
Вестник пустоты
Роман Форестер

Роман Форестер
Вестник пустоты

https://litres.ru/74875542
SelfPub; 2026

Аннотация

Каждый стремится выбрать правильный жизненный путь. Но не каждый осознаёт истинные причины такого желания и правильность выбранного пути. Не каждый достаточно смел, чтобы пожертвовать всем, во что верил, и взглянуть на жизнь с обратной стороны. Наш путник вполне мог бы оказаться одним из немногих, кто способен на это. В раннем детстве он становится круглым сиротой, но не может смириться со своей утратой. Обращаясь к познанию, он устремляет свой взор к такому противоречивому искусству, как некромантия. Этот путь заводит его в водоворот непредсказуемых событий и озарений. Новые знакомства, другие миры, иные понятия – всё это предстанет перед путником во всей красочности бытия. Сумеет ли он сделать правильный выбор и защитить то, что ему по-настоящему дорого? И главное, осмелится ли он?

Содержание

Глава 1. Некромант 5
Глава 2. Сайрак 17
Глава 3. Поцелуй пустоты 34
Конец ознакомительного фрагмента. 61

Роман Форестер
Вестник пустоты

ВЕСТНИК ПУСТОТЫ

Глава 1. Некромант

Была середина весны. Не слишком жарко, но и не то чтобы слишком холодно. Правда, провинция, о которой идёт речь, никогда не отличалась перепадами температур, но всё же местные жители, выходя из дома, предпочитали укутываться потеплее. Большой популярностью пользовались кожаные башмаки, просторные тканевые штаны и такие же рубахи. Нередкие дожди вынуждали всех надевать поверх привычной одежды самодельные или купленные на рынке плащи с капюшонами. Обилие одежды нисколько не осложняло жизнь, лишь избавляло от хворей.

В одной из деревень, которая называлась Белый Шаг, жил парень двадцати лет от роду, круглый сирота. Родители покинули этот мир, когда сыну было лет восемь-девять, другой родни он не знал. К счастью, его по возможности опекали сердобольные люди из местных. Он продолжал жить в доме покойных родителей, который теперь был его собственным жилищем.

Прошло почти двенадцать лет, и не было дня, когда он не сожалел о своей потере и не мечтал о жизни, в которой рядом с ним по-прежнему были родители. Бóльшую часть времени он посвящал бездумному блужданию по окрестностям и чтению книг, которые брал в библиотеке деревенского ма-

га Грэна. Маг тоже питал слабость к сироте и немало способствовал его развитию и образованию. Назвать парнишку знатоком в какой-либо области – было бы изрядно погрешить против истины, но всё же основы алхимии, фехтования и простейшей магии стали ему за эти годы не совсем чужды. Разумеется, фехтованию он обучался с помощью самодельного деревянного меча. Денег на настоящий у него никогда не водилось, да меч и не был парню по-настоящему нужен. Однако был у него один интерес, о котором предпочитали не говорить в приличном обществе: в прочитанных книгах юношу всё чаще привлекали упоминания о противоречивом искусстве некромантии. Поначалу это было лишь мальчишеское любопытство, но постепенно его мысли стали поглощать знания о тёмном волшебстве: чего бы он смог добиться, владея этим искусством? А точнее, что смог бы вернуть в свою жизнь? Идея воскрешения своего прошлого постепенно овладевала им. Он начал искать – и находил – всё больше и больше информации, как ему казалось, крайне необходимой. Настойчивому искателю пригодились полученные знания в области алхимии, поскольку описанные в книгах ритуалы требовали сложных смесей, а они, в свою очередь, определённых ингредиентов. Парень собирал их по всем окрестностям и за это время прекрасно изучил местные леса. Другой пользы его изыскания не приносили, все эксперименты, связанные с попытками наладить контакт с потусторонним миром, заканчивались полным провалом, голов-

ной болью и пустой тратой сил.

Так шли дни, недели, месяцы, годы. Попытки овладеть искусством некромантии не прекращались, но надежда на успех постепенно улетучивалась. Со временем он начал заполнять свою жизнь этим занятием просто по привычке, уже не веря в достижение поставленной цели. Возможно, юноша просто не знал иных занятий. Планов и целей, какими обычно обрастают мечты молодых людей его возраста, у него не было. Отчаяние становилось настолько обыденным, что казалось ему абсолютно естественным.

Тем не менее он придерживался образцово упорядоченного режима дня, продолжал заниматься привычной деятельностью и каждое утро, едва взойдёт солнце, отправлялся на поиски новых ингредиентов и прочих материалов для своих ритуалов. В округе уже давно не водились дикие животные, так что все его вылазки были абсолютно безопасными.

Однажды юноша отошёл от дома чуть дальше обычного. Он никак не мог найти необходимый ему редкий корень и не хотел возвращаться в своё жилище с пустыми руками. Местность, по которой он шёл, была гористой, и чтобы продолжать путь, приходилось прилагать определённые усилия.

Внезапно он наткнулся на узкий вход в пещеру, который выглядел весьма странно: было впечатление, что в этом месте недавно случился оползень, и некогда заваленный проход оказался частично размурованным. Это заинтересовало

опытного алхимика, каковым он считал себя сам. К тому же в пещерах этой провинции нередко можно было найти травы и грибы, пригодные для варения зелий. Не была исключением и пещера, которую он увидел. В неё практически не попадал свет. Воспользовавшись простейшими познаниями в области магии, юноша зажёг смоляной факел, который всегда предусмотрительно брал из дома.

Уже через несколько десятков шагов он обнаружил на одной из стен довольно редкий мох. Этот вид мха вряд ли мог ему пригодиться, поэтому юноша решил не тратить время на его сбор. Спустя пару минут он почувствовал странный запах, похожий на аромат сожжённого экзотического растения. Неутомимый искатель даже подумал, что следовало бы повернуть назад, однако любопытство взяло верх над нерешительностью.

Ещё несколько шагов – и он оказался около деревянного стола, непонятно, каким образом появившегося посреди пещеры, которая в этом месте была чуть просторнее, словно кто-то специально расширил пространство. На столе лежали груды высушенных костей, судя по внешнему виду, каких-то крупных животных. Зрелище слегка огорошило посетителя этого неуютного места, он перевёл взгляд и увидел ветхую книгу в старинном переплёте, лежавшую на столе. Парень с интересом начал листать страницы – книга была посвящена некромантии. Эти знания показались невероятно ценными начинающему некроманту, поэтому он стал читать вни-

мательно.

За чтением незаметно пролетели часы. Однако полученная информация не показалась парню столь уж полезной: в книге описывались заклинания, для которых требовались не какие-то подручные материалы, а лишь усилия воли и разума.

К несчастью, бóльшая часть книги не выдержала испытания временем, разобрать что-либо на испорченных страницах было невозможно, но это не обесценивало знания, которые парню были уже знакомы. К тому же сама книга представляла немалую ценность, хотя бы потому, что её можно было показать магу из деревни и обо всём его расспросить. «Старик наверняка должен что-то знать», – подумал Некромант.

Он аккуратно взял книгу со стола и в этот момент услышал подозрительный скрип. Звук доносился откуда-то из темноты и приближался с каждой секундой. Внезапно во мраке проявились очертания человеческой фигуры, без плоти, только скелет из гнилых костей, который, тем не менее, сохранял вертикальное положение.

Всё интереснее и интереснее, подумал Некромант с недоверием и отвращением. Разумеется, был и страх, правда, не столь уж сильный. Парень не стал задерживаться и пытаться вступить в диалог с неведомым существом, да и кто на его месте поступил бы иначе. Он со всех ног бросился бежать, не забыв, однако, прихватить с собой книгу.

Выбежав из пещеры, Некромант прямиком устремился в сторону родной деревни и, добравшись до неё, сразу же направился к магу за ответами на свои вопросы.

Местный маг был пожилой человек, с седыми короткими волосами и крайне худощавого телосложения. Судя по внешности, ему можно было дать лет семьдесят, достойный для тех краёв возраст. Однако старичок выглядел весьма бодро. Своего в некотором смысле воспитанника он встретил в дверях дома очень радушно, но сразу же заметил что-то неладное в его взгляде.

– Всё в порядке? – спросил он.

– Да вот… не сказал бы, – задумчиво ответил Некромант.

Переступив порог, он рассказал магу о том, что произошло, впрочем, ни словом не упомянув о содержании книги. Старик озабоченно нахмурился и, ничего не сказав в ответ, принялся долго рыться в своём сундуке со свитками, не обращая внимания на недоуменный взгляд гостя. Наконец, достал какой-то пожелтевший от времени свиток, развернул его и так же молча начал читать. Некромант терпеливо ждал, когда же ему соизволят объяснить, что происходит. Прошло ещё несколько минут. Маг повернулся к гостю и произнёс:

– Плохи дела, парень. Если тебе не померещилось, нашему миру грозят большие неприятности.

