Тонкие грани

сборник стихов



18+

автор: Межерицкая

Юлия Межерицкая

Тонкие грани

https://litres.ru/74879988
SelfPub; 2026

Аннотация

"Мы пишем стихи, чтобы читая их в будущем, вспоминать о прошлом."

Тонкие Грани- это собрание авторских стихотворений,

в котором каждая грань открыта по своему.

Хрупкий мир человека.

Прощение и любовь.

Тьма и Свет

Разум и Безумие

Жизнь и вечность.

То, что никогда невозможно увидеть наяву, но можно почувствовать сердцем.

Содержание

ВЕРНИ МНЕ ПАМЯТЬ 5
МОЯ ЛЮБОВЬ,МОЯ ПЕЧАЛЬ. 7
ЧЕРЕЗ ТЫСЯЧИ ЛЕТ 9
ЛЮБИТЬ,ТАНЦЕВАТЬ,ПИТЬ. 12
ВОТ И УТИХЛИ ЗВУКИ 15
Конец ознакомительного фрагмента. 17

Юлия Межерицкая
Тонкие грани

Но будет день и каждый день нам дан.
Искусству жить и не сгореть в камине,
Ещё напишет ноты Паганини,
Стихи свои прочтёт нам Мандельштам.

ВЕРНИ МНЕ ПАМЯТЬ

Верни мне память.
В этом городе льют дожди...
И их не унять.
Так нельзя.
и я тысячу раз ломался...
Соберусь ли опять?
В этом городе мы с тобой-
Пока горит свет.
И тепло и смешно до боли,
Не ждать - ответ.

Верни мне память.
Ранним утром, весенним ветром
Словно стая мчусь,
Утону опять.
За собой волочу конверты
Они все бессмертны
Их не вскрыть, не смять.

Я не скрою
От тебя и от глаз не скрою
Как я жить хочу!
Я не стою,

Я совсем ничего не стою.
Только им плачу.

Это - сольный.
Ты позволь мне,
открытую дверь
За тобой оставить
Может это поможет тебя воскресить
Вернув мне память.

МОЯ ЛЮБОВЬ,МОЯ ПЕЧАЛЬ.

Печаль моя.
Немного в мире слов,
которых я бы смог тебе отдать.
На берег дня,
я приходил туда, где
Мы с тобой тогда.
И вот опять.
Моя любовь.
Как много в мире снов, как много
громких слов,
И это мой порок.
Я без тебя-
Хотел смотреть наверх,
Хотел стремится вверх,
Но без тебя- не смог.

От той тоски.
От всей тоски
Перескажу, что пережил -
Искав тепла.
Тяжёлый бой.
И гулкий грохот бешенных сердец-
В чужих телах.

Я говорю:
Себе сам говорю и голос мой охрип.
Ушёл в печать.
Ты знай, что не перестаю
В воспоминаниях по дню,
и по ночам
Ходить туда.
Где мы с тобой тогда и вот опять,
Любовь моя,
Моя печаль.

ЧЕРЕЗ ТЫСЯЧИ ЛЕТ

Мы одни.
Говори со мной так,
словно тает весна,
наступает рассвет,
всё закончится днём.
И желаний своих, покидая тюрьму,
Как никто никогда-
ты меня обними
И не бойся суда.

Покажи мне свой дом,
И о нем напиши.
Всё останется в нём
и из сердца огнём
Прогонять не спеши.
Я войду.
и начну тебе петь
и начну танцевать,
по ночам.
Ты себя развяжи,
Ты меня обними,
и не бойся кричать.

Мне бы точно знать.

Как тебя не подставив-
себя унять.
Мне бы точно знать:
Наверху мы сегодня или на дне?
И не смей убегать,
И не смей проиграть,
в этой тихой войне.
И в глаза мне смотри
Иди ко мне...

Всё давно началось.
Через год, через два,
через три, через пять.
Ты узнаешь меня- через тысячи лет.
И я так не люблю,
И я так никогда не ждала
Никого-
В этой комнате.
Нет.

Мы одни.
Говори со мной так:
словно тает весна,
наступает рассвет,
всё закончится днём.
И желаний своих,
покидая тюрьму
Я тебе постелю-
Прямо в сердце своём.

ЛЮБИТЬ,ТАНЦЕВАТЬ,ПИТЬ.

Сегодня такая погода.
Хочется просто
свернутся в клубок и лежать.
Капает в кухне вода-
отмеряет счёты.
Мы так устали:
любить, воевать и дышать,
Просто погасли.
Во тьме-диоды.

Капает в кухне вода и сломался кран.
Может просто вскочить
и собрать этот чёртов багаж?
Кто-то считает прекрасным
наличие ран,
Они украшают мужчин
и вводят в кураж.

Помню шаги,
цвет помады и твой типаж.
И я в друг забыл:
как дышать, говорить и пить.
Сколько их после тебя..

но не будоражат.
И я стал ничьим
а хотел бы твоим быть.

Другая придёт
поведёт на свою кровать.
Будет лечить,
кричать, горевать, тлеть.
Захочет заставить меня- ревновать,
Но я за неё-
не готов умереть.

В мыслях с тобой.
Я оставлен один на один.
И мне в этой бездне-
Разбившись-лететь.
Кто был в любви -
защищён был и невредим.
Холод.
Но "сердце- учат слова, теплеть."

Я научился:
ценить, дорожить и прощать.
Я научился:
помнить, молчать, терпеть.
Не надо, навечно мне,
Себя-обещать.
Не надо потом,
Навсегда и теперь.

Утром весенним надеюсь,
что ты войдёшь в дверь.
И я вспомню опять:
как любить и петь.
А если век ждать-
значит есть что ждать.
Значит есть, что беречь.
Значит есть, во что верить.

ВОТ И УТИХЛИ ЗВУКИ

Вот и утихли звуки.
Время молчания,
смотрю на дверь.
Стало быть
Твои руки-
Самое сильное из потерь.

Чёрт меня надоумил
Что ж мне:
молиться? молчать? терпеть?
Я признаю-я умер
Я разрешаю меня отпеть.

Ты не вернёшься в полдень.
Ты не вернёшься
ни в семь, ни в пять,
Стало быть я - "не годен"
Ночи и дни твои, обнимать.

Что же мне, "ледяному"?
Я притворюсь на года глухим.
Можешь уйти к другому,
Можешь уйти переспать с другим.

Я всё равно всё помню
Счастье моё и моя печаль.
Глаз твоих тихий омут,
Как роковая на мне печать.

Я всё равно всё понял.
Что ж мне:
молиться? Молчать? Терпеть?
Мне не найти другую.
Не полюбить, не принять.
Не греть.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.