Эхо Мироздания



Власенко Максим

Максим Власенко

Эхо Мироздания Изнанка

«Автор»
2026

Власенко М. А.

Эхо Мироздания Изнанка / М. А. Власенко — «Автор», 2026

«Свет становится тьмой, тьма — светом.Вы — не отражения. Вы — создатели».— шёпот Мими, момент пробуждения

© Власенко М. А., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Глава 1 Как читать изнанку 5
Конец ознакомительного фрагмента. 7

Максим Власенко
Эхо Мироздания Изнанка

Глава 1 Как читать изнанку

«Свет становится тьмой, тьма — светом.
Вы — не отражения. Вы — создатели».
— шёпот Мими, момент пробуждения

Как читать Изнанку

Это не продолжение и не краткий пересказ. Это другая грань повествования, которая раскрывает персонажей, миры и загадки, возможно, оставшиеся незамеченными при первом прочтении.

«Эхо Мироздания» — это книга, которую можно перечитывать неоднократно, каждый раз открывая для себя что-то новое.

Три правила стража

1. Прочтите, словно страж Архива листает древний манускрипт: внимательно, не спеша, впитывая каждое слово. Каждая мелочь в этом мире — не просто фон, а важная составляющая.

2. Всё, что упомянуто здесь, либо уже изложено в тексте (Изнанка лишь усиливает), либо относится к скрытому уровню — в этом случае делается соответствующая пометка.

3. Зеркало отражает реальность, а не искажает её. Оно показывает то, что вы пытаетесь скрыть от себя. Если в книге обнаруживаются противоречия, это не ошибка: это две разные истины, существующие одновременно.

Пометки Изнанки

[Т] — тайна прямо присутствует в книге.

[С] — скрытый слой: известно только Изнанке.

[Н] — наука и технологии мира.

Тот, кто сейчас держит в руках эту брошюру, должен помнить: перед ним — лишь начало. Впереди его ждут ещё восемь ступеней.

Герои на просвет

Каждый персонаж, как отражение в зеркальном дереве: один раз увидишь одно, а при втором взгляде откроются десятки граней. Ниже — результаты повторных наблюдений.

КАЙ

Хранитель, которого Разлом забрал первым

При первом взгляде на него — юноша с мерцающими линиями на коже, обладающий даром Эха, который способен оживлять воспоминания предметов. Однако в Петле у Цитадели читатель узнает правду: это обычный парень лет двадцати, без светящихся линий, с улыбкой, которой он сам не помнит. Он склоняется над голографическим экраном и объясняет что-то своему коллеге [Т].

До катастрофы он находился здесь, внутри «Этерно». Луч в каньоне Стазиса преобразил его, но не изменил — он лишь сделал внутреннее явным: «тело стало картой их общего пути», как он сам говорит Мими. Его способность основана на интуитивном восприятии волновой функции реальности; цена за это — его собственные воспоминания. Его ключевой вопрос —

«человек ли я, порождение Разлома или ошибка в коде». Изнанка отвечает: он первый, кого забрал Разлом. Поэтому он единственный, кто слышит его шёпот изнутри. [Т]

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.