
Любовь,
которая меняет
судьбу
ПОКА
СВЕТИТ
ЛУНА
ВАЛЕРИЯ ЗАЙЦЕВА

Валерия Зайцева

Пока светит луна

«Автор»
2026

Зайцева В.

Пока светит луна / В. Зайцева — «Автор», 2026

А если одна встреча способна изменить всю жизнь?Российская империя. XIX век. Время роскошных балов, шелестящих платьев, писем, написанных от руки, и правил, которым подчинялись даже самые смелые сердца.Александра Фёдоровна — юная девушка, которой только предстоит узнать, насколько сложным может оказаться путь к собственной свободе. Её ждут новые знакомства, светские вечера, неожиданные повороты судьбы и человек, чьё появление заставит её взглянуть на мир совершенно иначе.Но можно ли в обществе, где за тебя нередко решают другие, самостоятельно выбрать свою судьбу? И что окажется сильнее: долг, приличия или чувства?Это история о взрослении, первой любви, выборе и поиске себя. О времени, когда одно письмо могло изменить всё, а одна встреча — разделить жизнь на «до» и «после».Пока светит луна — у каждой истории есть шанс начаться.

© Зайцева В., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Глава 1 5
Я хочу жить. 5
Конец ознакомительного фрагмента. 6

Валерия Зайцева
Пока светит луна

Глава 1

Я хочу жить.

Был конец августа 1840 года.

Утро выдалось удивительно тихим. Солнечные лучи, пробиваясь сквозь высокие окна старого родительского дома, ложились на дубовый паркет длинными золотистыми полосами. В саду, за распахнутыми настежь окнами, едва слышно шелестели липы, а где-то вдали раздавался мерный стук колёс проезжавшей по улице повозки.

Александра Фёдоровна стояла у письменного стола, склонившись над раскрытой книгой. Ей было семнадцать лет — возраст, когда детство ещё не совсем отпускает человека, но юность уже настойчиво требует от него самостоятельности.

На столе, помимо книги, лежали несколько исписанных листов бумаги, чернильница с пером и небольшой букет полевых цветов, который девушка накануне собственноручно поставила в хрустальную вазу.

Александра любила утренние часы. В это время дом ещё не успевал наполниться привычной суетой, прислуга говорила вполголоса, а родители редко нарушали её уединение. Она могла читать, переписывать понравившиеся строки из книг или просто смотреть в окно, позволяя мыслям уноситься далеко за пределы знакомого ей мира.

Читать Александра научилась ещё в раннем детстве. Первые буквы ей показывала мать, а позднее отец, заметив необыкновенную тягу дочери к книгам, стал приносить ей произведения русских и иностранных авторов. Письму её также обучали дома. Она умела излагать свои мысли на бумаге, знала основы арифметики, французский язык и немного истории. Однако с каждым годом девушка всё отчётливее понимала, что домашних уроков ей недостаточно.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.