Андрей Черненок

Пустота, которая кричит

СОДЕРЖИТ НЕЦЕНЗУРНУЮ БРАНЬ

18+

Андрей Черненок

Пустота, которая кричит

«Автор»
2026

Черненок А. Д.

Пустота, которая кричит / А. Д. Черненок — «Автор», 2026

Когда Натан погибает в автокатастрофе, жизнь его отца Златана и лучшего друга Фреда рушится. Фред пытается заглушить боль наркотиками, закладками и опасными связями. Он ищет новые ощущения, чтобы хоть на миг забыть свою боль. Златан видит в нём последнюю связь с сыном и пытается спасти, но пустота внутри Фреда требует всё новых жертв. Это история о дружбе, вине и том, как далеко может зайти человек, пытаясь заполнить пустоту. Читайте, если готовы к сильным эмоциям.

© Черненок А. Д., 2026
© Автор, 2026

Андрей Черненок
Пустота, которая кричит

Коридор был длинный, с голубыми стенами, и шаги Златана гулко отдавались в тишине. Где-то за дверью слышались тихие всхлипы, чей-то сдавленный голос, шелест салфеток. Он остановился, положил ладонь на холодную ручку, выдохнул. Потом толкнул дверь.

— Здравствуйте. Это группа поддержки?

Ему кивнули. Несколько пар глаз поднялись на него — усталых, выплаканных, понимающих. Он сел на неудобный стул, сцепил пальцы в замок и начал.

— Меня зовут Златан Шоук. Я потерял сына. И я хочу рассказать вам историю. Про то, как мой мальчик дружил с одним парнем.

Он помолчал, собираясь с силами.

— Я помню, как Фред и Натан познакомились. Это было в школе, на перемене. Фред был тощим, злым на язык пацаном с вечно разбитыми коленками. Он подошёл к Натану и сказал: «Эй ты, дряхлый пидор». Натан молча развернулся и врезал ему так, что Фред улетел в стену. Под глазом у него потом красовался синяк размером с кулак. Но Натан не ушёл. Он присел рядом, протянул руку и сказал: «Уходи из этой плохой компании, в которой ты крутишься. Они тебя до добра не доведут». И Фред почему-то послушал. С того дня они начали дружить. Не разлей вода.

Златан усмехнулся, качая головой.

— В пятнадцать они начали курить. Самокрутки, дешёвый табак, украденный у меня. Мне повезло, что я заметил это раньше, чем семья Фреда — а у Фреда была очень строгая семья, там бы за такое по головке не погладили. Я был в ярости, когда застукал их за гаражами с этой самокруткой. Я им благополучно объяснил, что это плохо и нельзя. Отнял у них всё, выбросил в лужу. Но как я ни старался, через неделю они всё равно скрутили ещё одну. Я сделал то, что мог.

Он вздохнул.

— Семья Фреда — это был отдельный вид людей. Как-то раз они позвали нас на день рождения Фреда, отметить всем вместе. Мы нарядились, пирог испекли, пришли с хорошим настроением. У них тоже настроение было неплохое. Но то ли людьми они были такими, то ли по жизни у них всё шло наперекосяк — они не успели приготовить еду заранее. Ну подумаешь, подождёшь пять минут. Но они начали орать, гавкать друг на друга, портить всем настроение. К вечеру они успокоились, но когда мы сели играть в карточные игры, они снова стали ругаться, говорить друг другу, что кто-то не так играет. Не знаю, может, они любили это делать на публику, может, какие-то другие факторы играли над ними, но этот день мне запомнился надолго.

Златан замолчал. В комнате было тихо. Он смотрел в пол, и вдруг плечи его затряслись. Он заплакал — беззвучно, страшно, сжимая кулаки. Женщина напротив подошла, положила руку ему на плечо.

— Тише, тише. Всё хорошо. Продолжайте.

Он вытер лицо ладонью.

— И всё равно всё у нас было хорошо. Мы собрались ехать в путешествие. Было классно: мы собрали вещи, погрузили их в машину, предвкушая дорогу. Мы ехали по трассе, окна были открыты, ветер бил в лицо. Натан сидел впереди и улыбался. Мы пели песни, останавливались у придорожных кафе, ели пирожки с картошкой. Всё было хорошо. А потом руль соскочил с руки Натана, и машина полетела на встречную полосу.

Он замолчал. А потом заговорил другой голос — тихий, принадлежащий не Златану, а мальчику с разбитыми коленками, который в этот самый момент ехал на велосипеде по пустынной дороге.

В этот день я знал, что мой друг Натан поедет отдыхать с родителями за город. Поэтому я взял свой велосипед и устремился покорять просторы нашего города. Ничего не предвещало беды. Я ехал по окраине, когда увидел пожар. Горели две перевёрнутые машины. Мне показалось, что одна из них — машина Натана. Я подъехал ближе. А это правда она. Из неё кого-то выносят. Я увидел куртку. Это же куртка Натана! Я побежал в истерике, крича: «Натан! Натан!» Меня не пустили. Мужчина в форме схватил меня за плечи и держал, а я бился и кричал. А потом я увидел, как накрыли лицо.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.