
Анастасия Петрова
Крылья Валькирии

Анастасия Петрова

Крылья Валькирии

https://litres.ru/74850842
SelfPub; 2026

Аннотация

Астрид приехала в Осло за дипломом по скандинавской мифологии. А получила билет в Асгард, рог мёда поэзии и должность последней надежды богов.

Рагнарёк не за горами. Валькирии — на нервах. Один — загадочен. Астрид — в шоке.

Она не герой. Она даже не воин. Но мёд поэзии уже сделал свой выбор. И теперь ей предстоит выяснить, что страшнее: конец света или необходимость взрослеть.

Содержание

Глава 1:Дождь, который изменил всё 4
Конец ознакомительного фрагмента. 7

Анастасия Петрова
Крылья Валькирии

Глава 1:Дождь, который изменил всё

Ливень в Осло был не просто дождём. Это была стена воды, обрушившаяся на город с яростью, которой позавидовал бы любой местный тролль. Я стояла под козырьком автобусной остановки, прижимая к груди промокший рюкзак с ноутбуком, и с тоской смотрела на дорогу. Автобус опаздывал на двадцать минут. Мой зонт сломался ещё на подходе к университету — порыв ветра вывернул его наизнанку с таким хрустом, что прохожий в жёлтом дождевике сочувственно покачал головой. Теперь я напоминала мокрую, очень несчастную кошку.

— Чёртова Норвегия, — пробормотала я, стряхивая воду с ресниц. — И зачем я только согласилась на эту стажировку?

Ответ был очевиден: деньги. Стипендия, которая покрывала мою учёбу в магистратуре, и шанс написать диплом по скандинавской мифологии, находясь в самом сердце этих мифов. Вот только сейчас, глядя на то, как молнии разреза-

ют свинцовое небо над фьордом, я чувствовала себя не исследователем, а жертвой древних богов.

Я выросла в маленьком городке под названием Рьюкан — если кто-то слышал это название, то обычно в связи с «солнечными зеркалами», которые установили на горе, чтобы осветить городок зимой. Там было три тысячи человек, одна школа, два супермаркета и один автобус, который ходил раз в час. Мой отец работал на гидроэлектростанции, мать — медсестрой в местной клинике. Всю жизнь я мечтала вырваться оттуда. Мечтала о большом городе, о шуме, о людях, о чём-то, что больше, чем тихие улицы, где все знают, кто ты и что ты сделала в прошлую пятницу.

Осло казался мне воротами в другой мир. Университет, библиотеки, музеи, корабли викингов — всё это было так далеко от Рьюкана, что иногда я ловила себя на мысли: а не сон ли это? Но нет. Я действительно сюда переехала. Снимала крошечную студию в Грюнерлёкке — районе, где когда-то жили рабочие, а теперь обитали студенты и хипстеры. Моя квартира была настолько маленькой, что, когда я раскладывала диван-кровать, входная дверь переставала открываться. Зато из окна был виден кусочек реки Акерсельвы, и по утрам я пила кофе, глядя на воду.

Я училась на втором курсе магистратуры по культурологии. Моя тема — «Скандинавская мифология в современной норвежской идентичности». Звучало умно. На деле это означало, что я читала «Старшую Эдду» в оригинале (с трудом),

писала эссе о том, как Тор используется в рекламе пива, и мечтала о том, чтобы мой научный руководитель, профессор Ларсен, перестал присылать мне статьи в три часа ночи с пометкой «Срочно!».

В тот день я возвращалась с семинара по скальдической поэзии. Профессор Ларсен — седой, с бородой, похожий на гнома из «Хоббита», — два часа рассказывал о том, как викинги сочиняли стихи, используя замысловатые кеннинги. «Кровь ворона» вместо «воина», «дорога китов» вместо «моря». Я записывала, стараясь не уснуть, потому что ночью дописывала главу диплома и легла в четыре утра. Когда семинар закончился, я вышла на улицу и обнаружила, что небо рухнуло. В буквальном смысле. Свинцовые тучи висели так низко, что казалось, ещё немного — и они зацепятся за крыши.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.