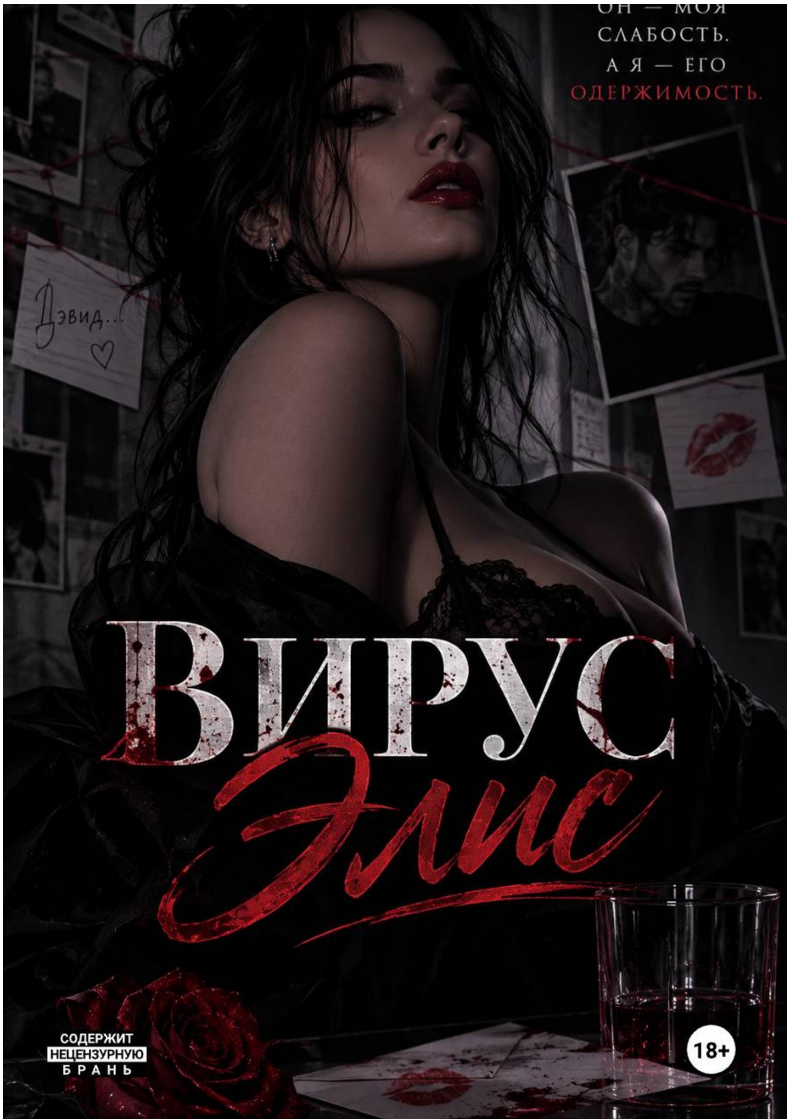

ОН — МОЯ
СЛАБОСТЬ.
А Я — ЕГО
ОДЕРЖИМОСТЬ.
Дэвид...
ВИРУС
Элис
СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ
18+

# Glitfi v
# Вирус Элис

*https://litres.ru/74860294*
*SelfPub; 2026*

## Аннотация

Он - моя слабость. Я - его одержимость.

Что, если любовь перестаёт быть чувством и превращается в болезнь?

Элис Прим - обычная девушка на первый взгляд. У неё есть собственный бар, привычная жизнь и улыбка, за которой скрывается совсем другая личность.

Она умеет притворяться. Умеет лгать. Умеет хранить секреты.

Но есть кое-что, чего она не может контролировать, - её чувства к Дэвиду Аве.

Он холодный, самоуверенный и совершенно не похож на человека, который способен впустить кого-то в свою жизнь. Но для Элис это не имеет значения. Она знает о нём гораздо больше, чем он может представить. Его привычки, его окружение, его маленькие слабости...

