Светлана Серавина



Самые волшебные сказки

Светлана Серавина

Самые волшебные сказки

«Автор»
2026

Серавина С.

Самые волшебные сказки / С. Серавина — «Автор», 2026

В этих сказках оживают простые, но важные истины: доброта побеждает хитрость, смелость рождается из заботы о других, а честность всегда находит поддержку. Герои сталкиваются с понятными ребёнку трудностями — страхом, обидой, желанием быть лучше всех, — и учатся справляться с ними без волшебства, зато с настоящей внутренней силой. Сказки подойдут для чтения вслух перед сном и для спокойного разговора о том, что волнует ребёнка: как не бояться темноты, как помириться после ссоры и почему врать — это не про силу, а про слабость. Лёгкий язык, живые образы и мягкий юмор делают каждую историю близкой и запоминающейся

© Серавина С., 2026
© Автор, 2026

Светлана Серавина
Самые волшебные сказки

Босой сапожник.



Где-то далеко на юге жил молодой сапожник по имени Шеат. Он был так беден, что иногда ему нечего было есть. Заказов у сапожника было мало. Потому что он не слишком хорошо умел работать, да к тому же еще и ленился. Горожане старались возить свою обувь на починку к хорошим мастерам в соседнее село. Они боялись, что Шеат может не починить, а наоборот испортить ее.

Но вот однажды в дверь комнатушки, где жил сапожник, постучал незнакомый человек. Шеат впустил его, и чужеземец отдал ему старый мешок.

- Это оставил тебе в наследство твой покойный дядя, - сказал мужчина. – Я пообещал ему, исполнить последнюю волю. Он приказал тебе носить его подарок.

- Дядя? – удивился Шеат. – Но у меня нет никакого дяди, вы, верно, приняли меня не за того.

- Я принял тебя за Шеата, криворукого сапожника, – ответил незнакомец и ушел.

Сапожник развязал мешок и достал оттуда старые деревянные башмаки. Шеат внимательно рассмотрел свое наследство. На башмаках была вытертая подошва, а на правом треснул

каблук. Парень решил, что такого наследства у него и так навалом, и выбросил их в ящик с мусором. Но на следующее утро, башмаки стояли у двери рядом с его стоптанными ботинками.

- Кажется, я вас вчера бросил в другое место! Не чего вам тут делать! – закричал Шеат.

Он схватил башмаки и отнес их в большую мусорную кучу в конце улице. Но на следующее утро башмаки снова стояли на своем обычном месте.

- Ах, так! – закричал сапожник.

Он взял свое наследство и бросил в печь.

- Теперь вы перестанете надо мной издеваться! – сказал Шеат, засыпая башмаки горящими углями.

Наутро старое наследство снова стояло на своем месте. Сапожник пришел в неописуемую ярость. Он достал топор и изрубил их в щепки, которые потом выбросил из окна. Как обычно, на следующее утро башмаки стояли рядом с его ботинками.

Долго еще сапожник пытался избавиться от необычного наследства, но каждый раз оно возвращались к нему целыми и невредимыми. Поняв, что он не сможет избавиться от старья, Шеат решил оставить их в покое.

В конце осени сапожника попросили починить старые ботинки. Но Шеат не справился с работой, ботинки и вовсе развалились. Что поделать? Пришлось ему взамен отдать свои.

Загоревал Шеат по-настоящему: «Как же мне быть! У меня нет денег, нет работы, нечего есть, да еще и босым остался. А ведь впереди зима!»

Пришлось ему обуть деревянные башмаки, чтобы не замерзнуть. «А они мне в самый раз!» - удивился Шеат.

Походив по комнате, сапожник решил, пока нет работы, из обрезков смастерить себе хоть какую-нибудь обужу. Зимой по улице в деревянных не походишь. Отыскав несколько подходящих обрывков кожи, Шеат выкроил сапоги, потом сшил кусочки и приладил к ним подошву. Когда он обул свою работу, то не мог поверить своим глазам. Сапоги были удобные, хорошо скроенные. Кожа нигде не морщилась.

Шеат снова убрал деревянные башмаки в дальний угол и теперь ходил в новых сапогах. Немного погодя, он решил сделать еще одну пару, чтобы продать их на рынке. Но как не старался, а у него ни чего не получалось. Пришлось ему продать свои сапоги, а самому обуть деревянные. Но как только он оказался в старой обуви, ему снова захотелось поработать и опять в его руках все спорилось.

«Ах, вот в чем дело,- подумал Шеат, - это мое наследство помогает мне работать». С тех пор сапожник, приступая к своему ремеслу, обувал старые деревянные башмаки. Со временем дела у него наладились. Каждый день в его комнатушку приносили обувь для ремонта или просили сшить новые сапоги. Шеат очень старался, и работа полюбила босого сапожника. Вскоре весь город, был обут в замечательную, добротную обувь, а сам он ходил в старых деревянных башмаках.



Чистое сердце.

В одном далеком горном селении жил свободный народ. Люди сами добывали и готовили себе пищу, мастерили обувь, одежду, мебель и посуду, строили надежные дома. С утра до вечера, каждому селянину было чем заняться. Гончар мастерил посуду из глины, разводил огонь и обжигал свои изделия в печи. Столяр делал мебель, вырезал из дерева посуду и другие нужные в хозяйстве вещи. Плотники строили дома, мосты, сараи. Каменщики выкладывали фундаменты, складывали надежную изгородь вокруг своего селения. Охотники бродили по лесу, чтобы подстрелить дичь или какого-нибудь крупного зверя. Повара готовили еду.

Всем жителям мирного селения нашлось дело по душе, каждый знал, что его труд необходим другим, а он нуждается в помощи своих соплеменников.

Так жили они много лет, помогая друг другу, и, почитая свой и чужой труд. Подраставшая молодежь с радостью перенимала ремесло от старших мастеров и с честью выполняла свою работу. Любой из селян мог попросить соседа о помощи, и с радостью помогал сам. А если что и случалось, то всегда можно было обратиться к мудрому старосте, который занимался врачеванием и мог помочь не только добрым и справедливым советом, иногда ему удавалось исцелить не только телесный недуг, но и душевный.

Где бы и как не жили люди, лишь одну вещь они не могли покорить себе – время, которое уносит годы безжалостно и безвозвратно. Пролетели лучшие дни старейшины селения, силы стали покидать его. И принял он мудрое решение, пока еще он жив, выбрать достойного ученика, научить его всей мудрости и знаниям, которые он копил все это время. Кто знает, может его преемник сможет не только донести до следующих поколений бесценный житейский опыт, а даже преумножить его и передать своим потомкам гораздо больше, чем сам принял когда-то.

Долго он выбирал среди статных юношей своего ученика. Но как выбрать самого смелого, доброго, благородного и честного, да к тому же, и сильного, ведь рано или поздно ему придется защищать своих людей от чужих племен, если те придут со злом, от дикого зверя, если тот

ворвется за наживой. Много дней и ночей староста ходил по селению в тяжелых раздумьях, и вот однажды собрал весь народ и сказал им:

- Пусть, каждый мужчина, что старше беспомощного младенца и моложе немощного старца на завтрашней заре пойдет в дикий лес на охоту принесет столько добычи, сколько сможет заполучить.

