала какой-то замок, только построенный на лианах и дерева. Она смотрела как люди в разных одеждах, с разным цветом кожи, ростом и другими особенностям гуляли по коридорам. Лианы помогали таскать вещи, становились лестницей или качелями для тех, кто устал. Некоторые поднимались и спускались по лианам как альпинисты. В разных углах росли красивые и необычные растения. С потолка свисала большой цветок, который светился сам по себе. В центре стояло дерево, у которого

цвели золотые цветки как на ветке. Всё вокруг было оживлённо.

На Аюру многие оборачивались, разглядывая её и лиса, но Аюра и сама оглядывалась и смотрела на других людей. Некоторые могли превращаться в животных и обратно в человека, кто-то из старших ребят использовал магию, чтобы поглядеть на родных. Тот же круговой жест рукой что делал «Хамелеон» и отец своей лапой. Крик и шум толпы людей разносился эхом по залу. На некоторое время, Аюра почувствовала себя, одиноко не смотря на то что вокруг было много людей. Она уже скучала по родным и, наверное, осознала по-настоящему, что такое расставание. Она отошла в угол, села на пол и схватила себя за колени. Ей снова захотелось стать невидимкой. Страх который охватил её заставил всё тело трястись от напряжения. Отец практически сразу одичал и бегал по залу, принюхиваясь к новым людям. Иногда в толпе прохожих Аюра следила как мелькал жёлтый шарф. Но девочка хотела побыть одна, ей было сложно встать с пола из-за охватившего тела дрожи.

Проведя на полу сидя ещё минут пять, Аюра заметила, как возле неё прямо из стены начала вырастать ветка сирени. Запах цветка издавал приятный аромат, который помог успокоить девочку.

— Тебе лучше? – сказал ласковый голос.

Аюра повернулась и увидела красивую девушку в белом халате. У неё были русые волосы и серо-голубые глаза.

— Да немного. – Аюра встала и подняла рюкзак, который положила рядом.

— Не переживай, многим детям, как и тебе здесь становится страшно. Страх это нормально, главное уметь его преодолевать. Меня зовут Юлия, я медсестра, а как твоё имя? – девушка протянула руку.

— Меня зовут Аюра. – девочка поклонилась в знак приветствия.

— Ну что ж если тебе снова станет плохо, ты можешь быстро попасть в больничное крыло, если дотронешься до этой ветки сирени в стене. Когда кому-то становится плохо я ощущаю это своим даром и эти ветки придумала сама. Так я могу сразу оказывать людям помощь, но мне пора бежать. Сегодня у меня много пациентов, таких же как ты. Возможно ещё увидимся. – девушка побежала и скрылась среди толпы.

Аюра попыталась сосредоточиться и услышала знакомое пение матери, только здесь её голос стал громче и отчётливее. Аюре показалась словно её мама поёт, находясь рядом с ней в плотную Она ощутила тепло которое окружило её, словно кто-то окутал её в одеяло.

— Мама? – Аюра открыла глаза, но всё оставалось таким же. Лис вновь вернулся и прибежал к девочке, немного запыхавшись.

— Папа, ты вернулся. – девочка погладила лиса по голове. Аюра смогла унять приступ страха и дрожь ушла.

Наконец прозвенел громкий звон, словно звук трубы. Все

присутствующие встали и подошли к центру зала, сделав две огромные шеренги, оставляя место по середине зала.

Наверху, на втором этаже над учениками стояли преподаватели, все они были в разноцветных костюмах.

Вперёд вышла женщина в нежно голубом платье и маленькой шляпке на голове. Лицо её сияло от радости, когда она говорила, то немного махала руками. Она начала говорить громко и чётко:

— Дорогие друзья, приветствую всех, кто прибыл учится в наш дом мастеров, «Сильвариум», меня зовут мадам Элиза Кастель, здесь среди вас уже есть те, кто начал своё обучение и те, кто только его начинает. Как вы уже знаете, мы предоставляем бесплатное обучение для всех у кого есть способности, так как каждый из вас наделён особенным даром. Мы мастера из разных стран, и каждый из нас в совершенстве смог овладеть своим магическим даром, благодаря практике. Каждый из вас научится здесь как основным магическим способностям, так и своим собственным даром. Многие из вас удивляются тому, что могут понимать друг друга, не зная языка, это особенность магии этого места. Сейчас попрошу поприветствовать всех, кто прибыл.

Дети в двух шеренгах начали хлопать толпе детей, в которой находилась Аюра. Девочка вежливо поклонилась в знак приветствия. Лис находился рядом, но во время речи становился невидимым, чтобы не привлекать внимание. А когда все обратили внимание на толпу поступивших, то тихонько

ушёл в угол и чары невидимости спали с него. Он смотрел на дочку с гордостью. Аюра ощутила волнение, которое охватывало её перед выступлением на сцене.

— Итак, сейчас, чтобы определить вас к вашему мастеру, вам будет необходимо подойти к дереву по середине зала. Оно считываешь ваш характер, ваши сильные и слабые стороны, ваш дар и покажет вам цветок с определённым цветом. Как видите все мастера находятся в одежде определённого цвета, ожидая знакомства с вами. Каждый из них готов помочь вам в познании вашего дара. Если дерево покажет несколько цветов, вы можете выбрать того мастера, к которому больше лежит душа. Если по ходу обучения вам захочется выбрать другого мастера, то вы можете сделать переход только перед началом нового учебного года с 1 по 30 июня. Во время обучения менять мастера нельзя. Это делается из-за того, что в ходе вашего обучения здесь есть свои уставы и дисциплины, о которых вам позже расскажет ваш мастер. Запомните мастера в первую очередь люди, которые захотели быть вашими наставниками. Так что менять мастера стоит обдуманно. – Элиза слегка прокашлялась и поправила шляпку.

— Что ж, теперь представлю вам мастеров. Перед вами 7 мастеров, включая меня, каждый из которых имеет свой уникальный дар. Моё имя вы уже знаете, поэтому представлю вам других. Мастер Доктор Феликс Монблан. -

Мужчина в белом халате вышел вперёд. Вид у него был

уставшим, на голове выделялись две пряди седых волос. Он посмотрел на всех присутствующих взглядом полный мудрости. Дети и взрослые в белых халатах похлопали своему мастеру. Затем он встал на своё место.

— Мастер Гай Анна Владимировна.

Вперёд вышла молодая женщина в зелёном платье. Она была стройной с золотистым цветом волос. Она мило улыбнулась и помахала рукой. Её ученики, которые были в разных нарядах с элементами зелёного цвета не хлопали ей, а тоже махали руками ей. Дети не были в одинаковых костюмах, кто-то стоял в платье, кто-то в штанах и рубашке, кто-то в шортах. Но у каждого был какой-то элемент зелёного цвета.

— Мастер Астутус Барр. — Вышел мужчина в фиолетовом костюме и цилиндре, сшитый с иголочки. Он сделал поклон и снял цилиндр. Все его ученики с фиолетовыми шляпками и цилиндрами в красивых фиолетовых костюмах. Девочки сделали реверанс, а мальчики снимали шляпы и кланялись.

— Мастер Ту Кун. – вперёд вышел пожилой мужчина азиатской внешности. На нём была простенькая, обычная, коричневая одежда. Мастер поклонился и сделал жест руками, одну он руку зажал в кулак вторую ладонь оставил прямой. Его ученики в таких же простых одеждах поклонились с таким же жестом.

— Мастер Уордер Мюррей. – вперёд вышел высокий муж-

чина два метра роста в жёлтом костюмчике. Мужчина свистнул. Ученики мастера громко хлопали и свистели.

— Мастер Штиль Адель. – вперёд вышла старая женщина в чёрном платье. Она просто посмотрела вперёд и вокруг наступила полная тишина. Её ученики стояли в чёрных нарядах и смотрели на неё не издавая звуков.

Глава 18

Глава 18. Распределение

— Итак сейчас, я попрошу новых учеников подойти к дереву в центре зала. Когда цветы станут определённого цвета, вы можете подойти к группе детей с тем цветом, который показало вам дерево. Постройтесь в колонну и идите в порядке очереди. – женщина закончила говорить, и дети вновь стали в шеренги, только теперь они разбивались по группам и цветам своей одежде.

