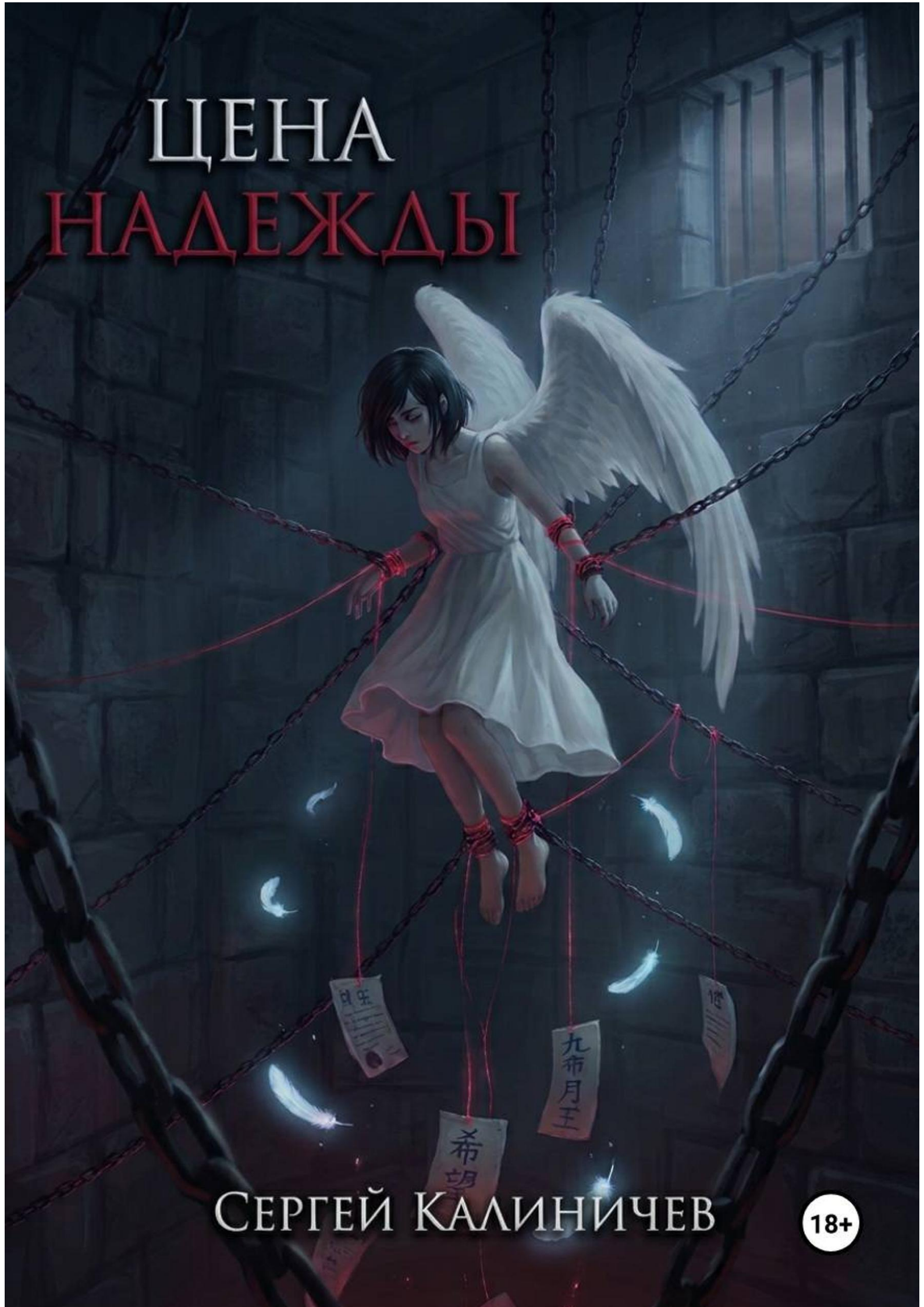

ЦЕНА
НАДЕЖДЫ
九帝月王
希望
Сергей Калиничев
18+

Сергей Калиничев

Цена Надежды

«Автор»
2026

Калиничев С.

Цена Надежды / С. Калиничев — «Автор», 2026

Успешная, но бесконечно одинокая Надя готова на всё ради одного взгляда случайного незнакомца.Она бросается за ним на край света, не замечая, как тонкая грань между мечтой о любви и слепой одержимостью стирается окончательно. Это история о том, как важно правильно формулировать свои желания – ведь судьба порой имеет привычку исполнять их буквально.