Рано утром все мужья, братья и сыновья отправились в лес и лишь к вечеру вернулись обратно. Каждый нес, волок, тащил свои трофеи. Кто подстрелил дюжину диких уток, кто силками поймал зайцев и куропаток. Но больше всего добычи принесли три молодых парня. Первый смог завалить трех кабанов и волоком притащил их. Второй силач одержал победу над огромным диким вепрем, после чего он одним ударом копья поверг волка, а когда он возвращался домой с добычей, то смог укротить прекрасного мустанга, зауздать его и вести позади себя. Последним победителем охотничьего состязания стал очень молодой селянин, сын несчастной вдовы, муж которой погиб много лет назад. Юноша ухитрился заманить и загнать в упряжь четырех диких быков и двух диких коров. Рога животных были надежно закованы широкими досками, а ноги спутаны прочными веревками. Идти с таким стадом было очень долго, поэтому Орей вернулся в селение самым последним, когда ночь накрыла горы. Жители были очень напуганы, тем, что единственный сын одинокой Оронии не вернулся с охоты, соседи даже не могли найти слов, что бы утешить несчастную женщину. Но вот когда мужчины приготовили и запалили факелы, чтобы отправиться на поиски несчастного юноши, они услышали топот тяжелых копыт и хруст сучьев. Из лесной чащобы показалось стадо диких быков, а за ними шел Орей. Мать со слезами на глазах бросилась навстречу сыну. Когда они вошли в селение, старейшина спросил юношу:

- Ну, похвались своей добычей.

- Я привел рабочую силу, молоко и мясо для нашего народа.

- А почему ты не убил свою добычу? – спросил старик.

- А как бы я тогда донес сюда целое стадо? – сказал Орей.

Тогда старейшина обратился к охотникам.

- Вы доказали, что в охоте вам нет равных, значит наш народ не останется голодным, и дикий зверь не сможет напасть на селение. А сейчас расходитесь по домам, и как следует отдохните.

На следующий день староста устроил новое испытание. Теперь каждый должен был доказать, что он самый честный и справедливый. Плотники построили очень хороший и надежный дом, теперь нужно было определить, кто будет жить в нем. Первый юноша сказал:

- Наш старейшина долго служил селению, он лечил нас, помогал верным советом и никогда не просил ничего взамен. Он достоин, жить в самом лучшем доме.

Второй парень предложил отдать дом самой большой семье, в которой росло много детей.

Орей долго не мог найти ответ на задачу старейшины. Он вошел в новый дом. Стены были прочные вырубленные из огромных стволов деревьев. Юноша подумал, сколько труда понадобилось плотнику, чтобы построить такой дом. Сколько старания он приложил. И когда солнце стало опускаться за гору, он пришел к почтенному старцу и сказал:

- Этот дом нужно отдать плотнику, который его строил.

- Почему ты так решил? – спросил старик.

- Плотник много лет строит для нас дома. И каждый его дом выходит лучше прежнего, но этот дом он строил с особой любовью. Он сам достоин, жить в нем. Другие дома, которые он построит, будут не хуже этого, но если кому и отдавать этот, то только плотнику.

Такой ответ понравился почтенному старцу, он и сам давно подумывал переселить строителей в новые дома.

День за днем юноши соревновались в силе, быстроте, ловкости. Каждый из троих легко мог поймать дикого скакуна, подстрелить летящую высоко птицу, перейти вброд бурную реку, разжечь костер из сырых дров, обогнать ветер и покорить себе железо.

И вот наступил последний день испытаний. Старейшина вышел к народу и сказал, что сегодня последний раз, юноши состязаются между собой, и тот кто победит, станет его приемником, но победитель должен доказать, что у него самое доброе и отзывчивое сердце.

- Но как мы это узнаем? – спросил народ.

- Я долго об этом думал, - сказал старик. – Узнать доброе сердце сможет только другое сердце. В доме сапожника живет девочка Аголия, которая от рождения слепа глазами, но в груди ее бьется зоркое сердце. Пусть наши юноши пойдут к ней и то сердце, которому ответит ее и будет править нами.

Первым в дом сапожника вошел сильный и смелый Горсен, он подошел к девочке и протянул ей руку. Аголия дотронулась до нее и сказала: « Ты сильный и умный, в бою тебе не будет равных, но сердце твое не способно любить других сильнее себя. Не пройдет и года, как ты станешь самым главным защитником нашего народа, и славными победами прославишь и себя и нас». Такое пророчество пришлось по душе Горсею, ему не слишком хотелось перенимать науку врачевания, и выслушивать чужие жалобы. А вот защищать свой народ, сторожить границу юноше действительно хотелось. Поэтому, он вышел к народу, и с гордостью объявил о пророчестве.

Когда к девочке протянул руку Вильховат – сын самого главного охотника в селении, Аголия произнесла: «Твой нрав такой безудержный, что не знает предела. В гневе ты не сможешь остановиться, а в порыве жалости не сможешь владеть собой. Ты, как и твой отец, воспитан лесом. Придет день, когда нужно будет защитить людей, от дикого зверя, и лишь тебе это будет под силу. Но наступит момент, когда лес нужно будет спасать от людей, и здесь тебе не будет равных. Как и ты нуждаешься в лесе с его дикими жителями, так и лес не сможет оставаться без тебя. Ступай же, Вильховат, и будь самым славным лесником, о котором споют и в песнях и расскажут в былинах». Сыну охотника понравилось предсказание, и он согласился стать лесником.

Наконец, в дом сапожника вошел Орей и взял девочку за руку, но не успела она произнести и слова, как юноша с криком схватился за сердце и упал на пол. Когда Орей открыл глаза, ничего не мог видеть. Кругом была темнота. Сердце его было настолько добрым, что оно пожалело девочку и наделило ее даром видеть, оставив своего хозяина навсегда в вечной темноте. Аголия впервые увидела своих родителей и всех людей, которые жили с ней столько лет вместе.

- Ах, что я наделала, - заплакала девочка. - Я ослепила его.

Орония, мать Орея утешила девочку.

- Не горюй, он отдал тебе свои глаза от чистого сердца.

Старец взял в свои приемники Орея и передал ему свои знания. Что бы желать людям добра и жить ради их счастья, необязательно видеть мир простыми глазами, достаточно уметь чувствовать сердцем и понимать всей душой.

Чужой труд.



Иногда, смотришь, как работают другие люди, и тебе кажется, что это легко и просто. Больно слаженными и уверенными движениями руки мастера делает свою работу. Только мало кто догадывается, что прежде чем научиться какому-нибудь ремеслу много дней, а то и месяцев нужно потратить, старательно и кропотливо выполнять одни и те же действия. С ремеслом остаются только самые трудолюбивые и упорные. А нетерпеливые и неаккуратные, попробовав несколько раз, бросают, не добившись успеха.