Дети стали друг за другом в колонну, иногда меняясь местами. Те, кто хотел быть первыми встали вперёд, самые трусливые стояли позади. Аюра встала по середине, смотря в угол зала, от куда наблюдал её отец.

— Значит семь мастеров семь, если захочешь поменять мастера, то перейти можно перед началом обучения в июне. – повторяла Аюра. Она внимательно рассматривала всех мастеров, а затем искала их учеников.

Первым вышел мальчик, он быстрой походкой подошёл к дереву и золотые цветы стали голубыми. Не оборачиваясь назад он нашёл группу детей с таким же цветом одежды, пока он шёл его одежда тоже менялась в цвет его мастера.

— Значит голубая группа это группа мадам Элизы Кастель, нашей ведущей. – Аюра сделала вслух для себя памятку. Она посмотрела на группу детей, у девочек были одина-

ковые платья и шляпки такие же маленькие и милые как у мадам, а у парней рубашки и брюки с красивыми пиджаками и золотой застёжкой. У новенького который присоседился, была шерстяная кофта, которая поменяла цвет с красного на голубой.

Следом стали идти другие дети. Следующая девочка в ярко розовом платье, коснулась ветки. Золотые цветы окрасились в зелёный цвет и её платье тоже. Она пошла к группе детей с таким же цветом. Следующий мальчик стал пурпурным, после жёлтым. Когда подошёл мальчик, стоявший перед Аюрой, то цветы окрасились в несколько цветов, одни были белыми, другие окрасились в фиолетовый.

— Это то о чём я вам говорила, скажи дереву какой выбираешь цвет. – сказала Элиза

— Белый. – раздумывая сказал мальчик.

Его оранжевая футболка окрасилась в белый цвет, и он ушёл к группе детей, носившие халаты. Затем очередь настала у Аюры. Она смотрела на верх, разглядывая преподавателей. Затем подошла к дереву и протянула руку. Цветки окрасились в голубой цвет. Синее платье, которое она надела, стало голубым и девочка пошла в свою группу. Самый первый мальчик из очереди поприветствовал её, а затем остальные дети.

Когда распределение было закончено, мадам Элиза стала говорить напутствие:

— Что ж желаю вам хорошо провести время здесь. Это ме-

сто станет вашем домом на ближайшие несколько лет. Каждый из вас будет иметь свой срок обучения мастерству своего дара. Но не пугайтесь этого, в основном хватает около семи лет чтобы всему научится. По мимо основным занятиям магии и обучению своему дару, каждый из вас должен будет научится и базовым знаниям о мире. Эти знания пригодятся вам, когда вы выйдите из нашего дома мастеров. Во время обучения вы сможете найти для себя учителя, гораздо более умнее и мудрее из всех нас, если будете смотреть вокруг на мир, который создан, на самые обыкновенные вещи или мелочи, то обязательно поймёте, что этот учитель есть, просто он невидим для нас… Желаю приятной учёбы. – под конец Элиза подмигнула, все мастера спустили по лестнице из лиан и присоединился к своей группе.

Глава 19

Глава 19. Первый друг.

Все они начали расходиться. Самой последней спустилась Элиза Кастель. Женщина шла маленькими и быстрыми шагами, поправляя маленькую шляпку. Аюра и раньше замечала, как мадам поправляет свой головной убор во время выступлений. Женщина делала такой ест когда нервничала.

— Здравствуйте, мой подопечные. Я рада вас всех видеть в моей группе. Сейчас мы направимся в наше спальное место. Кира ты записала имена новых учеников?

Женщина посмотрела на старшеклассницу, которая держала у себя кучу разных бумаг. Девочка поправила оправу очков.

— Да мадам, все записаны.

— Хорошо молодец. – Она развернулась, и группа детей последовало за ней. Пройдя большой главный зал, они повернули и стали идти по коридору. Затем все вышли на улицу и прошли через сад в мраморную арку. Женщина вдохнула, наполняя воздухом лёгкие. Затем медленно выдохнула и из её рта вышел туман, который наполнил всё вокруг. Когда туман спал, все оказались в большой комнате.

Ребята поели и легли спать, у каждого была своя комната и сверху подписанное имя. Девочка ощутила себя в каком-то отеле, внутри комнаты всё необходимое: ванная ком-

ната, стол для учёбы, шкаф для одежды, зеркало. Впервые в жизни Аюра спала одна в своей комнате. На утро возле спальни, Аюра увидела новое платье, шляпку, заколки, ленты и туфли точно её размера. Надев свою новую форму, она подошла к письменному столику возле кровати, на нём лежали учебники, канцелярские принадлежности, разные баночки, перчатки для работы в саду и куча разных предметов.

— Что же из этого нужно сегодня взять? – подумала она. Но долго думать не пришлось, прямо на стене у стола, дерево как пластилин изменялось и на нём появлялись слова.

«Дорогие мои новые подопечные, сегодня на первом занятие возьмите блокнот и ручку, на этом занятии вам всё расскажут, позже на этом месте появится расписание занятий и вещи необходимые для них.

С уважением Элиза Кастель»

Слова ещё минут 10 о ставились на стене, затем постепенно стена вернулась в прежнюю форму.

Девочка аккуратно складывала предметы, когда нашла маленький блокнотик в форме бабочки, взяла его в руки. Бабочка ожила и начала летать по комнате, затем снова стала блокнотом и Аюра положила его в карман своего платья.

— Какие большие карманы, очень удобно, но, если посмотреть внешне эти кармашки даже не заметны. – обратила внимания девочка.

В коридорах послышался звук оживления, Аюра последовала за другими ребятами. Кира, девочка в очках, стояла в

главном зале, и снова держала множество бумаг. Рядом с ней была деревянная доска с расписанием, которое было также вырезано из дерева, как и слова на стене в комнате. Многие старшие ученики, видев расписание сразу разворачивались и выходили из общего зала. Некоторые заходили на кухню, где вчера все вместе ужинали. На кухне стоял длинный деревянный стол, вокруг такие же стулья. Вечером девочка была совсем без сил чтобы рассматривать помещение. Но ей нравилась красивая отделка светлого дерева, разные акварельные рисунки, которые двигались, прозрачные голубые ленты, свисающие с потолка. В разных уголках комнаты висели лианы, горшки с растениями, некоторые из них светились. На полу лежали большие гнёзда, сплетённые ветками, внутри них были различные подушки, покрывала, некоторые садились в них по несколько человек. Аюра увидела, как группа старшеклассниц, которые сели в одно из гнёзд, махнули рукой и за движением руки появлялись новые ветви, соединяя край гнезда в единый купол. Девочка заворожённо смотрела на всё вокруг.

— Привет! – сказал мальчик, она видела его вчера. Это был тот самый мальчик, который вышел самым первым.

— Здравствуй. – Аюра вежливо поклонилась.

— Маня зовут Таку. А как тебя? – спросил мальчик.

— Меня зовут Аюра Кицунэкагэ. — Аюра не стала говорить свою настоящую фамилию Рейнард.

— О, так ты японка, по тебе не скажешь. Я тоже из Япо-

нии, здесь так удобно, меня все понимают, и я всех легко понимаю, хотя никогда не учил другой язык. – сказал удивлённо Таку.

— Здорово встретить здесь кого-то, кто немного понимает меня. – девочка улыбнулась. Она вспомнила об отце, который где-то гуляет на территории школы. Пройти с ней в их место группы, он не мог и Аюра прекрасно это понимала.

— Что ж, если мы с тобой объединимся, то будет не так страшно, давай будем друзьями? – предложил он.

— Давай. – без раздумий сказала девочка. На миг она посмотрела на свою ладонь, которую целовал Сато, она вспомнила о их обещании и воспоминания охватили её. Сможет ли она сдержать данное слово «Давай, когда встретимся вновь после моего обучения, если мы оба будем живы и ты будешь испытывать ко мне те же чувства, то задашь вновь свой вопрос. Тогда я обещаю, что скажу тебе свой ответ.» Девочка попыталась сконцентрироваться и убрала мысли из своей головы.

