Марта Ливнева

Пока играет вальс



Право на танец • Книга 1

Марта Ливнева

Пока играет вальс

«Автор»
2026

Ливнева М.

Пока играет вальс / М. Ливнева — «Автор», 2026

На первое занятие Лена надела туфли, в которых разводилась её сестра. С собственным разводом придётся подождать ещё шесть недель. А пока у Лены есть свободный четверг, оплаченный абонемент и целый час, когда можно ни о ком не заботиться. Преподавательница просит встать в пары. Лена оборачивается- перед ней муж.За двадцать один год вместе Лена и Олег вырастили дочь, научились делить расходы и по одному движению плеча узнавать, у кого что болит. Теперь они осваивают кое-что потруднее. Как пригласить жену на танец, если она уже пять месяцев живёт отдельно? И почему гораздо легче выставить на продажу общую квартиру, чем спросить друг друга: «А ты придёшь в четверг?»У Лены четыре занятия. У Олега- подарочный абонемент, который ни за что не примут обратно. И у обоих есть веские причины пропустить следующий урок. Вот только в понедельник утром Олег закрывается в автосервисе и учится вальсировать с табуреткой.

© Ливнева М., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Глава 1 Сменная обувь 5
Конец ознакомительного фрагмента. 8

Марта Ливнева
Пока играет вальс

Глава 1 Сменная обувь

На первое занятие Лена надела туфли, в которых разводилась её сестра. У сестры была узкая пятка, у Лены широкая, а развод по обоюдному согласию занял минут семь. Уже на лестнице Лена поняла, что совершила сразу две ошибки. Туфли следовало примерить заранее. И переобуться наверху, как нормальный человек. Теперь за ней поднимались люди, слышали весёлое цоканье каблучков и, вероятно, думали, что впереди идёт кто-то умеющий.

В дверях висела бумажка «Новенькие! Берите стул». Лена взяла стул. Девушка с коротко остриженными волосами, протискиваясь мимо, подсказала:

— Можно без ножек.

У неё под мышкой была стопка анкет, на верхней от руки дописано ещё одно слово. «Новенькие, берите стулья в малом зале». Остальным, по-видимому, давно полагалось знать, что в большом все стулья рассохлись.

— Этот тоже живой, — сказала девушка и подёргала деревянную ножку. Ножка вышла у неё в руке.

Лена рассмеялась. Девушка представилась Дашей, принесла целый стул и ушла, сунув ножку в задний карман джинсов.

Зал оказался бывшей библиотекой. На стене посреди зеркал виднелся бурый прямоугольник от шкафа. Лена когда-то брала здесь детские книжки для Насти. Можно было прийти после работы чуть позже шести, просунуть руку в дверную щель и быстро сказать: «Я сдавать!» Этого хватало, чтобы тебя впустили, а уж когда вошла, библиотекарше было неловко прогонять маленькую девочку без книжки. Настя нарочно строила несчастную рожу. Лена улыбнулась. Дочка сама уже восемнадцатилетняя. Ждала ли и она сейчас где-нибудь перед закрытой дверью, как раньше, чтобы позвали внутрь? Ни за что бы не рассказала.

До занятия оставалось четыре минуты. Можно ещё уйти. Лена достала телефон, открыла электронный чек и посмотрела на списанную сумму. У неё был месяц на четыре четверга. Три с половиной тысячи рублей. Она заработала их, почти по колено влезая в подкладку чужой шубы, чтобы пришить новый карман. Пусть бы теперь какое-то время пошумела музыка.

Решение записаться она приняла неделю назад в электричке. Напротив сидела пожилая женщина с прозрачным пакетом. В нём лежали две туфли из мягкой красной кожи. Женщина вынула одну и ногтем поскребла засохшую грязь на ремешке, потом подышала и потёрла рукавом. Но Лена запомнила другое. Когда муж этой женщины позвонил узнать, что есть на ужин, та сказала: «Миша, я не в курсе. Открой погляди». И, самое удивительное, Миша, видимо, пошёл глядеть. Разговор занял семь секунд. Лена ехала из торгового центра с новым дуршлагом. Старый остался у Олега. Мелкие рожки в новом не проскакивали, ручки были удобные. Глядя в магазине на эту вещь, Лена испытывала неподдельное удовольствие. А в поезде почему-то прижала пакет ботинком, чтобы женщина с красными туфлями его не увидела.

Преподавательница вошла в тапочках с пушистыми ушами. Лена сразу заметила, как хорошо на ней сидят брюки: свободные, с тяжёлым подгибом, шов даже при ходьбе не уходил на колено. Преподавательница поставила тапочки под колонку и осталась в носках.

— Меня зовут Нина. Обувь я сняла для вас. Когда я спотыкаюсь, падаю негромко, вы не так пугаетесь. Начнём, пожалуй. Встаньте в две линии. Кто пришёл со знакомым, вставайте подальше, а то так весь вечер и проспорите о чём-нибудь домашнем.

— Правильно, — сказал у Лены за плечом её муж.

За пять месяцев, что они жили порознь, первой встречей, на которую она не успела морально собраться, оказалась эта. Даже в поликлинике однажды заметила из окна его машину и успела снять очки для чтения. Здесь она повернулась прежде, чем придумала, какое у неё должно быть лицо. Олег смотрел на неё с тем же чрезвычайно глупым выражением, с каким, вероятно, она смотрела на него.

— Ты зачем здесь?

— Бачок потёк. Меня позвали. Как зачем, Лен?

У него из кармана выглядывал белый платок, завёрнутый в пакетик из аптеки. Волнуется. Всю жизнь, когда волновался, у него потели ладони.

