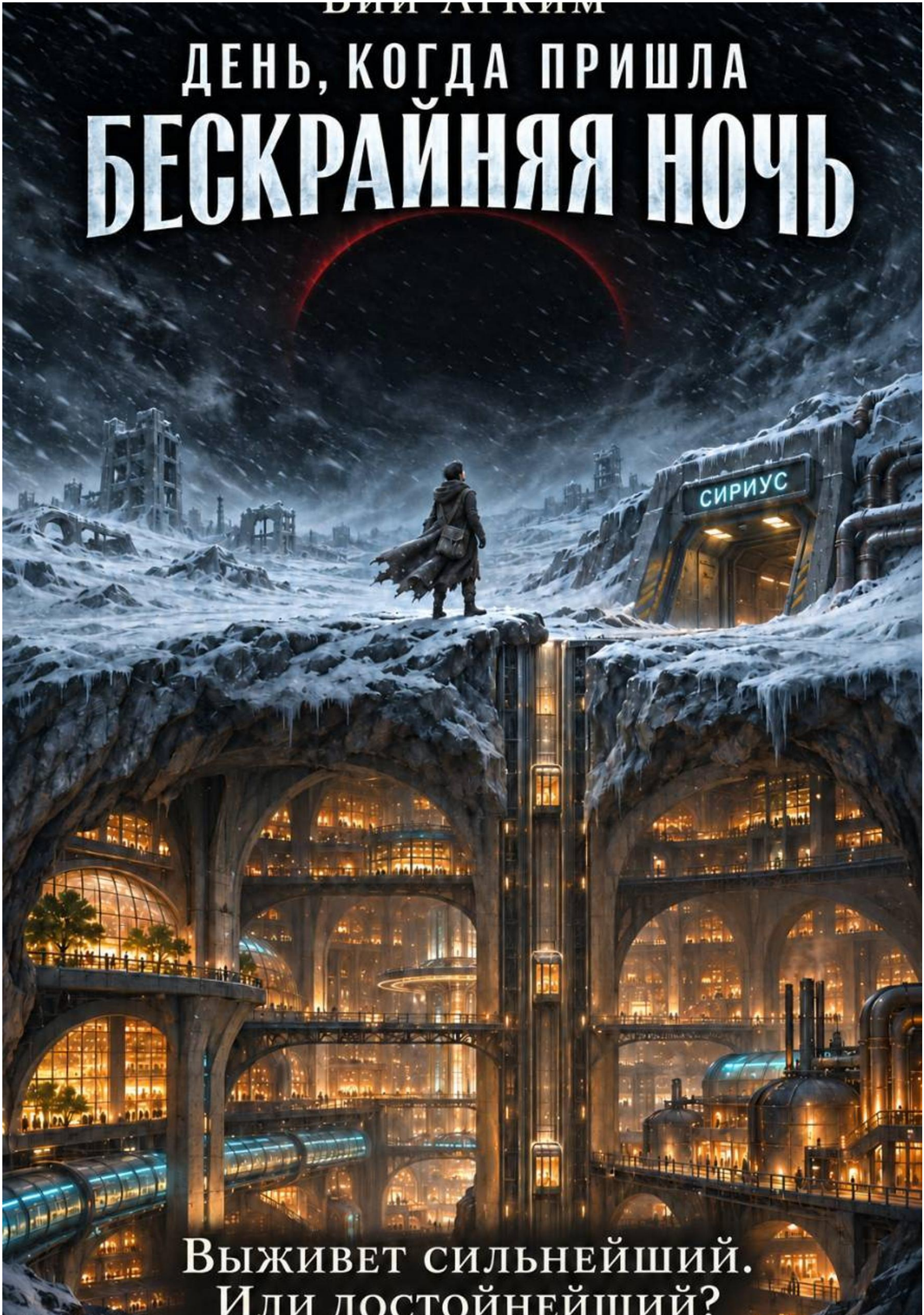
Вий Аркин

День, когда пришла Бескрайняя ночь



Выживет сильнейший.
Или достойнейший?

Вий АгКим

День, когда пришла бескрайняя ночь

«Автор»
2026

АгКим В.