— Скажи мне каким ты видишь меня? – спросил мальчик.

— Мне надо сказать тебе твою внешность? Ты же можешь посмотреть в зеркало. – с удивлением спросила она.

— Понимаешь…это моя особенность с рождения я имею дар. Он для меня словно проклятие. Люди вокруг видят перед собой человека, который соответствует их вкусу. Например, если человеку нравится светлые волосы, стройное тело и голубые глаза, то именно так я и выгляжу в глазах других,

единственное неизменное это мой возраст. В глазах окружающих я остаюсь с тем же возрастом с которым я живу. Ты не подумай ничего странного, просто я всем задаю этот вопрос, с кем хочу завести дружбу. – мальчик намного смутился и начала шевелить носком ботинка по полу.

— Значит ты уже привык к тому как видят тебя люди, а сам как ты выглядишь, ты знаешь? – спросила Аюра. В этот момент она разглядывала мальчика внимательно.

— Конечно знаю, я и мои родители видят меня таким какой я на самом деле. – он улыбнулся.

— Если я скажу, то что вижу, это что-то изменит, ты не захочешь дружить со мной? – с опасением спросила Аюра.

— Нет ничего не изменит. Если я люблю груши, а кому-то нравится яблоки — это не значит, что человек плохой. Этому меня научила мама.

— Твоя мама молодец.

— Так, что ты видишь? – ещё раз спросил мальчик.

— Ну я вижу перед собой мальчика с короткими постриженными волосами, почти на лысо, у него чёрные глаза и на лице есть шрам на переносице и на уголках губ. Если ты говоришь правду, то я бы не сказала, что ты бы мне понравился. Но я не против быть твоим другом. – Аюра почувствовала себя неловко. Она подумала, что Таку обидится или разозлиться. Но на удивление мальчик сиял от счастья.

— Я так и знал, я верил…ты сказала мне то как я выгляжу в зеркале. Спасибо. – с облегчением и энтузиазмом сказал

мальчик.

Глава 20

Глава 20. Урок.

Снова послышался звук трубы, и дети начали расходиться кто куда кроме новых учеников. Таку стоял рядом и был в предвкушении занятий. Аюра уже заметила, как многие девочки смотрели на Таку с любопытством и восхищением. Не удивительно что он был так уверен в себе, ведь он был воплощением идеалов для любого, почему же этот замечательный дар, Таку называл «проклятием»?

Когда главный зал опустел, у доски рядом с Кирой появилась Элиза. Она поправила шляпку, кашлянула и начала говорить.

— Сегодня, мои дорогие я познакомлюсь с каждым из вас, и вы узнаете немного о базовой магии. Моя помощница будет вести записи. Вижу, что всем вам отлично подошла наша форма, за это тоже можете поблагодарить Киру. – женщина начала тихонько хлопать. Ученики поддержали и похлопали вместе с ней негромкими аплодисментами.

— Ой, спасибо, мадам. – девочка покраснела.

— Не смотрите на её возраст, Кира выглядит молодо, но эта её особенность, она старше вас на 22 года. Поэтому относитесь к ней с уважением. – сказала Элиза.

Все начали перешёптываться и в толпе прокатилась волна удивления.

— Значит ей 34 года – посчитала Аюра. Ей нравилось иногда считать в уме, иногда по дороге в школу или домой она могла начать считать или решать математические примеры. Хотя математика ей трудно давалась, она не любила её, но счёт помогал сконцентрировать мысли.

Кира поправила оправу очков и начала говорить.

— Что ж если вам понадобиться новая форма, обувь или канцелярия, обращайтесь ко мне. А пока что следуйте за мной, я покажу вам наш дом мастеров. – девочка сделала несколько шагов от доски с расписанием.

— Что ж после экскурсии буду ждать вас на занятии. – женщина мило улыбнулась, снова сделала глубокий вдох и медленный выдох, туман окружил её и женщина растворилась вместе с ним.

Все ступил за Кирой. Зная её реальный возраст, некоторые начали быть осторожнее. Девушка показала им основные места их общего места обитания, которые ученики уже смогли для себя узнать. Затем они вышли из зала и спустились вниз по лестнице из лиан, как оказалось они всё время жили в отдельной стоящей крепости с башней. Они вышли на улицу, где вокруг был густой лес, а из деревьев вдалеке виднелась другая крепость побольше. Они шли по тропинке среди елей, пока не вышли на большой сад с размером небольшого поля, когда они прошли через арку, перед ними показала знакомый вход, а следом длинный коридор.

— Вот если повернёте на право, то попадёте в главный

зал, а налево будет ваш кабинет. – показывая направления рукой сказала Кира.

Некоторые дети были немного уставшими, по ощущению казалось словно они пробежали небольшой марафон. Кира ходила также быстро, как и Элиза. Она показала ещё несколько разных частей замка, пока они добирались до кабинета. Дети только слегка заглядывали внутрь, но никто не заходил.

— Это библиотека и читательский зал. – показала жестом на закрытую дверь. Так они прошли ещё немного, слушая названия кабинетов от Киры. Затем они зашли в кабинет с открытыми дверями. Там стояла Элиза и ещё двое новых преподавателя.

— Рада вас, представить учителям, которые преподают ещё в других группах.

— Это Лиам Франк. – мужчина в деловом костюме слегка поклонился.

— Я буду преподавать вам базовые знания о мире. На моих занятиях дольно скучно чем на всех остальных, и я самый обычный человек, не имею магии и дара. – мужчина сделал кивок головой, закончив речь.

— Спасибо, а это учитель Июль, представьтесь пожалуйста. – Элиза показала в сторону женщины на голове которой было золотое украшение и необычное платье на котором были узоры.

— Я буду помогать вам изучать базовые знания о магии.

– скромно сказала она.

— Спасибо, в нашей школе по мимо мастеров будут появляться приглашённые учителя, которых вы позже узнаете, большинство же времени вы будете со мной. Так как иногда мне нужно выполнять разную работу по школе, в те дни, когда меня не будет по разным причинам, с вами будет моя помощница Кира.

Учителя ушли, закрыв за собой дверь. Кабинет был большим и после того как все представились из стен и пола начали появляться ветки и лианы, которые сцеплялись между собой, создавая парты и стулья. У каждого ученика была своя парта и стул. На деревянной стене начали появляться слова, так же, как и в комнате Аюры. Дерево деформировалось, словно глина.

— Для начала я скажу какими способами можно использовать ваш дар и базовую магию:

1. Голосом (пение, свист, кашель, произношение слов)

2. Прикосновениями (коснуться себя или человека, погладить, ударить, любые тактильные взаимодействия с телом себя или с другим человеком)

3. Движениями тела (танцы, бег, спорт, движения руками и ногами, жесты)

4. Взглядом (изменить зрение, посмотреть на кого-то, подмигнуть, закатить или закрыть глаза)

5. Слухом (услышать что-то, сменить волну восприятия звука)

6. Дыханием (вдохнуть, выдохнуть, наполнить воздух чем-то или почувствовать запах(и) чего-то)

7. Мысли (вообразить, сконцентрироваться, передать мысли или забрать, узнать изменить их)

Как вы поняли есть вещи, которые умеют все одинаково, кто знает уже какие-то основные элементы, которыми пользуются многие? – Элиза посмотрела на класс. Несколько учеников подняли руку. Элиза начла спрашивать всех, кто поднял руки. Дети стали говорить свои истории, каждая из них чем-то напоминала истории из школы у Аюры. Она тоже вспоминала, как перекрашивала волосы, создавала лужи и камушки, как дома у тёти оживляла засохшие растения…Затем в памяти вспомнилась Ая, её мёртвое тело, свой танец в машине скорой помощи, символ на небе два ключа, посередине ромб. Она вспомнила свои зелёные искры, как во время танца она чувствовала приливы тепла. Она взяла блокнот и нарисовала символ который вспомнила, написав снизу, что он был зелёным и стал красным. Так прошёл первый урок.

Глава 21

Глава 21. Знакомство с другом.

