
Павел Сорокин
Пианистка

Павел Сорокин
Пианистка

https://litres.ru/74875062
SelfPub; 2026

Аннотация

Начало XIX века. В тихом уездном городке жизнь течёт неспешно, но однажды в скромную лавку молодого торговца Алексея входит благородная девушка Наталья. Между ними вспыхивает искреннее чувство, однако на пути влюблённых встают сословные предрассудки, строгая воля отца-чиновника и угрозы заносчивого дворянина Платона Карелина.

Чтобы спасти свою любовь, Алексей и Наталья решаются на отчаянный побег. Загадочная цыганка Марина указывает им дорогу на юг — в вольные донские степи, где в Алексее просыпается горячая казачья кровь предков. Пройдя через ночные погони, степные бури, пожары и суровую казачью службу, герои обретают верных друзей и закаляют характер. Но однажды сердце зовёт их обратно к родному порогу.

Это светлая, добрая и трогательная повесть о том, что настоящее богатство человека заключается не в золотых монетах и громкой славе, а в чистой любви, мире в душе, свободе и близких людях рядом.

Павел Сорокин
Пианистка

Глава 1. Встреча в торговой лавке

Запах сушёной ромашки, мыла и свежего ситца всегда встречал покупателей на самом пороге. Лавочник средней руки, молодой парень Алексей, зажёг масляную лампу и окинул взглядом свои владения. На дворе стояло начало девятнадцатого века. Алексей жил небогато, но на жизнь ему вполне хватало: в лавке всегда водился хороший товар, а сам он ходил в опрятном кафтане и чистых сапогах.

Он аккуратно поправил на полках головки сахара, разгладил недорогие, но яркие платки и проверил, на месте ли медные весы. Жизнь в Рязанской губернии текла неспешно, и каждый день походил на предыдущий. Но сегодня всё изменилось. Вчерашний почтовый экипаж привёз в их городок не только новые пуговицы и ящик чая, но и её.

Дверной колокольчик весело звякнул, впустив внутрь прохладный утренний воздух. Алексей поднял голову от прилавка и так и застыл с деревянным совком для крупы в руке.

В лавку вошла незнакомка — высокая, статная девушка с тёмными волосами и на редкость тонкими, благородными чертами лица. На ней было опрятное шерстяное платье и скромная шаль, по которым сразу угадывалось: девушка не из знатных богачек, но и нужды в её доме явно не знали. Она выглядела красивой и независимой, и от этого простого изящества у Алексея на мгновение перехватило дыхание. Она огляделась по сторонам, заметила смущённого лавочника и мягко улыбнулась.

— Здравствуйте, — её голос прозвучал чисто и мелодично. — Подскажите, у вас не найдётся воска для клавиш или замши? Мне нужно кое-что для ухода за пианино.

Алексей, торопливо отложив совок, закивал и принялся искать нужный отрез ткани. Пока он доставал товар, девушка слово за словом разговорилась с ним. Она рассказала, что её зовут Натальей и что она учится игре на пианино в музыкальной школе — той самой, чьи окна выходили прямо на лавку Алексея. Парень слушал её, очарованный, и сам не заметил, как они проболтали добрых четверть часа обо всём на свете: о суровых рязанских зимах, о музыке, которую он иногда слышал через дорогу, и о её любимых нотах. Время пролетело незаметно, и, забрав покупку, Наталья убежала на занятия.

Весь день мысли Алексея были заняты только этой встречей. Как только стемнело и пришло время закрывать лавку, он запер дубовую дверь на засов, но домой не пошёл. Накинув тёплый кафтан, парень пересёк улицу и остался ждать у выхода из музыкальной школы. На улицу опускались осенние сумерки, зажигались редкие фонари, а он всё стоял на прохладном воздухе, сжимая в кармане руки от волнения. Наконец, тяжёлая дверь школы скрипнула, и на крыльцо в свете внутреннего светильника вышла Наталья. Увидев Алексея, она удивленно приподняла брови, а затем её лицо озарила тёплая, искренняя улыбка.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.