ПЕТРУШКА

18+



ПАША ХОРЬКОВ

18+

Паша Хорьков

ПЕТРУШКА

«Автор»
2026

Хорьков П.

ПЕТРУШКА / П. Хорьков — «Автор», 2026

Деревня Ворониха. Тихий гробовщик Пётр Иванович Уксусов всю жизнь молчал: когда ему не платили за работу, когда за спиной шептались и даже воровали. А потом умер и... Вернулся. Только уже не Петей, а Петрушкой, с могильным крестом на плече и песенкой на губах. Обиды он помнит все до одной. Страшная сказка о том, что бывает, когда человек долго копит в себе невысказанное, и о том, что у каждой сказки есть свой рассказчик.

© Хорьков П., 2026
© Автор, 2026

Содержание

КАРТИНА ПЕРВАЯ 6
КАРТИНА ВТОРАЯ 7
КАРТИНА ТРЕТЬЯ 8
Конец ознакомительного фрагмента. 9

Паша Хорьков
ПЕТРУШКА

Страшная сказка в одном действии
Пьеса для театра кукол
18+

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

РАССКАЗЧИК.ПЁТР ИВАНОВИЧ УКСУСОВ (ПЕТЯ), деревенский гробовщик, вдовец. **ПЕТРУШКА.СТЕПАН**, сын покойной. **ЛАВРЕНТЬИЧ**, кладбищенский сторож, старик. **БАБА НЮРА, соседка Пети. КЛАВДИЯ, МАРИЯ, деревенские бабы.**

АЛЁНКА, девушка.

ПОП. МАЛЬЧИК.

Действие происходит в деревне Ворониха.

КАРТИНА ПЕРВАЯ

РАССКАЗЧИК. Действо наше происходит в обычной русской деревне под названием Ворони́ха. Или Воро́ниха — как понравится. Так вот, жил в той глубинке Пётр Иванович Уксусов. Лет этак сорок пять ему было, а то и все шестьдесят. Жил маленьким, незаметным человеком. По-нашему — интровертом был. Работа его нежная, неторопливая: людей в последний путь справлять. Гробы колотить да песни известные напевать. Работал Петя наш исправно, трудолюбиво, но рано или поздно приходит тот час, когда и отдыхать пора. Короче, умер Пётр Иванович. Не своей смертью иссяк, что в наше время редкость. А об остальном вы скоро узнаете сами…

Зима. Раннее утро. Первый петух прокукарекал и чуть не сдох: перестарался, поперхнулся. Из сарайчика за забором слышен стук киянки. Это Петя всю ночь колотил гроб для бабки, которая умерла позавчера. На гору взбирается её сын СТЕПАН, за ним двое здоровых ПАРНЕЙ.

СТЕПАН. *(открывая дверь)*. Ну чего, Петька… Сделал, что ли?

ПЕТЯ кивает.

СТЕПАН. Ага. Ну, благодарствую. Забирайте, парни. Здоровьичка тебе, всего того самого…

ПЕТЯ. А деньхи, братушки?

СТЕПАН. А? А-а-а, деньги… Это… Потом занесу.

ПЕТЯ. Братушки, так жи дело не делается…

СТЕПАН. Ты, Петя, не серчай… Сам знаешь, горе у меня в семье. А ты за копейки всё трясёшься. До добра не доведёт, ох, не доведёт…

ПЕТЯ. Это ж труд мой. Да ежели я… Как жи это так…

СТЕПАН. Прощай.

ПАРНИ уносят гроб. По дороге у одного из них выпадает бутылка самогона. ПЕТЯ бросается к ней и прячет под кофтёнку. В слезах уходит в избу.

КАРТИНА ВТОРАЯ

Ночь. ПЕТЯ, пьяный, выходит из избы и бредёт по тропинке вдоль села — прогуляться решил.

РАССКАЗЧИК. А отдых у всех разный. Кто-то на печи спит-валяется. А кто и вовсе не спит… Дети, между прочим, ночью сочиняют страшилки и пугают ими домашних… животных, конечно. Но к чему такие разговоры, если вот только что один пьяный мужик пошёл в лес? Может упасть, или замёрзнуть насмерть, или вовсе заблудиться…

ПЕТЯ выходит из села и идёт в лес. Где-то там, вдалеке, кладбище. Петя заходит на него и находит знакомую могилку.

ПЕТЯ. Ефросиньюшка… Как жи енто так…

РАССКАЗЧИК. Любил Петя свою жену. Да вот померла она прошлым летом. До сих пор расстаться не может. А кто может?

ПЕТЯ. *(рассказчику)*. Да отстанешь ты, аль нет?! И так усё усем понятно.

РАССКАЗЧИК. Кхм…

РАССКАЗЧИК уходит.

ПЕТЯ. *(плачет)*. Не идёт у меня жисть без тебя. Не прокормлюсь один, мягок стал. Буду к тебе теперича каждую ноченьку ходить… Утро вечера мудренее…

ПЕТЯ засыпает на могиле. Возвращается РАССКАЗЧИК.

РАССКАЗЧИК. Уснул Пётр. Навсегда теперь. Жаль, места не выбрал, куда положить. К жене если только, да тесновато будет. Решили на самый дальний холмик поселить, подальше от всех. Как жил — далёк был, так пусть и остаётся при своём.

Утро. Петю находят мёртвым на могиле жены. Приносят гроб, кладут в него покойника и уносят к дальнему холмику. Тут же роют яму. Опускают гроб, крестятся, зарывают и уходят поминать.

РАССКАЗЧИК. Незаметно проходят годы, но ещё мимолётней пролетают мгновения счастья.

КАРТИНА ТРЕТЬЯ

Лето. Ночь. На кладбище всё спокойно. Казалось бы, ничто не может нарушить покой глубоко спящих… Но на одной из могилок звенит колокольчик. Земля нагревается докрасна, заросший холмик даёт трещину, и свежая трава проваливается внутрь. Из могилы тянется рука, за ней вторая, показывается голова… Раздаётся хохот: то ли радость, то ли грусть в этом смехе. Просыпается старый сторож ЛАВРЕНТЬИЧ и спеш

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.