
ВЛАДА САЛТЫКОВА
ОДЕРЖИМОСТЬ
КОСМИЧЕСКОГО
БОССА

Влада Салтыкова
Одержимость космического босса

https://litres.ru/74863634

Аннотация

- Кора, - шепчет он. - Похоже, ты обнаружила нечто интересное. По моей спине пробегает холодок. - А теперь… поиграем в правду или действие, - его ледяной баритон проходится по моим натянутым нервам. - Только действия будут происходить в виртуальной реальности, где ты уже знаешь каждый уголок моего тела, верно? Я сама пришла к своему боссу и рассказала об ошибке в новейшей программе искусственной реальности, в которой я снова и снова видела нас вместе... обнажённых... Но я никак не могла представить, что он решит проверить это лично! А проверив, не захочет меня отпускать!

Книга участник литмоба Звездые боссы

Содержание

Глава 1. Близкое знакомство 4
Глава 2. Атака 12
Визуализация 16
Глава 3. Отбились 21
Глава 4. Загадка 26
Глава 5. На дне мегаполиса 34
Глава 6. Загадочное спасение 40
Глава 7. Девочка-загадка 45
Глава 8. На самом дне 55
Глава 9. Взрослые игры 62
Глава 10. Загнанная в угол 69
Глава 11. Неожиданное спасение 75
Глава 12. Новая ловушка 84
Глава 13. С вершины мира в ад! 92
Глава 14. Избавление 101
Глава 15. Сладкая пытка 113
Конец ознакомительного фрагмента. 115

Глава 1. Близкое знакомство

Кора

- Это просто глюки системы, Иксер. Или битые файлы. Не забивай мне голову ерундой, — в очередной раз отмахивается от меня начальник.

Жирный неповоротливый боров, неспособный даже подняться с гравикресла. Да его мозг уже либо спёкся от того количества апгрейдов наночипа, что он вкачал, либо заплыл жиром и коротнул всю систему.

Я уже третью неделю ежедневно пялюсь на его рожу и пытаюсь донести до него, что это не просто рандомный баг. Это уязвимость всей системы.

А я знаю, что я говорю.

Я— Кора "К" Иксер — одна из лучших хакеров на уровнях, способная взломать защиту правительственных серверов.

Но сейчас я вынуждена скрываться, работать за мизерные кредиты и тратить свой талант на тестирование, казалось бы, безобидных оболочек искусственной реальности. Вот только то, что я обнаружила, далеко не безобидная реальность и непростой баг.

В этих оболочках зияют такие бреши и уязвимости, которые способны превратить пользователей в цифровых мари-

онеток.

И вот такой баг мой начальник назвал «ерундой»!

«Ну уж нет, Райнер Фиц! — рычу себе под нос и решительно откладываю шлем виртуальной реальности в сторону. - Не хочешь слушать? Не надо! Я найду того, кто меня выслушает!»

Надо действовать радикально.

Парой касаний по виртуальной панели управления отправляю свои находки на персональный рабочий планшет и иду прямиком к главе нашего кибернетического подразделения — Идену Фэр Вейлу.

Ему придётся меня принять!

Вот только пробиться к нему оказывается сложнее, чем взломать защиту банковской системы Андромеды-8.

Два охранника, три секретаря и один личный голосовой помощник решили, что я недостойна встречи с высоким начальством.

Ну куда уж мне, простой тестировщице с блока ольвио-5?

Поэтому я киваю на их отказ и возвращаюсь к лифту. Вот только уезжать назад на свой уровень я не собираюсь.

Вскрываю цифровой замок ближайшей подсобки и проскальзываю в тёмный отсек.

Хм, а здесь не так уж и плохо: крохотная коморка, без окон, зато с отличной вентиляцией, камер нет, датчиков движения тоже. На стене проходит силовой кабель и разводка всех проводов на комплекс.

Профессионалы! Усмехаюсь.

Сажусь прямо на роботизированное перевёрнутое ведро и активирую свой цифровой браслет.

Посмотрим, что тут у них.

Передо мной вспыхивает голографическая схема этажа и виртуальная клавиатура.

Мои пальчики быстро порхают по клавишам. Ввожу необходимые коды.

Сначала вырубаю голосового помощника, потом наваливаю невыполнимых задач секретарям и слежу по камерам, как они уносятся их исполнять.

Остались охранники. С ними проще всего. Новый приказ. Сформировать. Отправить!

И вот они уже стоят на выправку, когда смоделированный мной образ их начальника орёт на них.

С наслаждением щёлкаю на виртуальную клавишу и освобождаю себе проход. Охранники уносятся вслед за секретарями.

Со странным ощущением ликования и настороженности выскальзываю из подсобки, подхожу к кабинету босса.

В груди растекается нехорошее предчувствие. Но я гоню все лишние мысли прочь.

Лёгким касанием ладони активирую открытие двери в кабинет Идена Фэр Вейла.

- Иксер, — глубокий бархатистый баритон останавливает меня на пороге.

Я вздрагиваю.

Не может быть!

Внутри всё сжимается от странного ощущения дежавю.

Огромный кабинет с минимальным набором мебели и техники. Высокая, мощная фигура выделяется на фоне панорамного окна. Он стоит спиной, затянутый в идеальный тёмный костюм с неоновыми вставками.

Всё по последней межгалактической моде.

Его светлые, почти белые волосы сияют в искусственном свете. От него веет властью и холодом.

И я поёживаюсь от знакомого до боли момента.

- Вы, кажется, не понимаете значения слова «нет», — произносит он не поворачиваясь.

- Не знаю, — стараюсь взять себя в руки и высоко вскидываю подбородок. Он не может этого видеть. Но это придаёт мне сил и уверенности. - Я обнаружила серьёзные уязвимости в оболочках искусственной реальности, мистер Вейл. Мои отчёты игнорируются, поэтому я решила обратиться напрямую к вам.

Он поворачивается. А меня простреливает мощнейшим импульсом.

Его глаза, цвета бледного адриатического льда, пронзают меня насквозь. Холодные, надменные и знакомые до боли!

По коже ползут испуганные мурашки.

- И что же это за «серьёзные уязвимости»? - спрашивает он с оттенком скуки в голосе.

Голубой безжизненный взгляд ничего не выражает.

Я торопливо запускаю на планшете необходимую программу и уже ругаю себя за этот визит.

Сейчас я хочу оказаться как можно дальше от Идена Фер Вейла.

- Вот здесь и здесь — возможность внедрения вредоносного кода, — показываю ему на очередной массив информации. - А вот здесь — лазейка для контроля над пользователем. Эти оболочки могут быть использованы для манипуляции, для промывания мозгов…

Вейл просматривает отчёты с равнодушным видом.

- Это все спекуляции, Иксер. Гипотетические возможности. Наши системы безопасности надёжны. Я ручаюсь за это!

- Но они не идеальны! — повышаю голос, руки дрожат. - Я это доказала!

- Вот как? — он усмехается.

Его чувственные губы кривятся в усмешке.

А меня в жар кидает он одного их вида.

Но я не сдамся так просто. Это надо прекратить.

- Да! Доказала, — повторяю я. - Я уже три недели тестирую систему полного погружения. И она каждый раз даёт сбой!

- Прямо на старте? — он вопросительно вскидывает белоснежную бровь.

- Нет, — я отвожу взгляд. Не хочу говорить, что я порылась в настройках и изменила их. Но это не должно было

повлиять на процесс. - После углубления настроек эмоционального фона и воздействия на центр тактильной чувствительности.

- Значит, вы просто задали то, что получили, — он отмахивается от меня.

- Нет! — отвечаю с жаром и делаю шаг к нему. - Вместо заданной программы она выдаёт мне совершенно другую.

- И какую же? - Вейл наклоняется и упирается руками в огромную стеклянную столешницу на своём рабочем столе.

При виде её у меня перехватывает дыхание. Потому что я только вчера в симуляции видела и этот огромный кабинет. Две стены которого представляют собой сплошные окна. И этот стол, холодная столешница которого касалась моего обнажённого тела...

- Симуляция выдаёт мне ваш кабинет и вас, при этом в недопустимых генерациях, — стараюсь за общими фразами скрыть смущение.

Потому что «генерации» были ну очень жаркими. От одних воспоминаний о хриплом шёпоте и влажных шлёпках двух разгорячённых тел у меня подскакивает пульс, и учащается дыхание.

Не знаю как, но Вейл всё понимает и усмехается.

- Возможно, — его голос опускается, — вы просто видите, что хотите видеть, Иксер. В симуляциях часто проявляются скрытые желания подсознания.

«ЧТО? Он что сейчас сказал?»

Моё лицо вспыхивает. Краска стыда и смущения заливает щёки и шею.

А вот Иден Вейн продолжает изучать меня своим холодным голубым взглядом.

- Вы намекаете, что секс с вами в виртуальной реальности это то, чего хочет моё тело? — теперь уже мои брови взлетают вверх.

Он не отвечает. Но по его надменному взгляду и приподнятым уголкам губ, я понимаю, что именно это он и имеет в виду.

- Нет! — выкрикиваю я. - Это не моё желание! Это системная ошибка. Более того — запрограммированная!

Я хочу добавить, что прекрасно разбираюсь в таких вещах. Но вовремя прикусываю язык.

- Вы уверены, Иксер? — его голос полон превосходства и презрения. - Может быть, это не глюк. Может быть, это ваше подсознание говорит вам что-то… интересное.

Отшатываюсь.

- Я… я просто не могу этого желать! Я не могу желать…

- Чего? — шепчет он проникновенно. - Меня?

- Да! — отрезаю я слишком резко, возможно, даже дерзко для тестировщицы с уровня ольвио-5. - Вы слишком высокого о себе мнения, гран Фер Вейл. Не все ваши сотрудницы мечтают оказаться в вашей постели.

В его ледяных глазах вспыхивают искры азарта.

Он отталкивается от стола и медленно надвигается на ме-

ня.

Каждый шаг, каждое движение наполнено грацией опасного хищника.

С каждой секундой я паникую всё сильнее.

Всё это слишком похоже на мои сны. Нет, не сны. На симуляции.

Вейл оказывается рядом, нависает, давит своей аурой и подцепляет мой подбородок согнутым пальцем.

Неоновые линии на его костюме ярко вспыхивают и пульсируют.

Странно это всё.

- А теперь Иксер, начинается самое интересное, — он наклоняется и обжигает мои губы своим дыханием.

Глава 2. Атака

Кора

Моё сердце бешено колотится в груди, отбивая в ушах тревожную дробь.

Белые стены, глянцевый стол из тёмного металла и стекла, панорамное окно, открывающее вид на переливающиеся огни межгалактического мегаполиса — всё это плывёт передо мной.

Прямо сейчас во всей вселенной для меня существует только Иден Фер Вейл.

Он наклоняется ближе, его лицо, обычно отстранённое и бесстрастное, искажается едва заметной ухмылкой.

В его ледяных глазах вспыхивает странный, завораживающий огонь.

- Что вы делаете? – выдыхаю я, не в силах оторвать свой взгляд от его чувственных, едва приоткрытых губ.

Мне резко перестаёт хватать воздуха. Во рту пересыхает.

И я едва уловимым движением языка облизываю губы.

Вот только Иден Вейл замечает.

Его взгляд темнеет, наливается странным желанием.

- Доказываю свою теорию, – усмехается он, поглаживая подушечкой большого пальца мой подбородок. Его холодный голос звучит обманчиво мягко. - Узнаем, что на самом

деле кроется в твоих симуляциях, Иксер.

Он не спрашивает разрешения, просто наклоняется ближе, нарушая все мыслимые границы личного пространства.

Я ощущаю его дыхание на своей коже – морозное, как и его взгляд, и такое свежее.

По коже ползут взбудораженные мурашки и вздёргивают и без того напряжённые нервы.

В груди растёт напряжение вперемежку с тревогой.

Зажмуриваюсь, судорожно соображая, что делать.

Вот только мозги совершенно отказываются работать. А тело дрожит и не слушается ожидая

поцелуя и того, что должно последовать дальше.

Потому что сейчас всё именно так, как было в симуляции.

Это безумие, но в этом безумии кроется какая-то странная притягательность.

В последний момент, когда его губы почти коснулись моих, в кабинете гаснет свет.

Под потолком взвывает сирена. Аварийные огни окрашивает пространство вокруг в алый цвет.

Резко дёргаюсь в сторону, буквально выскальзывая из-под его руки, как профессиональный взломщик из-под лазерной сигнализации.

- Я не буду частью вашей игры, гран Вейл, – твёрдо произношу я, выпрямляясь и отходя на безопасное расстояние. - И то, что я видела в симуляциях, не имеет никакого отношения к моим желаниям. В понятия не имеете о моих желаниях.

Взрыв за окном заставил нас двоих вздрогнуть. По стеклу змеится трещина, увеличиваясь и оплетая всё окно сетью опасных узоров.

- Что происходит? — шепчу испуганно, вглядываясь в полумрак.