Мало кто из детей хотя бы раз попробовал бы сам сколотить стул или школьную парту. С виду простые предметы, а сделать одному человеку их очень трудно. Зато один ребенок с легкостью может испортить много школьной мебели. Что только не делают ребята с партами и рисуют на них, и царапают циркулем, и качаются на стульях, и откручивают шурупы. Чинить-то потом не им приходится. Хотя именно так и можно научить маленьких хулиганов уважать чужой труд. Пока сам не попробуешь, никогда не оценишь по-настоящему, как дорога работа мастера. Потому и не ценится чужая работа, и не бережется то, что сделано чужими руками.

Один мальчик ничего не умел делать сам, зато ему нравилось все вокруг ломать и портить. Вот идет он по улице, видит забор, обязательно подойдет к нему попробует отломить доску. А если не получится, то возьмет мел или кирпич и что-нибудь на нем напишет или нарисует. Не проходил этот мальчишка и мимо деревьев. То листья оборвет, то ветку отломит. Был беспощаден не только к чужим вещам, но и свою одежду с обувью не жалел. Дни бежали, годы шли, а этот ребенок не менялся.

Однажды, с ним случилась такая история. В один из летних дней Мерак шел по городу с палкой в руках, и от безделья размахивал ей направо и налево. И вот, когда он свернул за угол, то наткнулся на небольшой аккуратный каменный домик, с красивой глиняной черепицей на крыше и изящными резными ставнями на окнах. Вокруг дома росли яркие цветы, окружен-

ные деревянным заборчиком. Небольшая калитка была не заперта, но Мерак и не думал ей воспользоваться. Он по своему обыкновению оторвал несколько досок от заборчика и залез в дырку. Без всякого стеснения мальчишка прошелся прямо по цветам и подошел к каменным ступенькам. Тут неожиданно для него, дверь домика отворилась, и на пороге оказался пожилой человек невысокого роста. Мужчина посмотрел на мальчика, потом отошел немного в сторону и сказал.

- Добро пожаловать, Мерак, я давно жду тебя, заходи.

- А я не хочу идти в дом, - ответил напуганный мальчик. - Что вам от меня нужно?

- Ничего, я просто приглашаю тебя в гости, тем более что тебя здесь ждет сюрприз, – улыбнулся мужчина и поманил хулигана.

Неуверенными шагами Мерак вошел в дом и, пройдя немного, оказался в небольшой, но очень уютной гостиной.

- Давненько у меня не было гостей, - потирая руки, сказал, заходящий вслед за ним мужчина. - Располагайся поудобней, я принесу тебе угощение.

Мерак подошел к большому, круглому столу, стоявшему посередине комнаты, и сел рядом на мягкий, обитый бархатом стул. Но сидеть на нем оказалось не так удобно, как ожидал мальчик, сидение качалось из стороны в сторону и скрипело. Через минуту вернулся хозяин дома с большим подносом, на котором был небольшой чайник и две чайные пары, а рядом блюдечко с выпечкой. Поставив перед гостем посуду, человек сел на другой стул и жестом показал, чтобы мальчик угощался.

Мерак взялся за чайник, то от него отвалилась ручка, поэтому ему пришлось держать руками горячий чайник, чтобы налить чай. Но как только он налил кипяток в чашку, она тут же развалилась пополам.

- Ох! Какая неприятность! – радостно воскликнул хозяин. – Ну, ничего страшного, дорогой гость, угощайтесь печеньями.

Мерак взял одно печенье, откусил немного и начал жевать. У еды был странный вкус и на зубах скрипел песок.

- Ну, как, вкусно? - все с той же радостной улыбкой спросил старичок.

- Нет, - ответил, обиженный гость. - Совсем не вкусно.

- Конечно! - ответил хозяин. - Если повалять еду по полу будет не очень вкусно. Но это, то самое печение, которое вы на прошлой неделе бросили на землю и наступили на него ногой. Неужели не помните?

Мерак нахмурив, брови попытался вспомнить, что он делал на прошлой неделе. И действительно, как раз во вторник он отнял у маленького мальчика точно такое же печенье, бросил его на землю и растоптал ногами.

- А удобно ли вам сидеть на стуле? – снова спросил мужчина и сложил руки, выражая умиление. – Это тот самый стул, который вы сломали в прошлом месяце, в гостях у своей бабушки.

Мальчик наклонился и посмотрел на стул, на котором сидит.

- А разве, вы не узнали любимый сервис вашей мамы? - продолжал старичок с таким же радостным выражением лица, что и прежде. - Вы ее очень сильно огорчили своим поступком!

- И что из этого, зачем вы меня сюда позвали? – спросил мальчик. – И кто вы такой?

- Я, доктор поломанных вещей. Когда кто-то что-нибудь ломает и выбрасывает, эти вещи попадают ко мне. Теперь, я думаю, вы догадались, зачем я пригласил вас сюда? – мальчик в ответ покачал головой, а хозяин встал и открыл дверь в соседнюю комнату. – Здесь вас ждут все испорченные вами вещи. У меня и без ваших стараний полно работы, поэтому свою вину вам придется исправлять самостоятельно.

- Но как, я все это исправлю? – спросил Мерак.

- Очень просто, так же как и ломали, только наоборот, – он взял мальчика за руку и отвел в комнату. – Приступайте к работе.

Как только Мерак вошел в комнату, дверь за ним закрылась.

- Гадкий обманщик! – крикнул мальчик и пнул ногой, лежавшую рядом с ним безголовую куклу, но она тут же поднялась в воздух, и больно ударили мальчика по голове своей маленькой ручкой. – Она еще и дерется!

Мерак и не собирался выполнять просьбу хозяина дома. Он решил выбраться из комнаты. Но ни дверь, ни окно нельзя было открыть и даже разбить. Просидев в комнате почти целый день, он так ничего и не сделал. И только к вечеру, решил приделать кукле голову, а после этого попроситься домой. Подкравшись аккуратно к лежавшей на полу игрушке, он сначала тихонько до нее дотронулся. Кукла не шевельнулась. Тогда Мальчик взял ее в руки и начал искать голову. Через полчаса, в груде испорченных вещей, отыскалась белокурая, кудрявая фарфоровая головка. Еще больше времени мальчику понадобилось, чтобы прикрутить ее к туловищу. Когда он закончил работу, за окном уже начинало темнеть. Мерак испугался, что дома будут ругаться и начал стучать в дверь, чтобы его открыли. Из-за двери послышался голос.

- Неужели вы уже все починили, мой мальчик?

- Нет, не все, только куклу! – ответил Мерак. – Откройте мне пора домой!

- А я вас и не запирал, это вещи, которые вы обидели, не открывают дверь. Вот почините их, и они вас отпустят, – ответил голос за дверью.

- Мне нужно домой, меня будут ругать. Выпустите меня!

