
Макс Вольф
Перегруз 2 «Ток смерти: Игра без правил»

Макс Вольф

Перегруз 2 «Ток смерти: Игра без правил»

«Автор»
2026

Вольф М.

Перегруз 2 «Ток смерти: Игра без правил» / М. Вольф — «Автор», 2026

«Перегруз 2. Ток смерти: Игра без правил» — технотриллер о городе, который стал живым организмом, и о команде, которая научилась слышать его боль.Город больше не просто здания и дороги — он дышит, ошибается и платит за каждую ошибку человеческими жизнями. Когда система выходит изпод контроля, а память становится оружием, на защиту встают те, кто готов платить слишком высокую цену: команда «Перегруз».Марк, бывший разрушитель, теперь пытается стать хранителем. Его путь — от человека, привыкшего ломать, к тому, кто понимает: настоящая сила — в ответственности. Вместе с Леной, Кирой, Романом, Дэном и остальными он бросает вызов Кукловоду — тому, кто верил, что город можно разбудить только через боль и страх.Казалось, битва выиграна: Зона уничтожена, угроза снята. Но город даёт тихий сбой — и становится ясно: враг не исчез. Он сменил роль: теперь он не управляет, а наблюдает. И если команда ошибётся, он напомнит....

© Вольф М., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Глава 1. Удар по слабым местам. 5
Глава 2. Мост, который дышит. 6
Конец ознакомительного фрагмента. 7

Макс Вольф
Перегруз 2 «Ток смерти: Игра без правил»

Глава 1. Удар по слабым местам.

Город ещё не успел выдохнуть после прошлого кошмара, а Марк уже наносил новый удар. На этот раз он не стал играть в «выбери меньшее зло». Он ударил сразу в три точки, где любая ошибка означала смерть.

Первая — старая насосная станция на окраине, где трубы держались на честном слове и сварке двадцатилетней давности. Вторая — мост через реку, где датчики давно молчали, а опоры покрылись трещинами. Третья — жилой квартал, где система вентиляции была спроектирована так, что при сбое она не отключалась, а начинала гонять воздух с улицы, где уже распылялся токсичный аэрозоль.

На экранах штаба «Перегруза» одновременно вспыхнули три красные зоны.

— Это не авария, — прошептала Лена, глядя на графики. — Это хирургические надрезы. Он бьёт туда, где всё и так на грани.

Дэн, который только-только начал ходить без посторонней помощи, наклонился к терминалу:

— Он знает наши слабые места лучше нас.

Кира закрыла глаза, пытаясь услышать сеть, но сеть кричала сразу на трёх языках — паника, сбой, разрушение.

— Я не могу разобрать, — призналась она. — Слишком много боли.

Роман сжал кулаки:

— Значит, мы не будем слушать. Мы будем действовать.

Артём, который теперь отвечал за координацию, быстро распределил задачи:

— Лена, ты остаёшься здесь и отслеживаешь любые отклонения. Дэн, ты со мной — идём на насосную. Роман и Кира — на мост. И будьте осторожны: это не проверка. Это охота.

Глава 2. Мост, который дышит.

Мост не выглядел опасным. Он стоял, как стоял всегда: тяжёлые балки, серый бетон, разметка, которая давно выцвела. Но когда Роман и Кира подошли ближе, они почувствовали это — лёгкое дрожание, которое не передавалось датчикам, но ощущалось кожей.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.