День, когда пришла бескрайняя ночь / В. АгКим — «Автор», 2026

Когда погасло солнце, человечество научилось жить без дневного света. Но смогло ли оно сохранить свет внутри себя? В подземном городе «Сириус» продолжают спорить о спасении, верить пророкам и подчиняться силе.Ренатос, воспитанный монахом и привыкший искать ответы, всё острее чувствует, как мало знает о собственном прошлом. Его путь сквозь насилие, веру и предательство приведёт к вопросу, от которого уже невозможно отвернуться: что делает человека живым — происхождение, душа или непоколебимая воля?Впереди — борьба за право остаться в мире, где даже спасение может оказаться приговором.

© АгКим В., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Глава 1. И погаснет свет 5
Глава 2. Дитя 8
Конец ознакомительного фрагмента. 9

Вий АгКим
День, когда пришла бескрайняя ночь

Глава 1. И погаснет свет

Как глупость мысли беспредельнаИ как беспечен человек,Когда он стал бичом ВселеннойИ порождением всех бед...

Как много недосказанных слов в попытке объяснить естество жестокости человека, возомнившего себя вершителем мира. Мы научились обманывать смерть, продлевая свой век за границы допустимого, но как редко мы задумываемся над тем, что нашему миру настанет конец… Ведь на самом деле его бремя почти истекло. На этой планете, в погоне за мнимым счастьем, человек создал ад на осколках разрушенного рая, едва заметив закат эпохи изобилия.

Я помню тот день, когда небо озарилось огнём, солнце вспыхнуло ослепительным заревом ярче тысячи свечей, отдав последний отблеск. И погасло. Кто бы знал, что нескончаемая ночь станет концом света для всех, но только не для человечества. Людская природа такова, что способна приспосабливаться к чему угодно, выживать, абсорбируя всё, чего коснётся — даже суровый мороз и лёд, окутавший всю планету, не смогли сломить жажду к жизни.

Сложно сказать, какой сотой или тысячной доли процента от всего населения удалось выжить, но по факту их осталось чуть более миллиона — те, кто чудом укрылся от бури, смогли пережить эту судную ночь, обустроившись в катакомбах тектонических пристанищ. Распределившись на группы, люди начали осваивать уже существующие бункеры, создавать тоннели между станциями метрополитена и объектами технически-стратегического назначения. Масштабной выработкой уцелевшие пробурили отверстия в скалах, усиливая их арками из решёток с тонкобетонными крепежами, тем самым проложив надёжные коридоры. В больших залах колонны держали плиты из камня, разделяясь на многоуровневые помещения, уходящие в недра почвы, а разветвлённые траншеи связали коммуникации между жилыми объектами. Таким образом, хитросплетённые каналы послужили мостом к другим бункерам, обеспечив их электричеством и водой. Всего за пару-тройку лет сеть расползлась на многие километры, вдыхая жизнь в населённые пункты подземных городов.

Так родился последний оплот человечества — «Сириус», мегаполис, высеченный в грунтовых скалах, простирающийся в лабиринте многоярусных этажей, вертикальных шахт и тысяч комнат для всех нужд, с неугасающим фонтаном света прожекторов.

Тут человечество открыло новую главу своей жизни, чтобы суметь ещё раз пустить корни и вернуться к началу, получив второй шанс. К сожалению, не все из живых разделяли этот шанс.

Война за ресурсы поделила всех выживших на две основные фракции: одни называли себя «Конкистадоры», а вторые — «Ренессанс». «Ренессанс» выступал, как оппозиция, которая не хотела, но была вынуждена защищаться от завоевателей.

Конкистадоры имели притязания, на манер колонизаторов «Нового света», но здесь шла речь об агрессивном захвате подземных территорий, и они были готовы на всё, чтобы расширить свои границы правления. Их предводителем был атаман по прозвищу Бес. Он имел честь гордиться своим высоким происхождением, считая себя аристократом голубых кровей лишь потому, что его отец был финансовым магнатом. Настоящее имя Беса никто точно не знал. Разве что поговаривали, будто в его роду был прадед, называвший себя Кортес. Старик был пугающе живуч, разменял сотню лет и прожил ещё не один десяток после. Он имел испанские

корни, служил при дворе у самого императора и был значимой политической фигурой в прошлом. Вот он-то, по слухам, и назвал правнука Хесусом, то есть Иисусом в переводе с испанского, что ещё больше будоражило умы, наводя шумиху вокруг его персоны. А позывные он получил благодаря своим недюжинным способностям. В пылу сражения Хесус, как истинный чёрт, мог бесноваться и входить в неистовство, словно берсерк из скандинавских сказаний. Его глаза наливались кровью, в безумии он бросался на свои жертвы и разрывал их на части голыми руками.

