Александр Посохов

А.Посохов "Наши басенные персонажи - 4"

Александр Посохов

А.Посохов "Наши басенные персонажи - 4"

https://litres.ru/74856208
SelfPub; 2026

Аннотация

Что такое басня знают все. Персонажами в баснях, как правило, являются животные. Показывая животных, баснописец отмечает их характерные особенности с тем, чтобы иносказательно высмеять недостатки в поведении людей. Такими животными в наших русских баснях чаще всего выступают медведи, волки и зайцы. Басни с ними и другими персонажами размещены в предыдущих сборниках. А в этом сборнике автор предлагает ознакомиться со своими баснями про льва, обезьян, слона, скунса, верблюда и гиппопотама. Эти животные вроде как не наши, не русские, но басни-то с ними про нас и нашу жизнь.

Александр Посохов
А.Посохов "Наши басенные персонажи - 4"

Александр Посохов

Наши басенные персонажи – 4

Москва
2026

Что такое басня знают все. Персонажами в баснях, как правило, являются животные. Показывая животных, баснописец отмечает их характерные особенности с тем, чтобы иносказательно высмеять недостатки в поведении людей. Такими животными в наших русских баснях чаще всего выступают медведи, волки и зайцы. Басни с ними и другими персонажами размещены в предыдущих сборниках. А в этом сборнике автор предлагает ознакомиться со своими баснями про льва, обезьян, слона, скунса, верблюда и гиппопотама. Эти животные вроде как не наши, не русские, но басни-то с ними про нас и нашу жизнь.

Лев и Моль

Какой-то Лев не от зазнайства,
А от вопроса «быть, не быть?»,
На Север перебрался жить.
И там богатым стал, хозяйство
Огромное завёл.
Олень всегда ему к обеду шёл.
А что в шкафу – так, мать честная:
По сотне всяких свитеров,
Носков,
Штанов
Из шерсти.
Рая
Не надо при добре таком.
А что до чести,
То мороз
Решает правильно вопрос:
Кто не желает околеть,
Тот позволяет силе сметь
И одевается теплее.
Но нет на шерсть заразы злее,
Чем вкривь летающая Моль.
Её пароль –
На вещи дырка.
И всякая большая стирка

Тут совершенно ни при чём.
Случилось то и с нашим Львом.
Одежда стала, будто таять.
И ничего о том не зная,
Что Моль в шкафу имеет дом,
Лев побежал за ней с кнутом.
Догнал – и хлесть её по крыльям,
Заставил снизиться, упасть.
И пасть
Открыл уже в ухмылье.
Как вдруг заговорила Моль:
– Позволь
Сказать тебе пред смертью.
Ты зря со мной свиреп и крут,
Детишки всё мои сожрут.

Равно почти что милосердию –
Использовать так плеть иль кнут.

* * *

Предел

Шакал,

Прославиться мечтая

И удаль показать свою,

На Льва напал.

Тот безмятежно спал,

Не зная лучше рая.

И вдруг к нему,

Природой данному Царю,

Шакал без спроса прикоснулся.

Лев сразу же проснулся,

Встрепенулся,

Огрызнулся…

Короче, зря Шакал

На Льва напал.

Шакала глупого Лев разодрал

По праву силы и короны.

Узнав об этом, три вороны

С густой ветвистой дуба кроны

Заголосили: «Обороны

Необходимой тут предел

Установить Лев не сумел

И с явным злом его превысил.

А потому Льва, как и любого,

Зайчишку там иль хомячка какого,

Под суд отдать закон велит.

Пусть тоже в клетке посидит».

Услышав сей вердикт,

Лев так взревел,

Что вздрогнули аж тучи.

И вмиг на дерево взлетел

Одним прыжком своим могучим.

«Я покажу вам, где предел

Царя валить со всеми в кучу!»

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.