Вейл отворачивается, подходит к своему компьютеру, который чудом остался неповреждённым. Вот только его длинные, красивые пальцы не бегают по сенсорной клавиатуре. Наоборот, гран Вейл замирает прямо перед монитором, а неоновые линии на его костюме вспыхивают все ярче и пульсируют мягким огнём.

- Похоже, это хакерская атака, – произносит он, не отрываясь от экрана. - Цель – ядро нашей системы безопасности. Кто-то пытается получить доступ к секретным данным.

Внутри меня всё холодеет.

Неужели система безопасности засекла моего червя и так среагировала на его по сути безобидные шалости?

Я сама писала эту прогу, она не должна лезть в системные файлы службы безопасности, тем более пытаться скопировать секретные данные. Но если исходный код моего червя побил антивирусник. То возможно всё.

Прикрываю глаза, стараясь унять сбившееся дыхание. Если это так, то я не просто вылечу с работы, но и попаду в межгалактическую тюрьму.

Я не могу этого допустить, я не могу оставить малышку — Лора совсем одну.

Конечно, моя подруга Джен не бросит мою сестрёнку. Но у неё полно своих проблем. Чтобы таскать за собой по трущобам девочку-инвалида.

- Я могу помочь, – выдыхаю, прежде чем понимаю, о чём говорю. - Я знаю систему «Гальеро-3000» лучше, чем кто-либо другой. Я могу установить защиту, найти брешь…

Босс кивает, возвращаясь в своё привычное состояние холодного профессионализма.

- Действуйте, – бросает он не поворачиваясь. - Покажите, на что вы способны, Иксер. Докажите мне, что вы ценный актив.

Сам Вейл не отрывается от монитора, по которому бегут строчки с кодами. Бегут сами, словно кто-то прокручивает их колёсиком мышки. Или вводит новые данные, набирая на виртуальной клавиатуре.

Вот только Иден Вейл не делает ни того ни другого. А строчки всё равно бегут. Это практически невозможно.

- Приступайте, Иксер, — его отстранённый и пугающей своей холодностью голос возвращает меня в реальность. Киваю и активирую свой планшет. - Но помните, одна ошибка, и вы полетите с работы, сегодня же.

Визуализация

Дорогие читатели!
Предлагаю вам познакомиться с нашими героями



Кора “К” Иксер, гениальный хакер, вынужденная скрывать свой талант в недрах влиятельной корпорации АРИДС. Она видит уязвимости в новейших технологиях, но ее игнорируют. Тогда она решает дойти до самого главного босса



Он – Иден Фэр Вейл, глава кибернетического подразделения АРИДС, холодный, отстраненный, и… чертовски привлекательный. Он не верит в теории Коры, считая их лишь плодом ее воображения.

Глава 3. Отбились

Кора

Гулко сглатываю.

Сейчас не время думать, что произойдёт, если меня уволят.

Сейчас мне нужно выложиться по полной, отбить атаку на «АРИДС», сохранить работу и спасти сестрёнку.

Настраиваю удалённый доступ и быстрыми привычными движениями начинаю вводить код.

Мир вокруг меня замедляется, чувствую, как адреналин бежит по венам.

Я с головой погружаюсь в свою стихию — мир цифр и алгоритмов, где я полноправная хозяйкой.

Обхожу первый уровень защиты, второй, третий. Вижу пока только то, что осталось после атаки: битые файлы, взломанные сервера.

И это не моя прога устроила всё это. Слишком грязно. Слишком явно. Много шума и мусора.

Незаметным, смазанным движением активирую свой личный цифровой браслет. Если и есть в моём арсенале то, что способно запереть червя, то это находится на моём личном серваке.

Даю полный доступ и только направляю своего червя в

нужную сторону, а сама пытаюсь закрыть все бреши в системе безопасности.

В какой-то момент я нахожу то, что ищу.

Огромная уязвимость, бьющая все файлы, которых она касается.

Вот только она не просто их бьёт. Сначала она копирует их на удалённый сервер, через несколько облачных хранилищ. И всё это происходит под чьим-то внешним контролем.

Хитро! Но не остроумно.

Это старая уловка.

Старше меня. И я точно знаю, как остановить копирование файлов.

Ввожу в строку нужный ход, но не останавливаюсь на этом.

Азарт смешивается с моей кровью и пузыриться по венам. Я уже готова идти по следам хакера, что напал на «АРИДС».

Мои пальцы порхают по клавиатуре. Моих губ касается лёгкая улыбка, а глаза горят азартом.

Кто бы это ни был, он хитёр! Но я хитрее. И быстрее. И эту систему я знаю лучше, потому что...

- Иксер, — не с первого раза отрывает меня от массивов цифр громкий голос босса.

- Да? — вздрагиваю и встряхиваю головой. Отчего держащиеся на одной шпильке длинные волнистые волосы рассыпаются по плечам, падаю мне на глаза и мешают работать.

Я раздражённо фыркаю и откидываю их со лба.

- Твоё дело только контроль за системой безопасности: не дать червю проникнуть в наши файлы и копировать их. Отбивать атаку на «АРИДС» буду я сам. Тебе ясно?

Разочарование скребётся в груди. Но кто я такая, чтобы спорить с боссом?

- Ясно, — киваю и занимаюсь своей частью работы, пока Иден Вейл всё также сидит перед монитором и всматривается в бегущие перед ним строчки.

Его ладони расслабленно лежат на стеклянной столешнице, а мрак вокруг рассеивается от мягкой пульсации неоновых линий на его костюме.

Но он не просто считывает данные, он каким-то образом влияет на систему. Я то тут, то там вижу его вмешательство.

Где-то он опережает меня и блокирует червя, а где-то вышибает меня из тех файлов, которые я не должна видеть.

Но как?

Невозможно управлять цифровыми файлами, если ты не вошёл в систему. И если бы на нём был передатчик цифровой реальности, то я бы ещё подумала. Но без него...

- Вы хорошо поработали, Иксер, – говорит он. В его голосе впервые звучит если не теплота, то слабое подобие уважения. Вы оказались ценным активом.

Поднимаю взгляд от планшета.

Первые лучи солнца пробиваются сквозь дыры в оконном стекле, осветив уставшее лице Идена Вейла.

И прямо сейчас он смотрит на меня.

В холодных голубых глазах читаю странную смесь насмешки и удивления.

- Уже утро? — шепчу удивлённо.

Атака на офис «АРИДС» продолжалась всю ночь!

Вот же... Лора, наверное, с ума сходит от страха.

Я никогда не оставляла её так надолго!

- Что же, возможно, я ошибся в тебе, Иксер, — усмехается босс. - Похоже, ваши уязвимости оказались не такими уж и гипотетическими. И кто-то решил ими воспользоваться.

Они больше ничего не говорит, только изучает меня пронзительным взглядом холодных голубых глаз, а я чувствую, что между ними что-то неуловимо изменилось.

Иден Вейл больше не смотрит на неё свысока, наоборот, в его взгляде притаился интерес.

И я совсем не уверена, что рада этому.

Потому что мужской интерес ни к чему хорошему привести не может.

Это я знаю точно.

- Спасибо, гран Вейл, – отвечаю, едва сдерживая рвущееся наружу беспокойство за сестру.

А следом накатывает и смертельная усталость.

Всё-таки я уже давно не сидела всю ночь напролёт за программами.

- Если вы не возражаете, я возьму сегодня выходной, — мой голос дрожит от напряжения.

Потому что в его власти отказать мне.

Вот только я не могу думать ни о чём, кроме перепуганной сестрёнке, ионного душа и узкого жёсткого спального места в своём блоке.

Повелительным жестом Вейл разрешает мне идти.

- Спасибо, гран Вейл, — я бросаюсь к выходу, мечтая о том, как успокою сестру, и о нескольких часах сна.

Но перед тем как покинуть кабинет, я забираю свой персональный планшет. Бросаю взгляд на экран, где отображаются внутренности системы безопасности.

В одном из углов экрана мерцает странный артефакт – изображение лица Идена, искажённого каким-то цифровым шумом.

Что это?

Ещё несколько секунд назад его здесь не было!

Глава 4. Загадка

Иден Вейл

Кладу ладони на стол. Холодное полированное стекло должно охладить их.

Закрываю глаза и переношу свое сознание в системные файлы главного компьютера АРИДС.

Атака отбита. Лазейка надёжно мной запечатана.

Но где гарантия, что не будет новых атак?

Хмурюсь и мысленно просматриваю все файлы, куда успел дотянуться вирус.

Хм, почти все на месте. Потери минимальны. Я бы сказал, статистически незначимы.

Моментально переношусь из главной серверной в отчет, что сформировала для меня Иксер. Странный выбор файлов, которые успел копировать взломщик на удалённый сервер.

Хм.

Надо запустить расширенный анализ и попробовать выявить связь между файлами.

Чтобы понять, зачем они кому-то могли понадобиться.

Открываю глаза.

Пожалуй отложу это до утра.

Ах да, - усмехаюсь.

Утро уже наступило.

Всю ночь я просидел за консолью, пытаясь выяснить, кто посмел атаковать АРИДС.

И не я один. В памяти всплывает образ хрупкой темноволосой землянки. Кора Иксер.

Простая тестировщица с нижних уровней. Если бы не два «но».

Во-первых, она смогла проникнуть в мой кабинет без моего разрешения. А это не каждому под силу.

А во-вторых, она смогла блокировать распространение червя, хотя ее квалификации на это не должно было хватить.

Где она научилась так ловко обращаться с защитными протоколами, с которыми не каждый опытный программист справится?

Постукиваю пальцами по холодному тонированному стеклу.

И переношу сознание в файлы системы кадров.

Иксер, Иксер, Иксер...

Хм, скудное резюме. Ни номера социальной страховки, ни кредитной истории, ни состава семьи, адреса нет.

Пока изучаю ее файлы в памяти всплывают живые горящие гневом голубые глаза и брошенные в ярости слова: «то, что я видела в симуляциях, не имеет никакого отношения к моим желаниям. В понятия не имеете о моих желаниях».

Заманчиво.

Можно даже сказать интригующе.

Силой мысли перекидываю ее файл себе на рабочий стол и нахожу ее рабочие файлы.

Простые программы для симуляции: прогулки в парке, пробежка по лесу, занятия в зале (кому вообще это может быть интересно?)

Просматриваю несколько записей тестов и не нахожу ничего, кроме скучных прогулок по унылым локациям.

На губах горчит разочарование.

У меня столько дел, а я занимаюсь какой-то ерундой.

Собираюсь перенестись к поиску уязвимости систем АРИДС, как случайно задеваю сознанием скрытый файл.

Интересно.

Моих губ касается легкая усмешка.

Спрятала значит?

Ну давай посмотрим, Иксер, что ты там спрятала.

Запускаю запись и тут же сжимаю пальцами подлокотники кресла.

Мой кабинет. Огромное панорамное окно. Полумрак. Огромный стеклянный стол и на нем два разгорячённых тела. Юная черноволосая девушка стонет и извивается. А над ней склоняется мощный светловолосый мужчина, полупрозрачная кожа которого покрыта неоновыми линиями татуировок.

Влажная от страсти кожа переливается в слабых отблесках искусственного освещения и всполохах моих неоновых татуировок.

На секунду темноволосая девушка из симуляции открывает переполненные страстью глаза, и я узнаю их живой блеск цвета голубого льда Кибберы. Иксер.



(Вот такую вот симмуляцию видела Кора)))

Но уже следующий кадр рябит и бьется.

Значит Иксер вырубила программу, когда тестировала ее.

Интересно.

В груди растекается что-то теплое, а мысли никак не хотят возвращаться к проблеме АРИДС.

Иксер.

Слишком умна для тестировщицы. И ее реакция на взлом… её способность быстро сориентироваться в сложной ситуации, ее знания…

Где она научилась этому?

Хотя, возможно, она перепрошила свой наночип.

Я откидываюсь в кресле, потирая виски. Эта Иксер – загадка. И я терпеть не могу загадок.

Я должен во что бы то ни стало разгадать ее.

Нажимаю кнопку вызова.

В дверь тут же входит Лайла. Моя секретарша, моя правая рука, моя… тень.

Пируэоланка - яркая, броская. С огненным темпераментом в постели, безупречная во всем, от идеальной прически до ледяного взгляда.

Она – мой самый надежный агент, обладающая всеми необходимыми навыками и связями, чтобы добыть любую информацию.

- Лайла, – бросаю я, даже не взглянув на неё.

- Бессонная ночь, господин Вейл? Вам стоит отдохнуть.

Позвольте приготовить вам что-нибудь? - шепчет она, обволакивая меня своим мягким и соблазнительным голосом.

Лайла подходит ближе, обдавая меня лёгким ароматом редких цветов, привезённых с Пандоры. Она слегка наклоняется, едва сдавливая и без того полную грудь руками и выставляя в выгодном свете.

Я не отвечаю, сохраняя ледяное молчание.

Её прикосновения и намеки сейчас совершенно меня не интересуют.