Некромант недоверчиво посмотрел на хозяина дома, а тот продолжал:

– Есть одно пророчество, которое гласит: когда мёртвые

восстанут, людям не будет места среди живых. Полагаю, речь идёт о бесконтрольной нежити, подобной той, которую ты видел в пещере. Проблема в том, что я вижу только написанное, но не владею глубоким знанием в этой области. Возможно, что-то можно найти в городской библиотеке, но туда, сам понимаешь, путь неблизкий, да и не совсем безопасный. Откровенно говоря, сам я не был там очень давно и… если верно то, что слышал, единственный мост, по которому можно перейти через реку Ишм, оккупировала шайка бандюг.

– А если вплавь? – спросил Некромант.

Он почему-то даже не сомневался в разумности затеянного предприятия, хотя никто не гарантировал, что необходимая информация отыщется.

– Куда там, – печально отмахнулся маг. – Течение слишком сильное, да и водичка явно не для купания. Никаких лодок там нет и в помине… Словом, забудь. Твоя идея была бы хороша ближе к лету, но точно не сейчас.

– Что же мне тогда делать? – задумчиво спросил Некромант.

Маг посмотрел на него внимательно.

– Откровенно говоря, это не твоя забота. Есть множество куда более разумных способов потратить свою жизнь, чем попытка прорваться через свору головорезов.

Некромант бросил на него печальный взгляд и иронично улыбнулся.

– Впрочем, я вижу, что ты уже всё для себя решил, – маг

укоризненно посмотрел на своего подопечного.

– Я хочу больше узнать о том, что происходит, – лаконично ответил Некромант.

На самом деле у него был другой интерес, но об этом он предпочёл умолчать.

– Тогда тебе стоит заглянуть к нашему алхимику, – посоветовал маг. – Готов поспорить, он сможет тебе подсобить каким-нибудь зельем невидимости. Если получишь его, возвращайся ко мне, я тебе кое-что покажу на дорожку.

Некромант благодарно кивнул и последовал совету старика. Книгу о некромантии он по-прежнему нёс подмышкой, не забывая о ней ни на секунду. Ему показалось странным, что маг не проявил к ней никакого интереса, но сейчас его мысли были заняты другим. Возможность без каких-либо подручных средств вызывать из небытия мёртвых казалась ему слишком соблазнительной, чтобы от неё отказаться. Перед тем, как пойти к алхимику, он быстренько забежал домой, дабы избавиться от тяготившей его ноши.

Некромант был мало знаком с алхимиком, никогда не обращался к нему за помощью и ограничивал общение только приветствием. Грубоватый, неприметельной внешности человек лет пятидесяти, алхимик обладал вздорным характером, но работу свою выполнял на совесть и не раз помогал жителям деревни излечивать даже самые тяжёлые недуги. Маг много раз советовал своему ученику обратиться к нему с просьбой поделиться знаниями, но парень был слиш-

ком горд, чтобы иметь дело с «невыносимым старикашкой». Некромант по-прежнему весьма прохладно относился к алхимику, но решил: ставка настолько высока, что следует переступить через свою гордость и обратиться к старому брюзге.

Алхимика он нашёл в доме, который одновременно был его мастерской и лавкой. Когда Некромант вошёл, старик что-то смешивал на своём рабочем столе. Витавший в помещении запах неприятно щекотал ноздри.

– Чем обязан? – неприветливо спросил алхимик и мельком взглянул на незваного гостя, не отрываясь от работы.

– Мне нужно зелье невидимости, – с порога заявил Некромант, не тратя время на любезности.

– Ммм... а зелье золотых крыльев и бессмертия тебе не нужно? – со злой иронией спросил алхимик, с любопытством уставившись на потенциального клиента.

– Невидимости будет достаточно, – спокойно сказал Некромант, стараясь не обращать внимания на язвительный тон собеседника.

– Да ты хоть знаешь, какие редкие ингредиенты необходимы для этого зелья? К тому же у меня и половины из них нет! – вспылил алхимик.

– Я достану, – коротко ответил Некромант. – Какие материалы нужны?

– А ты самоуверенный, – произнёс алхимик не то укоризненно, не то одобрительно. – Что же, слушай и запоминай.

Нужна туманная соль – найти её можно на вершине любой горы, и корень Сиана – он растёт только в пещерах с избыточной влажностью. Уверен, ты знаешь, как он выглядит. Когда достанешь, приноси, сделаю тебе зельеце, – неожиданно дружелюбно завершил алхимик.

Некромант кивнул и направился на поиски ингредиентов. Начать он решил с того, что казалось ему более простым, а именно с туманной соли. Недалеко были относительно пологие горы, на которые можно было забраться без верёвки и прочих приспособлений. К ним Некромант и отправился.

Он с детства был на «ты» с любыми вертикалями, без труда взбирался на высокие холмы, лазил по деревьям и, что удивительно, ни разу с них не сорвался. Задача добыть соль не вызвала у него ни малейших трудностей, однако заняла много времени и сил. После активного скалолазания он уже было подумал отложить поиски корня на другой день. Близился закат, оставался какой-то час до того, как солнце покинет небо до утра, о розысках в темноте не могло быть и речи, слишком опасно.

По пути домой он заметил небольшое углубление в скале, которое даже нельзя было назвать пещерой. Однако там было влажно, и на стенах рос разнообразный мох. У Некроманта затеплилась надежда, что среди этого мха прячется желанный корешок. Так и оказалось: пройдя несколько шагов, он наткнулся на корень Сиана. В темноте слегка поблёскивал небольшой росток сине-зелёного цвета – отличитель-

ная черта этого корня, поэтому спутать его с другим растением невозможно. Некромант аккуратно вырвал росток и положил в кармашек для ингредиентов, в котором уже лежал мешочек с туманной солью. Его радость подкрепляла вполне реальная надежда успеть к алхимику до закрытия его лавки.

Быстрым шагом он добрался до деревни и сразу же пошёл к алхимику. К великому разочарованию, дверь уже была заперта, хотя солнце ещё не зашло окончательно. Он постучал в дверь, затем ещё и ещё раз. Уходить с пустыми руками и тратить ещё один день на бессмысленное ожидание не хотелось. После нескольких попыток он прислушался и, разобрав лёгкий шорох за дверью, громко произнёс:

– Отворите, это я!

Дверь медленно открылась, Некромант увидел недовольное лицо алхимика.

– Так сложно было подождать до утра? – раздражённо спросил хозяин дома.

– Сами же сказали, достанешь – приноси, – пожал плечами Некромант.

– Но не на ночь же глядя! – ворчливо пробормотал алхимик, впрочем, не поспешив прогонять посетителя.

Некромант, в свою очередь, тоже не торопился уходить.

– Ладно, давай сюда корень и соль, а то ведь не отстанешь, – с досадой махнул рукой алхимик.

Некромант протянул ему добытый корень Сиана и мешочек с туманной солью.

– Когда мне вернуться? – коротко спросил он.

– Приходи завтра к полудню, будет тебе зелье, – ответил алхимик равнодушно.

– А нельзя ли пораньше? Время не терпит.

– Да что ж ты такой нетерпеливый?! – вновь вспылил алхимик. – Неужто не знаешь, что корень нужно вымачивать в воде целую ночь? Скажи спасибо, что я вообще согласился заняться твоим зельем бесплатно!

– Спасибо, – процедил сквозь зубы Некромант. – Приду завтра в полдень.

«Утром надо будет заглянуть к старику Грену, чтобы не терять времени зря», – думал он, входя в свой дом и направляясь к кровати. Ложиться спать было рановато, но Некромант очень устал, да и хотелось приблизить завтрашний день. Он не был бесстрашным храбрецом, но перспектива прогуляться под носом у орды разбойников его не пугала. То ли безоговорочно доверял зелью, то ли его просто не особо волновало то, что теоретически может случиться.

Глава 2. Сайрак

Ночь прошла без сновидений. Рассвет застал Некроманта уже проснувшимся и готовым выполнить задуманное в ближайшие часы. Предвкушая насыщенный день, он предпочёл плотно позавтракать. Пшеничная каша оказалась прекрасным выбором.

После завтрака Некромант сразу же пошёл к Грэну, как и было сговорено. Насколько ему были известны привычки мага, тот обычно вставал очень рано, а посему разбудить его в это время было невозможно.

Некромант осторожно постучал. Почти мгновенно открылась дверь, и маг доброжелательно предложил гостю войти и присесть.

– Зелье будет готово в полдень, – доложил Некромант. – Что вы хотели мне показать?

– Пару приёмчиков, – неопределённо ответил Грэн. – Смотри, запоминай и старайся повторить.

Следующие полтора часа маг потратил на обучение своего воспитанника некоторым простым заклинаниям. Некромант освоил заклинание беззвучных шагов, которое должно было ему пригодиться в сегодняшней авантюре. Также Грэн научил его и заклинанию заживления ран, заметно ускоряющему регенерацию кожи. Некромант поблагодарил учителя

и попрощался.

Дождавшись полудня, он зашёл к алхимику, забрал зелье и направился к переправе. По пути нашёл несколько редких трав и предусмотрительно их собрал.