Прошла неделя и Аюра смогла привыкнуть ко всему что происходило в школе. Её отец смог сделать себе нору рядом с крепостью дочери. Они встречались по вечерам, когда все ребята были в гостиной. Таку был популярен между всеми девочками и мальчиками, его постоянно приглашали куда-то, даже уже давали письма признания. Но когда у него было время вырваться, он всегда пытался найти свою подругу.

— Вот где ты! – сказал мальчик. Он шёл с кучей разных записок и буклетах в руках.

Аюра стояла на опушке леса в минутах десяти от крепости, сидя на пеньке она ожидала встречи с отцом.

— Как ты нашёл меня? – спросила она. Девочка всегда старалась скрыться от посторонних глаз. Каждый вечер она рассказывала о занятиях и поправляла его жёлтый шарф, который связала Юмико.

— Ты забыла блокнот на занятии, и я следил за тобой, чтобы вернуть его. – Тако протянул блокнот Аюре.

Девочка быстро просмотрела страницы, чтобы свериться что он её. Когда она листала, то вспомнила о своей первой записи. Её посетила интересная мысль, когда она посмотрела на символ, который записала в блокнот. Под ним она на-

писала «был зелёным и стал красным», а если смешать два цвета получится жёлтый, как и шарфик отца. Такая маленькая деталь, о которой никто не знал кроме неё дала девочке слегка заулыбаться.

— Спасибо – сказала она.

— А чего ты тут делаешь так поздно? – с интересом спросил он.

— Кое кого жду.

— Не меня ли? – мальчик самодовольно улыбнулся.

— Нет, ты вообще обо мне забыл, хотя сам предложил стать другом. – обижено сказала она и сделала недовольный жест руками.

— Ну…я…-мальчик смутился начал тереть носком ботинка об землю.

— Ты ведь говорил, что твой дар для тебя проклятие? Но ты не знаешь, что такое проклятие на самом деле. – ей стало обидно за отца, который не мог из-за проклятия быть человеком, которому приходится строить норы, бегать по лесу, вечно скрываться.

— Ну просто кроме тебя и моих родителей никто не знает мой настоящий облик. Мне тоже порой не просто. – он опустил голову вниз.

— Тебе и непросто? Да ты хотя бы раз задумывался о том, что испытывают люди с настоящим проклятьем? Знаешь ли ты какого тем, у кого из-за этого рушиться жизнь? Я смотрю на все твои письма с признанием и приглашения в клубы по

интересам, мне прям тошно становится… — девочка срывалась на крик, она говорила на эмоциях, впервые она смогла выплеснуть весь свой гнев. На душе немного полегчало, но вскоре пришло осознание, что сейчас она возможно потеряла друга. Аюра, которая привыкла обдумывать каждое своё слово, быть внимательной к другим, впервые увидела себя такой жестокой и грубой. Она резко прикрыла рот ладонью и отвернулась от Таку.

— Да ты права, я многое не знаю…Извини что забыл про тебя. – в голосе звучала дрожь.

Аюра продолжала стоять спиной, ей хотелось заплакать. Она понимала, что, возможно, сильно обидела его. Она повернулась к Таку, чтобы извиниться, сделав поворот она увидела, как из леса вышел лис. Это был Артур, который замер от неожиданности. Девочка всполошилась, пока она говорила с Таку, совсем забыла о том, для чего пришла. Все стояли как будто замерли. Мальчик испугался, но не уходил.

— Не…не бойся, он не нападёт на тебя. – Таку сделал шаг ближе к девочке.

— Кто…кто это? – удивлённо спросил он.

— Знакомься, это мой отец…и он имеет проклятие. – Девочка тяжко вздохнула.

— П…приятно познакомится…Меня зовут Таку…- мальчик поклонился. – лис протянул лапу. Таку схватил её и пожал словно это был человек.

— Какой красивый шарф. – сказал он.

— Что ж, извини что я так нагрубила тебе, мне правда очень даль. – Аюра поклонилась низко в качестве извинения.

— Что ты не надо, я не злюсь, ты права, теперь я понял почему ты так сказала.

Они втроём сидели, смотрели на ночное небо и болтали о всём что произошло. Конечно, Аюре было приятно говорить с отцом, который молча выслушивал её рассказы, но иметь живой диалог было намного приятнее.

— Значит Кира так смотрит на меня строго, мне хочется под землю провалиться, а вот наша мастер Элиза очень добрая и порой совсем не собранная. – сказал Тако. Его глаза светились от радости.

— Может быть Кира тоже видит твой настоящий облик и считает тебя хулиганом? – улыбаясь ответила Аюра.

— Хулиган? Кто? Я? Да я и мухи не обижу.

— Тогда откуда у тебя шрамы на лице, я бы подумала, что ты их заработал в драке.

Мальчик коснулся своих шрамов, немного подумал и сказал.

— Да это пустяки, просто упал. – он соврал.

— Аюра, скажи почему у твоего отца проклятие, он родился таким как и я? – спросил Таку.

Аюра не знала, что сказать.

— Может позже смогу всё рассказать, когда станем старше. — девочка подмигнула.

Они оба засмеялись, всю напряжение, накопившееся за

день, растворилось в звонком смехе.

Глава 22

Глава 22. Собачка.

Ночью Аюре снился сон. Она стояла на сцене в пустом зале, на неё светил прожектор. Она была в тёмно-синей пачке, девочка танцевала партию, которую учила в балетной школе. Ей никогда не давали главную роль в постановках и Аюра сама не просила их, оставаясь незаметной на сцене. Но где-то внутри ей всё же хотелось станцевать роль. Она танцевала, повторяя в голове счёт и старалась не сбивать движения. В зале никого не было и когда она закончила она продолжала стоять, разглядывая пустые кресла. Аюра проснулась.

Наступило 12 июля, суббота. За неделю обучения девочка немного поняла устройство занятий, их всю неделю вводили в курс дела. Она узнала, что в основном дети обучаются у мастера около семи лет, но если по какой-то причине ученик захочет продолжить обучение, то может остаться в доме ещё на один год. Также есть возможность после обучения работать в школе или найти подработку, как сказала мадам Элиза Кастель: «Нам всегда нужны быстрые руки». Все дети делятся по 7 групп, которая сопровождается своим мастером и цветом одежды, если ученик захочет перейти из группы своего наставника в группу другого наставника, то переход можно делать только с четвёртого года обучения. Переход можно сделать один раз в год с 1 по 30 июня. Полу-

чается всего можно поменять мастера 4 раза, кроме 8 курса, если ученик выбирает остаться ещё на один год, то должен закончить год с тем же наставником. Обучение проводилось таким способом. Мастера делили свои группы по возрастам и году обучения. Приглашённые учителя, такие как Лиам Франк и Июль, обучали детей всех поделённых по возрастам и году обучения. Например, все первогодки которым надо было на урок к учителю встречались в одном классе с группами детей такого же возраста, но разных мастеров. Но когда занятия проводил мастер, то он проводил их только в своей группе учеников, соединяя разные возраста и годы обучения, всех кроме первогодка, мастера соединяли по две или три группы. Расписание помогало понять у какой группы: какое будет занятие, где будет проводиться, имя преподавателя, вещи необходимые для урока, а также были цветные маленькие круг лишки рядом с занятием, которые проводили приглашённые учителя, чтобы понимать какие группы присоединяться к занятиям. У каждой группы было отдельное расписание с разделением по годам обучения. Например, если Аюра была на 1 году обучения, то слева было расписание на неделю со всем необходимым для неё. Если преподаватель или предмет менялся, то это сразу отображалось на доске. В её комнате прямо на стене было отдельное расписание только для её группы, чтобы не путаться, тоже самое относилось и ко всем остальным ученикам.

Аюра лежала на кровати, смотрела на свою бабочку, кото-

рая превращалась в блокнот, она лежала без сил на кровати. Так как у всех была своя комната было не сложно посчитать количество человек, а счёт Аюре нравился, и она принялась считать, чтобы привести порядок в мыслях. Девочка протянула руку вверх, бабочка, которая летала у потолка, спустилась к ней на руку и превратилась в блокнот.

— Что ж раз сегодня нет сил куда-то идти, попробую посчитать что-нибудь. – она открыла блокнот и сидя, скрестила ноги.