- Мне нужна информация об Иксер, Коре. Все ее связи, семья, все, что удастся найти, – мысленно отправляю необходимые файлы Лайле на наладонник. - Это все.

В её темно-бордовых глазах на мгновение мелькает разочарование, но она быстро берет себя в руки.

- Сроки, гран Вейл? - спрашивает она, стараясь не выдать своих чувств.

Глупышка. Я все о тебе знаю. И о тех эротических симуляциях, что ты запускаешь на своем рабочем компьютере.

Делаю мысленно пометку ограничить ей доступ к моему профилю в симуляциях.

Немедленно, – бросаю я. -Я хочу знать все.

Секретарь кивает и исчезает.

Она… интересна.

В этот момент я снова вспоминаю лицо Коры. Её удивление, смелость, её смущение и ярость…

О, безумный коктейль. Мне нравится.

Глупышка посмела бросить мне вызов. И я решил принять его.

Будет интересно разгадать тебя Кора Иксер. И не только...

Мысленно снова возвращаюсь к скрытой папке на рабочем столе Коры и запускаю новый файл.

Все тот же кабинет с панорамным окном, массивный стол и темноволосая девушка, что в этой симуляции легла обнажённой грудью на стеклянную столешницу, выставив передо мной очаровательную попку...

Ммм...

Откидываюсь в кресле и наслаждаюсь.

Глава 5. На дне мегаполиса

Блестящий сверхзвуковой лифт АРИДС стремительно спускает меня в аэрометро.

Огромный комплекс кибернетического подразделения АРИДС сам по себе является целым городом, продуманным до мелочей.

Сотни этажей, десятки уровней, тысячи работников. Идеальный мир корпоративной роскоши, куда я, будучи известным в узких кругах хакером, внедрилась, чтобы скрыться, спрятаться.

Тогда мне это показалось хорошей идеей.

Сейчас - уже не очень.

Иден Вейл.

Его имя отдаётся эхом в моей голове. Пульсирует вместе с кровью по венам. И заставляет нехорошее предчувствие скрестись в груди.

Кто же вы, гран Вейл?

Человек? Возможно.

Пируэоланец?

Вспоминаю его холодные и прозрачные как лёд глаза.

Нет. Точно не пируэоланец.

Не зол, не некроторианец...

В голове мелькают представители всех рас, известных в объединённых мирах. Но ни к одной из них я не могу отне-

сти своего босса.

Слишком большой контраст.

Быстр, умён, безжалостен. И явно обладает каким-то воздействием, но вот каким я пока уловить не могу!

Я выхожу из лифта, придерживая на плече лямку спортивной сумки.

Каждый шаг – выверен, каждый взгляд – краем глаза.

Эту дорогу я изучила до миллиметра задолго до того, как устроилась в АРИДС. Уже в первый день работы у меня был чётко выверенный до шага, до кварта маршрут.

Петляю по коридорам, стараясь слиться с толпой офисных клерков, тестировщиков и лаборантов.

Вот только сегодня тревога не отпускает меня.

За последние три месяца я уже сотни раз шла и петляла по этим коридорам. Но сегодня что-то было не так.

После ночного взлома, после того, как мне пришлось работать бок о бок с… ним… страх преследует меня по пятам. Страх быть разоблачённой и пойманной.

И я не знаю, что хуже: раскрыть себя перед граном Вейлом и лишится работы и средств к существованию? Или быть пойманной Микуно и его парнями?

Даже думать об этом не хочу.

Спустившись на другом лифте на несколько уровней вниз, к станции Аэрометро, я понемногу прихожу в себя.

Здесь кипит другая жизнь, толпа простых работяг в спецовках двигается хаотично, поглощая и пряча меня.

Медленно выдыхаю. Сливаюсь с толпой, чтобы в следующее мгновение нырнуть в технический тоннель.

В углу возле сломанного пищевого автомата скидываю на пол сумку и, быстро оглядевшись, начинаю переодеваться.

Строгий офисный костюм летит в сумку.

Поправляю на себе трусики из тончайшего нейроволокна - последняя ниточка, что осталась у меня от роскошной жизни.

Оглаживаю высокую грудь и на секунду ловлю свое отражение в разбитой мутной витрине старого пищевого автомата.

И в эту самую секунду скачет напряжение. Потому что как иначе объяснить то, что автомат моргает подсветкой и тускло горит в темноте тоннеля.

А уже в следующую секунду страх ледяными когтями сжимает мне сердце.

Потому что на старом пищевом автомате, на мутном табло я снова вижу его - Идена Вейла. Крохотная иконка с цифровыми помехами и пугающей до дрожи идеальной улыбкой.

Зажмуриваюсь. А когда открываю глаза - лица моего босса нет на автомате. И сам автомат превращается опять в груду ржавого металла.

Кора, ты сходишь с ума!

Торопливо натягиваю на себя потёртый рабочий комбинезон, с маркировкой ремонтницы уборочных дроидов на уровне «осигма».

Длинные темные волосы стягиваю в тугой пучок и прячу под выцветшей кепкой.

Закидываю сумку на плечо и выскальзываю из темного тоннеля. Снова сливаюсь с толпой.

- Предоставьте наночип для контроля, - вход в вагон преграждает служитель порядка.

- А, да, - киваю я и стягиваю кепку, покорно подставляю ему под сканер тонкую пластину на виске.

«Сбой доступа!» - пищит сканер.

- Как давно вы обновляли прошивку? - хмурится служитель.

- В прошлом цикле, - делаю испуганное лицо и огромные глаза, которые вот-вот наполнятся слезами. Актриса из меня так себе. Но всегда срабатывает. - Все было нормально...

Служитель еще раз проводит сканером и смотрит на голографический экран.

«Ошибка 512: Срок подписки истек!» - отчитывается сканер холодным металлическим голосом.

А я тихо стону.

Да на этом чипе этой подписки уже несколько лет нет. Но я ежедневно скидываю настройки и заливаю взломанные ключи рандомных пользователей, что нахожу в системе. Но не сегодня!

Сегодня я была занята и совершенно об этом забыла!

- Может есть другой вид оплаты? - понижаю голос и показываю на личный браслет.

Я намекаю, что готова накинуть кредитов ему на личный счет. Если он спустит все на тормозах.

Он переводит взгляд на мой цифровой идентификатор на груди: ремонтница уборочных дроидов на уровне «осигма». Нищенка. Отброс.

По лицу служителя расползается не обещающая лично мне ничего хорошего усмешка.

Его мутный, вспыхивающий липким интересом взгляд скользит по моей шее, забирается в ворот комбинезона.

- Есть, - кивает он. - Следуйте за мной!

Куда? Зачем?

Перевести ему кредиты я могу прямо здесь.

Но он уже хватает меня за руку, больно сжимает запястье и тащит за собой.

Паника острыми иглами ввинчивается в мое тело. Сердце трепещет в груди, мысли мечутся в голове. Но выхода я не вижу.

Одной рукой отталкивая работяг со своего пути, он тащит меня за собой, все дальше от станции аэрометро.

С каждым переходом людей попадается все меньше, а те, что сидят на полу у самых стен давно не реагируют на происходящее.

- Куда мы идем? - стараюсь не показывать своего страха.

- Проверить твой чип еще раз. И выписать тебе штраф за просроченную подписку, - пошло хмыкает он и облизывает пухлые губы.

И в этот момент я совершенно точно понимаю, что плата за мою ошибку с наночипом будет огромной.

Этому служителю не нужны мои кредиты, ему нужна я.

И мне совершенно точно не понравится тот способ, которым он заставит меня расплачиваться.

Я оглядываюсь по сторонам, надеясь привлечь внимание.

Но служитель отлично знает эту станцию, он завел меня в самую глухую часть. Здесь встречаются либо совершенно опустившиеся жители уровней, либо те, чей наночип прожарил их мозги. И вот они валяются прямо под нашими ногами и пускают слюни.

Кошмар!

Почему спрятаться на этом уровне от преследователей мне показалось хорошей идеей? Почему я не перебралась на другой уровень, когда устроилась в АРИДС? И что будет с моей сестренкой Лорой, если со мной что-то случится?

Почему обо всем этом я думаю только сейчас?

- Пришли! - служитель толкает меня вперед, в какой-то узкий проход. Сам нависает сзади. - Раздевайся! И раздвигай ноги. Будем выписывать тебе штраф.

Глава 6. Загадочное спасение

Вокруг пахнет сыростью, плесенью и… страхом. Моим страхом.

- Пожалуйста, – шепчу я, чувствуя, как подкашиваются ноги. - Я заплачу, так получилось...

- Заплатишь, - усмехается он, надвигаясь на меня. - И свой «штраф» будешь помнить всю жизнь...

Его глаза, пустые и жестокие, отражаю лишь похоть и жестокую уверенность в своем превосходстве.

Он служитель порядка - в этих тоннелях и переходах нет никого выше его. Он сам себе и обвинитель, и судья.

Он выявляет правонарушения, расследует их, заслушивает свидетелей, выносит вердикт и приводит приговор в исполнение.

Так проще. И дешевле.

Да и кого вообще волнует жизнь и судьба отбросов с нижних уровней?

- Это случайность, - повторяю я и делаю шаг назад, - такое больше не повторится.

Нога попадает на какой-то булыжник или трубу, подкашивается и я раскинув руки лечу на грузный пол.

Служитель хватает меня за руку, резко дергает на себя и прижимает к холодной и влажной от конденсата стене.

- Не повторится, - кивает он. Его грязные руки ощупывают

мое тело.

Отвратительное чувство безысходности накрывает меня. Я в ловушке.

- Помогите! – кричу я, но служитель пытается заткнуть меня грязным слюнявым поцелуем.

Я попытаюсь вырваться.

Дёргаюсь, но он слишком сильный.

Служитель наваливается на меня, одной рукой пытается зафиксировать мои руки над головой, а другой рукой лапает моё тело.

Я дёргаю ногой и пытаюсь ударить его в пах.

Мне нужен всего один шанс. Крохотный шанс, чтобы сбежать.

Вот только я не успеваю.

Внезапно… что-то происходит.

Служитель порядка замирает, его лицо искажает гримаса боли. Еще секунду назад наглый взгляд становится растерянным, а потом и вовсе беспомощным.

Его руки сводит судорогой. Он выпускает меня и трясётся, словно от электрического разряда. Его глаза закатываются, а изо рта вырывается сдавленный стон.

Я медленно отступаю вдоль стены, прижавшись к ней всем телом и скользя ладонями по ее грязной влажной поверхности.

Вот только дойти до спасительного выхода я не могу. Служитель падает передо мной на колени, его тело сгибается по-

полам.

Что с ним?

Я быстро оглядываюсь в поиске камер. Главное, чтобы меня не арестовали за покушение на служителя. Проблемы с законом мне сейчас не нужны. А учитывая то, что я нелегально пребываю на уровне, да и в АРИДС я устроилась не совсем честно, разборки со служителями мне не понравится.

Служитель трясётся, словно в лихорадке, рычит и стонет. Затем, с трудом выпрямляется, его лицо бледнее и искажается от мук.

- Прости, – сипит он, глядя на меня пустым взглядом. - Прости… Ты свободна.

С трудом он засовывает руку за пазуху и протягивает мне...

У него на ладони лежит пропуск. И это не просто одноразовая пластиковая карточка.

Нет! В тусклом свете заброшенного тоннеля отливает металлическим блеском серебристый прямоугольник, с неоновой гравировкой АРИДС.

- Бери, - рычит служитель, но тут же морщится как от новой порции боли. Хватается одной рукой за голову и сипит, - пожалуйста, возьми.

Слабо понимаю, что вообще происходит. Но передумать служителю не даю.

Бросаюсь вперед, подхватываю с пола упавшую сумку, забираю пропуск и выскакиваю в коридор.

Он… он отпустил меня. И извинился. Что, черт возьми, здесь произошло?!

Я даже не успеваю задать себе этот вопрос. Не раздумывая ни секунды, не оглядываясь и не соображая, что делаю, просто бегу.

Я бегу по темным туннелям, перепрыгивая через валяющихся без сознания людей.

И останавливаюсь только тогда, когда выскакиваю на залитую ярким белым светом платформу. Мне наверное везет, потому что тут же подходит состав аэрометро. Я заскакиваю в вагон и он тут же срывается с места.

Падаю на свободное сиденье и судорожно пытаюсь осознать произошедшее. Что это было? Галлюцинация? Шутка? Розыгрыш? Или… чья-то помощь?

Но чья?

Неожиданно понимаю, что очень странно себя чувствую, словно за мной кто-то наблюдает.

Его колючий холодный взгляд обжигает моё плечо, касается скулы и виска.

Я резко поднимаю голову, но не вижу вокруг никого, кто бы мог смотреть на меня.

В вагоне многолюдно, но уставшие рабочие заняты только собой.

А вместе с тем чужой взгляд не отпускает. Немного теплеет, соскальзывает на шею, касается плеча. И кажется, мрачнеет, заметив разодранный на груди карман.