Спустя какое-то время Некромант добрался до реки Ишм. Она действительно была очень широкой, а течение убивало всякое желание искушать судьбу и пытаться пересечь её вплавь. Недалеко виднелся мостик, но скопление людей сомнительной наружности около него наводило на мысль, что просто так пройти по мосту не получится. Некромант применил недавно изученное заклинание бесшумных шагов. Сразу после того, как колдовство вступило в силу, откупорил флягу и выпил половину зелья, довольно омерзительного на вкус. Решив проверить, подействовало ли снадобье, он вытянул вперёд руку и попытался рассмотреть ладонь. Эффект, если и был, то крайне незначительный. И тут Некромант вспомнил: «Я же не сказал ворчуну, что зелья мне нужно больше, чем на один раз... Ладно... была не была», – с этими словами Некромант залпом допил остатки зелья. Эффект не заставил себя ждать: спустя пару мгновений Некромант перестал видеть свои руки и ноги – они практически сливались с окружающим пейзажем. Рассмотреть их было возможно, но только, если внимательно приглядеться.

Невидимка мелкими шажками двинулся в сторону моста. Бандиты были заняты своими делами: кто-то с кем-то объяснялся на повышенных тонах, кто-то оттачивал свой клинок,

кто-то пересчитывал золотишко, возможно, вырученное при очередном налёте. Словом, жизнь головорезов шла своим чередом. Некромант позволил себе усмехнуться лишь в тот момент, когда оказался на другой стороне моста и прошёл ещё сотню шагов.

Основное препятствие было позади, оставалось дойти до города. После всего, что было проделано в последние дни, эта задача оказалась наилегчайшей. К городу вела протоптанная дорога, ошибиться с направлением было невозможно. Некроманта тяготило только понимание того, что назад пути нет, но об этом он старался не думать. «Успеется, – размышлял он. – Главное сейчас – узнать хоть что-то о некромантии!». В раздумьях он добрался до столицы провинции – города Сайрака.

Жизнь в городе была заметно активнее, чем в деревне: торгаши, ремесленники и прочий люд занимались своими, как им казалось, чрезвычайно важными делами. Некроманта же интересовало только одно: где находится библиотека? Он расспросил прохожих, которые указали ему дорогу.

Здание библиотеки, украшенное статуями местных героев и колоннами с уникальным орнаментом, символизирующим ремёсла этой провинции, впечатлило бы даже искушённого знатока архитектуры. Внутри размещалась не только библиотека, но и местное казначейство, а потому охраны было с избытком. Некромант не стал фиксировать взглядом хмурых стражников, несущих свою повседневную вахту, а сразу

подошёл к смотрителю библиотеки, сидевшему за большим круглым столом, и сказал, что его интересует информация о некромантии и любой другой форме извлечения мёртвых из небытия. Просьба несколько озадачила смотрителя, но всё же он начал листать одну из лежавших на столе книг, видимо, библиотечный каталог. Спустя пару минут он удовлетворённо кивнул, куда-то ушёл, потом вернулся и положил на стол увесистый том в твёрдом и потёртом от времени переплёте.

– Единственное достойное произведение по данной тематике, – пояснил он. – Давно им никто не интересовался.

Некромант поблагодарил библиотекаря, взял книгу, уселся за один из свободных столиков и начал изучать огромный фолиант. Потратив на это занятие несколько часов, он не узнал ничего ценного, кроме пророчества, о котором ему рассказал Грэн. Однако кое-что новенькое в этой книге всё же было: нежить, даже бесконтрольная, не может появиться без вмешательства сторонних сил, а именно – некромантов, которым её появление необходимо. Избавившись от источника этого явления, можно избавиться и от появившейся нежити.

Некромант не знал, что ему делать дальше. Но уже наступил вечер, пора было задуматься о ночлеге. В карманах у юноши не было ни одной монетки, зато имелись травы, которые вполне могли заинтересовать местного алхимика, а, быть может, не одного. Он надеялся на то, что, несмотря на

позднее время, лавки ещё открыты. Так и оказалось. По-видимому, в городе они работали несколько дольше, чем в деревнях. «Ничего удивительного, здесь больше потенциальных клиентов», – подумал Некромант.

Он нашёл одну из алхимических лавок и вошёл. За прилавком стояла темноволосая женщина средних лет и с улыбкой смотрела на гостя, которого, на удивление, принесло в тот самый момент, когда она уже собралась закрывать лавку.

– Что вам угодно, молодой человек? – доброжелательно спросила она.

– Вас интересуют ингредиенты? – ответил вопросом на вопрос Некромант и достал найденные травы.

Женщина-алхимик посмотрела на него недоумённо.

– Вообще-то, я обычно закупаю травы у проверенных торговцев, – задумчиво произнесла она, рассматривая выложенные на прилавок ингредиенты.

– Они довольно ценные, – равнодушно пояснил Некромант. – Такие не каждый предложит.

Женщина посмотрела на травы пристальнее.

– Росток Вейни, действительно, довольно редкий, но остальные... едва ли стоят больше одной монеты, – заключила она.

– Меня это устраивает, – ответил Некромант. – Мне нужно лишь несколько монет для того, чтобы оплатить ночлег.

– У нас нет ночлежек. Если только снять комнату в таверне, но денег, которые я вам дам, на неё точно не хватит. Что

же привело вас на ночь глядя в чужой город?

– Мне была нужна местная библиотека, чтобы получить кое-какую информацию, – неопределённо ответил Некромант.

– И как? Получили?

– Да почти что и нет! – печально вздохнул Некромант.

– Вижу, день не задался, – заметила она сочувственно. – Сам-то откуда?

– Деревня Белый Шаг.

– Как же ты перебрался через реку?! – удивилась хозяйка лавки.

– Местный алхимик помог, дал зелье невидимости. Вот только оно оказалось одноразовым, и теперь путь назад мне отрезан.

– И как тебя только угораздило! – изумилась женщина.

Некромант пожал плечами и уже собрался уходить, как вдруг услышал:

– Куда ты пойдёшь-то в такую темень? На улице слишком холодно, чтобы там ночевать. Лучше оставайся здесь, у меня есть лишняя комната. Не самая лучшая, конечно, но весьма комфортная, смею предположить.

– Да что вы! – растерялся Некромант. – Мне и расплатиться-то нечем.

– Твоих трав мне достанет с лихвой. Даже не переживай!

– Что же... благодарю. Это очень великодушное предложение.

– Я же сказала, не переживай! Пойдём, покажу тебе твою комнату.

Они поднялись на второй этаж. Комната оказалась небольшой, но довольно уютной, с низким потолком и небольшим окном, через которое, впрочем, было не пролезть даже при огромном желании. В комнате стояла дубовая одноместная кровать, заправленная чистым постельным бельём.

– Располагайся! – радушно предложила хозяйка. – Если что-то понадобится, смело обращайся. Зовут меня Белли, и мне нравится, когда меня называют по имени, – добавила она игриво.

Некромант кивнул.

– Скажите... Белли, кто в вашем городе лучший кузнец, или к кому может обратиться человек без единой монеты в кармане?

– Человеку без монеты в кармане лучше обратиться к тому, кто захочет его карман наполнить, – усмехнулась Белли.

– Боюсь, у меня нет на это времени.

– Ишь какой! – рассмеялась Белли. – Тогда попробуй обратиться к Кинли. Я слышала, он ищет для своей кузницы какой-то редкий материал, которым у нас с недавних пор не торгуют. Быть может, вы договоритесь.

– Спасибо. Надеюсь, договоримся…

– По крайней мере, попробуй. Хуже точно не будет, – обнадёжила гостя Белли.

Некромант натянуто улыбнулся. Сон подкрался незаметно, сопротивляться ему не было никакого смысла.

Прошла очередная ночь, за которой последовал очередной рассвет. Утро встретило Некроманта весенним, чуть моросящим дождиком. Он никогда не был противником дождливой погоды, поэтому его настроение нисколько не ухудшилось, напротив, кое-что его улучшило: Белли оказалась столь любезна, что решила накормить своего гостя лёгким завтраком. Некромант не стал отказываться от салатика из разнообразных овощей и трав. Поев, он поблагодарил гостеприимную хозяйку и направился к кузнецу Кинли.

Взору вошедшего в кузницу Некроманта предстал высокий, мускулистый светловолосый мужчина с дружелюбной физиономией и немного грустными глазами. Кузнец оказался довольно молодой, возможно, лет на десять его старше.

– Приветствую! – поздоровался Некромант. – Говорят, вы ищете какой-то редкий материал.

Кузнец посмотрел на него удивлённо.

– А кто вам это сказал?

– Белли из алхимической лавки.

– Белли? – переспросил кузнец. – Я, действительно, ищу один минерал. Облачный кристалл, слышали о таком? – Некромант отрицательно покачал головой. – Это что-то наподобие стеклянного камня, – пояснил кузнец. – Найти его можно только на склонах очень высоких гор, например, горы Алмунд, которая находится на юго-запад отсюда. Но поче-

му вы интересуетесь, неужели желаете добыть мне этот кристалл?

Кинли с любопытством посмотрел на собеседника.

– Хочу. Но мне нужен меч, не слишком тяжёлый, но и не слишком маленький. Найдётся такой?