Но ответа не было. Мерак посмотрел по сторонам, отремонтированная кукла исчезла. Уставший и голодный мальчик лег на поломанный диван и заснул. На следующее утро он проснулся все в той же комнате, среди поломанных вещей. Рядом на полу лежала погнутая ложка. Мальчик взял ее в руки и начал выпрямлять. Это было очень трудно, пришлось воспользоваться молотком, который лежал неподалеку. Но как только работа была окончена, ложка исчезла. После этого мальчик принялся склеивать разбитую посуду, которая так же, после ремонта, пропала. Иногда среди вещей ему попадалась еда, мальчику приходилось вытирать грязные корки хлеба и яблочные огрызки и есть их. К концу дня в комнате осталось еще больше половины хлама. Хулиган снова лег на тот же диван и заснул. А на следующее утро опять принялся за работу.

Мераку пришлось прожить в комнате почти месяц, пока он ремонтировал вещи. Если бы он умел делать хоть что-то, работа шла бы быстрее. А так как мальчику пришлось учиться всему, ушло очень много времени.

Но вот, наконец-то, исчез и диван, у которого был отломан подлокотник и отпилены ножки. И в ту же секунду дверь отворилась. Мерак пулей выбежал из дома, открыл калитку и побежал на улицу. Когда он обернулся, то дом, как и вещи, исчез. Мальчик быстро помчался домой, сказать маме, что он жив и здоров. Но когда он пришел, то мама удивленно спросила:

- Ты что, так быстро нагулялся?

- Ни чего себе быстро, меня же несколько дней не было! – ответил ей сын.

- Каких дней? – засмеялась мама. – Ты час назад только вышел из дома.

Мерак не понимал, что произошло. Толи ему приснилось, что он побывал в странном доме, но тогда откуда на руках мозоли и ссадины. Или все это время каким-то образом перешло в один час. Он так и не смог понять, что произошло на самом деле. Но это происшествие очень сильно изменило поведение мальчика, отношение к вещам и еде. Он стал очень бережно относиться ко всему, что его окружало, а особенно к еде.

На всю жизнь Мерак запомнил вкус хлеба, который когда-то бросил в грязь.



Добрая шляпница.

Не далеко от базара, в небольшом аккуратном домике жила шляпница. Женщины часто приходили заказывать к ней обновки, и ни одна клиентка не уходила разочарованной. Горожанки даже поговаривали, что шляпница делает волшебные головные уборы и знает какой-то секрет.

Придет, например, к ней булочница и попросит изготовить такую шляпку, чтобы она в ней казалась хоть чуточку худее. Женщина отправлялась к пастуху и просила его настричь шерсти с самой худой овцы. Принесет она домой кудель, постирает, расчешет, просушит и давай валять на болванке, да приговаривать: «Носи мою работу, благодари за заботу, здоровьем не робей, а где надо похудей». Потом шляпница закроет глаза и представит булочницу в аккуратной, изящной шляпке с небольшими загнутыми вверх полями. Так она и поступит, сделает, как ей привиделось.

Примерила булочница обновку, посмотрелась в хрустальное зеркальце и до того ей понравилось, что глаз от отражения оторвать не может. Поблагодарила она рукодельницу и пошла скорей домой. Говорят, с той поры, настроение у булочницы было всегда хорошим, а пирожки самые вкусные во всей округе.

Вечером снова в дверь шляпницы постучали. На этот раз пришла молочница и попросила такую шляпку, чтобы одев ее, казаться всем хоть чуточку умней. И снова пойдет к пастуху рукодельница.

Здравствуй, сосед, а нет ли в твоей отаре умной овечки?

Есть, конечно, - отвечает пастух. – Посмотри-ка, на ту, пегую. Все овцы разбрелись, а она одна никуда от меня не отходит, и все что ей не скажу, понимает, ну прям как человек!

Удивилась шляпница такой умной овечке и попросила пастуха настричь с нее немного шерсти. Придя домой, рукодельница опять принялась за работу. Промыла, прочесала и положила шерсть сохнуть. А потом стала ее на болванку валять и приговаривать: «Ты носи мою работу, помни про мою заботу, не суди других людей, вот и станешь ты умней». Закрыла глаза шляпница и представила молочницу в строгой элегантной шляпке с полями, немного опущенными вниз, так и сделала свою работу. На другой день стала молочница мерить обновку. И так повернется перед хрустальным зеркалом, и так в него посмотрит – со всех сторон хорошо, ни чего не скажешь. Поблагодарила она рукодельницу и пошла к себе. С того дня молочница не

разносила больше по дворам сплетни и никого не обсуждала, а больше помалкивала, да про себя думала. Вот и перестали горожане считать женщину глупой и бестолковой.

А на другой день снова к шляпнице стучат в дверь. На этот раз пришла торговка и попросила изготовить для нее шляпку, в которой бы она стала красавицей. Опять пошла рукодельница к пастуху.

А какая у тебя самая красивая овца?

Да вот же она, - отвечает ей пастух. – Смотри, шерсть белоснежная, пушистая тугими кольцами вьется. Копытца словно лаковые на солнце блестят. Мордашка премиленькая, глазенки небесные, рожки ровные, словно бараночки.

И правда, красавица, - согласилась шляпница. – Ну, настриги тогда мне с нее шерсти немного.

Опять взялась мастерица за работу. Как только шерсть просохла, начала женщина ее валять на болванке, а сама приговаривает: «Ты носи мою работу, помни про мою заботу, будь добра для всех людей, станешь всех ты красивей». Потом закрыла шляпница глаза и представила торговку в изящном, задорном головном уборе, украшенном нежными цветами.

Одела торговка свою шляпку и чуть дар речи не потеряла, когда посмотрела в хрустальное зеркало. Такой красавицей женщина еще ни разу не была. Пошла торговка сразу на базар, да и взялась за работу. Кто ни подойдет за покупкой, всякий на продавщицу любуется и говорит ей, какая она красивая, а та заулыбается, засмущается. С того дня подобрела женщина и перестала покупателей обманывать, товар подменять и цену набавлять.

Многие приходили к мастерице, и никому шляпница не отказывала. Кто в придачу к шляпке просил удачи, кому хотелось счастья, терпения, мудрости, честности или здоровья.

Но однажды, в деревянную дверь постучала незнакомка.

Добрый день, - поздоровалась женщина. – Скажите, это вы можете сделать чудесную шляпу?

Я делаю обычные головные уборы, - ответила шляпница. – А чудеса происходят в людских душах, где живет вера в добро.

Ну, тогда, сделайте и для меня такую шляпку, в которой я стану снова молодой, - попросила незнакомка.

Попробую, - ответила рукодельница. – Приходите через три дня.

На следующее утро шляпница опять оправилась к пастуху, а по дороге все размышляла, с какой же овцы взять шерсть на новую шляпу. Ведь молодость это не только юные годы, красота и здоровье, но и легкий нрав, и беспечный характер. Посмотрела рукодельница на овечек, выбрала самую молоденькую, попросила состричь с нее немного шерсти, потом добавила шерсть от самой красивой и от самой здоровой, а под конец счесала немного от самой непоседливой и проворной. Дома шляпница смешала все волокна, промыла, расчесала, просушила и стала валять, приговаривая: «Ты носи мою работу, помни про мою заботу, время вспять все повернет, снова молодость вернет». На этот раз у рукодельницы получилась аккуратная легкая шляпка с широкими и ровными полями.