Мой взгляд судорожно мечется по вагону.

Кто ты? Покажись!

Вздрагиваю, когда в табло напротив замечаю знакомую иконку.

Иден Фер Вейл поджимает губы, рассыпается на пиксели и исчезает.

Закрываю глаза и растираю лицо руками.

Что это было?

Мне показалось? Или мой босс только что смотрел на меня с цифровой консоли вагона аэрометро?

Глава 7. Девочка-загадка

Очередной массив данных прокручивается в моём сознании. Нули и единицы складываются в цифровой код, в мотивы и улики. Но всё тщетно.

Атака на АРИДС была слишком стремительной, слишком чистой, слишком профессиональной.

Нет, даже не так.

Я снова и снова просматриваю цифровой код червя.

Атака на АРИДС была скоординирована. Изнутри.

В хакерскую программу вшиты элементы битого кода для обхода системы безопасности.

Именно поэтому он не встретил серьёзного сопротивления.

А управляемый взрыв на одном из уровней отвлёк внимание персонала.

И если бы не Кора Иксер...

Иксер!

Тестировщица с нижнего уровня с моментальной реакцией и видениями меня обнажённого.

«Вы понятия не имеете о чем я мечтаю!» - все ещё звенит её сердитый голос в моей голове.

Кора.

Хм.

Прикрываю глаза и залезаю в базу данных системы наблю-

дения на этаже.

После того, как её не пропустили ко мне, что она сделала?

Интересно.

Заперлась в кладовке и запустила в систему червя!

Который размножился и генерировал приказы для моих секретарей и для охраны.

Быстро, действенно и чисто.

И если бы я прямо сейчас со спины девчонки не наблюдал за её действиями в тёмной кладовой, я бы никогда не поверил. Что эта малышка на такое способна.

Неужели это она стоит за атакой на АРИДС?

Могла ли она такое провернуть?

Её гениальность нельзя отрицать. Она быстро адаптировалась к внештатной ситуации, показала навыки, которые не соответствуют её должности.

Но причастна ли она к нападению? Или, может быть, она… инструмент в чьих-то руках?

Открываю глаза и смотрю на закат трёх солнц Леовы.

Раздражает. Неопределённость раздражает.

Цифровой мир ближе моей природе, чем интриги мира чувств и страстей.

Я должен знать наверняка.

Откидываюсь в кресле, чувствуя усталость, хотя и не нуждаюсь во сне. Мои нейронные сети подпитываются энергией напрямую.

Снова перед глазами всплывает её лицо. Искреннее удив-

ление в глазах, сосредоточенность, когда она сражалась с кодом, и… этот мимолётный страх, когда я попытался проникнуть в её наночипу. Неужели она скрывает настолько мощные ментальные щиты?

Улыбаюсь уголками губ. Будем действовать по-другому.

Прикрываю глаза, сосредотачиваюсь.

Мой разум по моему желания интегрируется в сеть, которая опутывает весь город. Я вхожу в систему наблюдения, сливаюсь с потоком данных, ищу… её.

Взгляд цепляется за изображение: платформа Аэрометро, заброшенный угол возле сломанного пищевого автомата.

Вот она.

Что она здесь делает?

Как на зло других камер здесь нет.

Сжимаю кулаки от злости.

Если она будет встречаться в этом тоннеле с заказчиком, я не смогу отследить его, как и услышать о чем они говорят.

Но то, что происходит дальше заставляет меня... хм... удивиться.

Хрупкая брюнетка оглядывается. Словно чувствует на себе мой взгляд.

Скидывает с себя пиджак, складывает его и закидывает в сумку. Следом летит нейлоновая фирменная рубашка.

Усмехаюсь.

Интересный поворот событий.

Но меня это не впечатляет. Слишком юная, слишком

хрупкая, слишком неискушённая. С такими, как она много проблем.

Хотя...

Задерживаю взгляд на ней чуть дольше, чем необходимо. Что-то в её движениях, в её взгляде, в её хрупкой силе… притягивает.

Перед внутренним взором тут же встают сцены из симуляции: ее страсть и хриплые стоны, страх в ее глазах и огонь желания по венам.

А девчонка тем временем скидывает и юбку.

В неровном неоновом свете блестит её тонкая кожа, округлая линия бёдер соблазнительно выделяется на фоне полной темноты.

Она такая... беззащитная...

Протягиваю руку, словно могу к ней прикоснуться. Словно я действительно нахожусь с ней там, у сломанного пищевого автомата.

Неужели я, Иден Фен Вейл, трачу своё время на обычную девушку? Невозможно. Это противоречит моей логике кибберианца, моим целям.

Но я не могу оторваться.

Единственная камера передаёт мельчайшие детали. Вижу, как её пальцы подхватывают тонкую резинку полу прозрачных трусиков и натягивает её выше.

Отчетливо вижу, как тонкое нейроволоконное кружево натягивается и проскальзывает между двух соблазнительных

валиков ее половых губ.

И если бы я на все сто процентов не был уверен, что она не в курсе моего присутствия, я бы подумал, что она заигрывает со мной.

Переступает босыми ногами, выгибает спину, придавая своим бедрам соблазнительный угол наклона, скользит ладонями выше, поправляет небольшую, но чувственную грудь.

Внутри меня вспыхивает что-то новое. Отвратительно горячее и манящее одновременно.

Прислушиваюсь к себе. Сердце бьётся на два целых четыре сотых удара быстрее, чем должно. На два целых и восемь десятых, девять десятых...

Кровь по моим венам бежит быстрее, устремляясь в пах...

- Гран Вайл, - от погружения в цифровой мир меня отвлекает Лайла.

Замирает напротив.

Внутри вспыхивает гнев и разочарование.

Сжимаю кулак и бью по подлокотнику.

Лайла удивлённо вскидывает бровь, но молчит.

- Что случилось? - цежу, едва сдерживая гнев. Тут же осекаюсь и пытаюсь понять, что вообще меня взбесило.

Я всегда могу контролировать свои эмоции. Вся моя раса может.

Нам присущ холодный расчет и ледяное спокойствие.

- Файл по Иксер, - Лайла протягивает мне крохотный

стекловолоконный куб с информацией, сжимаю его в ладони.

- Что-то ещё? - добавляю с раздражением, потому что Лайла не торопится уходить.

Глаза моей секретарши вспыхивают ярким бордовым блеском. Слишком откровенным, слишком манящим.

Она переводит лукавый взгляд на мой призывно выступающий бугор в паху и облизывает пухлые губы.

- Вы уверены, что я вам больше не нужна? - она соблазнительно откидывает с груди длинные темные волосы и словно случайно задевает внушительное декольте.

- Свободна, - отрезаю раздражённо. - И в следующий раз не забудь спросить разрешения перед тем, как врываться в мой кабинет!

В темно-вишневых глазах вспыхивает удивление и гадкое чувство досады. Лайла поджимает пухлые губы, коротко кивает и исчезает.

А я чувствую напряжение.

Прикрываю глаза и снова погружаюсь в систему. Возвращаюсь в тёмный тоннель, но Иксер в нем уже нет.

Где же она?

Проверяю всех пассажиров аэровагона.

Но среди них ее нет.

Рассчитываю ее скорость, траекторию и время, что прошло после ее переодевания.

Расширяю радиус поиска.

Просматриваю сотни кадров с камер визуального наблюдения. Но на них Коры нет.

Думай, Иден.

Нахожу решение моментально. Задаю необходимые параметры: возраст, рост, вес и ключевые точки её внешности. Те, что могу сгенерировать по памяти.

Все это укладываю в строчку цифрового кода и запускаю в систему. Помогаю программе ускорится, отсекая ненужные файлы.

ЕСТЬ!

Грязный тоннель, куда не должно быть доступа со станции аэрометро.

Но она там. И не одна.

Её перехватил служитель порядка.

Что-то бормочет и надвигается на неё.

Камера в тоннеле старая и слабая, слов невозможно разобрать.

В слабом свете успеваю разглядеть последние цифры на его жетоне, захожу в систему и нахожу удалённый доступ к его наночипу.

На все это у меня уходит меньше минуты.

Но это слишком долго.

Потому что я вижу его намерения, его похоть, его жажду власти над хрупкой Корой.

Меня передёргивает.

Что-то внутри меня взрывается. Это нелогично, это нера-

ционально, это… чуждо.

Но я не могу это остановить.

Потому что я вижу панический страх на ЕЁ лице. Я вижу, как в ее голубых глазах плещется ужас. Как кривятся в безмолвном крике её губы.

Пути назад нет!

Я врываюсь в сознание служителя. Проникаю сквозь слабую защиту, захватываю контроль над его наночипом.

Его мозги – это хаотичная смесь импульсов, примитивных желаний и тупого повиновения. Я подавляю его волю, переписываю код, замыкаю цепь.

Он корчится в судорогах, его тело трясётся. Я чувствую лёгкую отдачу. Но меня она только удовлетворяет.

Сжимаю зубы и наслаждаюсь его болью.

Ошеломлённый, он поднимается на колени, его лицо искажено от страданий. Но я заставляю его говорить.

- Прости… Ты свободна.

Как она вообще сюда попала? Где и зачем он ее перехватил?

Отматываю его воспоминания, переплетённые с его пошлыми мыслями и низкими желаниями.

Тварь!

Вот, здесь!

У Коры сбоил наночип. Закончилась подписка?

Хм.

Не отпуская сознание этого животного, я пытаюсь найти

в системе данные о личном чипе Коры.

Но ничего не могу найти.

Хм.

Чип есть. Я сам его видел. Служитель сканировал его. Он зарегистрирован в системе.

Но не активен.

Он не интегрирован в ее мозг.

То есть все то, что Кора продемонстрировала здесь, отражая атаку, она делала сама? Без резерва и дополнительных знаний и умений, что может дать наночип?

Интересно!

Заставляю служителя отдать Коре свой пропуск, чтобы она опять не влипла в неприятности, а сам отключаюсь от удалённого доступа, чувствуя облегчение?

Что это было? Что это со мной?

Запускаю монитор и смотрю на экран.

Мне нужно спокойно обдумать то, что я сейчас увидел. А увидел и узнал я немало.

Девчонка САМА искала червя в системе, блокировала ему доступ и пыталась помочь мне отразить хакерскую атаку.

Но я киббериане́ц! Я могу сливаться разумом с любыми цифровыми системами. А она...

Кора убегает, её резкие движения выдают страх и замешательство. Она несётся все дальше от сжавшегося в комок служителя.

Вот только на развилке она идёт не к аэрометро своего

уровня. А садится в вагон с рабочими и безработными отбросами.

Выходит на нижнем уровне, постоянно оглядываясь.

А я слежу за ней, пока она не добирается до своего блока. Места, достойного разве что крыс.

Она разблокирует доступ в своё жилище, а я отключаю камеры, не желая больше вторгаться в её личное пространство. Довольно!

Хотя… нет. Это ложь. Я хочу знать, что она там делает.

Я хочу знать о девчонке ВСЕ!

Глава 8. На самом дне

Состав аэрометро тормозит на моей станции всего на сто двадцать кварт. Здесь мало желающих выйти, и кроме меня совсем никто не заходит по утрам.

Нижние уровни мегаполиса, трущобы, куда не проникает свет трёх солнц и где сплетаются в клубок все отбросы общества.

Вонь пережаренного синтетического мяса, грохот пролетающего над головой Аэрометро, приглушённый гул разговоров на десятке языков – вот и мой дом.

Люди здесь выживают.

Но я осознанно спустилась сюда, чтобы затеряться в мегаполисе.

Потому что мой «дар», моё умение взламывать любую программу слишком высоко ценится в преступном цифровом мире.

Практически бегу по узким коридорам.

Чужой взгляд сверлит спину, заставляя оглядываться. Я знаю, что за мной следят. Чувствую это кожей. Но кто? Вейл? Или кто-то из тех, кому я перешла дорогу в прошлом?

Ускоряюсь, а добравшись до своего блока, вымучено выдыхаю.

Крохотный жилой блок, разделённый перегородкой на два отсека.

Самое ценное внутри — Лора, моя младшая сестрёнка.

Толкаю дверь.

Сердце пропускает удар.

- Лора? – кричу, увидев в тусклом искусственном свете её пустое спальное место. - Ты здесь?

Я быстро перехожу за загородку.

Там тоже пустота.

Паника захлёстывает меня. Где она? Кто её мог забрать?

Я только успеваю активировать свой браслет, чтобы набрать Жаклин, как за моей спиной с тихим шипением открывается дверь.

На пороге появляется Жаклин, если коротко Джей, моя лучшая подруга и единственная поддержка.

- Где Лора? – едва сдерживая слезы бросаюсь к подруге. - Ее здесь нет!

Моя сестрёнка не могла сама уйти. После того, что с ней случилось, окружающий мир ее не интересует.

Её глаза всегда пусты, словно два осколка льда. Она смотрит сквозь предметы, не видя, не понимая.

- Она у меня. Лучше скажи, где ты была? - Джей смотрит на меня испуганно. - Что случилось?