Кузнец согласно кивнул.

– Найдите мне облачный кристалл, да покрупнее, и можете выбрать любой меч из моей коллекции, – он указал на стойку с кинжалами и огромными двуручными мечами.

Некроманту было, из чего выбирать, но сначала следовало выполнить свою часть уговора.

– По рукам! – согласился Некромант. – Не одолжите ли мне верёвку и кирку?

Кузнец посмотрел на него недоверчиво, но всё же выдал необходимое снаряжение во временное пользование.

Гора, действительно, находилась недалеко от города, примерно в получасе ходьбы. Некромант никогда ещё не покорял такие высокие скалы, однако не видел в этом ничего для себя сложного.

Поначалу подъём был достаточно пологий. Некромант карабкался вверх без помощи одолженного кузнецом снаряжения. Но спустя какое-то время угол наклона увеличился и всё же вынудил его применить кирку и верёвку, чтобы дальше двигаться без опасения сорваться вниз. Ещё пару-тройку минут упорной работы руками и ногами – и он оказался на вершине горы, порода которой, по словам кузнеца, хранила

уникальные облачные кристаллы.

Почувствовав под ногами относительно твёрдую поверхность, он начал аккуратно дробить породу, более хрупкую, чем обычный камень, и чем-то напоминающую стекло. Некромант извлёк из раздробленной породы крупный кристалл и прикрепил его к поясу. Оставалось вернуться к кузнецу и получить заслуженное вознаграждение.

На этот раз он предпочёл спуститься по противоположной стороне горы, показавшейся ему более пологой и, соответственно, более безопасной. Стремясь быстрее попасть на горизонтальную поверхность, он постепенно начал двигаться, осторожно переставляя руки и ноги. Вдруг левая нога застряла в расщелине. Он попытался её высвободить, но ещё больше разрушил хрупкую опору. В глубине сердца легонько заскрёбся страх. Он понимал, что обратно на вершину уже не взберётся, слишком устал, а спуститься вниз не давало углубление, образовавшееся под ногами. Надо было что-то предпринимать, пока в таком подвешенном состоянии его не покинули силы.

Некромант постарался нащупать ногами хоть какую-то опору, но все попытки были безуспешны и окончательно испортили положение. Под ногами он уже не чувствовал ничего, зато видел, что находится на приличной высоте. Где-то там, внизу, была твёрдая поверхность, но добраться до неё Некромант не мог, как бы он ни старался. Отчаяние охватывало его всё сильнее. Лишь несколько минут отделяли от

неминуемого падения. Оставался один вариант: понадеяться на то, что образовавшееся углубление достаточно велико для того, чтобы он смог уместить в нём ноги, а потом уже думать, как быть дальше.

Дальнейшее было совершенно непредсказуемым: углубление оказалось небольшой дырой, которая вела в неизвестно откуда взявшуюся в этой горе пещеру. Некромант рухнул вниз, больно стукнувшись коленями. Куда это меня занесло, пронеслось у него в голове. Дыра, через которую он выпал в пещеру, светилась на высоте примерно два метра. Вернуться наверх было невозможно, поэтому он решил исследовать пещеру.

На счастье, он прихватил с собой небольшой факел. Некромант осветил пещеру, и она сразу показалась ему не такой уж мрачной. Помня об осторожности, он медленно двинулся вперёд. Вдруг он споткнулся обо что-то железное. От неожиданности по спине пробежал холодок. Некромант нагнулся и наощупь попытался осторожно определить, что у него под ногами. При ближайшем рассмотрении это оказался небольшой заржавевший меч. Некромант поднял его и сделал несколько взмахов. Меч был не самый удачный, но выбирать не приходилось.

Держа в одной руке горящий факел, а в другой меч, Некромант продолжил путь по пещере. Нельзя сказать, что он не опасался за свою жизнь, но страх притупило любопытство, оно увлекало вперёд – мрак, таивший опасность, в то

же время чем-то привлекал.

Мысли вихрем проносились в голове Некроманта. Он даже не заметил, как наткнулся на скелет. Очередной костяной остов без плоти и крови, неизвестно для чего возвращённый в этот мир, бесцельно скитался по подземелью.

Испугавшись, Некромант резко взмахнул мечом. Этот манёвр стоил скелету правой руки, что нисколько его не огорчило. Он обернулся и попытался схватить обидчика оставшейся верхней конечностью. Некромант вновь взмахнул мечом. Скелет лишился и второй руки, однако и это не лишило его энтузиазма. Он продолжал наступать на Некроманта, не понимавшего, с какой целью скелет приближается к нему.

Серия неумелых, но мощных ударов положила конец костяному недоразумению, оно тут же исчезло, не оставив на земле ни единой кости.

Сердце Некроманта учащённо билось, а лицо осветила улыбка удовлетворения, смешанного с изумлением. Он никогда не держал в руках настоящее оружие и, тем более, никогда им не пользовался. Это был своеобразный дебют, который безмерно обрадовал молодого воина. Впечатление от происходящего не испортило даже то, что он находился в пещере с подозрительными субъектами. Его полностью поглотило чувство восторга от первого в жизни выигранного сражения. Он с энтузиазмом двинулся вперёд, уже гораздо меньше опасаясь возможных неприятностей. Более того, теперь он даже отчасти жаждал нарваться на них.

Пройдя ещё несколько десятков шагов, он увидел перед собой огромную скрижаль, лежащую на земле. Слова на незнакомом языке были полустёрты. Некроманту показалось, что это какие-то заклинания. Одно показалось ему законченным, он попробовал медленно прочитать его вслух. То, что случилось дальше, превзошло его самые смелые ожидания: рядом образовался скелет, очень похожий на тот, который он недавно уничтожил. Юноша невольно отшатнулся от возникшего ниоткуда страшилища и высоко поднял меч. Однако скелет не спешил приближаться к Некроманту, да и вообще не стремился предпринимать какие-либо враждебные действия, лишь неподвижно стоял и равнодушно пялился на человека, стоявшего перед ним с мечом.

Некромант осторожно сделал шаг вперёд. Скелет попрежнему не двигался. «И чего ты уставился, – невольно спросил он вслух. – Уйди отсюда!». Он произнёс это еле слышно, но было понятно, что нежить его услышала. Ещё мгновение – и Некромант остался в одиночестве, удивлённый донельзя. «Мне сейчас это померещилось?!» – недоумённо воскликнул он. И опять любопытство оказалось сильнее страха, он решил снова прочитать это же заклинание.

На сей раз никакой скелет не появился, зато Некромант испытал новое неприятное ощущение. Оно было чем-то похоже на обычную физическую усталость, но в то же время было немного иное: Некроманту казалось, будто он попы-

тался поднять какой-то очень тяжёлый предмет, на лбу даже проступили капельки пота. Но состояние усталости прошло так же внезапно, как появилось. Некромант провёл ещё какое-то время около скрижали, запоминая недавнее заклятие, и продолжил исследовать пещеру. Вскоре он осознал, что предпринятые поиски носят цикличный характер, попросту говоря, он ходит кругами. Перспектива продолжить это скучное занятие показалось ему малопривлекательной, и в надежде найти хоть что-то похожее на свет или почувствовать дуновение ветерка он начал внимательно осматривать стены. «Из этой пещеры должен быть какой-то выход, – вслух размышлял он, обшаривая каждый метр. – Ведь както же эта скрижаль появилась здесь, не из воздуха же материализовалась!».

Продолжая причитать, Некромант ощупывал каждый камешек и вдруг под одной из ладоней почувствовал лёгкий порыв ветра. Удовлетворённо кивнув, он начал потихоньку расчищать проход к его источнику. В этом кропотливом занятии ему очень пригодилась кирка, взятая у кузнеца для скалолазания.

Через несколько минут усердной работы Некромант увидел солнечный свет, а спустя ещё полчаса почувствовал столь желанный воздух, наполнивший свежестью его уставшие от удушливой атмосферы лёгкие. И только в этот момент понял, что невероятно устал. Вся его одежда безнадёжно промокла от пота, а сам он едва переставлял ноги. На-

до хоть немного передохнуть, подумал он, прислонившись к стене.

Высота горы, на которую он выбрался из пещеры, оказалась незначительной, что заметно упростило спуск. Оставалось лишь восстановить утраченные силы и вернуться в город.

Уже вечерело. Некромант подумал, что на затеянное предприятие ушло больше времени, чем он изначально рассчитывал. Отдохнув, он быстрым шагом направился в город. На его счастье, кузнец ещё и не думал закрывать свою лавку. Увидев Некроманта, он заботливо поинтересовался:

– Всё прошло без осложнений? Вы выглядите очень уставшим.

– Даа… Лучше не спрашивайте, – отмахнулся Некромант. – Денёк выдался насыщенный. Впрочем, свою часть сделки я всё-таки выполнил, – и с этими словами выложил на стол кузнеца облачный кристалл.

– Внушительно! – произнёс кузнец, оценив размер камня. – Как и договаривались... Берите любое оружие, но только в одном экземпляре. Потом подберём к нему ножны.