— У нас 105 комнат для учеников и отдельная комната для мадам Элизы и Киры её помощницы. Значит у нас примерно по 15 человек в группах, разделённых по году обучения с 1 по 7 класс. Восьмой класс я не считаю, так как не видела их на общей доске. Если сверять занятия всех, то в день примерно от 4 х до 7 ми уроков. Мастера могут уделять от 1 до 2 часов в день для каждой группы. – Аюра записала и намного задумалась, постукивая ручкой по подбородку. Затем встала и пошла главный зал к расписанию своей группы, записывая свои мысли и считала. Она разглядывала количество занятий в других группах и поняла, что у каждой группы могут быть занятия от 4 до 7 уроков в день, примерно, как и в обычных школах. Аюра тронула блокнот пальцем, и он стал бабочкой. Бабочка начала летать, и девочка увидела, что по комнатам и коридорам летали стаи бабочек. Они подлетали к своему владельцу, когда тот протягивал руки к ним.

Она осмотрела комнату и заметила, как дети так же, как и

она разгуливали в своей одежде, кто –то растворялся в тумане чтобы попасть на секцию или кружок, кто –то шёл на кухню, кто-то сидел в уютных гнёздах и читал книгу. Некоторые играли на музыкальных инструментах. Девочка вспомнила о Нане и вернулась в комнату написать письмо. Когда письмо было закончено, Аюра поняла, что не знает куда идти отправлять его. Она поднялась по лестнице в комнату к Кире, простояв у двери около 10 минут, она поняла, что её нет. У комнаты мадам висела табличка, сделанная из сплетённых веток, на ней была надпись: «Не беспокоить».

Аюра развернулась и спустилась вниз, она вышла из замка, надеясь встретить Таку, но он скорее всего был на каком-то из кружков. Девочка отправилась лес. Ей было приятно там находится, причины этому были две: встречи с отцом и голос матери, который звучал громко в её голове. Она успела изучить некоторые тропинки и территории леса, который находился возле их крепости. Она бродила по знакомым местам, заглядывая и проверяя нет ли отца. Пройдя на опушку, где познакомились Таку и её отец, она улыбнулась, вспоминая тёплый вечер. Девочка почувствовала одиночество, точно такое же чувство она ощутила, когда видела ночной сон. Она пошла дальше и выйдя на новую тропу услышала чей-то рёв.

Она замерла, ожидая что возможно это был дикий зверь, вернувшись назад, она стала двигаться в сторону маленькой речки. Вода в реке давно не журчала, вся вода была мутная

и наполненная илом. Чтобы пройти дальше надо было пройти по тоненькому бревну, через речку. Аюра искала глазами место где можно укрыться, но рёв становился ближе. Внезапно из куста выбежала собака, на ней был очень красивый ошейник. Но Аюра испытала страх, резкое появление разъярённой собаки выбило девочку из равновесия, и она упала в речку. Вода в реке была не глубокая и девочка только немного поранилась, почувствовав мягкий ил под руками. Собака глядела на неё сверху вниз, рыча и гавкая. Аюра оставалась на месте, обдумывая как поступить.

— Сидеть! Нельзя! – крикнул мужской голос. Аюра вспомнила Хиро и его команды, которыми он её обучал.

Собака послушалась команды и села. Мужчина подошёл к речке и опустился, разглядывая девочку. Аюра вспомнила его, это был один из мастеров Доктор Феликс Монблан. Этот мужчина в белом халате был представлен вторым после мадам Элизы, в первый день обучения.

— Ты в порядке? – Феликс протянул ей руку. Когда девочка поднялась, выжила от воды, своё мокрое платье.

— Спасибо, вам мастер. – девочка вежливо поклонилась. Он нервно поправил пряди своих волос, две из них были седыми.

— Извини, я стараюсь держать её на поводке, но иногда даю ей свободно побегать, не думал, что сегодня здесь кто-то будет.

— Ничего, я не сержусь. – девочка посмотрела на пуши-

стую собаку и глаза у неё изменились, как у лиса в них словно заиграла жизнь.

— Могу я спросить вас? – вежливо сказала Аюра.

— Ты была на церемонии в синем платье, можешь не спрашивать. Я знал, что ты догадаешься … эта собачка моя дочь. – мужчина проницательно посмотрел на девочку.

Собачка немного отошла и начала превращаться в девочку, когда она стала человеком, её тело было покрыто какой-то белой жидкостью. Вместо грозного пса, который был способен убить человека, на земле лежала маленькая, очень Девочка лежала на траве, словно у неё забрали все силы. Доктор повернулся и нежно взял её на руки.

— Наш разговор будет продолжен, а сейчас мне нужно идти до встречи. – доктор сделал глубокий выдох и растворился в тумане.

Аюра направилась в сторону школу, почти выйдя из леса, она посмотрела на себя и поняла, что не может в таком виде пойти в крепость, она хотела уже развернуться чтобы пойти и посидеть несколько часов на солнышке и просушить платье, как вновь увидела доктора рядом с собой.

— Вот держи, это платье моей дочери, ч подумал, тебе должно подойти. – Феликс протянул сложенное пополам платье.

— Спасибо… скажите откуда вы знали, что я пойму? – девочке пришла мысль о том, что возможно доктор что-то мог знать о её матери. Возможно он даже мог учится вместе

с ней.

— Мой дар, чувствовать запах эмоций и чувств. По ним я могу понять, что испытывает человек, это помогает в моей работе. Порой легче лечить пациента зная его уровень боли, но тем не менее приходится порой делать пациентам довольно неприятные и больные вещи, чтобы его вылечить. Когда увидел тебя, понял по запаху какие чувства ты испытывала. Ты разглядывала разные углы замка ища кого-то, и я понял, что ты искала не зверя, а человека. – мужчина сказал слова без запинки, словно давно выученное стихотворение.

— Вы очень наблюдательны. Да я искала своего отца, возможно у него такое же проклятие, только он уже не может вернуться в человеческий облик. – девочка грустно посмотрела в пол.

— Значит ты не чувствуешь своего дара? Ты ведь уже использовала его, я слышу запах твоего волнения, не так ли? – он смотрел на неё, словно читал книгу.

— Моя сестра…я использовала его для неё. – девочка смутилась.

— И как же ты это делала? – поинтересовался он.

Аюра вспоминала занятия и то что использование базовой магии и дара может быть разными способами, она подумала, что он проверяет её знания.

— Танец, я использовала свои навыки балета и танцевала под мелодию. – честно ответила она.

Ей было страшно соврать человеку, который бы учуял бы

по запаху её ложь.

— Танец…а что за мелодия. Ты её где-то услышала? – спросил он.

— В своей голове. – настала минутная тишина.

— Что ты сделала своей сестре? – снова задал вопрос Феликс. Он расспрашивал чётко и по делу.

— Я…кажется воскресила её из мёртвых. – девочку охватило желание провалиться под землю. Почему-то это действие не было лично для неё как минута славы, чем-то чем можно было хвалиться. Где-то она понимала, что есть кто-то кто дал ей такую способность, но говорить о том, что это было её достижением было не совсем правдой. Она также вспомнила о встрече с «Хамелеоном», который мог стать кем-то и снова схватить её, но сейчас она ощущала, что того «коллекционера» не было рядом с ней. Она надолго запомнила тот урок.

— Воскресила…из мёртвых? Ты запомнила символы, которые увидела? – спросил он.

— Символы…а да, это были два ключа и ромб красного цвета. Хотя у меня в основном зелёного цвета дар. – смутилась Аюра. Говорить открыто об этом чужому мастеру, постороннему человеку, казалось очень откровенным. Словно она делилась великой тайной, которую бережно хранила, но врать было неловко, он бы мог учуять ложь.

— Кажется тебе некомфортно? Извини я не особо тактичен. Моя профессия требует быть строгим и порой суровым,

можно назвать это моя рабочая привычка. – мужчина сухо улыбнулся.

Аюра поняла, что возможно он настолько привык к чужим эмоциям, что перестал быть тактичным и эмпатичным. Хотя возможно он просто не знает, как проявлять свои собственные эмоции или тщательно их скрывает от окружающих.