Она всегда рядом. Даже когда он этого не замечает.

Но однажды исчезает девушка. Полиция начинает задавать вопросы, прошлое напоминает о себе, а тайны, которые Элис так тщательно прятала, начинают выходить наружу.

И чем сильнее Дэвид пытается от неё отдалиться, тем труднее Элис сохранять спокойствие.

Ведь она не собирается его терять.

# Содержание

Глава 1 5
Глава 2 11
Конец ознакомительного фрагмента. 12

# Glitfi v
# Вирус Элис

## Глава 1

Один день может изменить человека необратимо. Я не подозревала, что найти того, кого искала всю свою жалкую жизнь, окажется так просто.

Доктор Мур считает меня нездоровой. Думает, что меня нужно лечить. Он постоянно выписывает эти чёртовы таблетки, задаёт вопросы и пытается докопаться до причин того, что давно стало частью меня.

Но я не нуждаюсь в объяснениях. Я давно научилась быть нормальной. Улыбаться, поддерживать разговор, вовремя проявлять интерес и даже изображать искреннее сочувствие. Удивительно, насколько легко люди верят в маски, если правильно подобрать выражение лица.

Иногда я задаюсь вопросом: а каково это - действительно быть нормальной? Наверное, спокойно. Наверное, скучно.

Наши родители давно оставили нас с Ребекой. И, видит бог, я не скучаю по ним.

Моя милая старшая сестра постоянно страдает. Она знает, что я далеко не тот человек, каким кажусь окружающим. Знает и о том, что за моей улыбкой скрывается кое-что по-

хуже дурного характера. Но её странная привязанность не позволяет ей сделать то, что она обязана сделать как начальник полиции.

У Ребеки всё ещё теплится надежда, что однажды я успокоюсь. Перестану убивать невинных парней. Стану той самой младшей сестрой, которую можно без опаски пригласить на семейный ужин.

Может быть, когда-нибудь.

А пока у нас замечательная семейная драма: начальник полиции и её младшая сестра, которую следовало бы искать по собственным ориентировкам. Почти трогательно, не находите?

Но есть кое-кто, ради кого я готова забыть даже о своих маленьких семейных неприятностях.

Он.

Мой личный сорт героина. Человек, чьё присутствие способно заставить меня замолчать даже тогда, когда внутри всё кричит. Я не знаю, что именно он со мной сделал. Возможно, ничего. Возможно, я сама придумала ему эту власть.

Но мне нравится думать, что только он способен меня успокоить.

Если захочет.

Если не испугается.

Он красив до неприличия. Сильное тело, руки, покрытые татуировками, и голубые глаза, в которых слишком легко потерять направление. Чёрные волосы с красными прядями

сзади - деталь, которую я могла бы узнать даже в толпе.

Я помню его движения. Интонации. Привычки. Иногда мне кажется, что я замечаю то, чего не видят остальные.

И всё же сегодня он снова смотрит не на меня.

Его взгляд прикован к какой-то девушке у барной стойки. Она смеётся, поправляя волосы, и, кажется, совершенно не сомневается в том, что ему интересна.

Я наблюдаю за ней с любопытством.

Интересно, что она о нём знает?

Наверное, только то, что он красив. Что у него приятный голос и уверенная улыбка. Этого достаточно, чтобы принять чужое внимание за нечто особенное.

Дэвид поднимается со своего места.

Движения у него неторопливые, почти ленивые. На нём чёрная рубашка, расстёгнутая на несколько верхних пуговиц. Из-под ткани виднеются татуировки. Он выглядит так, словно совершенно не замечает производимого впечатления.

Хотя, возможно, замечает. Просто ему всё равно.

Он подходит к девушке и что-то говорит. Я не слышу слов, но узнаю его голос - низкий, чуть хрипловатый. Тот самый голос, который я могла бы слушать часами.

Она улыбается шире.

Я отвожу взгляд на свой стакан.