Вся свора, что сопровождала его, была ничуть не лучше, их сложно было назвать порядочными людьми: сплошные мародёры, убийцы и наёмники, которые следовали негласному закону, как в джунглях: «Выживет только сильнейший». Банда Беса грабила мелкие независимые селения, которые по той или иной причине не захотели присоединиться ни к одной из воюющих сторон. Конкистадоры проносились, как чума, сметая всё на своём пути. В их повадках было что-то звериное, что-то чуждое человеческому, пугающее и пронизывающее до костей леденящим ужасом. Эти животные брали что хотели, истязали слабых, насиловали женщин и убивали стариков, оставляя после себя реки крови и груды фрагментов тел. А детей в возрасте от одного до пяти лет они забирали с собой, чтобы впоследствии перевоспитать в бесстрашных воинов. По методологии Хесуса новобранцы должны были пройти закалку «огнём и мечом» — где выжигались все эмоции, остужались чувства и приводились в действие только инстинкты. С годами возмужавших рабов облачали в «смирительные рубашки» послушных воинов. Идеальный инструмент в ремесле войны — боец, лишённый всех страстей, кроме одной — убивать.

Ренессанс, напротив, взывал к разуму и преследовал благородные цели, покровительствовал высоким идеалам и равноправию. Лидера оппозиции именовали Моисеем. Набожный человек, я бы даже сказал фанатичный до мозга костей. Как он сам выразился, он учёный новой религии, истинной религии в последней инстанции. В ночь перед катастрофой Моисею было откровение свыше: он заново родился, стал помазанником Божьим и избранником небес. Его пророчество гласило о земле обетованной и о том, что только он знает к ней путь. Следуя своим видениям, первопроходец взял под своё начало небольшую группу пилигримов и отправился с ними в паломничество в место, где подземные воды сходятся в единый источник. И он не ошибся — в предполагаемом месте действительно оказался котёл с огромным подземным бассейном пресной воды. Этот святой источник в будущем стал сердцем Сириуса.

После завершения строительства города наместник основал культ «Возрождение». В его принципы легли расширенные каноны христианства, дополненные откровениями пророка. Моисея назначили главой города и первым хранителем мира, в дальнейшем провозгласив старейшиной и мудрецом рода человеческого. С тех самых пор никто не сомневался в его даре трактовать грядущее, а порой и неизбежное для каждого из нас. По воскресеньям он открывал двери своего собора для проведения мессы и богослужения. Вдохновлённый и красноречивый, истинный оратор, Моисей излагал складно, очень вкрадчиво, но в его речах было что-то фальшивое и неуловимое, что ускользало от наивного слушателя. Он умело навязывал ложь, выдавая её за добродетель.

Теперь уже сложно вспомнить, когда земля укуталась в лёд, а солнце начало остывать и терять свою энергию. Дни становились скоротечными, тусклыми и мрачными. Даже в ясную погоду в небе непроницаемой пеленой стоял туман. Создавалось впечатление, будто в атмосферу распылили какой-то минерал, который не пропускает лучи света. Сначала пришла многолетняя зима, а вслед за ней сумерки. Ушедшие радужные дни сменились массовым унынием. Снежная буря унесла прочь последнюю надежду на светлое будущее, а в кульминации солнце, взорвавшись, осветило безжизненный ландшафт пустоши, провожая обречённых в последний путь. Первое время люди, загнанные в катакомбы, страдали без света дня. Многие сходили с ума, запертые в ловушке внутреннего пространства земли. Бескрайняя ночь сломила многих — кто был рождён во внешнем мире, не мог существовать в границах замкнутых пространств

и постепенно умирал. Особенно это коснулось старшего поколения — все, кто дожил до преклонного возраста, не могли перенести эти муки.