— Ты могла бы мне помочь…твой дар, если ты раскроешь свой потенциал, ты могла бы исцелить мою дочь. – после этой фразы, доктор, который казался бездушным и сухим, вдруг расплакался, он вытирал тыльной стороной ладони свои слёзы.

— Раскрыть потенциал? – Аюра вспомнила что что-то похожее было написано в её письме приглашение. Она вспомнила и письмо матери, в которой говорилось о предназначении, значит обе этих фразы не были случайны.

— Вы что –ни будь знаете об Рейнард Элейн? – спросила Аюра.

Доктор вытер рукавом оставшиеся слёзы и посмотрел на девочку. Его взгляд был наполнен мудростью.

— Элейн…к сожалению, впервые слышу о ней.

— А об моём отце, его зовут Артур.

— Артур Рейнард…нет не помню его. А в каком году они здесь учились?

— Я знаю, что мама поступила в 1993 году, а папу не знаю. С ним тяжело общаться, когда он лис. Раньше у него был дневник, но многие записи были испорчены, когда он стано-

вился лисом.

— Что ж я преподаю и работаю врачом в Сильвариуме 10 лет, так что они вы пустились раньше, чем я приступил к работе. – снова наступила неловкая пауза.

— Что ж если всё так как вы говорите, то я помогу вашей дочери, думаю нам будет лучше познакомится друг с другом, когда ей станет лучше.

— Спасибо…твои слова пахнут честностью и искренностью, думаю, что мы сможем сотрудничать. – деловито сказал он. Доктор протянул руку и Аюра пожала её.

Глава 23

Глава 23. Фамилия.

Аюра вспомнила о письме для Наны, она поднялась в главный зал, а затем по коридору в свою комнату, на пути она встретила Таку.

— Привет, как дела? – спросил мальчик. Он был довольным.

— Хотела просто лежать на кровати, но снова попала в приключения.

— Как твои дела? – спросила она.

— Я сегодня был в разных клубах по интересам, пытался выбрать то что меня заинтересовало бы.

— И что же ты выбрал?

— Мне пока ничего не приглянулось, куда бы я не пришёл все то и дело таращатся на меня. Кстати, у Киры есть клуб кройки и шитья, она обучает там всех желающих, когда я хотел пойти туда, то мне она отказала, сказав, что я не подхожу. Словно это какой-то элитный клуб…говорю тебе что она меня просто ненавидит. – Таку пожал плечами.

— Ты спросил у неё как ты выглядишь, чтобы понять она видит тебя таким какой ты есть?

— Ну я как бы спросил, но она сухо ответила «никак» и сто у неё «много дел», но я-то видел, что она проводила кружок, на котором сидело два человека.

Теперь Аюра знала почему не могла до неё достучатся.

— Что ж, мне надо найти место от куда отправляют письма, ты случайно не видел, пока гулял по территории?

— Да, пойдём покажу тебе. – у Таку засияли глаза от радости.

Пока они шли, он рассказывал о разных кружках, которые были. Ученикам можно было организовывать свой кружок по интересам с 4 года обучения, а также там обязательно должно было быть минимум три человека. Каждый кружок согласовывался у директора. Ученики могли делать сами буклеты и рекламу своего кружка, но рекламировать вступить в кружок разрешалось в свободное время на переменах или после занятий.

Аюра молча выслушивала рассказ Таку о том какие кружки он посещал. Когда они вышли из крепости, направились в большой сад, который находился в главном здании дома мастеров. Пройдя половины дороги Таку закончил свой рассказ.

— А зачем тебе идти на почту? – спросил он

— Мне надо отправить письмо сестре.

— Сестре…а сколько у вас детей?

— Если считать меня, то семь детей. Но когда я узнала о своих настоящих родителях, то получается, что они мне… что они мне двоюродные. Но я продолжаю носить фамилию для безопасности. – Аюра немного смогла рассказать свою историю Таку, но ей было тяжело говорить обо всём. Маль-

чик знал об отце Аюры и знал, что она с рождения воспитывалась у тёти. Он старался не давить на неё вопросами, давая возможность девочке говорить обо всём самой. Аюра вспомнила Сато, который вечно расспрашивал у неё обо всём, но часто это ощущалось как дружеское любопытство и внимание. Она привыкла что мало кто интересуется её историей и была этому рада.

— Семь детей, это очень много. Твоя тётя настоящий герой. – похвалил Таку.

— Скажи ты ни разу не говорил свою фамилию, почему? – спросила девочка.

— Просто …просто она не очень красивая. – соврал он.

— Ну скажи, я не буду смеяться?

— Ханма, меня зовут Таку Ханма. – мальчик смутился и начал шевелить носком ботинка.

— Из-за неё многие мальчики, которые завидуют мне обзывали меня «идиотом», и да я из-за них получил эти шрамы на лице, но из-за дара их видят только родители и ты.

— Как пишется твоя фамилия? – уточнила девочка. Таку достал блокнот и написал японские иероглифы хан и отдельно ма.

Она внимательно проводила пальцем по листку.

— «Хан» и «Ма», значит «неполный». ..- подумала про себя девочка.

— Я знаю, что здесь никто не будет так шутить надо мной, но мне до сих пор сложно говорить о своей фамилии. – маль-

чик трогал свои шрамы на лице.

— Не переживай, здесь многие тебя обожают. Не думаю, что стоит держать обиду на тех, кто завидует, возможно тебе стоит простить и отпустить прошлые обиды? – мальчик задумался.

— А у тебя тоже были неприятели?

— Да, иногда находились такие, они называли меня «бесом или ведьмой», ведь я тоже защищала себя с помощью магии, даже не зная, как это делать правильно. Но не держу на них зла… Тем более моя сестра Нана очень любила меня защищать…очень скучаю по ней. И письмо это я ей хочу отправить. – девочка сжала конверт в руках.

— Бес…ведьма? Да они просто глупцы. Но я рад что ты меня понимаешь. – мальчик сжал руки в кулак от ярости.

— Ну это уже не важно…

Оба молчали.

— Что ж раз ты смогла забыть, я постараюсь тоже. Чего мне бояться если я для всех красавчик? – мальчик расхохотался.

Они продолжали свой путь и спустя несколько минут Таку заговорил.

— Кстати, ты упоминала о своём приключении, что случилось?

Аюра посмотрела на платье, которое она носила, это то платье что дал доктор и принадлежало его дочери.

— В лесу на меня напала белая собака, я упала в речку,

встретила мастера в белом халате, доктора Феликса Монблана. Мы договорились что я ему помогу, когда раскрою потенциал. – девочка говорила всё на одном дыхании.

— Вау…Так ты обещала помочь мастеру? – он с любопытством разглядывал её, в глазах читалось желание задать больше вопросов, но он старался сдерживаться.

— Ну собака, это его дочь, она имеет такое же проклятие, как и мой отец, но ещё может превращаться в человека. Он сказал, что я как-то способна ему помочь своим даром. Но как пока не знаю, но мы договорились сотрудничать вместе.

— А где эта девочка находится?

— Не знаю, возможно она со своим отцом, мне показалось что она младше нас, выглядела совсем слабой.

— Что ж я бы хотел познакомится с ней. Твои друзья и мои друзья тоже. А когда закончим обучение обязательно встречусь с твоей семьёй.

Аюра улыбнулась. Наконец-то она вновь ощутила себя полезной и это помогло избавиться от ощущения одиночества.

Они прошли через сад и начали обходить вокруг здания, там сбоку стояли рядочком несколько небольших костров. Старшие дети, которые находились там, трогали палку костра, огонь зажигался, и они кидали в него свои письма. От костра вырывался золотой дым и растворялся в воздухе. Те, кто, наоборот, получали письма, где бы они не находились, во время перемены или в коридоре получали письма обратным образом. Сначала возле получателя загорался золотой

дым, затем он всколыхал и из пепла появлялось письмо. Аюра и раньше видела, как дети получали письма, но не знала, как отправляются они. Проделав всю процедуру, они стали возвращаться обратно в свою крепость, пока Аюру не окрикнул чей-то голос.

Глава 24

Глава 24. Три друга.

