
ВЛАДА САЛТЫКОВА
КОСМИЧЕСКИЙ
ЗАМУЖ
ЕДИНСТВЕННАЯ
ДЛЯ БЛИЗНЕЦОВ

Влада Салтыкова

Космический замуж. Единственная для близнецов

«Литнет»
2025

Салтыкова В.

Космический замуж. Единственная для близнецов /
В. Салтыкова — «Литнет», 2025

Я всего лишь хотела спасти детёнышей, которым помогла появиться на свет. Это же не преступление! Но, как оказалось, ещё какое преступление, и мне за него грозит вполне реальное наказание. Моим спасением становятся звёздные маршалы, опасные и притягательные мужчины. Кто же знал, что под фиктивным браком они имели в виду совсем не то, что я думала...Вас ждет: ✨ Уникальная героиня ✨ Сногсшибательные звездные маршалы (Не)фиктивный брак # И очень много страсти #Книга — участник литмоба "КОСМИЧЕСКИЙ ЗАМУЖ"

© Салтыкова В., 2025
© Литнет, 2025

Содержание

Глава 1 5
Глава 2 8
Визуализация 10
Конец ознакомительного фрагмента. 13

Глава 1

- Лора, у нас новый вызов, — в лёгком голубоватом свете навигационных голограмм ко мне поворачивается моя ассистент и навигатор Ирис Фем — забавная мухтарлонка с большими ушками и переливающимися всеми цветами неонового спектра усиками. - Экстренный!

- От кого? — хмурюсь.

Мы только что закончили с вакцинацией и чипированием целого стада бронтоцеваров на Исиде -15. Кропотливая и тяжёлая работа. Пускай бронтоцевары чуть больше крысы, но у них очень агрессивный характер и натуральная броня вместо кожи. Попробуйте пробить такую инъектором и не вызвать бешенство у зверька. У целого стада зверьков.

«Лоралейн, — на экране голубоватым светом вспыхивает голограмма директора планетарного заповедника на Харибде альдонки Согаты Нарислу Ха, — принимай координаты. Экстренная ситуация. Ранена взрослая самка шворка».

Я слышу в голосе альдонки тревожные нотки, но что-то подсознательно не даёт мне принять её запрос.

Харибда — огромная планеты-заповедника, неиссякаемый простор как для научной, так и для практической деятельности по множеству форм жизни и растений.

Неудивительно, что здесь мечтают работать специалисты по ксенобиологии и экзоморфологии из всех известных галактик. Про «стандартных» космоветеринаров я вообще молчу.

Поэтому, когда мне предложили заключить с ними контракт на анализ состояния и лечение их подопечных, я без раздумий согласилась.

- Нарислу Ха, не вижу входящей директивы.

Директриса выпучивает огромные рыбьи глаза, но всё-таки отвечает.

«Ситуация нестандартная. Директивы нет. И неизвестно когда будет».

- Без директивы я ничем не могу вам помочь, — жестом останавливаю Ирис, вводящую полученные координаты в навигационную сеть. - Простите...

Галактическим Союзом под страхом полной аннигиляции запрещено лечение ран шворков, полученных в дикой природе при борьбе за выживание, миграции или смене ареала обитания.

Мы не имеем права вмешиваться в законы эволюции, как бы жестоко это не звучало.

Кладу ладонь на сенсорную панель, прикрываю глаза, позволяя своей киббериансой силе проникнуть в цифровую систему, и тут же начинаю формировать ответ на этот странный запрос.

Я представитель одной из самой загадочных и влиятельных рас в нескольких галактиках — киббериансев. У меня есть способность ментально проникать в любую, даже самую закрытую цифровую сеть, операционную систему или базу данных.

Я могу подчинить себе все — от робота-уборщика до межзвёздного крейсера.

Вот только пользоваться своей силой я не люблю. Для себя я выбрала другой путь — изучение различных форм жизни в огромной вселенной, наблюдение за поведенческими особенностями и лечение особо сложных случаев.

«Да, раны получены в дикой природе...»

Мне на стол вываливается целый терабайт сканов высокой чёткости, что пересылает мне директор заповедника.

«... но нанесены оружием. Мы квалифицируем нападение на половозрелую самку охраняемого вида как акт браконьерства».

Браконьерство?

Увеличиваю один из сканов, разглядываю обезумевшее от страха и боли животное.

- Ирис, вход в гиперпространство через пятьсот кварт, курс на Харибду. После стыковки ты нужна мне на месте.

Я отстёгиваю ремни и срываюсь с места.

- Куда ты? — кричит Ирис, переключая мощность нашей мобильной ксенозоолаборатории на движки и вводя координаты выхода из гиперпространства.