Когда в назначенный день незнакомка пришла за своим заказом, она не стала смотреться в хрустальное зеркало. Надев обновку, женщина глубоко вздохнула и сказала:

Как мне хорошо и легко, словно снова родилась, даже мир стал в другом цвете.

Она поблагодарила шляпницу и в награду подарила ей золотой гребень, украшенный большим янтарем. Этой непростой расческой рукодельница и по сей день, чешет шерсть для новых шляпок, которые становятся по-настоящему волшебными.



Глупые желания.

Если чего-нибудь очень сильно захотеть, это может произойти. Вот только желания бывают не всегда хорошими и добрыми. Иногда ребята загадывают очень злые и опасные желания, которые могут причинить серьезный вред другому человеку. Например, не хочется ребенку идти в школу зимой и он загадывает, чтобы на следующий день был ужасно сильный мороз. И действительно с утра температура резко падает. Младшие школьники остаются дома. А каково другим ребятам и взрослым по такому морозу добираться до места? Об этом, конечно, никто не подумал. Как и о малышах, которых в любую погоду веду в детский садик. Да еще старики, которые целый день плохо себя чувствуют из-за резкого понижения температуры? Разве это хорошее желание?

Одной девочке сильно не хотелось делать уроки. И вместо того, чтобы учить стихотворение, она ходила полдня по комнате и бубнила: «Хоть бы учитель заболел, хоть бы учитель заболел!». А он совсем не виноват, что маленькая лентяйка не хочет учиться. Но иногда бывают случаи. Когда учителя, действительно, из-за таких желаний начинают болеть. Только дети не догадываются, что, пропуская занятия, они крадут у себя знания, которые могли бы получить на уроках.

Бывают еще более страшные пожелания. И ребятам, нужно помнить, что и они из пустых слов, сказанных сгоряча, могут стать правдой. А еще надо понимать, что доброе желание, кому бы оно ни предназначалось, обязательно вернется к своему хозяину и принесет ему много счастья. Так же как и злое, которое может принести много горя, тому, кто его когда-то произнес.

Когда маленькая Дифта училась в школе, ей всегда хотелось быть на первом месте. И успехи ее одноклассников страшно огорчали девочку. Особенно она злилась, если учителя хвалили кого-нибудь кроме нее. Что только Дифта не бубнила себе под нос от злости, какие

только проклятия, она не посылала другим детям. Конечно, она была еще слишком мала и не понимала, что плохие чувства и пожелания ничем не лучше дурных поступков.

Дифта злилась не только на других, временами она и себя ругала. Особенно, если у нее что-то не получалось. Просто у девочки был такой скверный характер, она ворчала абсолютно на всех с утра и до вечера. Но вот однажды, она по привычке обругала одного старичка, который слишком медленно шел по тропинке.

- Что же вы, дедушка, раскорячились на всю дорогу и еле плететесь, другим людям пройти мешаете, - ворчала Дифта. – Сидели бы вы лучше дома, а не перегораживали путь людям, которым некогда за вами ползти.

- А я тебя и не прошу за мной ползти, - ответил старичок. – Попроси вежливо пропустить, я и пододвинусь.

- Еще чего, сам на проходе мешается, а его еще и вежливо просить, - снова заворчала девочка. – Это вы должны вежливо извиниться, за то, что людям мешаетесь. Ух, что б вас!

И погрозив кулаком, она помчалась дальше по дороге. А старичок долго смотрел девочке вслед, качая головой, и говорил: «Ну, спасибо, что научила старика, как себя вести». Потом он хитро улыбнулся, не спеша зашагал по тропинке.

Подойдя к школе, Дифта снова принялась ворчать на школьников, которые слишком медленно, по ее мнению, открывали тяжелую дверь.

- Что б вас ею придавило, раззявы медлительные, - бурчала себе поднос девочка. – Еще не хватало, чтобы из-за вас я на урок опоздала.

Но как только ворчунья подошла к входу, дверь сорвалась с петель и упала прямо на девочку. Школьный сторож чудом успел подбежать и поймать тяжелую деревянную доску. Вот только вместо благодарности он услышал очередные упреки, что плохо следит за школой.

Войдя в класс, Дифта продолжала бурчать на одноклассников, которые бегают по классу и мешают ей сосредоточиться, потом, когда прозвенел звонок, она начала бурчать на учителя, потому что он задержался. И так продолжалось целый день до тех пор, пока не настал последний урок.

К доске вызвали одноклассника Дифты, и тот очень медленно решал задачу, а девочка все это время подпрыгивала на стуле, как можно выше поднимая руку, подсказывала и даже выкрикивала ответ с места. Учитель разозлился и попросил непослушную ученицу покинуть класс. Идя к выходу, Дифта так сильно разозлилась на мальчика, из-за которого, ее выгнали с урока, что она выкрикнула:

- Хоть бы на тебя доска свалилась!

- Смотри, чтобы она на тебя не свалилась! – ответил ей мальчик.

И в ту же секунду, когда девочка проходила мимо, тяжелая доска сорвалась с петель и упала рядом с Дифтой. Девочка сильно испугалась, но ей даже в голову не пришло, что она сама и виновата. Вместо этого грубиянка накинулась на одноклассника и начала угрожать ему:

- Ты даже не представляешь, что я с тобой за это сделаю!

- За, что? – удивился мальчик. – Я тут не причем. Ты сама это пожелала, вот твое желание на тебя же и свалилось!

Лицо Дифты настолько сильно исказилось злобой, что ее было трудно отличить от зловредного гнома. И все начали смеяться. Даже учитель не удержался и расхохотался над нелепой гримасой Дифты. Смех ребят был настолько заразительным и добродушным, что под конец, и сама девочка засмеялась. Чем дольше она смеялась, тем мягче становилось ее черствое сердце, в нем просыпались доброта и чуткость, совесть и жалость. Когда Дифта престала смеяться, она вдруг поняла, свои ошибки. Ей стало стыдно за такое поведение. Девочка долго извинялась перед одноклассниками, учителями, друзьями и соседями. Вот только об одном она до сих пор жалеет, что больше никогда не встречала того самого старичка, которого очень сильно

обидела. Но Дифта на всю жизнь запомнила, что лучше быть самой обиженной, чем обидеть кого-то другого.



Гусеница и дерево.

Ранней весной, едва первая травка смогла пробиться сквозь мерзлую землю, из маленькой норки на свет выползла гусеничка. Она только что вылупилась и была ужасно голодна. Поэтому первым делом гусеница принялась кушать молодую, сочную травку. Ей было очень вкусно, поэтому гусеничка съела все, что росло на ее полянке, и поползла на соседнюю. Так изо дня в день она ела и ела, от чего постоянно росла и поправлялась. Через пару недель гусеница стала такой тяжелой, что травинки не выдерживали ее веса, наклонялись, и бедняжка падала на землю. А остальные насекомые начинали ужасно громко смеяться над бедняжкой и обидно ее обзывать.