Обернувшись, она увидела ту самую маленькую девочку, которая была собачкой. Как и у её отца у неё были светлые волосы с двумя седыми прядями.

— Привет, это ведь тебя я видела с утра на речке? – спросила девочка.

— Да. Меня зовут Аюра Кицунэкагэ.

— А я Таку… Ханма. – неуверенно он произнёс фамилию.

— О, а ты красавчик, какие у тебя рыжие волосы и веснушки…Меня зовут Катерина Монблан. Прошу давайте дружить? – девочка выглядела довольно бодрой, хотя несколько часов назад совсем была без сил и бес сознания.

Аюра смотрела на друга и в его глазах отобразилась пустота, он никак не отреагировал на комплимент.

— Конечно, мы рады познакомится. – Аюра улыбнулась. Она и сама хотела найти девочку для знакомства, но та нашла её первее.

— Значит ты превращаешься в собаку? – спросил Таку. Затем осознал, что возможно задал личный вопрос, он сжал губы, желая раскаяться.

— Да, я Пиренейская горная собака. И горжусь этим. – в глазах девочки искрился свет.

— Ого. Я даже не знаю, что за порода такая. – сказал мальчик.

— Что же если будешь со мной дружить увидишь. – девочка засмеялась.

— Скажи сколько тебе лет? – вежливо спросила Аюра.

— Мне 10 лет, но мой отец уже чему-то обучает меня, хотя до моего поступления как ученицы ещё 2 года.

— 10 лет…- Аюра вспомнила слова доктора, который говорил, что работает уже 10 лет в школе.

— Пойдёмте я покажу вам своё любимое место здесь? – девочка была такой бодрой и весёлой, что Аюре не верилось что тот образ маленькой, слабой и хрупкой девочки, которую она увидела в лесу, был тем же человеком, которого она видела сейчас.

Они последовали за Катериной. Девочка шла вприпрыжку, её волосы весело подпрыгивали вместе с ней.

— Скажи почему у тебя и отца на голове две седые пряди? – спросила Аюра.

— А это, ну как бы сказать, наверное, это знак нашего рода, не важно имеешь ты дар или проклятие, у каждого с рождения появляется две седые пряди на голове.

— Знак вашего рода? – девочка потрогала свой кулон, который носила под одеждой. А также вспомнила о кольце и шкатулки с гравировкой серебряного лиса.

Когда они пришли, то увидели аллею деревьев, которые имели на ветках большие стеклянные шар с разноцвет-

ным дымом внутри. Меду деревьями по всей аллее стояли необычные фонари с огромными цветами, когда они зажигались цветок поднимался и начинал светиться в темноте.

На аллее стояли скамейки, на которых сидели ученики. Большую часть парка заполняли влюблённые парочки. Увидеть этот парк сразу было невозможно, так как он словно скрывался за густыми деревьями. Так что найти дорогу к нему нужно было постараться.

— Здесь мы с отцом чаще всего гуляем, я люблю это место, здесь всегда так тепло, даже зимой.

Стеклянные шары, наполненные разноцветным дымом, создавали тепло от магии.

— Что это за дым? – спросила Аюра.

— А это, ну вы ведь часто видели, как многие перемещаются через дыхание туманом, так это тоже что-то вроде магии перемещения, но в разные уголки планеты. Дым внутри стеклянного шара используется чтобы перенести ребёнка даже с другой страны. Все эти деревья связаны как-то. Когда вы касались ветки вас охватывал этот самый дым, который становился туманом.

— Ого, ты так много знаешь. -восхищённо сказал Таку.

— Ещё бы, я ведь здесь с рождения живу.

Аюра смотрела на открытость и честность девочки. Она была такая жизнерадостная, словно никогда не знала печаль и тревог. Её поведение сильно отличалось от сдержанного отца, но если ты живёшь с человеком, который знает все

твои эмоции и чувства, наверное привыкнешь быть открытым. Аюра чувствовала себя на другой стороне монеты, если бы она также могла открыться, сразу всё рассказать, помогло бы ей это, смогла бы она так?

— Я слышала, как вы с папой разговаривали, он совсем не умеет вести переговоры, прости его. – извинилась она.

— Ничего, его дар помог мне говорить с ним честно, словно у меня не было вариантов соврать. Это меня не испугало, а наоборот заинтересовало.

— Правда? Обычно многие бояться его. Но я рада. – девочка посмеялась.

Аюре было так любопытно наблюдать за ней, она могла быть собой, быть настоящим ребёнком. Несмотря на то, что её превращения были в агрессивного пса, сама девочка была такой простой и милой, словно маленький кролик. Каждое её движение было открытым и расслабленным, словно никто не причинит ей вреда. Аюра же даже не знала о том, что можно быть так двигаться, так говорить, всё время она старалась делать все свои движения точными и идеальными. Каждый взмах рукой, каждое движение имело грацию и гибкость. Даже когда она отдыхала, то оставалась в собранном виде, словно прямо сейчас ей нужно на сцену. Единственным временем, когда девочка могла танцевать и двигаться как ей нравилось были её танцы у речки, около дома. Аюра ощущала, что нуждалась в этом, ей не хватало этого словно «глотка воздуха».

— Ты замечательная Катерина, мне бы тоже хотелось бы быть как ты. – сделала комплимент Аюра.

Катя громко расхохоталась.

— Что ж я просто люблю быть собой, тем более здесь мой дом, мне нечего бояться.

Весь оставшийся вечер они провели втроём, рассказывая друг другу о себе.

Глава 25

Глава 25. Символы.

Наступил август, самый жаркий месяц. Детям возвели бассейн для каждой группы отдельно, они могли ходить туда под присмотром кого-нибудь из взрослых после занятий. Чтобы не было так душно рядом с кабинетами по коридорам стояли корзинки с освежающими прохладительными напитками, фруктами и многим другим. Внутри кабинетах начал расти синий бамбук, который распространял прохладу по классу. За месяц Аюра смогла более-менее привыкнуть к обстановке вокруг, а её друзья помогали не думать об одиночестве. На следующий день после отправки письма, она получила ответ. Ей пришло шесть писем, пять от членов семьи и шестое от Сато. Как оказалось, они не могли отправить их пока не получили письма от неё. Это тоже была особенность Сильвариума, так он помогал защитить своих учеников от нежелательных писем, чтобы отправлять могли только близкие люди или друзья.

Прозвучал звук трубы, и ученики из главного зала их крепости направились на занятия. Многие передвигались с помощью тумана, что давало им право отправляться за несколько минут до звонка. Те, кто, как и Аюра только начали изучать базовые магические движения, выдвигались за 15 или 20 минут до урока, чтобы пройти весь длинный путь

пешком.

— Сегодня у нас будет два занятия у мадам Элизы, вот бы научится передвигаться с помощью тумана. – сказал Таку.

— А мне нравится долгая прогулка. – улыбнулась Аюра.

— Кажется сегодня будет жаркий день. — сказал мальчик, подняв голову вверх.

Первым занятием было занятие у учителя Июль. Женщина с золотым украшением на голове и платье с красивой росписью. Казалось, что среди всех она была самым скромным учителем, не смотря на свой наряд. Она любила общаться с учениками, ещё в первую неделю обучения она научила вызвать огонь, притронувшись к палке. Она смогла объяснить, что магия имеет тепло, жар и холод в зависимости от того для каких целей она используется.

— Учитель Июль, скажите значит магию можно почувствовать? –спросила одна из учениц другой группы. Так как у учителей собирались дети одного возраста, но разных групп, всех учеников можно было различать по их цвету и одежде, которую носили дети.

— Конечно, есть те чей дар проявляется наяву виде свечения, искр или других элементов. Есть дары, которые не видны окружающим, но есть те, кто способен разными способами видеть чужой дар или почувствовать его это их способность. – женщина улыбнулась, ей всегда нравилось отвечать на вопросы.

— Скажите, а символы тоже у всех бывают? – спросила

другая девочка.

Аюра почувствовала, что её мысли озвучил другой человек, этот вопрос давно был в её голове.