- Я... Я... — судорожно соображаю, что стоит сказать подруге, чтобы не сильно испугать её. - Меня задержал служитель.

Джей подходит и обнимает меня за плечи.

- Я забежала к ней вечером. Тебя не было. Я сразу поняла,

что что-то случилось. Когда не смогла вызвать тебя по браслету, забрала её к себе, – подруга гладит меня по волосам и спине, успокаивая и даря так необходимое мне тепло.

Я киваю, стараясь унять дрожь в теле.

- Прости, – говорю. - Служитель обнаружил неисправность в моём наночипе. Задержал меня на ночь.

Джей ахает.

- Я не успела обновить прошивку, а он словно чувствовал...

- Ты всегда можешь купить подписку, — слабо возражает мне Джей. - Чтобы избежать подобного в будущем...

- Нет, не могу, — качаю головой. - Как только я активирую подписку, парни Микуно выйдут на меня...

- Ты знаешь, я всегда буду рядом, – говорит подруга. - Но, Кора, тебе нужно думать о себе.

Я дёргаюсь, но она удерживает мою руку и заставляет посмотреть ей в глаза.

- Кора, — говорит она с нажимом, — ты не виновата в том, что случилось с Лорой. Никто не виноват. Это был несчастный случай...

Я только закусываю губу.

Виноват отец, что в погоне за новыми и новыми грантами готов был ставить эксперименты на своих детях.

Когда-то Лора была обычным шумным ребёнком, пока наш отец не решил загрузить в её наночип новейшую обучающую систему.

Произошёл сбой при установке, наночип закоротил и выжег начисто сознание и все мнестические функции Лоры.

Сестра больше никого не узнает, не говорит, не слушает и ничем не интересуется.

- Найти для неё хорошее место, приют, — Джей гладит меня по плечу.

- Потом, – отвечаю я. - Я подумаю об этом потом.

Я не могу оставить сестру, она всё, что у меня есть.

- Ты же сама понимаешь, что она нужна тебе больше, чем ты ей, - Джей смотрит на меня с грустью и плохо скрываемым неодобрением.

Но я опять качаю головой. Не хочу говорить об этом, даже думать об этом не хочу.

- Ты когда-нибудь подумаешь о себе? О своей жизни? Ты ведь молодая, красивая, умная… Тебе нужен мужик, Кора! Кто-то, кто о тебе позаботится, кто сможет защитить тебя от Микуно!

Усмехаюсь.

Я даже сердиться на такое не могу.

Просто смеюсь.

- Мужик? Не смеши меня, Джей. Никто не сможет защитить меня от Микуно и его парней. Ни у кого не хватит сил на такое.

- А если «Плеяда» найдёт тебя?

- Ты хотела сказать «когда» найдёт? — невесело усмехаюсь я.

Джей отводит взгляд в сторону. Всё ясно.

Она тоже прекрасно понимает, что от «Плеяды» не скрыться. Вся планета опутана их преступной сетью. Всё, начиная от продажи синтетика до киберпроституции, подчиняется Микуно.

Моя поимка только вопрос времени.

- Я что-нибудь придумаю, – отвечаю на невысказанный вопрос. - Я всегда что-нибудь придумываю.

Джей грустно улыбается мне и протягивает небольшую алюминиевую коробочку.

- Я ничего другого и не ожидала, — говорит она, — держи, это… подарок.

- Что это? — беру в руки небольшую коробочку.

- На случай, если тебе станет совсем одиноко.

Прикладываю палец к крохотному сканеру на верхней крышке, коробочка открывается, а внутри… фаллоимитатор. Дорогой, сверкающий, с всевозможными режимами вибрации.

Кровь приливает к лицу.

- Джей! – восклицаю, вспыхивая от ярости и смущения.

- Не благодари, – отвечает она подмигивая. - Эта штука поможет тебе снять напряжение. Ты же не будешь отрицать, что в последнее время особенно напряжена.

- Я... — собираюсь возразить, но не могу.

Возможно, в чём-то она права.

Но эта игрушка! Она мне не нужна!

- Говорят, вместе с напряжением уходят и другие проблемы, — подмигивает мне подруга. - И вообще, полезно для женского здоровья. Раз ты не хочешь воспользоваться услугами настоящего мужчины...

Я вспыхиваю, а Джей заливается задорным смехом.

- Мама уже уложила Лору спать, так что сегодня у тебя будет возможность опробовать мой подарок в одиночестве, - подруга обнимает меня на прощанье и исчезает из нашего с Лорой блока.

Я блокирую дверь и единственное крохотное окно. Проверяю упоры на вентиляционных решётках и камеры, что я расставила на всех подходах к нашему блоку.

Вот теперь можно ложиться.

Вот только сон никак не идет. Воспоминания о странной атаке на АРИДС, о ледяном взгляде босса Вейла и загадочной иконке с его лицом, что преследовала меня весь день, не дают покоя.

Резко сажусь на ложементе.

Делаю глоток безвкусной дистиллированной воды и... замечаю в тусклом искусственном свете ночника небольшую алюминиевую коробочку.

Притягиваю её к себе.

Разблокирую и достаю фаллоимитатор.

Гладкий и блестящий, он отлично ложится в мою ладонь.

Зачем-то подношу его к лицу, касаюсь кожи на щеке.

Ммм, он гладкий, но совсем не холодный, как можно было

ожидать.

Случайно задеваю полированную поверхность губами, и тут же внутри меня вспыхивает возбуждение и давно неудовлетворённое желание.

Высовываю язычок и провожу по металлической поверхности прибора, смачивая его своей слюной.

Откидываюсь обратно на ложемент. Закрываю глаза и отодвигаю пальчиком краешек своих трусиков.

А перед глазами почему-то стоит образ обнажённого Идена Вейла, с горящим ледяным презрением взглядом и безупречным обнажённым телом...

Глава 9. Взрослые игры

Иден Вейл

Не знаю, зачем лезу в систему и снова ищу Иксер.

Это иррационально. Но по-другому я поступить не могу.

Чем-то эта девчонка меня зацепила.

И пускай, я весь день уговариваю себя, что заинтересовали меня исключительно её профессиональные качества и отсутствие подключения к сети её наночипа.

Просто не хочу признаваться себе, что меня зацепила одна-единственная фраза. «Вы понятия не имеете о моих желаниях».

Вот сейчас и проверим.

Переношу сознание в цифровое пространство. Моя мысль импульсом скачет по базам данных.

Отслеживаю весь её путь. До самого нижнего уровня.

Трущобы?

Интересно.

Устраиваюсь в своём кресле поудобнее.

Политика компании запрещает брать на работу выходцев из трущоб. Но Иксер умудрилась обойти и этот запрет.

Умная девочка.

Проникаю в её жилой блок, как раз вовремя.

Девчонка ворочается в постели. Садиться и разблокирует небольшую алюминиевую коробочку.

Что там?

Оттого, что я там вижу, у меня кровь вскипает в венах.

Одна из новейших моделей для женского здоровья от АРИДС — «Ванд-про».

Мне даже не нужно напрягаться, чтобы вспомнить все характеристики этого прибора.

И прямо сейчас Кора подносит его к лицу, проводит по щеке, касается губ и засовывает его в рот.

Я откидываюсь на кресле.

Сжимаю подлокотники до хруста и порочно улыбаюсь.

Попалась.

Восстанавливаю в памяти пароли доступа к операционке «Ванд-Про» и, как только получаю доступ, переношу туда своё сознание.

Я практически не чувствую своё тело, зато чувствую горячие прикосновения ЕЁ язычка к гладкой металлической поверхности.

О да, девочка, ласкай меня.

Кора прерывисто вздыхает и глубже запихивает фаллоимитатор в рот.

Вот так.

Капелька её слюны стекает по металлическому корпусу.

Двумя пальчиками она отодвигает узкую полоску трусиков и подносит «Ванд-Про» к промежности.

Осторожно касается прибором набухших от нетерпения складок.

Проходится вдоль пылающей плоти, закусывая губу от нетерпения.

Упрямая девочка.

Давай.

Погрузи его, меня в себя.

Давай!

Я замираю и концентрирую всё своё внимание на ней.

Кора ещё раз проводит металлическим жезлом вдоль половых губ, слегка надавливает и проскальзывает к самому входу во влагалище.

Замирает и никак не может решиться.

Ну что же, надо помочь.

Перебираю мысленно файлы «Ванд-Про» и запускаю программу мягкой вибрации.

Жезл в руках Коры начинает подрагивать и жужжать.

Она вскрикивает, но не убирает его.

Наоборот.

Ласкает себя у самого входа.

Пикообразной вершиной касаясь напряжённой горошины клитора.

Я чувствую жар её тела и как по полированной поверхности сочится её влага. Тёплая, сладкая.

Девочка выгибается на своём узком ложементе, уперевшись затылком и ногами в его поверхность.

О да, — усмехаюсь холодно. - Тебе нравится. А говорила, что я понятия не имею о твоих желаниях.

О, я знаю о тебе гораздо больше, чем ты сама.

Чувствую, как от вида её извивающегося тела, хриплого прерывистого дыхания и закушенных губ к моему паху приливает кровь.

Член вздрагивает в штанах.

Интересно.

А Кора, наконец, решается и погружает жезл в себя.

Осторожно и медленно. Словно пробует его на вкус.

Попалась!

Переключаю режим. Наращиваю вибрацию. Сильнее, сильнее.

Она не отстаёт. То погружает его глубже. То вынимает из себя.

В какой-то момент мы действуем с ней в унисон. Она как заведённая трахает себя фаллоимитатором, а я как безумный меняю режимы, то наращивая темп, то сбавляю обороты.

Девчонка то взвизгивает от нарастающего наслаждения, то разочарованно стонет от секундной паузы.

А уже в следующий кварт Кора вздрагивает, сжимается вся, вскрикивает и дрожит от разрядки.

Её судорожно сжатые пальцы хватаются за край ложемента.

Согнутые в коленях ноги сжимаются так сильно, что не дают «Ванд-Про» выпасть.

Она прерывисто и хрипло дышит.

Её длинные тёмные волосы прилипли к влажному лбу.

- Вейл, — шепчут её искусанные в кровь губы.

Вейл...

Хм, — я улыбаюсь и вырубаю «Ванд-Про». - А говорила, что я ничего не знаю, о твоих желаниях...

Глава 10. Загнанная в угол

Просыпаюсь резко, как от толчка.

Сажусь на узком ложементе.

Ощущение чьего-то постоянно присутствия не отпускает. Чужой заинтересованный взгляд скользит по моей коже, ласкает обнажённую грудь...

Я резко вскидываю голову и осматриваюсь.

Мой крошечный жилой блок пуст - спрятаться живому человеку или нечеловеку здесь просто негде.

Даже если кто-то смог бы проникнуть ко мне незаметно и поставить свои камеры, глушилка все равно бы перебила их сигнал.

Я практически уверена, что никто не может видеть меня. Но почему же ощущение чужого присутствия не отпускает меня? Почему особенно сильно оно крыло меня вчера ночью, когда я активировала подарок Джей?

Почему словно оживший прибор и чужое внимание заводили меня сильнее, чем реальные ухажёры, которых я регулярно отшиваю?

Поднимаюсь и, шлёпая босыми ногами, подхожу к крохотному ионному душу. Да что я говорю?

Это не душ. Здесь целиком даже оебенок не поместится.

В нем можно мыть только отдельные части тела поочереди.

Вот и сейчас я просто подставляю под поток очистительных ионов лицо и радуюсь, что установка у меня вообще есть.

Не успеваю переодеться, как в дверь звонят.

Джей привела Лору, как всегда, молчаливую и отрешённую.

Моя бедная сестра… Ее взгляд скользит по стенам, по перегородке, не задерживаясь ни на чем. Она уже давно не интересуется ничем.

Киваю подруге и крепко обнимаю сестру.

- Я соскучилась, дорогая, - тихонько всхлипываю, зарываясь лицом в складках ее одежды.

- Она тоже, –говорит Джей и замолкает, подбирая слова. - Ей плохо одной. Я вообще не уверена, что ее стоит оставлять...

- Это ненадолго, - я убираю выбившиеся из хвоста Лоры локоны за ухо.

- Может, все-таки стоит подумать о приюте? - не сдаётся Джей. - Бегство по уровням - это не то, что нужно твоей сестре, Кей! Ей нужен покой! И тебе тоже. Постоянный дом и работа без с риска для жизни.

Вспоминаю босса и вчерашний день.

Его ледяной взгляд, его прикосновения, его… власть.

Риск для жизни? Это как раз то, что я умею лучше всего.

Каждая моя клятая работа оказывается опаснее предыдущей. В этом я точно мастер!

Я только вачаю головой, в очередной раз сворачивая неприятный для себя разговор.

- Я слышала кое-что, – говорит Джей, понизив голос.

И от этой таинственности у меня кровь застывает в венах.

- На нашем уровне… интересовались тобой.