- Я в хирургию, собрать инструменты. Работы будет много, самка беременна и каждый кварт на счету!

- Только держись там за что-нибудь! — отзывается Ирис.

А у меня прямо в мозгу пульсирует голос Согаты Нарислу Ха — ещё одно преимущество моей силы — стоит мне синхронизироваться с цифровой оболочкой корабля, как я получаю всю нужную информацию прямо в мозг.

Поэтому мне необязательно быть на рабочем месте, чтобы пользоваться своим компьютером и отвечать на вызов.

«С чего вы взяли, что особь беременна?»

- Предположила по вашим сканам, — я торопливо активирую укладку с медоборудованием.

«Но ни один мой ксенобиолог не давал таких заключений!»

- Возможно, поэтому вы и зовёте меня на помощь, — проверяю заряд всех приборов: инъектор, лазерный и аргоновый скальпели всех диаметров, скоросшиватель медицинский и промышленный — у некоторых особей очень толстая шкура или скорее даже броня.

«Но это невозможно! Брачный сезон ещё не наступил...»

- Нарислу Ха, при всём моём к вам уважении, самка беременна, проверьте сами. Её радужка стремительно желтеет, что говорит о повышении в крови концентрации хорионгонадотропина. А учитывая, насыщенность пигмента и вынужденное положение животного на скане — беременность многоплодная. Чем раньше шворк получит помощь, тем больше шансов у плодов выжить, — резко захлопываю крышку огромного ящика с инструментами и перехожу к следующему — с препаратами.

Методично сверяюсь с электронной описью, приглушая удивлённые и возмущённые речи директрисы, пальцами пробегаюсь по ампулам с растворами: тонизирующие, кровоостанавливающие, кардиотоники, противовоспалительные, спазмолитики, антибиотики и витамины -всё на месте.

Корабль ощутимо потряхивает, что говорит о том, что мы выходим из гиперпрыжка. Вход в атмосферу Харибды через считаные стандартные минуты.

- На месте мне нужна готовая директива от вас, работники заповедника, чтобы обездвижить самку шворка и, если будет необходимо, ассистировать при операции. А также представитель космических маршалов для соблюдения протокола.

В ответ повисает напряжённое молчание

- Нарислу Ха? — зову её, мысленно проверяя канал связи. Он мог отвалиться при входе в плотные слои атмосферы.

«Понимаете, Лоралейн, — мнётся директор. - Квадрат не зачищен. Браконьеры ещё не взяты под арест. Я не могу допустить на потенциально опасную территорию своих людей».

Фыркаю. Меня она вызвать на потенциально опасную территорию смогла. Ну конечно, я же подрядная организация, работающая по договору на каждый законченный случай лечения ксенобиологической жизни.

- А маршалы? — натягиваю на плечи лямки ремней безопасности — корабль ощутимо трясёт при посадке.

За мои рабочие ящики можно не переживать — они на магнитных подушках — ничто не способно сдвинуть их с места.

«Маршалы выслеживают контрабандистов. Они не смогут присутствовать, но...»

- И сколько же маршалов нужно, чтобы выследить контрабандистов? — я приподнимаю удивлённо брови.

Обычно на Харибде дежурит целый отряд маршалов. На планете-заповеднике много работы, требующей вмешательства галактического союза и их непосредственного контроля.

Взять тех же шворков — охраняемая особо опасная ксенобиологическая форма жизни.

«Сейчас на планете всего два маршала, — разочаровывает меня директор. - И они работают только в паре!»

Чудесно! — вздыхаю я. Потенциально опасная территория, форма жизни высшей восьмой категории опасности и никакой помощи на сотни лье вокруг.

- Отлично! Просто прекрасно!

«Я знала, что могу рассчитывать на вас!» — радуется директриса и скидывает вызов.

Глава 2

- Ирис! Ирис, чтоб тебя! Ты нужна мне! — я в очередной раз дёргаю заклинившую автоматику наружного люка. Времени совсем не осталось, а я выбраться из этого клятого корабля не могу!

Ирис появляется внезапно, уже затянутая в нанокомплект для работы на поверхности — сплав надёжности и лёгкости, с системой жизнеобеспечения и вшитыми антидотами. Даже маску активировала, хотя атмосфера Харибды пригодна для нашего дыхания.

Стоит моей подчинённой только коснуться сенсорной панели, как переборка медленно ползёт вверх.

- Нужно нежнее, эрра Лоралейн. Техника не любит грубой силы, — подшучивает она надо мной.

- Я буду стараться, — пока люк полностью не открылся, активирую гравитационные подушки и мысленно привязываю ящики к своему костюму. Так они всегда будут под рукой.