– Больше одного мне и не надо, – усмехнулся Некромант. – Кстати, вот, посмотрите, что я сегодня откопал, – он выложил спрятанный под плащом ржавый меч, который недавно нашёл в пещере. – Что скажете? Мне кажется, такой умелец, как вы, вполне сможет придать этому оружию пристойный вид и продать по хорошей цене. А человеку, который дал эту

возможность, можно было бы отсыпать немного монет с грядущей сделки.

Некромант многозначительно посмотрел на кузнеца. Тот с любопытством взглянул на клиента, затем на предложенный товар.

– Интересно, – протянул он. – И сколько же вы за него хотите?

– А сколько берут за ночлег в местной таверне?

– Если мне не изменяет память… пятнадцать монет в сутки.

– Ну вот, дайте мне два десятка монет, чтобы хватило ещё на перекус, и я останусь доволен, – заключил Некромант.

– Двадцать монет, – задумался кузнец. – Вообще-то многовато за подобный товар... Но раз уж вы не поскупились, выбирая размер кристалла, то и я скупиться не стану.

Он отсчитал двадцать монет и отдал Некроманту, который тем временем выбирал подходящее оружие. От обилия разбегались глаза, да он и не особо-то понимал, какое из них лучшее. Поразмыслив пару минут, Некромант остановил выбор на стальном мече средней длины. Почему-то именно он приглянулся ему больше всего. Тут же нашлись и ножны.

Он поблагодарил кузнеца, спросил, в какую сторону ему теперь двигаться, и сразу же зашагал к таверне. Выйдя из квартала ремесленников, он оказался на главной площади и пошёл в сторону городских ворот. Следует сказать, что ворота в Сайраке никогда не закрывались и были скорее данью

древней традиции, нежели необходимостью.

Таверну, о которой говорил кузнец, он нашел сразу. Комната стоила пятнадцать монет, Некроманту даже хватило денег на порцию похлёбки, что было очень кстати, ведь он целый день не ел и сильно проголодался. Перед сном прополоскал рубаху и штаны, искупался сам и, закутавшись в сухой плащ, проследовал в отведённое ему помещение.

Комнатка ничем не напоминала императорскую опочивальню, но была вполне достойной, с двухместной кроватью, небольшим столиком, стулом и маленьким комодом. Всё чистенько и аккуратно. Было понятно, что владелец дорожит репутацией своего заведения.

Сон пришёл раньше, чем Некромант успел завернуться в одеяло, но в комнате было тепло, и ничто не помешало ему хорошенько выспаться.

Глава 3. Поцелуй пустоты

Проснулся Некромант отдохнувший и бодрый и сначала решил продумать план грядущего дня. Он понимал, что дальше так продолжаться не может, надо каким-то образом вернуться в родной дом. Он слышал, как решаются проблемы с общественным порядком. Что же на сей раз мешает принять вполне здравое решение? Видимо, следует нанести визит управляющему главы провинции, подумал он. Люди рассказывали, что он ведёт приём в порядке живой очереди, заранее записываться не надо. Оставалось надеяться на то, что очередь окажется не слишком длинной.

Заблудиться было невозможно. Резиденция главы располагалась на холме и была видна из любой точки города. На входе Некромант увидел множество стражников, это было понятно: в провинции далеко не всё мирно и не всегда спокойно.

– По какому вопросу? – преградил Некроманту дорогу первый же стражник.

Некромант растерялся, он не знал установленных правил.

– К управляющему, – сказал он неуверенно.

– Понятно, что не к его жёнушке. По какому вопросу? – усмехнувшись, повторил стражник.

– По очень важному, – уже увереннее ответил Некромант.

Стражник подозрительно посмотрел на визитёра.

– Откуда будете?

– Из деревни Белый Шаг.

Некроманта начало раздражать, что его не пропускают.

– Давненько к нам оттуда не добирались! – удивлённо покачал головой стражник.

– Разумеется! Мост заняли головорезы, до вас сложно добраться! – не выдержал Некромант.

– Вот как? А каким же образом вы оказались здесь?

Некромант уже был готов отодвинуть приставучего служителя порядка и пройти в здание резиденции, но в разговор вмешался другой стражник.

– Да пропусти ты его, Пир, видно же, что не врёт.

Стражник Пир недовольно посмотрел на сослуживца, затем на гостя и нехотя пробормотал:

– Проходите. Прямо по коридору, в конце налево.

– Благодарю.

Некромант удовлетворённо кивнул и направился к управляющему. Эта вроде бы незначительная ситуация слегка вывела его из равновесия. Сказалось отсутствие жизненного опыта, а конкретно – неумение иметь дело с людьми, которым на него наплевать.

То ли он пришёл слишком рано, и к этому времени проснулись не все просители, то ли их просто не было, но в кабинет управляющего он попал сразу. За столом в гордом одиночестве сидел пожилой человек, седой, сутуловатый,

среднего телосложения. Он смотрел на Некроманта устало и презрительно одновременно. По всему было видно, что работа ему давно опротивела, и будь его воля, давно бы ушёл в отставку, но, видимо, не всё зависело от него.

– Чем могу быть полезен? – спросил управляющий равнодушно.

Некромант подумал, что лучше сразу ввести его в курс дела и рассказать всё.

– Я по поводу моста на реке Ишм. Там обосновались разбойники, добраться из нашей деревни Белый шаг до Сайрака крайне затруднительно.

– Слышал, слышал, но… ничем не могу помочь, – вяло протянул управляющий. – Сейчас мы не можем выделить людей на это дело.

Предполагалось, что Некромант может покинуть кабинет, но подобный сценарий его совершенно не устраивал.

– Возможно, вы не поняли. На мосту бандиты, они мешают жить мирному населению. Неужели вас это совершенно не волнует?! – в его голосе зазвучали агрессивные ноты.

– Молодой человек, – управляющий повысил голос, – видимо, вы не поняли! У нас сейчас нет людей! Отряд, который обычно занимается подобными делами, отправлен на особое задание и до сих пор не вернулся. Мы даже не знаем, живы ли они, а тут вы со своим мостом!

– С нашим мостом. Когда они ушли? – спросил Некромант уже более спокойно.

Хозяин кабинета недовольно взглянул на назойливого гостя, но всё же ответил.

– Несколько часов назад, на рассвете.

– Куда они пошли? Я могу попробовать их найти, – неожиданно для себя заявил Некромант.

– Вы здоровы, молодой человек? – встревоженно спросил управляющий, наверное, предположив, что перед ним или помешанный, или человек с нездоровым чувством юмора.

– Абсолютно, и серьёзно предлагаю: я готов поискать ваш отряд, потому что мне непременно нужно вернуться домой. Так скажите же, куда они отправились?

Некромант не очень верил в благополучный исход своей затеи, но ему надо было решить свою проблему, другого способа он не видел.

– Знаете… жизнь не такая уж малоценная штука, чтобы относиться к ней столь неразумно, – неожиданно посочувствовал управляющий.

Некромант молчал, глядя на него равнодушно, но в то же время решительно.

– Хотите – рискуйте – пожал плечами управляющий. – Если думаете, что справитесь с тем, с чем не справился специально обученный отряд, дерзайте. Но потом не говорите, что я вас не предупреждал. – Он сделал паузу и продолжил: – Нам сообщили в одной из пещер странный шум и бродят… подозрительные существа. Один из наших жителей собирал там какие-то травы для… если не ошибаюсь, алхимии… и

клянётся, что видел живых… мертвецов. Этот человек не похож на умалишённого, да и соседи его уважают. Только поэтому я поверил в столь абсурдное сообщение. Не знаю, что… или кто… обитает в пещере на самом деле, но всё же послал туда наш лучший отряд, пусть разберутся… По-хорошему, они уже должны были вернуться, но пока их нет. Хотите попытаться узнать, что произошло – попробуйте.

– Где конкретно находится эта пещера?

Управляющий на мгновение задумался, затем достал из ящика стола небольшой клочок бумаги, который оказался картой города и близлежащих окрестностей.

– Вы выходите из главных ворот, затем идёте на северо-запад, пещера вот здесь, – он ткнул пальцем в точку на карте.

– Не одолжите ли мне карту?

Управляющий поморщился.

– Увы, не могу, она казённая. Впрочем, уверен, что вы не заблудитесь… хотя, говоря откровенно, лучше бы заблудились. Всё, что я могу, это пожелать вам удачи.

По глазам управляющего было видно, что он не верит в возможность ещё одной встречи с гостем, но тактично об этом помалкивает.

– Благодарю!

Кивнув на прощание, Некромант покинул кабинет.

Прежде, чем направиться в сторону пещеры, он всё же предпочёл подстраховаться. Решил зайти к Белли и попросить её одолжить один эликсир, Некромант не был уверен в

том, что она согласится. Но ведь Белли сама сказала: попробовать никогда не вредно.

Лавка была открыта. Перед прилавком стоял посетитель и беседовал с хозяйкой. Увидев Некроманта, Белли улыбнулась ему и жестом попросила подождать, пока она закончит разговор.