- Мной? Не может быть! Никто не знает...

- Тобой, - кивает Джей, - мне Спайк сказал. Ему и другим ребятам показывали твою голограмму и голограмму Лоры. Спрашивали, не видели ли парни тебя, не знают ли чего...

Внутри все холодеет.

Парни МИкуно нашли меня.

Быстро.

Я думала, что на этот раз у меня больше времени.

Страх захлёстывает. Я не хочу обратно в эту клетку. Я не хочу снова быть их марионеткой.

- Спайк ничего им не сказал, другие пока тоже. Но ты же знаешь: где не работают угрозы, там работают кредиты. Будь осторожна.

- Спасибо, дорогая, –обнимаю подругу. - Буду...

Джей улыбается мне на прощание.

- Берегите себя и Лору, – шепчет она. - И если что – бегите. Не раздумывая.

И это очень дельный совет.

После ухода подруги начинаю судорожно собирать рюкзак.

Немного еды, теплые вещи, проверяю счет с кредитами,

заливаю новый взломанный ключ на свой наночип и проверяю прошивку на чипе Лоры.

Вроде ничего не забыла.

Ах, да! Пропуск АРИДС, что дал мне служитель.

Он точно не помешает.

Засовываю его в карман и сажусь перед сестрой на корточки.

- Лора, дорогая, - ласково зову ее.

Сестра сидит на кровати, не обращая на меня внимания.

Ее взгляд блуждает по блоку. Ни на чем не задерживаясь.

Ледяные ладони даже не вздрагивает в моих руках.

Она не реагирует на мой голос, на мои слова. Она вообще не замечает ничего вокруг.

А вот я вздрагиваю, как только в тонкую стальную дверь начинает кто-то ломиться.

Сердце замирает.

Я активирую свой браслет и подключаюсь к камерам.

Перед нашей дверью стоят крепкие ребята с бритыми затылками. На которых я отчетливо могу разобрать нейротату с символами банды Микуно.

Они нашли меня.

Они нашли нас.

Я оглядываюсь.

Под потолком решенка вентиляции. За ионной установкой спрятан небольшой лаз в соседний полузаброшенный жилой блок - его прелесть в том. Что его дверь выходит на

другую сторону уровня.

Я могла бы сбежать. Но Лора!

Сестра все так же сидит на ложементе. Не обращая внимания на громкий стук и на мое беспокойство.

Она просто не пойдет со мной. Она не сможет.

Свет в блоке моргает и гаснет.

Обесточили систему, сволочи!

Еще через несколько кварт между тонкими стальными листами входной двери вклинивается металлический лом и раздвигает дверцы в сторону.

И тут же в комнату врываются двое мужчин в дорогих костюмах.

На их лицах играет злобная усмешка. У каждого в руках – звуковой шокер.

- Кто вы такие? Что вам нужно? – спрашиваю, стараясь не показывать страх. Ответ мне не нужен, я и так знаю, кто они.

Просто я надеюсь потянуть время. Найти какой-нибудь выход.

- Ты, – отвечает один из бандитов. - Ты нужна Микуно. И твои навыки.

- Я больше не работаю на Микуно! – говорю. - Я ушла.

Они усмехаются.

- Никто не может уйти от Микуно, – говорит второй. - Банда – это навсегда.

- Я не была в банде, - отступаю на шаг назад. - Я выполнила свою часть сделки и ушла. Не понимаю...

Девочка, - скалится первый, - у тебя есть выбор. Пойти с нами по-хорошему… или…

Второй хватает Лору за руку и дергает на себя.

Он прижимает Лору к себе, шумно втугивает ее запах, пройдясь носом по ее шее.

Меня передергивает от его хищного пошлого жеста.

- …мы позаботимся о твоей сестренке. Так, как никто и никогда о ней не заботился.

Он мерзко смеется свой дебильной шутке. А у меня сердце болезненно сжимается в груди от боли, злости на себя и разочарования.

К горлу подступает ком.

Лора! Она такая беззащитная, невинная... еще дитя!

Эти твари не должны к ней прикасаться! Никогда!

У меня нет выбора. Придётся вернуться в банду, на этот раз навсегда...

Глава 11. Неожиданное спасение

- Я пойду с одним условием, - стараюсь не показывать свой страх.

Хотя меня уже трясет от обиды и страха, от разочарования и несправедливости.

- Ну? - усмехается один из мужчин. Тот, что держит Лору.

Он снова хищно принюхивается. На этот раз не к сестре, просто тянет острым носом из стороны в сторону и облизывается.

Его кожа отливает мертвенно серым оттенком в тусклом искусственном свете. А желтые глаза неестественно блестят.

Тариец!

Падальщик.

Мерзкое животное.

Меря передёргивает от отвращения.

Естественно, кого еще мог отправить Микуно на нижние уровни?!

- Я пойду, если вы не троните сестру.

Бандиты переглядываются и хищно усмехаются.

- Ты, кажется, не поняла, девочка! Не ты диктуешь правила!

- Если вы сделаете Лоре больно, я никуда с вами не пойду. НИКОГДА! И Микуно останется без первоклассного специалиста, или... - добавляю нахально, хотя внутри вся дрожу, -

или я расскажу Микуно, что не стану больше работать с ним из-за вас! А я найду способ сказать ему!

Бандиты снова переглядываются. Вот только хищные усмешки соскальзывают с их омерзительных рож.

Даже отсюда я слышу, как скрипит старенький софт на их наночипах. И все равно им сложно переваривать эту информацию.

Пока второй не скалится и рычит.

- Есть выход! - он надвигается на меня, доставая из кармана рабский ошейник. - Ты пойдешь к Микуно и не пикнешь. А твоя сестра достанется нам как трофей...

- Нет! - внутри меня что-то надрывается. От боли, от страха, от безысходности.

Избавится от рабского ошейника невозможно!

Когда-то корпорация «Симплекс» создала уникальное ожерелье - потрясающий сплав роскоши, драгоценных камней и высоких технологий.

Ожерелья быстро вошли в моду и стали символом верности в паре. Изысканное украшение с метками, которые всегда можно отследить, с функцией невербального общения.

Вот только очень быстро выяснилась крохотная неприятная деталь - «ожерелье верности» легко можно было перепрограммировать в рабский ошейник.

Хороший хаккер влезал в систему, менял заданные настройки и жена или любовница члена Галактической палаты, министра или крупного корпоративного босса тут же стано-

вилась игрушкой в чужих руках.

Она делала все, что ей велели. От заговоров против своего мужчины до киберпроституции.

Когда все раскрылось, корпорация «Симплекс» обанкротилась и фактически перестала существовать, а позже была поглощена АРИДС.

Но вот от рабских ошейников очистить галактику не получилось.

- Нет, - шепчу я, судорожно соображая, что могу сделать.

И тут… в напряжённой тишине крохотного жилого блога дверь отъезжает в сторону. Сама.

Но как?

Бандиты переглядываются.

Я и Лора замираем.

И смотрим на проем двери.

В проеме, закрывая его мощной фигурой, стоит ОН.

МОЙ БОСС!

Иден Фер Вейл.

Но как? Откуда?

Его лицо – холодная маска. В глазах – ни капли эмоций.

Лишь тонкие неоновые линии на его костюме тускло пульсируют в такт моему сердцебиению.

Что он здесь делает?

- Иксер, - он скалится, - устроила вечеринку и не пригласила начальство. Нехорошо.

Его хрипловатый мощный голос раскатами грома разно-

сятся под низким углепластиковым потолком.

Бандиты переглядываются.

- Эй, мужик, – огрызается один из них. - Уходи, пока цел.

- Да, - хищно втягивает воздух тариец. - Мы не будем...

Договорить он не успевает.

Вейл просто делает шаг вперёд. И начинается ад.

Он двигается с невероятной скоростью. Я едва успеваю следить за его движениями. Удары, блоки, броски…

Первый бандиты стонет и падает на пол, словно подкошенный.

Второй отталкивает от себя Лору и она просто валится в узкий проход, что разделяет Вейла и бандита.

Но босс этого словно не замечает.

Он молниеносно бросается вперёд, перепрыгивает через лежащую у его ног Лору. Кажется, что он не прилагает никаких усилий. Даже его длинные волосы все так же лежат на его плечах.

Молниеносная атака. Вейл бьет сильно, точно, безжалостно.

Бандиты стонут, но сдаваться не собираются.

Я поднимаю Лору, прижимаю испуганного ребёнка к себе. Глажу её по волосам, крепко обнимаю, целую и тихо шепчу.

- Сейчас, сейчас... - сама с неожиданной ясностью понимаю, что если Вейл здесь, то он все про меня знает. Или почти все. Потому что этого адреса нет в моем личном дела. А значит...

Наклоняюсь и подхватываю брошенную сумку с нашими вещами.

- Пойдем-ка, дорогая, - я подталкиваю сестру к выходу.

Я благодарна Вейлу за его визит, но сейчас нам лучше уйти с Лорой.

Позади раздаётся глухой каркающий смех тарийца и щелчок предохранителя на электроимпульсном бластере.

Я останавливаюсь на миг, всего на кварт.

Я должна помочь боссу. Но что я могу?

Одна против двоих бандитов, посланных за мной!

Я боец невидимого фронта - моя специальность коды. Не живые существа.

Я безумно благодарна Вейлу, но в этой ситуации я бессильна.

Подхватываю сестру под руку и разблокирую дверь из нашего блока.

Вдвоём мы выскакиваем на грязную тёмную улицу.

Лору мне практически приходится тащить на себе.

Сестра упирается и хнычет. Она не хочет идти, не понимает, куда и зачем мы идём.

Дверь за нами закрывается, блокируя бандитов вместе с Вейлом.

Я перепрошила замок, просто так он теперь не откроется. Для этого нужен кож отмены. А знаю его только я.

Не успеваю сориентироваться, как ругаюсь сквозь зубы.

Прямо на нас бегут люди Микуно.

И это плохо! Чертовски плохо!

Я судорожно ищу выход. Но его нет.

За моей спиной заблокированная дверь, а за ней двое вооружённых бандитов и, возможно, труп Вейла.

В груди что-то неприятно сжимается от одной мысли об этом, но я быстро откидываю все сожаления.

Реальный мир жесток. Или ты, или тебя. Иногда случаются побочные жертвы!

Сестра для меня важнее Вейла.

А впереди уже собирают шесть здоровенных тарийцев. Все с серой грубой кожей и голодным блеском в жёлтых глазах.

Бежать некуда. Сражаться - не вариант!

За моей спиной с омерзительным шипением старых пневмо доводчиков отъезжает дверь в наш блок.

Я не успеваю даже обернуться.

Потому что это служит сигналом для бандитов.

Они бросаются на нас. Всей голодной, озверевшей толпой.

Лора повисает на моей руке, сжимается и поскуливает.

А я...

Не знаю, что я собираюсь делать. Но уже в следующую секунду из-за моей спины выходит Вейл.

Закрывает нас с Лорой собой, своим мощным гибким телом. Широко расставляет ноги, поднимает руку, словно пытается остановить бандитов одним жестом.

Кажется, они тоже так думают. Потому что усмехаются и заносят кулаки для удара.

До нас им остаётся пять, четыре, три, два...

То что происходит дальше, ещё долго будет сниться мне во снах и грезится в симуляциях.

Иден Вейл раскрывает ладонь, двумя пальцами другой руки прикасается к своему виску и замирает.

Неоновые дорожки на его костюме ярко вспыхивают и!!!! переползают ему на кожу!

Ладонь, запястье, шея и скулы покрывается тончайшими линиями неоновых пульсирующих тату.

Не может быть!

Я никогда не видела ничего подобного!

Воздух вокруг сгущается, время и пространство замедляются, растягиваются и превращаются в желе.

Вейл резко сжимает ладонь, а следом раздаётся просто нечеловеческий визг шести тарийцев.

Они как один валятся к нашим ногам. С пустыми глазами, сжавшимся в крошечную точку зрачком и судорожно подрагивающими руками и ногами.

Это так неожиданно и пугающе, что я делаю шаг назад, продолжая прижимать к себе сестру.

- Больше они тебя не побеспокоят, - холодно чеканит каждое слово Вейл, стряхивая невидимые соринки с пиджака.

- Но...

Он разворачивается.

Взгляд его взбешённых голубых глаз пронзает меня насквозь.

- Мы уходим, - чеканит он каждое слово.

- Куда? - сглатываю.

- Неважно, - Иден перешагивает через корчащегося от боли бандита и берет Лору под руку. - На всем нижнем уровне еще три группы, отправленные за тобой. Я бы не стал ждать встречи с ними.

Он добавляет в голос властных ноток.

Сопротивляться бессмысленно. Я просто не могу. Он слишком силён. К тому же он, кажется, наш единственный шанс!

Вейл наклоняется, подхватывает нашу сумку и закидывает себе на плечо, делает знак следовать за ним и снова прикрывает глаза.

Мы замираем посередине пустой темной улицы на нижнем уровне. Две девушки и мужчина в дорогом костюме.

