Кирилл Шелепин



Заблудшие 4

Кирилл Шелепин

Заблудшие 4

«Автор»
2026

Шелепин К. С.

Заблудшие 4 / К. С. Шелепин — «Автор», 2026

Все изменилось... Весь мир погрузился в кошмар...И бежать уже некуда...

© Шелепин К. С., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Глава 1 5
Конец ознакомительного фрагмента. 6

Кирилл Шелепин
Заблудшие 4

Глава 1

Глава 1

"Оказаться в кошмарном месте – это было не самое страшное. Самое страшное – когда кошмарное место оказалось вокруг нас..."

Яркий белый свет слепил и разливался повсюду вокруг. Это был свет от солнечного луча. В этом белом свете поблёскивали капли воды на зелёных листьях деревьев. Солнце только начинало подниматься на безоблачное голубое небо. На ветвях деревьев среди зелёных листьев возвышались пучки маленьких сиреневых цветков. В тени деревьев, возле металлического чёрного столика стоявшего на одной балке суетилась невысокая фигура человека в тёмно-сером балахоне, с остроконечным капюшоном надетым на голову. Фигура сняла с головы капюшон и ей оказалась женщина-жгучая брюнетка с собранными волосами в высокий пучок, средних лет. Из-под её балахона виднелся медальон в виде полуплоского бирюзового глаза. Недалеко от женщины стоял крупный коричневый конь, с седлом на спине, привязанный к одному из деревьев за узды, который тихо фырчал и слегка поматывал головой из стороны в сторону, греясь в лучах восходящего солнца. Женщина зажигала спичками маленькие тонкие свечки, которые были воткнуты в пять маленьких треугольных кусочков пирога, лежавших на тканевой салфетке, на столике. Когда женщина зажгла все пять свечек на кусках пирога, она повернулась к чёрной скамейке со спинкой, что стояла позади неё недалеко от столика. На скамейке лежал большой букет жёлтых тюльпанов. Женщина взяла в руки букет со скамейки, развернулась назад и направилась вперёд мимо столиками. Пройдя пару шагов, женщина остановилась перед пятью могильными цветочницами выложенными крупными камнями. Она медленно прошла вдоль каждой из них и разложила на землю по несколько цветков из букета, пока цветы не кончились. Затем она вернулась к столику и забрала куски пирога с горящими на них свечками на салфетке и понесла их к могильным цветочницам. Женщина также прошлась вдоль всех цветочниц и разложила по куску пирога на каждую. Следом, она прошагала между цветочниц и подошла к слегка запылённому большому каменному валуну. Женщина салфеткой протёрла валун из- под остатков пыли проступила высеченная на нём надпись: «Се покоятся рабы Божии: Александръ, Дарья, Карина, Дмитрій и Иванъ. Господь да упокоитъ души ихъ въ селеніяхъ праведныхъ. Аминь.»

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.