- Лоралейн, у нас, кажется, проблемы... — голос Ирис дрожит.

- Что ещё? — я резко разворачиваюсь открывшемуся люку и сталкиваюсь лицом к морде с огромным очень злым хищником.

Под блестящей на солнце глянцевой кожей перекатываются мощные мышцы, с оскаленных огромных клыков капает ядовитая слюна.

Чёрный самец шворка угрожающе рычит и замирает напротив меня.

- Тихо, — я отставляю в стороны раскрытые ладони, показывая зверю, что в них ничего нет, и призывая Ирис не двигаться. - Вот так, большой, злой хищник...

Стараюсь говорить тихо и уверенно, ментально подключаюсь к своему костюму и выкручивая изоляцию запахов моего тела на максимум. Неплохо бы ещё впрыснуть в кровь антидот.

Да, работники заповедника со светошумовыми ловушками сейчас очень бы пригодились.

Зверь наклоняет голову и жадно втягивает воздух огромными ноздрями. Нехорошо.

- Лоралейн, — испуганно пищит Ирис и пятится.

Не знаю, что у неё там происходит, но уже в следующую секунду за моей спиной раздаётся жуткий грохот и крик Ирис.

Это служит сигналом для шворка. Огромный зверь припадает на передние лапы, наклоняет злую лобастую морду и прыгает.

Мне сто́ит направить ментальный импульс в главный узел корабля, опустить переборку или швырнуть в зверя одну из моих укладок.

Но я даже испугаться не успеваю, не то что среагировать.

Зажмуриваюсь под тоненький писк Ирис и жду.

Жду, но ничего не происходит, поэтому открываю глаза.

Зверь удивлённо приземляется передо мной. Он поворачивает из стороны в сторону огромную морду, недовольно скалится и скребёт изогнутыми когтями по стальному полу моего корабля.

Я не понимаю, почему он не нападает. Кажется, шворк удивлён не меньше меня.

Осторожно выглядываю из-за его плеча и вижу раненую самку.

Она лежит в стороне. Её обтянутая чёрной лоснящейся кожей грудная клетка поднимается тяжело и рвано. Дыхание ей даётся с трудом. Она жалобно поскуливает, призывая самца.

Времени нет.

Я бросаюсь вперёд, за мной хвостиком вылетают ящики с оборудованием и лекарствами.

Падаю перед самкой на колени, очень быстро леплю датчики контроля состояния на её кожу и сама считываю их показания.

Плохо! Всё очень плохо!

Она умирает.

На боку зияет огромная рана от импульсной винтовки, две лапы перебиты. Болевой шок и массивная кровопотеря.

Только централизация кровоснабжения за счёт беременной матки ещё держит это животное в сознании. Но это ненадолго. Скоро выброс гормонов закончится, сосуды спадутся. А сердце перестанет качать кровь.

Я уже ничем не могу ей помочь.

За спиной раздаётся яростный рёв самца. Я почти уверена, что он всё понимает.

А вот то, почему он не нападает, остаётся для меня загадкой.

Пока до моего сознания доносятся отголоски чужой воли.

Как странно!

Едва уловимые ментальные волны. Успокаивающие и подчиняющие себе.

Я вскидываю голову, ища источник.

Зверь сидит недалеко от меня, нервно размахивая длинным хвостом. Значит, это его кто-то контролирует. Очень интересно!

Поднимаю взгляд и вижу на самой границе степи, на фоне стремительного темнеющего грозового неба стоят две мощные фигуры в защитной броне. Легированная сталь блестит в последних лучах солнца, делая мужчин похожими на древних богов, которые по преданиям создали нашу вселенную.

Высокие, мощные тела, с идеальными пропорциями, сплав силы и стати.

В груди что-то екает.

Контрабандисты?

Вряд ли! Они не стали бы молча наблюдать за мной. Тем более помогать.

Значит, маршалы. Как там сказала Нарислу Ха, они работают только в паре.

Два галактических маршала с одним из самых редких даров во вселенной — ментальным доминированием — способностью читать чужие мысли, считывать и, при необходимости, усиливать чужие эмоции, насаждать свою волю.

От осознания того, что они рассматривают меня, могут влиять на моё сознание, становится тревожно и так странно.

Сердце срывается с ритма. Кровь огненной волной разносит жар по всему телу.

Грудь горит, наливается тяжестью, низ живота вспыхивает и томительно сжимается.

Что со мной происходит?

Это вообще мои эмоции?

Визуализация

Дорогие мои! Предлагаю вам посмотреть, как я вижу ее героев



Лоралейн Каэл Шей -

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.