Тёмная материя и магия



Олег Волков-Казанский

Олег Волков-Казанский

Тёмная материя и магия

Серия «Сага "Межзвездный ковчег"», книга 3

https://litres.ru/74856123
SelfPub; 2026

Аннотация

Гоша Курочкин — обычный курьер. Двадцать пять лет, съёмная квартира на окраине, кактус на подоконнике и жёлтая куртка с логотипом «Стрелы». Он не герой, не маг и не избранный. Он просто доставляет коробки — и старается не думать о том, почему техника рядом с ним работает лучше, чем должна, а всё живое чахнет.

Но однажды ему заказывают доставку на астероид «Ковчег». В коробке — тёмный осколок Праматерии, той самой силы, что держит вселенную. А в нагрузку криптекс с посланием, адресованным лично ему. Гоша ещё не знает, что он — порождение обратной стороны мироздания, той, которую люди называют магией. Не знает, что за ним уже наблюдают Император, кибергуманоиды и нечто древнее, проснувшееся в глубинах космоса.

Он просто хочет доставить посылку и вернуться домой. Но вселенная не спрашивает. Она зовёт.

Продолжение саги «Межзвёздный ковчег».

Содержание

Глава 1. Мальчик, который слушал. 5
Часть 1. Космогония. О двух сторонах одной медали 5
Конец ознакомительного фрагмента. 8

Олег Волков-Казанский
Тёмная материя и магия

Глава 1. Мальчик, который слушал.

Часть 1. Космогония. О двух сторонах одной медали

Вначале была Праматерия. Об этом мы уже говорили, но говорили не всё, потому что у Праматерии, как у любой уважающей себя фундаментальной субстанции, имелась вторая сторона. Не тёмная и не злая, а просто обратная – как у луны, как у медали, как у человека, который днём служит бухгалтером в налоговой, а ночью играет на банджо на кухне. Светлая сторона Праматерии была терпеливой и предсказуемой: она позволяла звёздам гореть, планетам вращаться, а кристаллам пульсировать в такт чему-то большему, чего никто не мог измерить, но все чувствовали. Колесничие называли эту сторону Матерью и относились к ней с почтением, как к пожилой родственнице, которая знает всё, но не всё говорит вслух.

Обратная сторона была другой. Её не видели, не измеряли

и не любили, но она существовала – и иногда просыпалась. Не потому, что хотела зла, а потому, что ей было скучно, или потому, что кто-то её тронул, или потому, что время сдвинулось, и трещина между сторонами стала шире, чем следовало. Люди позже назвали эту обратную сторону тёмной материей, поскольку не знали, как ещё её назвать, а то, что не знаешь, как назвать, всегда называют тёмным: кошки, лес, незнакомцы в переулке, тёмная материя. Но тёмная материя была не просто материей – она была магией. Не той, что в сказках, не той, что с заклинаниями и волшебными палочками, а другой, той, что живёт в вещах: в механизмах, которые вдруг начинают работать лучше, чем должны; в дверях, которые открываются сами; в людях, которые знают то, чему их не учили; в мальчиках, которые слышат то, чего не должны слышать.

Колесничие (подробнее о них в романе «Хроники обживателей планет») знали об этом и называли её Матерью-с-изнанки, предпочитая не трогать, потому что трогать – значит будить, а будить – значит потом разбираться с последствиями, а разбираться с последствиями – это работа, а работу Колесничие не любили. Они любили летать, петь и иногда есть блины. Люди не знали ничего, потому что люди вообще мало что знали: они строили корабли, взрывали фугасы, открывали порталы и думали, что всё это – технология. Они не понимали, что технология – это просто способ попросить вселенную сделать что-то, а вселенная, если её хорошо по-

просить, иногда соглашалась, а иногда – нет, а иногда соглашалась, но делала по-своему, и тогда получалось то, что получалось.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.