Легче мишени придумать трудно.

Но уже в следующий кварт сверху спускается спортивный аэромобиль. Компактный, манёвренный. И баснословно дорогой!

Я с удивлением и восторгом рассматриваю углепластиковый полированный корпус.

- Через несколько стандартных минут прибудет подкрепление, - бросает Вейл. - Их подкрепление. Живей!

Я киваю, усаживаю на заднее сиденье Лору, а сама запры-

гиваю на место, рядом с босом.

- Куда мы едем? – спрашиваю, затягивая ремни безопасности.

Вейл смотрит на меня своим пронзительным ледяным взглядом.

Кладет руки на подлокотники, не касаясь панели управления.

А аэромобиль взмывает в воздух, выстраивает маршрут и срывается с места.

Огромными от удивления глазами смотрю на босса и вижу, как на его скулах вновь вспыхивают пульсирующие вытатуированные линии.

- Вы - кибберианец! - выдыхаю испуганно. О нет! Теперь мне точно крышка!

Глава 12. Новая ловушка

Вейл никак не комментирует мою догадку, лишь предостерегающе сверкает своими необыкновенно голубыми газами.

О нет! Они не просто голубые, как ледяные торосы Транниии, по самому краю светлой радужки мерцает тонкая неоново-голубая полоса. Еще один верный признак принадлежности к расе киббериан цев. Люди и нелюди в одном флаконе. Повелители цифрового мира и электромагнитных импульсов в человеческом обличье. Которое они к слову могут оставлять, полностью переместившись в объект!

Я украдкой наблюдаю за Вейлом.

Он уверенно ведёт аэромобиль, маневрируя в плотном потоке аэротакси, аэробайков, лотков уличных торговцев и прочим сбродом нижних уровней.

В какой-то момент на перекрёстке, Вейл направляет свой аэромобиль вертикально вверх одной лишь силой мысли.

Его ладони все также расслабленно лежат на подлокотниках, а голубые глаза и неоновые линии на шее и скулах тускло мерцают.

Для нас переключаются все вертикальные светофоры. Даже те, что всегда горят запрещающим светом, отсекая нижние уровни от хозяев жизни.

Но для Вейла это не помеха.

И уже через несколько стандартных минут аэромобиль паркуется перед офисом Вейла.

На месте разбитого стекла теперь красуется новенькое парковочное место.

- Я решил, что это был знак, - щурится Вейл, подавая мне руку.

Но я предпочитаю делать вид, что не замечаю его жеста.

Мы не друзья. Хуже того, меня напрягает то, что может знать обо мне.

Отстёгиваю Лору и веду за собой в офис главы кибернетического отдела АРИДС - сплав строгих линий и стекла - воплощение холодной, бездушной власти.

Огромные панорамные окна, сталь, приглушённый свет, мониторы, с мерцающими цифрами и графиками. Здесь нет места теплу и человечности. Только контроль.

Именно таким выглядит и мой босс.

Вейл кивает нам на диван.

А сам занимает место за своим рабочим столом.

- Кто ты, Кора Иксер? – спрашивает он. Его голос остриём ножа проходится по моим напряжённым нервам.

- У вас есть мое досье...

Он обрывает меня взмахом ладони.

- Ты и сама прекрасно знаешь то, что там написано, не соответствует действительности.

Молчу. Я не собираюсь ему ничего рассказывать. Пусть сам разбирается.

Потому что подтвердить его догадку - подписать себе «смертный» приговор. Отбросы с нижних уровней не имеют право работать в АРИДС - это закон корпорации. Я его нарушила.

Я подделала данные своей индивидуальной карты, внесла данные о квалификации, которую не имею. А еще подделала наночип и ежедневно взламывала систему, а ещё....

Ох, всего не перечислишь.

Но и того. Что можно выдать навскидку мне хватить на десяток стандартных циклов заключения.

Не хотелось бы.

Босс ждёт. Спокойно, терпеливо. И почему-то он уверен, что я сломаюсь.

- Односложные ответы не приветствуются, – говорит он. - Мне нужна вся информация, чтобы помочь тебе.

- Вы не сможете мне помочь, – отвечаю, а сама сжимаю кулаки до боли, стараясь сохранить спокойствие.

Тонкая светлая бровь Вейла насмешливо приподнимается. Он отталкивает от столешницы и встает.

Мягким пружинящим шагом, с грацие опасного хищника он приближается ко мне.

Я дергаюсь, но понимаю, что мне не убежать.

Нужно просто играть свою роль дальше.

Вот только это труднее, чем кажется.

Одно дело обвести вокруг пальца своего непосредственного начальника, который так прокачал свой наночип за счет

АРИДС. Что мало уже что соображает от перегруза оперативки.

Или врать прямо в лицо кибберианцу, существу, которое по уровню развития одно стоит всей этой жалкой планетки.

Он обходит диван, останавливается позади меня и молчит.

Напряжение волнами расходится по комнате. По коже ползут мурашки, приподнимая волоски на моем теле. Волна возбуждения прокатывается по венам.

Сердце с каждым квартом бьётся все чаще и неувереннее.

- Ты знаешь, что это, Кора? - прямо передо моим лицом появляется «рабский ошейник».

Вейл опускает его сверху и укладывает вокруг моей шеи.

Я дёргаюсь в панике, поднимаю руки. Чтобы сорвать с себя эту мерзость. Но Вейл не даёт.

Одной рукой перехватывает мои ладони, другой продолжая удерживать тонкое «ожерелье» на мне.

Я задыхаюсь от ужаса.

Один щелчок замка и активация системы и я навсегда стану его рабой!

- Я задал вопрос, - рокочет он мне на ухо.

Поглаживает большим пальцем моё сжатое запястье.

Я судорожно сглатываю.

- Это рабский ошейник...

- Дальше.

- Это все. Что ещё вы хотите знать? С его помощью воруют

женские особи по всей галактике, бандиты и контрабандисты научились...

- Нет! - рычит Вейл. - Меня интересует, почему люди Микуно пришли к тебе с ним?

- Я не знаю, - отчаянно лгу. - Они постоянно воруют девушек с нижних уровней, превращая их в...

- Кора, - он ослабляет хватку на моих запястьях, я выдёргиваю руки и хватаюсь за ошейник, - посмотри на него!

Он приказывает и я не могу не подчиниться.

Зажав в ладонях тонкий обод убираю его со своей шеи и внимательно разглядываю.

А посмотреть здесь есть на что.

Тончайшая платина с россыпью драгоценных камней всех цветов спектра. Они переливаются в тусклом искусственном освещении и создают причудливый узор.

- Что это? - я удивлённо вскидываю брови.

- Это один из первых «ошейников», выпущенных по индивидуальному заказу «Симплексом». Не смотря на его дефект, эта вещица стоит как небольшая планета со всем ее населением.

- О? - мои глаза округляются.

- Так что давай не будем говорить, что эти бандиты вышли на тебя случайно и собирались сделать из тебя проститутку, нацепив на шею целое состояние, хорошо? - в его ледяном взгляде вспыхивает опасный интерес.

- Хорошо, - киваю.

- Так зачем ты нужна Микуно?

- Кому? - делаю ещё одну попытку прикинутся дурочкой.

Но Вейл не оценил.

Он перепрыгивает через диван и оказывается передо мной.

Слишком быстро, слишком импульсивно.

Перехватывает меня за плечи, обжигая ледяным прикосновением.

Он притягивает меня к себе так близко, что мне приходится запрокинуть голову и в очередной раз судорожно сглотнуть.

Меня обдаёт странной смесью его ледяной ярости, тончайшим запахом озона и мужского мускуса.

Это что-то леденяще свежие, как сам Вейл.

- Я твой единственный шанс выжить, Кора, - его губы замирают в опасной близости от моих губ. - Не сопротивляйся мне.

- Я не могу, - облизываю пересохшие губы.

- Глупышка, чем больше ты сопротивляешься мне, тем интереснее играть, - в его глазах вспыхивает вызов, он подаётся вперёд.

Я уже ощущаю на губах его вкус, когда за моей спиной с тихим шипение открывается дверь, а следом раздается стук каблучков.

- Гран Вейл... - раздаётся хорошо поставленных женский голос и тут же осекается. - Я думала вы...

- Потом, - рычит Вейл, прикрывая глаза и отсекая от меня бурю эмоций в ледяном взгляде.

- Но это важно, - настаивает женщина. Кажется Лэйла или Лайла, один из личных помощников Вейла.

Прикрываю глаза и вспоминаю образ роскошной пируэроланки с бордовыми волосами и таким же насыщенным бордовым взглядом с вечным огненным желанием в нем.

- Я сказал потом! - рявкает Вейл, отчего я вся сжимаюсь.

- Прибыл Сагот Дур Лейн. Он ожидает вас в конференц зале!

- Хорошо, - Вейл выпускает меня из рук и я медленно опускаюсь на диван рядом с сестрой. - Уже иду.

Я выхыхаю с облегчением. Но тут же напрягаюсь снова.

- Лайла, - Вейл стряхивает несуществующие складки со своего пиджака и бросает на стеклянный столик «рабское ожерелье». - Позаботьтесь о наших «ГОСТЯХ».

- Гостях? - слышу в женском голосе удивление и лёгкую досаду.

- Гостях, - кивает Вейл, - устройте их в лучших апартаментах на уровне Q-1, западное крыло...

- Но гран...

- Я как-то неясно выразился?

- Нет, гран Вейл, но в западном крыле на уровне Q-1 нет свободных апартаментов.

- Тогда освободи свои и посели туда наших гостей. Ты задержалась на уровне для начальства. Твоя квартира уже дав-

но готова, пора возвращаться домой, Лайла! - чеканит он холодно и сверкает ледяной сталью голубого взгляда.

В наступившей напряжённой тишине я слышу как скрежещут зубы Лайлы. И всё-таки поднимаю на неё взгляд.

Ох, зря я это сделала. Потому что я получаю в ответ полный презрения и скрытой ненависти взгляд оскорбленной и преданной любовницы.

Глава 13. С вершины мира в ад!

- Прошу за мной, - цедит сквозь зубы Лайла, не в силах добавить «граны».

Конечно, мы с Лорой для высокородной пируэоланки мусор, грязь с нижних уровней, которого она в своей жизни вообще не должна была касаться.

А теперь из-за нас ее выселяют из аппартаментов на уровне Q-1, под самой крышей небоскреба АРИДС.

Мы выходим за ней следом, идём по длинному коридору к гравилифтам.

Лайла идет впереди, соблазнительно покачивая крутыми бедрами. Женщина-совершенство. В дорогом костюме и с идеальными навыками во всех сферах.



(Лайла - личный помощник Идена Фер Вейла, главы кибернетического отдела АРИДС)

Я быстро оглядываюсь. Пока Лайла что-то набирает на своём личном браслете.

Охраны нет. Нас никто не сопровождает.

Как только мы заходим в лифт, я еще раз проверяю нет ли рядом охраны. Замечаю в лифте систему умного слежения. Но с ней я легко могу справиться.

Беру Лору за руку, откашливаюсь и говорю.

- Лайла...

Пируэоланка морщится, словно я ногтями проскребла по стеклу кабины лифта.

- Послушайте, произошло недоразумение... - продолжаю я.

Но она молчит и смотрит на меня с плохо скрываемым презрением.

- Нас с сестрой не должно быть здесь. Нам не нужны никакие комнаты. Просто отправьте лифт к ближайшей станции аэрометро и мы исчезнем.

У меня есть крошечная надежда, что ревнивая любовница прислушается ко мне.

Но она сводит идеальные брови на переносице и цедит возмущенно.

- Распоряжения грана Вейла не обсуждаются. Вы его «гости»...

- Лайла, - я хватаю ее за руку. Это наш последний шанс

исчезнуть.

У меня есть кредиты и уже давно по всем уровням есть тайники с новыми документами и муляжами наночипа для меня и прошивками для Лоры. Мы все начнем сначала. Снова.

Соваться в АРИДС было плохой идеей. В следующий раз я не допущу такой ошибки.

- Прошу за мной, - брезгливым движением помощница Вейла скидывает мою руку и активирует открытие дверей гравилифта.

Выдыхаю и выхожу вслед за пируэоланкой.

Выхожу и замираю от того, что вижу перед собой.

Огромное пространство. Прозрачное голубое небо с мягкими белоснежными облаками вокруг.

Мы на вершине мира - самой крыше АРИДС - башни корпорации, что поднимается выше облаков.

В лицо бьет свежий прохладный ветерок. Без примесей, без добавок, без удушающих газов и токсичных испарений. Место для избранных, для тех, кто может себе позволить дышать полной грудью.

Я знаю, что на средних и высоких уровнях можно заказать чистый воздух в банке. Открыть и пару секунд наслаждаться роскошью.

Но это...

Я задыхаюсь от чистоты и «вкуса» воздуха. Да-да. Он имеет свой неповторимый вкус. Что-то нежное, свежее и нотка-

ми сладости и эйфории.