— Символы есть не у всех, в основном они появляются, когда у человека есть дары, которые связаны с определённой силой. Они появляются, когда человек использует свой дар для других, а не для себя и в момент, когда они появляются человек может чувствовать прилив силы… Сейчас я объясню. Она провела рукой по деревянной доске и на ней появились рисунки разных геометрические фигуры.

1 й символ – круг, связан с защитой и охраной. Например, защитить людей или охранять кого-то. Если у человека есть сила, которая способна на такие свойства, то при использовании дара он может его увидеть.

— Значит символы видит только тот, кто использует дар или их видят окружающие? – перебил учительницу ученик.

Женщина снова улыбнулась, словно ничего не произошло.

— Символы видят окружающие, иначе я бы не смогла бы о них говорить. – она рассмеялась.

— Итак, продолжим 2 й символ квадрат. Он отвечает за превращения и изменения. Обычно он появляется у людей, которые используют превращения или изменения на других или для других. Например, превращает и изменяет предметы для пользы. Чаще всего символ круга и квадрата могут быть вместе, так как человек превращает предметы для за-

щиты и охраны других людей.

— Значит символы могут быть не одни?

— Да в зависимости от того как используется дар символов может быть несколько, они могут соединяться вместе или стоять рядом друг с другом. Но стоит помнить, что они появляются только в моменты, когда человек наполняется силой, которую использует для других.

— А символы могут быть у тех, кто причиняет вред, а не благо? – снова кто-то спросил.

— Как я уже говорила, символы появляются только у тех, кто использует дар во благо, а теперь прошу не перебивать меня. – все ученики замолчали.

— Итак, 3 й символ треугольник, он появляется у тех, кто имеет дар, связанный с памятью или воспоминанием. Например, помочь вспомнить человеку или восстановить чью-то память.

4 й символ ромб, он связан с даром жизни, это редкий дар, он помогает давать людям жизнь. Чаще всего встречается 5й символ ключа, который отвечает за исцеления. Люди, которые исцеляют других людей могут увидеть его, но обычно символ появляется только при сильных ранах. Если рана небольшая и не критичная, то ключ может не появляться. 6й символ спираль, обозначает тишину и скрытность. Появляется у тех, кто использует свою способность чтобы скрыть других. Круг тоже появляется довольно часто рядом со спиралью. 7 й символ крест …- Июль замолчала. Ей стало пло-

хо, её лицо побледнело.

— Вам плохо учитель? – кто-то спросил.

— Нет… крест — это символ, когда человек жертвует своей жизнью, если он умирает, то символ загорается в первый и последний раз, показывая, что человек отдал всего себя, используя дар. Здесь уже не важно каким способом он пытался защитить других, но важно только его подвиг.

Аюра вспомнила крестик который носила её тётя, она вспомнила как они вместе читали Библию. Иисус тоже пожертвовал собой на кресте, этот символ самой сильной любви, которую человек мог испытать. Внимательно слушая объяснения учительницы, она поняла почему люди наполняются силой и поняла значения своих символов, которые понял и доктор. Вот почему Аюра была способна ему помочь, она имела дар исцеления и самое главное дар жизни. Символ загорелся красным, потому что имел такую горячую силу. Но это был дар, который она получила, который использовала для другого человека, потому что имела любовь. Вот он главный секрет всех символов, люди, которые видят их проявляют любовь.

— Учитель Июль что значит, когда один и тот же символ повторяется, например, два ключа? – спросила Аюра.

— Это хороший вопрос, повторение символов означает что сила, которую использует человек идёт через него в несколько раз больше, превышая наши человеческие возможности. Потому что нам следует помнить о том, что все

наши дары — это драгоценный подарок, который мы получили.

— А что делать тем, у кого есть проклятия, получается те, кто получили его чем-то виноваты? – спросил Таку.

— Что ж это тоже хороший вопрос, проклятия как болезни даются людям по разным причинам, кто-то учится определённому уроку, кто-то имеет его для чего-то другого. Возможно человек получает то что сам когда-то посеял, а возможно это возможность для него видеть жизнь по-другому чем остальные.

Прозвучал звук трубы и урок закончился. Дети начали расходиться и в кабинете осталась Аюра и Таку.

— Учитель, Июль могу я спросить у вас лично? – спросила Аюра.

Мальчик стоял возле двери, следя за тем чтобы никто не вошёл в класс, они договорились об этом заранее.

— Конечно, спрашивай.

— Скажите встречали ли вы кого-то у кого во время использования горел ромб?

— Встречала. – робко сказала учитель.

— А вы помните кто это был?

— Конечно помню, это была моя ученица, я познакомилась с ней много лет назад.

— А как её звали?

— Её звали Рейнард Элейн.

Глава 26

Глава 26. Июль.

Аюра ахнула, она обрадовалась, что смогла встретить кого-то кто знал её маму.

— Ты кстати чем-то напоминаешь её. – сказала Июль.

— Да потому что это …это моя мама. – девочка расплакалась. Весь месяц пребывания в школе она слышала громкий голос матери. Каждый день она надевала кулон и прятала под платьем.

— Вот оно что. Что ж, когда увидишься с ней передай привет от меня. — Июль повернулась к доске и начала собирать свои вещи. Рисунок с доски исчез.

— Её нет…точнее я не совсем знаю где она. – Аюра нервно теребила косичку.

— Нет…она пропала? Значит они добрались до неё. – женщина резко повернулась и лицо её вновь опечалилось.

— Вы имеете ввиду «коллекционеров», нет кажется, она писала о каком –то «Дереве Сердца»

— «Дерево сердца», не слышала о таком.

Прозвенел звук трубы, и ученики вошли в кабинет, Аюра поспешно вышла, и они с другом отправились на урок.

Когда занятия закончились, девочка поспешила в кабинет учителя Июль. Женщина сидела, словно ожидая её.

— Я надеялась, что ты придёшь, присаживайся. – стулья и

парты из дерева исчезли и женщина сидела на скамейке, которая сплелась из веток. Аюра села на скамейку рядом с ней. Синий ствол бамбука, обдувал кабинет прохладным воздухом.

— Чем я могу помочь тебе? –спросила она.

— Расскажите мне немного о маме, мне бы хотелось узнать и вас.

— Значит тебе нужна история…что ж тем, кто ищет правды всегда находит её.

Женщина улыбнулась и начала рассказ.

— Я преподаю здесь со дня основания дома мастеров, мой дар долголетия, поэтому я уже и сама сбилась со счёта сколько мне лет. Она сняла своё золотое украшение и вместо молодой женщины, на скамейке сидела старушка. Она вновь надела это украшение и обрела молодость.

— Значит вы могли видеть и других людей с даром жизни? – спросила девочка.

— Нет, твоя мама была единственной ученицей, которую я видела с этим даром. Но я слышала, что тех, кто жил здесь до основания школы тоже имели способность исцелять и дар жизни.

— Те, кто жил здесь, значит раньше это место принадлежало какому-то роду?

— Да. Когда-то на этом месте стояли их дома и замки, но сейчас от них не осталось и следа, только память.

— Память, значит какие-то вещи удалось сохранить? –

спросила девочка.

— Да кое-что сохранилась. Один из мастеров прошлого имел дар восстанавливать вещи по памяти других. Его интерес был для сохранения и передачи истории другим поколениям, этот мастер горел этим. Увы его уже много лет нет в живых. Но он смог сделать немного вещей, которые были здесь до основания дома мастеров.

— А вы знаете где эти вещи хранятся, могу я на них посмотреть? – у Аюры загорелись глаза огоньком.

— Что ж…пошли со мной. – они вышли из кабинета, скамейка растворилась в стене и кабинет стал пустым.

— Хочешь расскажу тебе маленький секрет, пока мы идём? – задорно спросила Июль.

— Конечно, на всей территории дома мастеров, а также ваших крепостях, используется живое дерево. Оно может изменяться и преобразоваться в любые вещи которые нам требуется. Если тебе надоест интерьер в твоей комнате, ты можешь сделать её по своему вкусу, поменять цвет дерева или изменить кровать, просто используй своё воображение. — женщина подмигнула.

— Вау, а вы видели мастера, который придумал это живое дерево?

— Его изобретатель стоит прямо перед тобой. – скромно ответила Июль.

— О

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.