Нина соединила две линии. Пока они озирались, успели образоваться пары. Даша подала руку женщине в серебряных кроссовках. Олег и Лена остались друг перед другом.

— У нас сегодня знакомство с вальсом. Правые руки вот так. Выдохнули. Можно друг другу чуть-чуть довериться.

— С этим я бы подождала, — сказала Лена.

Нина посмотрела на них.

— Вы знакомы?

— Двадцать один год, — сказал Олег. — Но нам осталось полтора месяца.

У Лены загорелись уши. Однажды таксист вёз их из аэропорта, и за сорок минут Олег ему рассказал, сколько они заплатили за путёвку, какие Настя будет сдавать экзамены и где у Лены в прошлый отпуск вырезали родинку. О собственном отце, который в ту неделю лежал в больнице, он не сказал ни слова.

— До первой смены у вас минута, — сказала Нина. — Если что, помашите мне.

Он положил руку Лене на спину, а Лена взялась за его плечо. Под тканью рубашки прощупывались уголки жёсткого пластыря.

— Опять болит?

— Почти прошло.

— А пластырь зачем тогда?

— Сорок секунд, — сказал он. — Я думал, дольше продержишься.

— В каком смысле?

— Ну, чтобы опять начать меня лечить.

Первый такт они пропустили. На втором он шагнул ей на туфлю.

— Вообще-то я хотела узнать, как ты. Представляешь, у меня и такое бывает.

Он отвёл глаза. В зеркале они выглядели как пара, которую фотограф торопливо поставил рядом для общей фотографии, даже не удосужившись сообщить, куда смотреть.

— Я хотел сказать, что мы быстро вернулись к привычному. Ляпнул.

— Ты здесь всем доложишь, когда у нас развод?

— Да кому оно интересно.

— Мне. Мне хотелось, чтобы сегодня об этом не спрашивали.

Он кивнул. Когда Нина скомандовала смену, руку убрал сразу. И только тогда Лена почувствовала, что за эти несколько секунд её успели подержать. Хорошая, тяжёлая ладонь. Она совсем про неё забыла.

Следующий партнёр назвался Вадимом, предупредил, что обычно ходит в бассейн и там у него получается. Они ни разу не попали в музыку, зато не наступили друг на друга. Дальше досталась Даша. Она вела так уверенно, что Лена впервые сделала что-то похожее на поворот. Зеркало, окно, белая решётка батареи и опять зеркало. В груди от этого маленького путешествия вдруг прибавилось воздуха.

— Ой, — сказала она.

— И вы тоже? Меня первый раз так раскрутил один дяденька. Я потом пришла домой и в прихожей задела трюмо. Теперь мужик мне ещё и зеркало должен. Ну как, нога жива?

Лена машинально опустила глаза. По пятке над краем туфли тянулся тоненький кровавый след. Можно было отсидеться. Вместо этого она сняла туфли и отнесла к стене, под преподавательские зайцы. Вернулась на паркет в плотных серых носках со смешными дольками арбузов, подаренных Настей.

К концу занятия ей уже казалось странным, что час назад она где-то в другом районе запирала ателье. В зале было шумно. Кто-то гремел складными стульями, Даша вернула под расписку отломанную ножку заведующему. Тот повертел её и спросил, где остальные три. Лена сидела у зеркала и пластырем от Нины заклеивала пятку. Вторую туфлю даже примерять не стала. Зимние ботинки, красивые и просторные, ждали внизу, в гардеробе.

— Возьми на лестницу, — сказал Олег.

Он поставил рядом с ней свои сменные кеды. Чистые, большие. Сам остался в носках.

— Будешь так ходить?

— Я от машины через боковую дверь заходил. Она вон где. А ты по снегу на лестнице босиком покатишься.

К двери тянулась мокрая дорожка. Лена сунула ноги в кеды.

— Ты абонемент купил?

— Ребята скинулись мне на юбилей. В сервисе. Там ручкой написано, что деньги уже ни под каким видом не возвращаются. Чернила, между прочим, наши, я их лично заказывал. А что?

— Да ничего. Вопрос задала.

Она прошла по лестнице в его обуви, едва не потеряла кед на предпоследней ступеньке. Придержалась за косяк. Возле окошка висел лист с программой декабрьского вечера. В самом низу была отрывная полоска «Свободный танец новичков». Три минуты на большой сцене. В графе для подписей пусто.

У выхода стоял Олег. В его ботинки уже натекло с коврика. Лена не стала подсказывать, где взять бумагу, чтобы просушить. Подвинула кеды.

— Знаешь, что хуже всего? — сказала она. — Я ёлку полчаса выбирала специально на другом конце города. Чтоб тебя случайно не встретить. А сюда заявилась к своему дому. Могла бы догадаться, что мы оба ленивые.

— Ты выбрала ёлку?

— Маленькую.

— Можно фотографию?

Она нашла снимок. Плюшевая дурная птица, фиолетовые шары, ветки чуть длиннее ладони. Он увеличил, посмотрел как следует.

— Ты таки повесила этого курёнка.

— Вообще-то это сова.

Пока стояли головами друг к другу у телефона, подошла Даша. Спросила, кого записывать на следующий четверг. Олег оглянулся на Лену, давая ей первой сказать. Наверное, решил, что она попросит его перейти в другую группу. Лена действительно собиралась. У неё была приготовлена целая фраза про справедливость: дом достался ему до продажи, ёлочный базар, стало быть, ей, давайте разделим ещё и танцы, как люди. Но сейчас ей хотелось ещё раз поймать тот поворот, когда по очереди появлялись в зеркале окно и батарея. Кто будет в соседней паре, совершенно неважно. А может, чуточку важно.

— Ракитину запишите, — сказала она.

— Обоих, — сказал Олег.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.