– Вы меня, верно, не слышите? – говорила Белли. – Это не тот товар, который я заказывала. Почему я должна за него платить?

– Уважаемая Белли, мы так давно сотрудничаем. Все мои товары всегда отличались отменным качеством! – настаивал посетитель. – Я ручаюсь, что и на этот раз принёс в точности всё, о чём мы договаривались.

– Повторяю: это не ростки Дрина, а трава Сеймуса.

– Но мои поставщики никогда не ошибались! Посмотрите внимательно! – не унимался посетитель.

– Я устала с вами спорить… Заберите свой товар и принесите тот, который я заказывала! – сказала Белли уже раздражённо.

– Ну, погодите! – поставщик не терял надежды договориться. – Молодой человек, – неожиданно обратился он к Некроманту. – Мне кажется, вы разбираетесь в травах... Я ведь прав?

– Да, разбираюсь, – уверенно сказал Некромант, догадываясь, что последует дальше.

– Вот! Подойдите и подтвердите. Это ведь точно ростки

Дрина, посмотрите цвет, форму, всё же совпадает!

Некромант подошёл, посмотрел на растение, о котором шла речь, и сделал задумчивое лицо. Спустя несколько секунд он с умным видом произнёс:

– Нет, это не ростки Дрина. Ростки Дрина растут только у реки, у них подгнившие края особой формы, здесь этого нет. Мне кажется, это скорее трава Сеймуса, которой присущи именно такая форма и такой оттенок. Обратите внимание, она тусклая и на вид как бы суховатая, хотя если судить по корню, свежая, – пояснил Некромант со всей убедительностью, на которую был способен.

Поставщик разочарованно вздохнул.

– Что же, вижу, вы знаете, о чём говорите. – Он повернулся к Белли. – Я ещё раз свяжусь со своими поставщиками. Мои извинения, если произошла ошибка.

– Я рада, что мы друг друга поняли, – удовлетворённо сказала Белли.

Поставщик забрал свой ящик с травами и откланялся. Белли восхищённо посмотрела на Некроманта и от души рассмеялась.

– Ну и здоров же ты врать, дорогуша! – сквозь смех сказала она. – И так убедительно! … Не знай я, что это чушь, сама бы поверила!

– Ну, так… достаточно правильно преподнести, – пожал плечами Некромант.

– Не без того! – усмехнулась Белли. – В любом случае я

должна тебя поблагодарить. Кто знает, чем бы закончились эти… переговоры, если бы не ты.

– Мелочи, – скромно потупился Некромант.

– Согласна! – сказала Белли и спросила: – Чему я обязана твоим появлением? По глазам вижу, что пришёл по делу.

Она вопросительно уставилась на гостя.

– Да я, собственно, ввязался в одну авантюру...

Он обстоятельно рассказал о случившемся, не особо понимая, зачем Белли знать все детали.

– Ты меня поражаешь! – воскликнула она. – Впрочем, задумка не кажется мне слишком опасной, да и сбежать всегда можно, главное – не попасться. Но меня интересует… Я всё чаще слышу о подозрительных явлениях в округе. Правда, мне пока лишь любопытно. Но если учесть потенциальный риск для жизни… уже начинает беспокоить. Я правильно поняла, что тебе нужны какие-то зелья? – неожиданно добавила она.

– Да… но… я бы хотел попросить его в долг, – неуверенно сказал Некромант. – Если это возможно, конечно.

– Какие могут быть вопросы! Тем более, ты так мне помог с этим невеждой. Скажи, что тебе необходимо, а с оплатой разберёмся потом.

– Мне нужно только Зелье ночного видения, – сказал Некромант уже уверенно.

Белли посмотрела на него подозрительно.

– И всё?! Ты не хочешь взять ни Зелье исцеления ран, ни

Зелье концентрации внимания?

– Того, что я прошу, достаточно, – спокойно ответил Некромант. – Не знаю, что меня ожидает, но зажигать факел и привлекать к себе внимание точно не хочется. Так что остальное, думаю, лишнее, хотя… признаться честно, мне всё же страшно.

– Главное, будь осторожен, и если ситуация выйдет из-под контроля, беги!

– Да уж… Проявлять излишнюю храбрость точно не буду, слишком заманчива перспектива остаться в живых, – усмехнулся Некромант.

– Вот именно! – подмигнула Белли. – А вступать в заведомо проигрышное сражение – это не храбрость, а глупость. Некоторые путают эти понятия.

Некромант лишь иронически улыбнулся. Белли вновь озабоченно посмотрела на гостя и опять повторила:

– Ты уверен, что тебе не нужно ничего, кроме ночного видения? А то ведь я сделаю, мне не сложно, все ингредиенты у меня есть!

– Нет, нет, спасибо, сделаете зелье, которое я прошу, уже будет отлично, – уверил её Некромант.

– Хорошо, дай мне десять минут. Можешь посидеть здесь, но меня не отвлекай, мне нужно сосредоточиться.

Некромант понимающе кивнул и уселся на стул. Спустя какое-то время Белли вернулась и протянула ему флакон с зельем.

– Удачи! – произнесла она на прощание.

Некромант благодарно улыбнулся и вышел.

По дороге он размышлял: «Любопытно… Она даже не попыталась отговорить меня. Поверила в мои возможности, или же ей просто безразлично, что со мной будет? В любом случае это не самое важное. Надо основательно подготовиться к походу в пещеру. Отряд стражников явно не просто так задержался. Не исключено, что мне угрожает какая-то опасность».

Некромант вспомнил о выученном в пещере заклинании и несколько успокоился. Перспектива воспользоваться заклятием тёмной силы нисколько не отвращала его, напротив, даже вдохновляла.

Он вышел из города и прочитал заклинание призыва. Оно не подвело – в его распоряжение поступил очередной скелет. Некромант ещё не был до конца уверен, что он будет ему безоговорочно подчиняться, поэтому перед походом в пещеру решил провести испытание.

– Лежать! – скомандовал он.

Скелет послушно лёг. Некромант удовлетворённо кивнул.

– Встань!

Скелет выполнил и эту команду.

– Бей дерево! – Некромант указал на одно из деревьев.

Скелет послушно подошёл к дереву и начал усердно колотить по стволу костями, которые когда-то были руками.

– Так... хорошо... успокойся!

Скелет тут же прекратил избивать дерево. Некромант поднял с земли отломившуюся ветку и протянул её скелету. Тот без колебания схватил её своим подобием руки. «Интересно… А что, если я прикажу ему что-нибудь безмолвно?».

Едва Некромант успел подумать, что можно было бы, например, велеть этому существу ударить по дереву веткой, как скелет мгновенно исполнил приказ. «Вот это да! – обрадовался Некромант. – Это здорово упрощает дело!».

Он направился в сторону пещеры, скелет последовал за ним. «Теперь у меня есть подчинённый, что, конечно, хорошо, но явно недостаточно. Надо бы ещё что-то попробовать».

Некромант опять прочитал заклинание призыва, и в его распоряжение поступил второй костяной новобранец, ничем не отличавшийся от первого. Новоиспечённый командир отыскал ещё одну крепкую ветку, решив, что вооружённый скелет может принести больше пользы, чем безоружный.

Троица, способная напугать своим внешним видом кого угодно, устремилась к пещере, в которой, по словам управителя, сгинул отряд стражников. Теперь Некромант уже гораздо больше был уверен в своих силах. По крайней мере, было чем отбиваться от неожиданных напастей. А в том, что напасти не преминут возникнуть, он был уверен.

Пещера находилась именно в том месте, какое было указано на карте правителя. Выходит, картограф не зря получа-

ет деньги за свою работу, подумал Некромант. Эта не слишком серьёзная мысль отвлекла его от мрачных раздумий, которые волей-неволей посещали его по мере углубления в пещеру.

Когда мрак сгустился, Некромант выпил зелье, которое дала ему Белли, и на всякий случай вытащил меч из ножен. Снадобье не подвело, темень сразу рассеялась, стало светлее. Он удовлетворённо кивнул и двинулся дальше, скелеты послушно следовали за ним. Их общество нисколько не напрягало Некроманта, напротив, успокаивало: у него появилось своеобразное чувство безопасности.

Неожиданно перед Некромантом возникло некое существо и попыталось недружелюбно схватить его за руку. Он резко отдёрнул руку и отступил назад. Присмотревшись, он увидел, что обитатель этой пещеры тоже не принадлежит к миру живых. С костей мертвеца свисали обрывки кожи, явно не первой свежести, из пальцев торчали острые когти, тускло мерцающие в темноте. Не хватает ещё, чтобы он вцепился в меня этими когтищами, подумал Некромант и, пустив в ход меч, повредил противнику подобие руки.

Как и следовало ожидать, прыти у мертвеца нисколько не убавилось, наоборот, он энергично устремился к Некроманту. Ещё один взмах мечом – и чудовище окончательно лишилось поврежденной руки. Этот факт мертвец воспринял совершенно равнодушно. Некромант понял, что пора предпринять более решительные действия, и нанёс противнику пару

ударов в область груди. Враждебное существо слегка пошатнулось. Некромант продолжал наносить удары уже более активно, не давая противнику ни капли возможности проявить инициативу.