Ой! - кричали муравьи и показывали на нее пальцами. – Смотрите, какая неповоротливая, неловкая и неуклюжая!

Ах! - возмущалась мошкара. – Какая она толстая, некрасивая и безобразная!

Кошмар, - жужжали жуки. – Это же надо быть такой прожорливой и жадной!

Безобразие! – согласился кузнечик. – Она ужасно тяжелая, это потому что она очень много ест.

Возмутительно, - поддержали их пчелы. – От нее один вред и никакой пользы! Она настоящий вредитель!

Да, да, - закричали все хором. – Ты вредитель! Уходи отсюда!

И прогнали несчастную гусеничку. А ведь если во всем разобраться, то бедняжка ни в чем не виновата. Она не знала, что много кушать это плохо, Ей просто нравилось, есть вкусную травку, вот она и ела. Но после такого скандала аппетит у гусеницы пропал. Теперь она печальная медленно ползла по земле и сильно плакала. Она даже не заметила, как тутовое дерево, пожалевшее бедняжку, опустило к земле ветку. Гусеница заползла на листик, и дерево подняло ее высоко-высоко. Но бедняжка не поняла в чем дело, ей по-прежнему казалось, что она на земле. Вот только уже ползти никуда не хотелось. Как только она оказалась на листике, гусеничка свернулась клубочком, потом обвязала себя листиком и заснула.

Находясь в глубокой печали, даже на следующее утро гусеница не захотела вылезать из листика. Она так и лежала, свернувшись в клубочек, и грустила. Бедняжка постоянно вспоминала обидные слова, которые ей говорили насекомые на лужайке, после чего она твердо решила остаться навсегда в своей постельке. Гусеница впала в такую глубокую печаль, что почти не просыпалась последние дни. Но, однажды утром, она услышала глухой голос, который сказал ей:

Открой глаза, подними голову, разорви свой кокон, выйди наружу и расправь свои крылья.

Кто это говорит? – спросила гусеничка.

Я – тутовое дерево, - ответил голос.

А откуда ты взялось?

Ты спишь в моем листике, - ответило дерево. – Но сейчас тебе пора выйти наружу.

Удивленная гусеничка вытянула шею и почувствовала, как над головой что-то хрустнуло. Она открыла глаза и увидела ласковый яркий свет, который звал ее куда-то вдаль. Гусеница выползла из своей постельки и вдруг почувствовала невероятную легкость. Она посмотрела на лапки, и сильно удивилась. Они теперь не были толстыми и короткими, а наоборот – тонкими и длинными. А за спиной вдруг что-то затрещало. Это прекрасные яркие крылья расправлялись. Гусеница взмахнула ими и воспарила высоко над землей. Яркое солнце поприветствовало прекрасную бабочку ласковым теплым дыханием.

Даже не верится! – воскликнула гусеница, порхая вокруг дерева.

Как ты себя теперь чувствуешь? – спросило дерево.

О! Мне так хорошо! – пролепетала прекрасная бабочка. – Я чувствую такую легкость! Словно родилась заново!

Так и было, - ответило дерево. – Ничто на свете не бывает просто так. Природа создала всех существ совершенными.

Но ведь сначала я появилась на свет в самом ужасном обличии, и мне все время хотелось есть! – возразила бабочка. – Я была самым ужасным созданием.

Тебе нужно было накопить достаточно сил для превращения, - сказало дерево. – Вот, поэтому, тебе нужно было много есть. Когда я появилось на свет крохотным и беспомощным росточком, мне тоже пришлось нелегко. И чтобы вырасти таким большим и сильным деревом, мне приходилось тянуть свои корни глубоко в землю и пить ее соки, а когда безжалостные ветры дули, что было мочи, то я держалось за землю из последних сил. Но теперь, когда я стало таким большим, мне ничего не страшно.

Бабочка поблагодарила доброе дерево и полетела порхать над цветами.

Хорошие и плохие чувства.



На свете все находилось в состояния равновесия, абсолютно у всего можно найти противоположность. Например, если есть, то обязательно появится зло. Не бывает веселья без грусти. И да же не найти дружбу без вражды. Если тьма не будет сменять свет, то они обе исчезнут, потому, что одно не живет без другого.

Так и в человеческой душе, живут противоположные друг другу чувства. Только сам человек вправе выбирать, каким дать волю, а какие, наоборот, следует подавлять в себе. Все люди на протяжении жизни постоянно вынуждены делать выбор. И только их душа помогает определить, на чей стороне остаться. Многим людям, особенно взрослым, такой выбор дается легко. Они всегда знают, что для них хорошо, а что плохо.

Но детям, когда они впервые сталкиваются с жизненными трудностями, подчас невозможно определить единственно-правильный выбор.

Когда девятилетний Саф впервые понял, что помимо дружбы и доверия, существует вражда и предательство. Единственным его желанием было отомстить, сделать так же больно другому человеку, как сделали ему. На время Сафу даже показалось, что поступить точно так же, это единственный правильный выход. Но потом, немного поостыв, мальчик решил не уподобляться своим обидчикам, а просто изгнать из своей памяти человека, которого он когда-то считал своим другом.

Время смягчило обиду и злобу в душе ребенка, но страх снова испытать предательство заставил Сафа забыть про дружбу. Нет, он не стал затворником, так же как и раньше играл с

детьми, беседовал обо всем, что его интересовало, но ни с кем больше не делился секретами и никого не называл другом.

По началу, мальчику казалось, что так будет для него намного спокойней. Нет дружбы – значит, нет вражды. Раз никто не знает о его тайнах, значит, некому выдавать его секреты. Но вскоре он понял, что оказался в полном одиночестве. И даже радость от дорогих подарков была неполной, потому что ей не с кем было поделиться. А даже маленькие неприятности казались большим горем.

Со временем Саф стал понимать, что злоба на обидчика делает ему только хуже. Она все время заставляет его страдать и не дает даже малейшей надежды на счастье. И тогда мальчик решил уменьшить это чувство и дать волю совсем другому, совершенно ему противоположному. Как только он запрещал себе злиться, он становился добрее. Вдруг мальчик стал замечать вокруг себя более несчастных существ, которым хотелось помочь. Оказывается бездомные собаки и кошки, могли выражать ему свою благодарность, за то, что он постоянно кормил и жалел их. Преданность и верность животных возродили в мальчике веру в настоящую дружбу. Саф стал присматриваться к поведению других детей и понял, что не все дети способны на обман и предательство, а многие, как и он, страдают от одиночества и способны ценить дружбу и преданность. Однажды, когда он на улице кормил животных, к нему подошел другой мальчик, который тоже любил животных, и спросил: «Не хочет ли он с ним дружить?». Вот так просто, без всякой проверки и недоверия ребенок предложил ему стать своим другом, а потом спросил: «Можно ли ему покормить его животных?».

А почему ты хочешь со мной подружиться? - Недоверчиво спросил Саф.