- Лоры, дыши, - шепчу сестре и делаю шаг вперед.

Подхожу ближе к высокой прозрачной углепластикой ограде, перегибаюсь через нее и смотрю вниз на раскинувшийся подо мной мегаполис.

Сквозь белоснежную пелену облаков то тут, то там прорезаются шпили небоскрёбов. Вот там городская ратуша, а там здание лаборатории АРИДС, а вот там...

Неожиданно между лопаток я ощущаю острый неприязненный взгляд. Жгучий, полный ненависти и злобы.

Я резко подбираюсь, пытаюсь обернуться...

- Лайла... - но договорить я не успеваю.

Мою шею обхватывает тончайшее ожерелье.

Мысли в панике мечутся в голове.

Сердце рвется на части от ужаса, замирает, чтобы в следующую секунду разогнаться до ста.

Я пытаюсь развернуться, вскидываю руки в защитном жесте.

Но поздно.

Уже слишком поздно!

Грохотом магма-плазменной пушки в моих ушах раздаётся щелчок застёжки «рабского ошейника».

Адренали тугой волной ударяется по венам. Мои мышцы напрягаются, чтобы в следующую секунду полностью расслабиться и уронить меня к ногам Лайлы.

- Что за... - хриплю я, разглядывая жестокое лицо прекрасной женщины внизу вверх.

Изящным жестом Лайла откидывает за спину свои роскошные волосы и активирует личный браслет.

- Готово, я в условленном месте. Жду вас, - отправляет она кому-то сообщение.

Я пытаюсь собрать себя по кусочкам, подтянуться, встать.

Рабский ошейник не активирован. Мое сознание при мне. Сейчас на нем работает только режим безопасности - я словно амеба, растекаюсь по полу, могу хрипеть и ненавидеть окружающих. Но все еще могу пытаться сопротивляться.

Моих сил ни на что не хватает.

Я тяжело и шумно дышу. Из глаз брызгают слезы, стоит мне увидеть потерянную Лору и страх, мелькающий в ее глазах.

Она все понимает, я уверена. Только помочь мне не в силах!

- Вейл, - хриплю я и пытаюсь дотянуться до личного браслета, а в следующий кварт взвываю от боли.

Эта дрянь - Лайла, - наступает мне на руку каблуком и надавливает.

- Не так быстро, - скалится она.

- Вейл, он...

- Не переживай, - она надменно вскидывает бровь, - я сделаю все, чтобы он не вспомнил о тебе. Но даже если вспомнит, ты со своей инвалидкой будешь уже далеко отсюда...

Она скалится, показывая мне острые белоснежные клики и хищно улыбается.

Но тут же дергается и прислушивается.

- О, какая пунктуальность, - она закатывает глаза. - Это за вами. Полетите первым классом, как говорят на Земле, прямо в ад!

Ее голос меняется от саркастичного полушепота до яростного крика.

Бордовые глаза вспыхивают злым торжеством.

И я с трудом могу разглядеть за спиной сучки шатл!

Он стремительно приближается, зависает над крышей АРИДС.

ТЯжелая бронированная дверь поднимается и из нее показывается лицо...

- Ооо, - стону от боли и страха.

Слишком знакомое лицо.

Серая кожа, испещрённая сотнями татуировок, длинные тугие косички, с заострёнными лезвиями на концах. Горящие злостью хищные глаза и слишком широкая острозубая улыбка, не обещающая мне ничего хорошего.



Микуно! Собственной персоной!

Глава 14. Избавление

- Кора, Кора, Кора, - Микуно с двумя парнями спрыгивают прямо на бетонную площадку и идут ко мне. - Здравствуй, девочка моя.

- Не надо, - шиплю я онемевшими губами.

- Ты же знаешь, что надо, - скалится он и кивает своим бандитам на Лору.

- Прошу... - слова застревают в горле. Ошейник давит.

Я не могу сопротивляться. Внутри бушует бессильный гнев. Но выплеснуть я его не могу. И не смогу еще долго.

- Поиграли и хватит, - Микуно присаживается передо мной на корточки и сгребает мои волосы в кулак. - Пора возвращаться домой.

- Ты... - шиплю яростно.

Но он только усмехается в ответ.

Кивает парням и они подхватывают Лору под руки.

Она тихонько всхлипывает и стонет.

- И сестренку твою прихватим, - Микуно резко дергает меня за волосы вверх, заставляя запрокинуть голову. - Моим парням тоже нужны развлечения.

Пытаюсь что-то сказать. Договориться. Вымолить. Но слова застревают в горле. Ошейник не дает.

Он скалится и наклоняется ко мне так близко. Что я чувствую его зловонное дыхание на своем лице.

- Тебе не стоило убегать. Я бы дорого заплатил за твою работу. Но теперь...

По моим щекам катятся слезы, когда я вижу, как Лору подводят к шаттлу.

- А теперь ты станешь моей игрушкой. И никто меня не остановит... - он перехватывает меня за горло и поднимает в воздух.

Болтаюсь тряпичной куклой в его руках.

- Ты так думаешь? - раздаётся совсем рядом голос, полный

ледяной ярости.

Вейл!

Он стоит у самого лифта, оперевшись о полированную створку плечом.

Рядом с ним с десяток офицеров службы безопасности АРИДС. И все с импульсными винтовками, нацеленными на людей МИкуно.

Он неожиданности бандиты присвистывают и вопросительно смотрят на босса.

По судорожно сжавшейся вокруг моего горла ладони я понимаю, что Минуно в ярости. Такого он не ожидал.

Его хищный взгляд мечется по крыше, просчитывает расстояние и все варианты.

Но их нет!

Он не справится. Один против небольшой армии Вейла.

Я это понимаю.

И Микуно это понимает.

Поэтому посылает Лайле взгляд, до краев наполненный жестоко обещания скорой встречи.

Отчего помощница Вейла бледнеет и отшатывается.

- Это не я... - шепчет она. - Не я...

- Послушай, - Микуно перехватывает меня и выставляет вперед, как щит. - Гран, как тебя там...

Вейл морщится.

- Давай разойдемся по хорошему. Я забираю девку, ты остаёшься при своём офисе. Если хочешь, я оставлю тебе в качестве компенсации дурную, - он кивает на поскуливающую Лору.

А я дёргаюсь в его руках и получаю болезненный удар кулаком в бок.

Перед глазами вспыхивают разноцветные круги, а дыхание перехватывает от боли.

- Не выйдет, - качает головой Вейл. - Кора - моя собствен-

ность.

Ни один муслук не дрогнул на его лице. Его голос – лед. Его взгляд способен убить.

- Верни ее, - чеканит Вейл каждое слово. - И я позволю вам уйти.

По его знаку служба безопасности наводится на парней Микуно.

Тот шумно втягивает носом воздух. И хмыкает.

- Твоя собственность? Девчонка принадлежит мне! А теперь, если не хочешь умереть, вали!

Он кивает и из шаттла на бетон спрыгивает еще четверо парней.

В двух ближайших летят импульсные заряды, но не причиняют бандитам вреда.

Микуно раскошелился на рассеивающую броню.

В таких условия импульсные винтовки практически бесполезны.

По щелчку пальцев Микуно шаттл разворачивается и зависает за нашими спинами, ощерившись дальнобойными автоматами.

Это конец.

Я слышу, как приходит в движение барабан с боекомплектом. Еще несколько кварт и автомат выдаст очередь.

Я закрываю глаза и шепчу.

- Уходите...

Последнее, что я вижу перед этим, как губы Вейла складываются в холодную надменную усмешку, а голубые глаза вспыхивают неоновой окантовкой.

А уже в следующий кварт автомат и вправу начинает выдавать снаряды очередями.

Я вздрагивают от каждого залпа.

Поскуливаю и стараюсь удержать сознание.

А когда раскрываю глаза, то не верю в увиденное.

Шаттл развернулся и скосил парней Микуно. Поломанными куклами они лежат у наших ног.

Микуно яростно рычит и снова перехватывает меня за горло.

- Нужна? Так отбери! - он скалится, высовывает длинный шершавый язык и проходится им по моей шее.

Урод!

Вейл молчит. И вдруг… бросается в бой.

Все происходит молниеносно. Он двигается так быстро, что я едва успеваю следить за его движениями. Он подлетает к нам и выбивает из рук Микуно плазменный резак.

Удары, блоки, броски…

Выдергивает меня из жесткой хватки и отталкивает прочь.

Микуно яростно рычит и снова бросается в бой. Но снова получает серию ударов и блоков и летит к ногам Лайлы.

Помощница вскрикивает от неожиданности и пытается подбежать к Вейлу, схватить его за руку.

- Гран Вейл, здесь опасно! Я… я не знаю, как такое могло случиться! Я передам отчет безопасникам, я... – лепечет она, пытаясь его остановить.

Но Вейл отталкивает ее со своего пути и подходит ко мне. Легко, словно я ничего не вешу, он поднимает меня на руки и прижимает к своему телу.

Я чувствую, как где-то совсем рядом с моим бьется его большое сердце.

- Спасибо, – шепчу, чувствуя, как в горле стоит ком.

Он не отвечает. Просто смотрит на меня. В холодных злых глазах вспыхивают золотые искры волнения и облегчения.

Он наклоняется ко мне, опаляя горячим дыханием.

И я тянусь к нему в ответ...

В этот момент… С крыши взлетает шаттл. Микуно в последний кварт успевает запрыгнуть внутрь .

- Он уходит! - говорит очевидное офицер службы безопасности.

Вейл не реагирует. Он просто протягивает руку. Раскрывает ладонь и прикрывает глаза.

Я же со всех сил впиваюсь руками ему в шею и поскуливаю от страха.

Вейл хмурится, но не открывает глаза.

Пока наконец, шаттл не меняет траекторию.

- Что ты делаешь? – дрожу всем телом.

Но он не отвечает.

А шаттл на огромной скорости летит прямо в горы.

- Офицер, - Вейл резко разворачивается, прижимая меня к себе. - Эту падаль убрать.

Он кивает на несколько трупов и скулящих раненных.

- Грану Лору проводите к крыло экспериментальной медицины. Девочке нужна помощь медиков.

Он резко разворачивается и несет меня к лифтам.

- Гран Вейл... - окликает его взявшая себя в руки Лайла. - К вечеру я подготовлю полный отчет с оценкой действий всех участников. Надеюсь, вы ознакомитесь с ним и...

- Отчет не нужен. Ты уволена! - цедит Вейл, даже не оборачиваюсь.

- Как? - Лайла удивленно моргает. - Но у меня пожизненный контракт!

- Как и у них, - скалится Вейл и косится на бандитов. - А теперь будь умничкой, и не беси меня. Пошла вон!

На лице помощницы Вейла написан священный ужас. Лайла даже представить не могла, что ее накажут за сегодняшний проступок.

Жалко мне ее?

Ни капли!

Она получила то, что заслужила. Возможно, даже меньше.

Я устало наклоняю голову и устраиваю её на груди Вейла.

Горячей, мощной груди, с холодными вставками неоновых линий.

Вейл несёт меня по коридорам башни.

Пока, наконец, мы оказываемся в его личном кабинете. Снова.

О нет!

Внутри тревожно бьётся сердце.

Крохотной испуганной птичкой оно мечется внутри и не может успокоиться.

Вейл заносит меня в кабинет и ставит на пол.

Его холодные голубые глаза вспыхивают мрачным удовлетворением и сдержанным интересом.

Он неторопливо расстёгивает свой пиджак, отстёгивает защёлку за защёлкой. Наконец, скидывает пиджак на пол, замирая передо мной с идеальным обнаженным торсом, по которому скользят и переливаются десятки линий, похожих на дорожки микросхем.

- А теперь, Кора, - он наклоняется ко мне, подцепляет пальцем застежку на моей форме. - Ты кое-что должна для меня сделать.

Я судорожно трясу головой, не в силах вымолвить ни слова.

- Плохая девочка, - рокочет он. - Ты не сможешь отказать-

ся...

Он подаётся вперёд и активирует управление «рабским ошейником».

Глава 15. Сладкая пытка

Я отшатываюсь.

Делаю шаг, ещё один. Пока не упираюсь бёдрами в холодную поверхность стеклянного стола.

А Вейл не думает останавливаться.

Огромной ледяной глыбой он надвигается на меня.

Мощный, уверенный в себе и решивший во что бы то ни стало...

- У тебя не выхода, — шепчет он низко, гортанно. Так, что по моему телу рассыпаются взволнованные мурашки. - Простая игра.

Он делает ещё один шаг. Под тонкой светлой кожей перекатываются стальные мышцы.

- Вопрос... — ещё один шаг и тонкие нити кибберианских «татуировок» тускло мерцают в полумраке его кабинета. - Ответ.

- А если... — я гулко сглатываю, не в состоянии договорить.

Внутри меня происходит что-то невозможное. Сердце срывается с ритма, как ошалевшее бьётся о грудную стенку. Кровь в венах вскипает, пузырится и разбегается по телу огненной волной.

Так

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.