Не стоит делать поспешных выводов. Дэвид волен разговаривать с кем угодно. Я повторяю это про себя несколько

раз, пока слова не начинают звучать убедительно.

Они направляются к выходу.

Я провожаю его взглядом и замечаю, как девушка касается его руки. Всего на секунду. Совершенно невинный жест, который почему-то остаётся у меня перед глазами дольше, чем должен.

Доктор Мур назвал бы это навязчивой фиксацией.

Я предпочитаю другое слово.

Преданность.

Ох, мой милый Дэвид...

Ты даже не представляешь, сколько всего я готова сделать ради тебя.

Я знаю, куда ты её повезёшь. В дешёвый мотель на окраине, где обои отслаиваются от стен, а зеркала давно перестали отражать что-то красивое. Я знаю это место. И, наверное, именно поэтому не удивляюсь, когда вы исчезаете за дверью.

Я делаю глоток виски.

Он холодный и немного горчит.

Как и большинство вещей, которые я почему-то продолжаю выбирать.

Мои пальцы сжимают стакан. Я смотрю на дверь, за которой скрылся Дэвид, и пытаюсь представить, о чём он сейчас думает.

Может быть, ему весело. Может быть, он уже забыл о моём существовании.

Последняя мысль неприятна.

Не потому, что я не могу пережить его равнодушие. Я просто не понимаю, как человек, которого я так хорошо знаю, может не замечать меня.

Или я знаю о нём гораздо меньше, чем думаю?

Эта мысль задерживается ненадолго.

Я отгоняю её.

- Глупая девочка, - тихо произношу я, глядя на пустое место рядом со своим стаканом.

Мне почти жаль её. Правда. Она ведь ничего не знает. Не знает, сколько раз я пыталась убедить себя, что могу просто смотреть со стороны. Что мне достаточно видеть его счастливым, даже если причиной его улыбки окажется кто-то другой.

Я действительно старалась.

Но есть вещи, к которым невозможно привыкнуть.

Я закрываю глаза и представляю, как завтра Дэвид вернётся домой. Как снимет куртку, бросит ключи на привычное место и, возможно, даже не вспомнит имя сегодняшней спутницы.

А я вспомню.

Я всегда помню.

В этом, наверное, и заключается моя проблема.

Я не умею забывать людей, которые однажды стали для меня важными. Особенно тех, кого ещё не успела потерять.

На лице появляется улыбка. Не широкая, не радостная - просто привычная.

- Счастливого вечера, мой сладкий, - шепчу я, слегка приподнимая стакан.

Я допиваю виски, оставляю на стойке купюру и направляюсь к выходу.

Ночь встречает меня холодным воздухом. Элизабет кажется особенно неприветливым городом, когда небо затянуто тучами, а редкие прохожие торопятся скрыться в своих тёплых домах.

Я достаю телефон и смотрю на экран.

Никаких сообщений.

Конечно.

Я убираю его обратно.

Возможно, однажды Дэвид сам захочет узнать меня поближе. Возможно, однажды спросит, почему я так часто оказываюсь рядом. И тогда мне придётся решить, сколько правды он способен выдержать.

А пока я позволю ему думать, что он совершенно свободен.

Я ведь не хочу отнимать у него эту иллюзию.

Не сегодня.

В конце концов, я не уверена, что люблю его правильно.

Но я точно знаю, что не хочу однажды обнаружить, будто для него меня никогда не существовало.

# Глава 2

Выйдя из бара, я направилась к мотелю. Но сначала нужно было заехать домой: виниловые перчатки, чёрный спортивный костюм и моя коллекция ножей. Привычный набор. Ничего лишнего. Я не из тех, кто оставляет незавершённые дела, - именно поэтому за моей спиной закрепилось прозвище Потрошитель.

Анна сама выбрала не того мужчину. Дэвид Ава должен смотреть на меня. Возвращаться ко мне. Искать меня даже тогда, когда меня нет рядом. Я не собираюсь наблюдать, как какая-то случайная девица занимает место, которое никогда ей не принадлежало.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.