В бункере под слабым освещением люминесцентных ламп лежал пожилой мужчина, не в состоянии сопротивляться смертельной слабости, которая, как гвоздями, прибила его к кушетке. Приподняв с подушки голову, дед вопрошающе взирал на внука, который расположился подле него. Молодой человек отвечал ему тем же, пытаясь прочитать в отрешённом взгляде последнее пожелание. Юноша как никто другой понимал, что близок тот час, когда костлявая с косой постучится в дверь и заберёт заблудшего в загробный мир, где слуги ночи вынесут приговор, чтобы навсегда примирить измученную душу с миром мёртвых. Старику мерещились призраки из прошлого, и зачастую он вёл диалог с тенями, слышал колокольный звон и как паромщик на противоположном берегу реки зовёт его по имени. Лишённый свободы, он не мог примириться с катастрофой, которая отобрала заветную мечту о спокойной старости. Дед причитал, рисуя вычурную картину падшего мира:

— Лишь в мимолётных снах я вижу ясный день и синее небо над головой. Ох, как будто это было только вчера. Прискорбно осознавать, что солнца больше нет… а эти рассветы и закаты — Боже… бесподобная услада для глаз, теперь только миф, в который никто не поверит… всё исчезло во мраке… насколько это всё невыносимо?! Я не могу здесь находиться, не могу есть, не могу спать, совсем ничего не могу с собой поделать. Мои биоритмы сбились, и я потерял чувство времени… Я не помню, когда в последний раз здраво мыслил. Всё как в дымке, словно в забытье. Этот сюр меня убивает… бессильные и бессонные дни, а точнее, ночи им нет конца. Бездна погрузила во тьму мой храм души, опустошив меня целиком. Я погиб, но ещё живу во плоти, чтобы завтра умереть. Если на этом свете когда-то и был Бог, то он нас покинул.

— Скорее, это человек не внемлет голосу Создателя и покинул его, а не наоборот, — не согласившись, внук махнул рукой, — оправдывать свой эгоизм вынужденным потребительством не лучший способ порадовать «прародителя». Да и к тому же Боги тут вовсе ни при чём. Жестокость и себялюбие главенствует в наших повадках, не это ли самый низменный из пороков?

— Да что ты можешь знать о пороках, мальчик?! — навзрыд прохрипел старик. — Тебя подобрали, как бездомную собаку! Такой же жалкий, как дворняга и никому не нужный отброс. Мой сын взял тебя в нашу семью, а что по итогу? Как ты с ним обошёлся? — Ты предал его после всего, что он сделал для тебя… эх… столько сил потрачено зря… досадное разочарование, и ты ещё смеешь меня осуждать?!

«Да уж, срезал он меня знатно», — подумал про себя парень и не нашёлся с ответом.

«Как ни крути, а старик прав. Я просто кинул на произвол судьбы человека, которого считал Отцом, Наставником и Учителем. Мне всё опостылело на этом свете, в чём смысл, если не к чему стремиться? Скука — двигатель регресса и стагнации. Ты ходячий труп, если не имеешь цели, а просто «быть» — значит вовсе и не жить, но ведь когда-то было иначе. Прошлое, как пелена перед глазами. Не знаю, то ли психика так устроена, то ли разум оберегает от детских травм? Но о трагедии моего рождения и происхождения могу лишь гадать. Знаю только одно: до падения мира, когда люди ещё обитали на поверхности земли, меня нашёл и приютил монах, живший в горах Иркутского края».

Глава 2. Дитя

В промозглый осенний день Алимхан поднялся на недоступные для обычных путников вершины, чтобы провести свой ежегодный обряд. Здесь, высоко в горах, отшельник посещает «обитель одиночества». Место силы, где воздушные массы несутся вдоль скалистых хребтов. Столкнувшись, горячие и холодные потоки образуют облака. Затем газовые облака испаряются, высвобождая огромный столб космической энергии. Разряженная «прана» разливается, и это место начинает сверкать красками «эфира» — это воздух Богов, он пронизывает каждую клеточку всего сущего и создаёт тонкую основу Вселенной.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.