Воскрешенная вера



Черняевская Юлия

Юлия Чернявская

Воскрешенная вера

«Автор»
2026

Чернявская Ю. В.

Воскрешенная вера / Ю. В. Чернявская — «Автор», 2026

Она - школьница, живущая с родителями в далеком военном городке. Он - молодой офицер, после ранения расставшийся с девушкой и решивший укрыться от всего мира в захолустном гарнизоне.

© Чернявская Ю. В., 2026
© Автор, 2026

Воскрешенная вера

1

– Яна, ты можешь думать хоть о чем-то кроме своих книг? – молодой парень с россыпью веснушек на лице попытался закрыть ноутбук девушки. – Мы же отдыхать приехали.

– Прости, Паш, я сейчас. Только главу закончу, – миниатюрная шатенка даже не подняла глаз от экрана.

– Ты ее только начала, – фыркнул он. – Такое ощущение, что я для тебя ничего не значу. Куда бы мы с тобой ни пошли, ты постоянно что-то пишешь.

Карие глаза оторвались, наконец, от текста, и пристально посмотрели на парня. Зеленоглазый, волосы с рыжим отливом, хорошо сложен. Девушка вздохнула. Пусть Пашка и не был красавцем из телевизора, но привлекал внимание женщин. Вот только все это было не ее. Сколько их появлялось в ее жизни, проводили рядом два-три месяца, а потом Яна встречала их в компании однокурсниц или подруг. Пашка задержался дольше остальных, но и он не железный.

– Прости, Паш, – тихо повторила она, вновь глядя в экран. Текст перед глазами расплывался.

Перед мысленным взором стоял высокий лейтенант в военной форме. Несмотря на шрам, пересекавший лицо, он был для нее самым красивым мужчиной. Увы, теперь уже чужим. И уже поздно разбираться – кто виноват в произошедшем. Она ли, молодая девушка, оказавшаяся в большом городе, подруга ли, сумевшая вовремя воспользоваться ситуацией. До сих пор в глубине стола хранилось его единственное письмо: фотографии, на которых она целует своего однокурсника и короткая записка, ставящая точку в их отношениях. Его и второе письмо – от бывшей подруги, в которой та сообщает, что они с Денисом поженились и ждут ребенка.

Месяц назад вышла ее «Исповедь писателя», автобиография, в которой она ответила на все вопросы, которые когда-либо задавали ей. Она была уверена – Денис никогда не увидит этой книги. Даже если она появится в их военном городке, Виола постарается, чтобы она не попалась ему на глаза. Впрочем, какая теперь разница. Он никогда не бросит семью. Да она и сама никогда не посмеет приблизиться к ним.

Одинокая слезинка скатилась по щеке.

– Когда же ты отпустишь меня, – чуть слышно прошептала девушка. – Отпусти меня, Денис.

***

Посадив на поезд шикарную блондинку, и разместив в вагоне ее вещи, он вернулся на платформу и закурил. Поезд тронулся, и он позволил себе вздох облегчения. Впереди ждали две недели отдыха.

– Что, жену провожаешь, – ехидно усмехнулся дедок в старом картузе, и вздрогнул, когда мужчина повернулся к нему лицом. Через лоб, переносицу и правую щеку офицера проходил глубокий шрам.

– Почти, – ответил он, ничуть не покривив душой. Вот уже четыре года как они сошлись с Виолой, и последние полтора он только и слышал, что не плохо бы узаконить их отношения. Пока дальше разговоров не шло.

Вокзальные часы показывали полдень. Ребята, подвозившие их с Виолой на вокзал, обещали забрать его в два. Идти пешком по жаре не хотелось. Старое здание вокзала хранило прохладу. В центре разместился небольшой магазинчик с товарами в дорогу, выбор товаров в котором был весьма ограничен. В углу притулился киоск с газетами и книгами.

Денис медленно прошелся до киоска. Вряд ли он найдет там что-то новое. Обычно книги обитатели военного городка заказывали по Интернету, а потом забирали на почте поселка. Он лениво пробегал глазами по полкам со старыми номерами журналов и позапрошлогодними книгами, когда внимание его привлекла белая обложка с портретом девушки. В таких знакомых карих глазах застыла печаль. Задумчивое лицо, которое он так любил целовать когда-то, оттеняли русые пряди. Легкий макияж лишь подчеркивал молодость. Под портретом крупными буквами шло: «Озерова Яна. Исповедь писателя».

Не долго думая, Денис выложил требуемые три сотни за книгу и устроился на вокзальной скамье. Яна… Как давно все это было. Он вспомнил внимательный взгляд юной девушки, когда он только появился в городке. В них не было ни страха, ни отвращения – только удивление. Сколько ей тогда было? Кажется, лет пятнадцать. Она единственная разговаривала с ним, не отводя глаз, не рассматривая из-под ресниц, думая, что он не замечает ее взгляда. И ее не пугал глубокий рубец, украшавший лицо мужчины. Вспомнил ее тоненькую фигурку, которая изгибалась в его объятиях. Тогда ей только исполнилось восемнадцать, а осенью она должна была уезжать в Петербург учиться. Вспомнил вкус ее поцелуев, тихий шепот, нежные пальцы.

Яна Озерова. Исповедь писателя. Глянцевые страницы книги, и слова, словно она рядом и тихо рассказывает ему о прошедших годах.

***

Двенадцать лет назад.

– Мам, я не хочу уезжать, – в сотый раз произнесла девочка двенадцати лет. – Там же делать нечего. Ни телевизора, ни радио. И сходить некуда и не с кем.

– Яна, мы уже не один раз говорили. Бабушке с дедушкой с трудом хватает денег, чтобы сводить концы с концами. Они не могут еще и нас кормить. А так мы сдадим квартиру, они буду высылать нам часть денег, а что-то оставлять себе на еду и лекарства, - женщина домыла посуду и выключила воду.

Решение уехать к мужу в военный городок практически на краю света далось не легко. С одной стороны, для дочери было бы лучше остаться в городе, чтобы нормально окончить школу и поступить в институт. С другой стороны, жить им было не на что. На работе уже несколько месяцев задерживали зарплату, муж сам перебивался пайком, и помочь жене с дочерью ничем не мог. Просить деньги у свекрови было стыдно. Их пенсии едва хватало самим, пусть даже она была ветераном труда, а муж участником войны. И при этом они умудрялись выкраивать из той скудной суммы что-то для них с Яной. А ведь близился новый учебный год, дочери надо было покупать тетради, какие-то учебники, да и из старой одежды, в которой она ходила в школу, девочка выросла. А ведь Яна уже не маленькая, ей тоже хочется новый пенал, какие только стали появляться в магазинах, красивый рюкзак вместо старого потрепанного портфеля, модные джинсы, как у девочек в классе. Пару раз речь заходила о магнитофоне, но тогда Нина Андреевна плавно переводила разговор на другую тему. Да и сама она еще не старуха, чтобы годами носить одни и те же платья. И от новой косметики женщина бы не отказалась.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.