© Калиничев С., 2026
© Автор, 2026

Сергей Калиничев
Цена Надежды

– Надежда Степановна, до понедельника!

Пробурчав что-то в ответ, Надя поспешно сбежала по стеклянной парадной лестнице в просторный вестибюль и наконец покинула столь нелюбимый офис.

На втором курсе подвернулась стажировка. Череда повышений, рост ответственности и компетенций, но вместе с тем постепенная утрата свободы. Не жизнь, а день образцового сурка в лице одной обаятельной девушки-управленца. В свои двадцать пять Надя сделала ослепительную карьеру, о которой даже те, кому за сорок, могли только мечтать. Но разве о том она мечтала, будучи школьницей и студенткой, чтобы сидеть с девяти до семи одной в четырёх стенах, раздавать указания и считать чужие активы?

Личная жизнь… Такое понятие вообще существует в природе? У её подруг давно были отношения, некоторые даже вышли замуж на первых курсах. У Нади же ненавистная работа, пустая квартира и вечера под ромкомы.

Коллеги и подчинённые уважали её и, как ей казалось, не то чтобы побаивались, но немного чурались. «Деловая броня» работала только в офисе, а внутри Надя оставалась наивной, голодной до тепла девушкой, грезящей о великой любви.

Порой, глядя на мокрый асфальт с балкона, она даже ловила себя на мыслях о суициде – до того бывало тошно.

***

На улице бушевал первый ноябрьский снегопад. Подняв ворот пальто, Надя ускорила шаг. Снег, касаясь асфальта, тут же таял, превращаясь в сплошное месиво. Пролетевший мимо на скорости автомобиль обдал девушку волной ледяной жижи. Брюки мгновенно промокли, и в левый ботинок коварно сочилась вода. Перейдя дорогу и уже не пытаясь обходить слякоть, она поспешила к зданию вокзала, чтобы погреться. В толпе людей, даже спешащих кто куда по своим делам, было не так одиноко. Идти в пустую квартиру не хотелось, и, просидев минут двадцать у батареи, Надя отправилась на перрон понаблюдать чужие встречи и расставания.

В свободное от работы и романтических фильмов время она любила примерять на себя чужие судьбы. Пристроившись за какой-нибудь случайной прохожей в толпе, Надя могла пройти за ней почти до самого дома. Она представляла, что возвращается не в съёмную однушку в новом ЖК, а в семейное гнёздышко в панельке на окраине или в сталинку на другом конце города. Когда у метро незнакомку кто-то встречал, чтобы проводить до подъезда, к горлу подкатывал ком и хотелось вопить: «Кто-нибудь, заберите меня к себе! Я тоже здесь, и я тоже достойна быть счастливой!»

Если какой-то мужчина отвечал на её блуждающий взгляд, она старалась передать свои чаяния на расстоянии, чтобы он понял её тоску и подошёл познакомиться.

Она решила, что, если никогда никого так и не встретит, однажды вернётся сюда после работы и незаметно, тихонечко так, ляжет на рельсы.

«Поезд до Самары отправляется с третьего пути. Провожающих просят покинуть вагоны».

Голос диктора выдернул девушку из раздумий. Как бы она хотела тоже кого-нибудь провожать, чтобы потом обязательно ждать возвращения этого кого-то обратно.

Машинист отпустил тормоза. Из-под состава с громким шипением вырвался сжатый воздух. Надя подняла голову и в окне вагона увидела Его – мужчину с глубоким, угольно-чёрным взглядом, и тотчас утонула в холодном, манящем блеске антрацитовых глаз.

Он смотрел на неё, словно видел насквозь. Надя решила для себя, что теперь она не одна, и в этом мире ещё есть смысл подзадержаться.

Поезд медленно тронулся. Девушка пошла по перрону, постепенно ускоряя шаг. Мужчина продолжал, не моргая, провожать её взглядом. Состав двигался всё быстрее. Надя перешла на бег, не обращая внимания ни на скользкий бетон перрона, ни на снег, залетающий под крышу и стремящийся ей в лицо. Поезд ушёл. Надя посмотрела, как последний вагон скрывается из виду и, будто в тумане, побрела обратно.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.