Десяти-пятнадцати ударов мечом оказалось достаточно, чтобы окончательно разрушить то, что когда-то было телом. Некромант лишил его обеих рук и полностью раздробил корпус. Только после этого противник, наконец, перестал подавать какие-либо признаки жизни и рассыпался в прах, который тут же исчез.

Некромант шумно выдохнул и, вспомнив о костяных союзниках, обернулся.

– Чего вы, собственно говоря, стояли истуканами? – возмегодовал он.

Разумеется, ответа не последовало.

– А, ну да… стоило надеяться…

Дальнейший путь пролегал во мраке. Спустя какое-то время Некромант наткнулся на крайне печальную и одновременно омерзительную картину. На земле лежал человек, чей вид тут же вызвал у Некроманта приступ тошноты, а он не мог пожаловаться на слабые нервы. Половина тела отсутствовала, оно буквально было обглодано. Некроманту захотелось бежать отсюда со всех ног, и чем скорее, тем лучше. Но он оставался на месте, поскольку бежать было некуда, оставалось лишь идти вперёд да покрепче сжимать в руках меч.

– Атакуйте их! – скомандовал он скелетам, увидев ещё двоих мертвецов, подобных первому.

Скелеты повиновались. Они не наносили мертвецам никаких повреждений, зато отвлекали их от своего хозяина, пока тот практиковался в фехтовании. Результат оказался впечатляющим: оба мертвеца упали, если можно так выразиться, замертво. Правда, Некромант тоже понёс небольшие потери, лишившись одного прислужника. Благо эта потеря была легко восполнена. Он тут же прочитал заклинание призыва и вновь стал обладателем двух сопровождающих из представителей нежити. Приказав новому скелету поднять с земли дубинку исчезнувшего сородича, он продолжил путь.

Пещера начала расширяться. Через несколько десятков шагов её потолок был на высоте примерно четырёх ростов Некроманта. Между стенами вполне уместилась бы императорская колесница. По пути он увидел ещё одного полусъеденного человека, его одежда не оставляла сомнений в принадлежности к тому самому отряду стражников, который отправили в это опасное место. Человек не был изуродован так, как его товарищ, но всё равно представлял собой неутешительное зрелище.

Некромант услышал впереди шорох и аккуратно засеменил на звук. Пройдя несколько шагов, он увидел решётку, а за ней – четырёх стражников, к счастью, живых. Он тихонько приблизился к решётке.

– Кто здесь? – испуганно спросил один из стражников.

– Я свой, – коротко ответил Некромант. – Как же вас освободить?

– Ключи у г-г-главного, – с дрожью в голосе ответил стражник. – Опасайся его… он… не человек.

– Удивил! Я уже понял, что, кроме вас, людей здесь нет, по крайней мере, живых.

– О, нет! Этот был живой, – подал голос другой стражник. – Живой... но не живой!

– Живой, но не живой... любопытно.

– Бледный, как мертвец… и глаза... такие глаза! – истерично закричал третий стражник.

– Беги отсюда, пока можешь, советую по-хорошему, – мрачно сказал первый стражник. – Тебе с ним не справиться.

– Ааа, у нас новые гости? У меня тут становится людно, – услышал Некромант за спиной тихий ласковый голос.

Он резко обернулся и увидел моложавого мужчину средних лет, с неестественно бледным лицом и нездоровым блеском в глазах. Некромант выставил меч остриём вперёд и приготовился к сражению. Человек улыбнулся и окинул Некроманта взглядом, в котором сквозило пренебрежение. И тут он увидел скелеты, которые сопровождали гостя. Подошёл ближе, присмотрелся – теперь в его взгляде читалось искреннее любопытство.

– Интересно… Госпожа коснулась тебя, – сказал он. – Это может быть…

Не успел Некромант что-то ответить, как загадочный че-

ловек исчез, просто мгновенно испарился. Некромант стоял в растерянности, не понимая, что сейчас произошло. Ясно было одно: он каким-то чудом избежал смерти. Особых иллюзий на предмет исхода поединка с этим существом он не питал. Конечно, надеялся, что стражники изрядно преувеличили, описывая это нечто. Но, увидев его своими глазами, сразу поверил в то, что оно способно на многое.

Оправившись от шока, Некромант обратил внимание на пергамент с какими-то письменами, лежавший неподалёку на земле. Некромант мог дать голову на отсечение, что когда он сюда пришёл, этого пергамента не было. Он взял его и попытался прочитать. Это было очередное заклинание, состоящее из непонятных слов, но понятных символов. Решив, что опробует его чуть позже, он счёл нужным сначала освободить стражников.

Он почему-то был уверен в том, что в этом месте ничто не угрожает его жизни, поэтому прогнал скелетов и вновь подошёл к решётке.

– Всё чисто. Вот только никакой ключ я не нашёл. Сможете выбраться самостоятельно?

– Вот уж не думал, что ты останешься жив, – пробурчал первый стражник. – Решётка старая, ржавая. Если дружно навалимся, возможно, выберемся, но… Ты уверен, что чудище исчезло окончательно?

– По крайней мере, здесь его точно нет, – пожал плечами Некромант. – Я и сам не понимаю, почему он оставил меня в

живых… да и вас тоже. Но раз уж нам выпал шанс спастись, давайте им воспользуемся.

– Да здесь же темень хоть глаз выколи! Я на расстоянии вытянутой руки ничего не вижу, – пожаловался другой стражник.

– Сейчас…

Некромант зажёг факел. Вокруг стало намного светлее, ему даже пришлось отвернуться от источника света, чтобы не ослепнуть.

– Так-то лучше! – одобрительно сказал стражник, который жаловался на темноту.

Все заметно приободрились. Было видно, что стражники уже не надеялись когда-нибудь увидеть свет. И только сейчас Некромант заметил, что оружие осталось при них, у каждого был арбалет и лёгкая сабля.

– Давайте, ребятки, навалимся! – громко сказал один из стражников, судя по тону, командир.

Стражники налегли на решётку. Она слегка пошатнулась, но не поддалась.

– Ещё разок!

Стражники повторили попытку. Решётка зашаталась сильнее, но по-прежнему крепко держалась в стене.

– Кажется, поддаётся... Поднажать!

Ребятки поднажали. Наконец, преграда сдалась под натиском четырёх сильных мужчин. Некромант еле успел отпрыгнуть от выломленной и падающей на него ржавой решётки.

– Молодцы парни! – похвалил их командир.

И вдруг неожиданно приставил к горлу Некроманта саблю.

– А теперь объясни мне, приятель, почему он не тронул тебя. При его способностях ты должен был стать покойником за считанные секунды.

Некромант опешил.

– Понятия не имею. В любом случае это сомнительный способ поблагодарить меня за своё спасение, – добавил он уже насмешливо. – Существо исчезло, вы спасены, что вам ещё надо?

– Сомнительная случайность, – сказал стражник, неохотно отодвинув оружие от шеи Некроманта. – Как ты здесь вообще очутился?

Некромант рассказал ему о встрече с управляющим и о своих действиях, которые привели его именно сюда.

– Пойдёшь с нами к управляющему, – решил командир, выслушав его рассказ.

– Я в любом случае пойду. Мне же надо проследить, чтобы он выполнил свою часть уговора.

Командир посмотрел на него недоверчиво, но промолчал. Некроманту хотелось расспросить, как они оказались за решёткой, но он предпочёл проделать обратный путь в полном молчании. Стражники переговаривались между собой вполголоса, а их командир всю дорогу наблюдал за Некромантом.

Вернувшись к управляющему, командир пожелал погово-

рить с ним один на один, а подчинённым велел следить за Некромантом. Тот был не слишком доволен, но возражать не стал. Спустя несколько минут командир вернулся с недовольным лицом, держа в руке мешочек с чем-то звенящим. Он подошёл к Некроманту.

– Хотя я и не согласен с управляющим, но подчиняюсь его приказам, а посему… вот… от лица главы провинции Соурак выражаю вам благодарность, – и протянул Некроманту мешочек.

– Спасибо, – растерянно поблагодарил Некромант.

Командир кивнул и обратился к своим подопечным.

– Мост на реке Ишм должен быть очищен от бандитов. Мне велено взять ещё четверых и выдвинуться туда при первой возможности. Я предпочитаю сразу разобраться со всеми вопросами, поэтому мы выдвигаемся прямо сейчас. Но не забудьте, нам ещё надо похоронить погибших товарищей.

Стражники не выразили малейших возражений, ни словом, ни даже мимикой. Они были образцовые служители порядка, которые встречаются нечасто, и сразу ушли на задание. Некромант же решил задержаться и посчитать, сколько золотишка внезапно ему перепало. В мешке было ровно сто пятьдесят монет. Такой суммы он в жизни не видел, а посему счёл награду очень щедрой.

Он понимал, что скоро дорога домой будет свободна. Особых причин оставаться в городе у него не было. Но перед возвращением кое-что всё же следовало сделать, а именно

– зайти к Белли и отблагодарить её. До наступления вечера ещё далеко, значит, лавка открыта, подумал Некромант.