Потому, что я вижу, что ты хорошо относишься к животным, - ответил другой мальчик. - И они любят тебя. А собак и кошек не обманешь. Даже если они очень голодны, никогда не станут есть из рук злого человека. Я не люблю играть со злыми ребятами, и мне не нравится, когда меня обижают, поэтому я очень долго искал настоящего друга, который ценит дружбу и добро.

Я тоже искал такого друга, - ответил Саф. - Я с большой радостью буду с тобой дружить.

Второго мальчика звали Шедир. С того дня они подружились навсегда, потому, что оба смогли сделать правильный для себя выбор. Они и по сей день вместе. Когда ночью ты посмотришь на небо, то в одном маленьком созвездии найдешь две звездочки, горящие радом.



Хозяин болота.

На окраине небольшого городка рос огромный дремучий лес, в чаще которого было топкое болото. Родители часто рассказывали своим детям страшные истории про гиблое место, в котором безвозвратно пропадали люди. Сказывали, что на болоте живет страшный старик. Он заманивает путников в самую топь. Но никто, из ныне живущих, не видел своими глазами хозяина болота. Ребята смеялись над этими сказками и не воспринимали их всерьез.

Когда Аркад вместе с другими детьми пошел в лес собирать грибы и ягоды, родители предупреждали его не заходить в самую чащу, не отставать от остальных. Ребята подошли к лесу, и сразу же нашли большую поляну, на которой росли прекрасные, спелые, ароматные ягоды. Дети достали туески, корзины и начали собирать дары природы. Сначала ребятня ползала в самой середине поляны, но когда все ягоды там были собраны, они стали разбредаться по краям опушки, отдаляясь друг от друга. Аркад заметил, что ближе к лесу ягоды крупнее и чаще попадаются. Мальчик отходил все дальше от других. Он так увлекся, что забыл наказ родителей. Чем даль Аркад проходил в лесную чащу, тем крупнее ему попадались ягоды. Но

когда он потянулся к очередному кустику, мальчик почувствовал, что земля под его ногами качается и хлюпает.

Аркад опомнился, стал оглядываться по сторонам. Вокруг мальчика было болото, поросшие мхом и травой кочки да лишь редкие тоненькие деревца. Детворы не было ни видно, ни слышно. Долго мальчик аукал, звал на помощь, но его никто не слышал. Куда идти Аркад не знал, но выбираться из лесу нужно было как можно скорее, приближался вечер. Испуганный ребенок аккуратно ступал по мягкому болоту, и сам не зная того, подходит все ближе к самому топкому месту.

И вот нога мальчика провалилась в жидкую, холодную грязь и начала утопать. Аркад изо всех сил попытался вытащить ее, но вместо этого и второй ногой угодил в трясину. Чем сильнее мальчик сопротивлялся болоту, тем быстрее оно его засасывало. Грязная вода доходила мальчику уже до шеи и грозила поглотить ребенка полностью. Аркад посмотрел на небо и, попрощавшись с белым светом, закрыл глаза. В этот момент, он почувствовал под ногами что-то твердое, похожее на кочку, которая начала подниматься вверх, выталкивая мальчика из трясины. Наконец, Аркад оказался на своде, а перед ним сидел старик. Старая рваная одежда, поросшая мхом, висела на нем клочьями, лохматые седые волосы, длинная нечесаная борода торчали во все стороны. Старик молча смотрел на мальчика злыми глазами, а потом спросил:

- Зачем, ты пришел в мой лес?

- Я собирал ягоды, - тихо ответил Аркад. – А потом заблудился.

Злой старик затряс борой и со страшным ревом стал бегать вокруг мальчика.

- Это мое болото! Я никому не позволю собирать на нем мои ягоды!

- Простите, меня, - заплакал Аркад. – Я больше не буду.

- Тебя же предупреждали, не заходить в лес! - продолжал ругаться старик. – Тебе же говорили, не подходить к болоту!

- Говорили, - ответил мальчик. – Я не заметил.

- Я накажу тебя за непослушание!

И с этими словами злой старик начал бегать вокруг испуганного мальчика еще быстрее. В ребенка полетели грязь, мох, трава. А когда хозяин болота остановился, на месте Аркада стояло существо, похожее на лохматого страшного зверька. Увидел мальчик свое отражение в грязной лужице и заплакал. А старик говорит: «Если хочешь вернуть свое обличие, выполни мои три задания! Сперва, пойди обратно и верни все мои ягоды на место!»

Взял свой туесок Аркад и пошел тем путем, что пришел на болото. Достал ягоды, и как только поднес их к кустикам, в ту же секунду они снова к веточкам приросли, словно их и не срывали. Как только мальчик вернул все я годы снова прошел к болоту.

Теперь старик велел ему выпрямить всю траву, что была примята. Опять Аркад принялся за работу. Как подойдет к притоптанным травинкам и тронет их мохнатыми лапками, травка тут же и воспрянет, словно по ней и не ходили. Снова мальчик пришел к болоту, старик посмотрел на него и говорит:

- А теперь последний приказ, пойди и приведи ко мне своего друга, чтобы он вместо тебя остался тут мне прислуживать.

- Нет, - заплакал Аркад. – Пусть, я навсегда останусь болотным чудищем, но никому не пожелаю такой участи, тем более своему другу.

Тогда старик впервые посмотрел на Аркада по-доброму, потом ударил своей палкой по воде и обрызгал его с ног до головы. И снова мальчик приобрел свое человеческое обличие. Старик показал ему обратный путь и строго-настрого запретил приходить на болото, и приказал всем заказать путь в лесную чащу.

Аркад вернулся домой поздно вечером, он рассказал всем ребятам о своем приключении и пообещал родителям больше никогда не нарушать их запретов.

История о счастье.



Все люди абсолютно разные. И поэтому наша жизнь такая интересная. Мы общаемся друг с другом, учимся понимать, любить, прощать, беречь. Единственное, что объединяет всех людей – это стремление к счастью. А если спросить у кого-нибудь, что такое счастье, так сразу мало кто ответит. Любой человек сначала задумается. И правильно сделает. Счастье – это единственный вопрос, над которым стоит думать каждый день. Изо дня в день с самого рождения мы стремимся к своему счастью и в этом находим смысл жизнь. Но, не у всех получается распознать настоящее счастье, порою люди забывают, что ищут и разочаровываются в себе и в жизни. Просто у некоторых счастливых дней бывает слишком много, и они привыкают к этому и перестают их ценить. Так делать не стоит. Но если все же с вами такое случится, остановитесь, осмотритесь по сторонам, задумайтесь, «для чего вы живете?» и «как?» Не спешите с ответом. Потому что счастье всей жизни, как разноцветная мозаика складывается по крупинкам радостных дней, веселых, трогательных и незабываемых моментов.