На сей раз в лавке была только Белли. Это обрадовало Некроманта.

– Ты уже вернулся?! – воскликнула она удивлённо и радостно.

– Да… И пришёл рассчитаться. Сколько с меня причитается за зелье?

Белли недовольно сморщилась.

– Да перестань! Считай, что я отблагодарила тебя за то, что вразумил моего поставщика!

– И всё-таки?

Белли задумчиво посмотрела на него.

– Пять монет… больше с тебя не возьму, тем более, за столь простое варево.

– По рукам!

– Вижу, поход прошёл успешно, – одобрительно кивнула Белли, увидев увесистый мешок, о содержимом которого свидетельствовало негромкое позвякивание.

– Не без того! – усмехнулся Некромант и отсчитал требуемую сумму. – Хотя в этой истории мне не всё понятно.

– Так это же замечательно! – неожиданно снова обрадовалась Белли.

Некромант удивлённо посмотрел на неё.

– Замечательно, потом что… в любой интересной истории должна быть недосказанность. Понятные истории и предска-

зуемые финалы очень скучны, не находишь?

– Возможно, – неопределённо ответил Некромант, немного подумал и задал вопрос, который давно его интересовал.

– Скажите… Не знаю, как лучше спросить…

– Смелее! Спрашивай, как умеешь! – подбодрила его Белли.

– Когда я рассказывал вам о том, куда собрался пойти… вы не попытались меня остановить… или хотя бы предложить одуматься. Ведь затея была опасна. Вам было безразлично то, что со мной может случиться? Нет, мне показалось, что дело в чём-то другом. Это так?

Белли усмехнулась и на миг задумалась.

– Наверное, дело в моём отношении к жизни. В молодости я собирала все нужные ингредиенты самостоятельно, и эти вылазки далеко не всегда были безопасны для моей жизни. Но тогда я была начинающим алхимиком, и заплатить за ингредиенты не могла. У меня был выбор: отказаться от любимого дела или же от относительно безопасной жизни. Я выбрала любимое дело и, знаешь, ни разу об этом не пожалела. Двадцать лет я собирала травы и прочие материалы, необходимые каждому алхимику вот этими руками, без чьей-либо помощи, – Белли протянула к собеседнику руки. – А последние годы меня стало подводить здоровье, пришлось прибегнуть к услугам сборщиков. Но жизненная позиция у меня осталась прежней: смерть не настолько страшна, чтобы отказываться от жизни.

Некромант понимающе кивнул, хотя не был уверен в том, что до конца понял сказанное Белли.

– Куда ты теперь? – спросила она.

– Пока что домой… Мост скоро очистят. По крайней мере, командир особого отряда стражников отправился со своими подчинёнными именно в этом направлении.

– Смотрю, ты не теряешь времени даром, это похвально! – одобрила его Белли.

– Приходится…

Белли лишь сочувственно кивнула.

– Прощай… и спасибо за помощь, – грустно сказал Некромант.

– Надеюсь, до свидания! – игриво ответила Белли.

Перед тем, как отправиться в дорогу, он зашёл в трактир и, подумав о том, что ему вряд ли доведётся где-то пообедать, плотно поел.

Обратный путь оказался абсолютно безопасным, что, безусловно, порадовало. Дома ничего не изменилось, и это было прекрасно, ведь Некромант очень устал за день, и сил на наведения порядка не было. Он думал только о встрече с подушкой и одеялом, никакая альтернатива его не привлекала.

Ночь не принесла ничего, кроме желанного отдыха. Проснулся он рано, солнце ещё только показалось на горизонте. Вдруг он вспомнил, что найденное в пещере заклинание до сих пор не опробовано. Это не устраивало Некроманта, и он решил, что утро отличное время для того, чтобы ис-

править свою оплошность.

Он отошёл на небольшое расстояние от деревни, достал пергамент и прочитал заклинание. Появился мертвец – из тех, которых он успешно истреблял в пещере. Только этот был полностью в его власти и безропотно ему повиновался.

Некромант подождал несколько минут и повторил попытку призыва. Результат удивил ещё больше. Всё случилось точно так же, как тогда, когда он попытался призвать второй скелет сразу же вслед за первым – Некромант помнил такое же ощущение слабости… Но второй мертвец всё же появился. Причина была не ясна Некроманту, однако возможность вызывать одновременно двух мертвецов его вдохновила. Случись очередная потасовка, два когтистых чудовища будут полезнее, чем пара хрупких скелетиков.

Отправив мертвецов обратно в небытие, он с чувством выполненного долга вернулся в деревню. Было ещё рано, люди только начали покидать свои дома, намереваясь приступить к своим привычным деревенским занятиям. Некромант увидел старика Грэна, который почему-то решил выйти из дома ранним утром.

– Ты вернулся! – облегчённо вздохнул маг, заметив Некроманта.

– Да… вернулся… хотя это было проблематичней, чем я думал, – усмехнулся Некромант.

– Я слышал, мост расчищен… Неужто твоя работа?

– Отчасти… Скажем так, мои действия этому частично

поспособствовали.

Маг уважительно покачал головой.

– Узнал что-нибудь полезное? – спросил он после небольшой паузы.

– Кое-что узнал… Давайте обсудим это с глазу на глаз.

Маг посмотрел на него удивлённо.

– Что же… Но погоди, мне нужно попросить кое-кого об одной услуге. Собственно, ради этого я вышел из дома в такую рань. Давай сделаем так: ты сейчас пойдёшь ко мне домой, дверь не заперта, а я вернусь примерно через десять минут.

Некромант кивнул и направился к дому старика. Дверь действительно была открыта. Он вошёл и, не решившись занять кресло, в котором обычно сидел маг, уселся на стул. Спустя какое-то время вернулся хозяин дома и тут же угнездился в своём кресле.

– Ну, теперь рассказывай, парень. – Грэн смотрел на Некроманта выжидающе. – К чему такая таинственность?

Некромант вздохнул. Он решил рассказать магу абсолютно всё, с самого начала до самого конца, не утаив ни детали. Грэн слушал молча, иногда задумчиво кивал, иногда хмурился, но никак не комментировал услышанное. Когда подопечный закончил, маг вынес вердикт.

– История, определённо, непростая. При всём желании не могу сказать, что полученные знания пойдут тебе на пользу… скорее наоборот. Некромантия никогда не казалась мне

областью, с которой стоит связывать свою жизнь. Впрочем, принято считать, что всё в этой жизни – к лучшему. Будем надеяться, это не пустые слова. В любом случае время покажет.

– А как насчёт пророчества? – вспомнил Некромант.

Маг отмахнулся так, словно это была какая-то мелочь.

– Я уже говорил, что это не твоя проблема. Советую тебе забыть, расслабиться и жить дальше.

– Но я же вам говорил, что хочу знать об этом больше!

Маг печально смотрел на него. Такой печальный взгляд бывает у стариков, когда они убеждаются в том, насколько наивны и беспечны молодые.

– Только бы в этой погоне за знаниями ничего плохого с тобой не случилось, – сказал Грэн, подводя итог их разговору.

– Время покажет, – повторил Некромант слова своего опекуна.

Незаметно пролетела неделя. Все эти дни Некромант не ленился отрабатывать способности. Заклинание призыва давалось ему всё легче, а рука всё лучше справлялась с новыми приёмами фехтования. Благодаря тому, что мост был очищен от бандитов, библиотека мага заметно пополнилась. Это было выгодно и Некроманту, поскольку он получил доступ к новым заклинаниям, в частности, огненного шара, которое давало возможность наносить повреждения и существам из плоти и крови, и мертвецам. А ещё он научился заклина-

нию ледяной волны – она замораживала всё на своём пути. Эти заклинания были сложны для Некроманта, и он потратил немало времени на то, чтобы полностью их освоить.

Однажды Некромант решил отдохнуть от тренировок и заполнить время привычным занятием. Он отправился на поиски ингредиентов, скорее, чтобы просто развеяться и отдохнуть. Он уже не стремился провести какие-либо ритуалы с их помощью, его гораздо больше привлекал призыв нежити силой разума, который казался ему перспективнее. Некромант не отходил далеко от деревни и прогуливался по ближайшим окрестностям.

Весна всё явственнее давала о себе знать. Зелени становилось всё больше, а воздух с каждым днём – всё теплее. Так бывало каждый год, но Некроманту казалось, что в его жизни это происходит впервые.

День прошёл незаметно, а количество собранных ингредиентов по-прежнему стремилось к нулю. Некромант подумал, что пора привести мысли в порядок. Этому очень способствовала неторопливая прогулка без какой-либо цели.

Когда он решил вернуться домой, солнце уже спускалось за горизонт. Некромант почти добрался до деревни – и вдруг почувствовал что-то неладное. Он не мог объяснить, откуда появилось это ощущение неуловимой опасности, и невольно потянулся к своему мечу, однако достать его не успел. Почувствовав острую боль в голове, он начал терять сознание. «Что это? Неужели смерть?!» – было последнее, о чём он

успел подумать.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.