И если на рубеже жизни, человек сможет вспомнить хоть один счастливый день, значит он не зря жил на свете. Иногда просто люди не ценят моменты счастья или не знают где их искать. А все намного проще, чем нам на первый взгляд может показаться. Когда на улице хорошая погода – это счастье. Если наши родные здоровые и у друзей все в порядке – это тоже счастье. И если нам есть с кем разделить радость или горе, богатый обед или скудный кусок хлеба - не сомневайтесь, это большое счастье. Каждый раз, когда мы засыпаем не под открытым небом и, просыпаясь, видим крышу над головой – мы нашли самое настоящее счастье.

Не так давно минули времена, когда за маленьким осколком счастья, люди могли пройти полсвета, ради одного дня, ждали целую вечность, а потом всю оставшуюся жизнь благодарили

судьбу за миг, ради которого стоило жить. Во все времена любой человек представлял счастье по-своему. И даже если внешне все люди похожи, то духовный мир у каждого свой.

Однажды, в доме кузнеца произошло невероятное событие. После долгих лет ожидания, его жена родила сразу трех сыновей. Все жители селения были безмерно рады за своих соседей. А счастливый отец устроил настоящий праздник. Он досыта кормил гостей, дарил всем подарки. Вино лилось рекой. В каждом тосте, выпитом за младенцев, гости желали сыновьям кузнеца счастья. «Ведь счастья много не бывает» - сказал старейшина селения. А счастливая мать, прижимая своих сыновей, говорила: «Еще как бывает! Я не надеялась иметь и одного сына, как Бог послал мне сразу трех. Как пережить мне столько счастья!» И сам кузнец думал: «Теперь я знаю, что такое счастье и большего от жизни мне ничего не надо!»

Сыновья дружно подрастали, и вот вскоре уже начали помогать пожилым родителям по хозяйству. Старики утирали слезы от радости и не могли поверить, что жизнь подарила им столько радости. Единственное, чего им еще хотелось, чтобы их мальчики были счастливы.

Но вот пришло время сыновьям покинуть родной дом и отправиться на поиски своей судьбы. Хоть юноши и были внешне похожи, но по характеру они сильно отличались друг от друга, и потому каждый для себя избрал свой путь в жизни.

Первый сын захотел обрести богатство, поэтому взял у родителей немного денег, купил коня с большой повозкой, нагруженной товаром и отправился торговать по разным городам.

Второму, больше всего нравилось жить в праздности, ни от кого не зависеть и делать, что заблагорассудиться. Поэтому, когда пришло время выбрать свой судьбоносный путь, то он подался к вольным цыганам, странствовать вместе с ними по свету, распевать песни у ночного костра и не думать о завтрашнем дне.

И только третий всегда знал, что его счастье жить в родном доме. Он не смог расстаться с пожилыми родителями, перенял отцовское ремесло, а вскоре привел в дом жену. У них родились дети, которые радовали своих родителей и деда с бабушкой.

С тех пор, как братья расстались, годы пронеслись незаметно. Слетелись три брата в родной дом. Первый сын стал богатым купцом, с утра до ночи, он разъезжал по городам, покупал и продавал товары. Без отдыха и сна провел он эти годы, в ожидании, когда обогатится и сможет всю оставшуюся жизнь провести спокойно. Вот только семьи у него не было, и не с кем было ему разделить нажитое. Поэтому и не радовало сильно добро богатого купца.

Когда в родной дом вернулся второй сын, то даже родители не смогли его сразу узнать. Опустошенная душа проглядывала сквозь печальные глаза. Он сожалел о том, что лучшие годы своей жизни провел в беспечной и бессмысленной праздности, в разлуке с родными людьми.

Я узнал, что такое душевная боль и отчаяние, - сказал он отцу и матери. – И не хочу больше ходит по свету за ветром. Все эти годы мне снился родной дом и тепло очага. Зачем мне радость, которую не с кем разделить! Зачем мне воля, которая все время тянула к дому.

Родители были несказанно рады возвращению всех сыновей. Они никого ни в чем не упрекали. Ведь их дети искали свое счастье и пусть не сразу, но сумели найти.



Кристалл истины.

В воскресный летний день, в маленьком городке, не далеко от старой скалы, за речкой. Один из домов готовился к празднику. Маленькому Везену исполнилось ровно десять лет. Мальчик так долго ждал этого дня. Он мечтал о нем почти целый год. Самым первым мальчика поздравило солнышко, оно ласково дотронулось до ребенка и словно прошептало нежными и теплыми губами «поздравляю». Через мгновение дверь его комнаты распахнулась, и к Везену зашли его родители, братья и сестры. Они обнимали и целовали мальчика, желали ему всего самого доброго и хорошего, а потом отдали подарки.

Везен сидел на своей кровати растерянный и счастливый. Вокруг него были самые родные и любимые люди, а в руках он держал все, о чем только мог мечтать: и деревянный меч, как у настоящего мужественного, благородного рыцаря, и воздушный змей, украшенный яркими лентами, и новые башмаки, и песочные часы. Мальчик не верил собственному счастью. Он еще раз обвел взглядом все подарки, а потом вдруг заплакал.

Что случилось? – спросила расстроенная мама. – Тебе не понравились игрушки?

Нет, – ответил Везен, – это самые лучшие в мире подарки, о которых я только мог мечтать. Но зачем вы подарили мне все их сразу! Мне теперь не о чем мечтать, и я не знаю, что пожелать на следующий день рождения!

Какой же ты смешной! – сказала старшая сестра, обнимая мальчика. – До следующего дня рождения у тебя целый год, и за это время ты успеешь придумать новые подарки.

Родные снова обняли мальчика, еще раз поздравили его с праздником и разошлись по своим делам. Мама побежала на кухню готовить еду для праздничного обеда, папа и старший брат пошли переставлять мебель, чтобы в гостиной было просторно, младший брат и сестры начали украшать дом. А Везен все еще любовался своими подарками.

Когда ты занят приятным делом, время летит незаметно. Утро превратилось в полдень, и в дом стали приходить гости. Везен нарядился в самый красивый костюм и обул новые башмаки. Дяди и тети подарили мальчику новые сорочки, брюки, кафтанчик и много других полезных подарков. Соседские ребята – большого жука, карамель на палочке, набор угольков, котенка и еще немного нужных подарков.

А когда все гости уселись за столом, и некоторые из них даже приступили к обеду, в дверь постучали. Везен побежал открывать. На пороге стояла его старенькая прабабушка. В ее возрасте было трудно ходить быстрым шагом, поэтому она немного опоздала. Мальчику было очень приятно, что даже прабабушка пришла его поздравить. Он крепко обнял старушку, а потом взял ее за руку и потащил за стол.

После сытного обеда гости захотели немного повеселиться. Папа достал свою дудочку, и под веселую мелодию все принялись отплясывать. Детвора и взрослые с радостным смехом танцевали, кто во что горазд. Везен не умел еще хорошо танцевать, но ему очень хотелось веселиться, поэтому он просто прыгал на месте и хлопал в ладоши. Лишь старенькая прабабушка сидела в углу комнаты в плетеном кресле и, улыбаясь, смотрела на всех. Потом она встретилась взглядом с именинником, и поманила его к себе.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.