
Счастливая Алексия
Мой (не)любимый некромант
СОДЕРЖИТ НЕЦЕНЗУРНУЮ БРАНЬ
18+

Счастливая Алексия
Мой (не)любимый некромант

https://litres.ru/74880539
SelfPub; 2026

Аннотация

Привет, меня зовут Алекс, и я конкретно попала. Мало того, что я оказалась в другом мире, который не спешит отпускать меня домой, так мне еще и выдали некромантскую силу. Будто я об этом просила! Теперь, чтобы случайно не устроить Армагеддон, я вынуждена учиться в академии магии. И ладно бы просто учиться... Моим наставником стал самый сильный маг королевства. Мое личное проклятье. Мой нелюбимый некромант.

Счастливая Алексия
Мой (не)любимый некромант

Мой (не)любимый некромант

Глава 1. Новый мир

Вынырнула в какой-то речке, а как попала в неё не помню. Голова болит, одежда ко дну тянет. В первое мгновенье запаниковала и стала бесполезно стучать руками по воде, захлебываясь мутной водой. Наконец, быстро сообразила перестать так делать и размеренно погребла к берегу, который оказался недалеко.

Еле до него добралась надо сказать, хорошо ещё, что не глубоко было. Никогда не пробуйте плавать в джинсах и кроссовках, это сложное, я бы даже сказала – почти невозможное занятие. Если, конечно, вы не хотите утонуть. Тогда дело ваше, но я точно больше не хотела бы повторять подобный опыт купания.

Тяжело дыша, я смотрела на голубое небо, проплывающие надо мною облака и никак не могла понять - где я оказалась? И главное – КАК я тут оказалась? Дальнейший осмотр местности ясности не прибавил. По всему выходило, что я в мокрой одежде и кроссовках стояла на поляне рядом с рекой.

Воздух чистый, птицы поют, насекомые стрекочут, тихо

так и спокойно. Только не мне. Во мне с каждой минутой растёт паника. Я заблудилась. Телефон потеряла, документов с собой нет. Джинсы прилипли как вторая кожа и доставляют ужасный дискомфорт. Вокруг ни души и я совершенно не представляю себе куда мне идти и что теперь делать. Не смотря на тёплую летнюю погоду, меня начинает морозить, так как одежда насквозь мокрая.

Нужно срочно брать себя в руки и перестать волноваться. Глубокий вдоооох и выыыыдох. Снова вдоооох и выыыыдох. Признаюсь, после минуты такого дыхания мне стало чуточку легче, но не теплее, это уж точно. Потому, немного подумав, решила пойти на поиски цивилизации. Всё же лучше, чем стоять на месте и не пойми чего ждать. В животе забурлило. Так, я ещё и есть хочу. Замечательно просто. Нужно двигаться в путь. Рядом с поляной начиналась небольшая роща, в которую я и углубилась. Оглядевшись повнимательнее, заметила еле видную тропинку через лесок, по которой и пошла. Раз тропинка есть, значит люди здесь ходят. А люди это уже что-то. С этим уже можно работать.

Спустя минут десять, а может и все двадцать, часов у меня при себе не было, потому точного времени не знала, я вышла на проселочную дорогу, которая вывела меня к деревеньке. Старые деревянные домики, аккуратно стояли за цветными заборами. Людей нет, разгар дня, видимо они все на огородах своих или ещё где.

Надо искать хоть кого-то. Уточнять куда попала и как от-

сюда в город вернуться. Ей-богу не помню, как я здесь очутилась, хотя провалами в памяти никогда не страдала. М-да, все бывает в первый раз, как говорится. Первые три дома пустовали, наверное потому стук в окна и двери ничего не дал. Не теряя оптимизма и решительности, я пошла к следующему домику, когда из него выглянула старушка. На вид бабушке было лет восемьдесят, хотя и держалась она довольно бодро. Цветастое платье в пол, хотя скорее это был какой-то сарафан с рубашкой под ней. Точно не знаю, так как в деревенской моде уж точно не разбираюсь. Мне ребенку двадцать первого века это ни к чему.

— Батюшки, это откуда же ты пожаловала к нам, болезненная? - оглядев меня с ног до головы, спросила она прямо.

— В речку свалилась. Мне бы сменной одежды, если можно. Да и поесть чего. – мило улыбаясь, попросила я старушку.

— Конечно-конечно, заходи ко мне. Я сейчас тебя мигом отогрею. Поди замёрзла вся, несмотря на жарень. – запричитала она и повела меня в свой дом.

— Да, в мокрой одежде не погреешься. - ответила я ей, заходя за старушкой в сени. Тут сразу и печка стояла, стол с лавками, а часть стены была огорожена тряпкой. Видимо за ней скрывалась спальня. Туда-то за эту тряпку старушонка и пошла.

— Ты садись, не стой. В ногах правды нет. Я сейчас живо тебе одёжку найду. - скомандовала она мне, прежде чем

скрыться за шторкой.

Бегло оглядевшись, присела на ближайшую лавку и сняла кроссовки. Ноги противно хлюпали в них, пока я шла до деревни, но я рассудила, что в обуви всё же идти лучше, чем без неё. Кофту сняла не без труда, а после и майку, оставшись в одном лифчике. Старушонка вернулась как раз когда я пыталась стянуть с себя джинсы и у меня это получалось очень плохо. Совершенно не получалось, надо сказать.

А вы попробуйте одеть джинсы, которые, между прочим, были модели скинни, затем залезьте в них в ванну и вот после, попытайтесь снять. Занятие это просто невозможное. В какой-то момент мне в голову пришла крамольная мысль разрезать джинсы прямо на себе, чтобы наконец освободить свои ноги от этой каторги.

— Ох, смотрю не просто тебе. Давай помогу. Ложись на лавку и держись, а я тянуть буду. - схватив меня за штаны, сказала она и тут же потянула с меня мокрую ткань и меня вместе с ней. Чуть с лавки не свалилась. Хорошо еще, что она была массивной. Такую еле сдвинешь, не то что уронишь.

— Да ты крепче держись-то! А то свалишься на пол, костей не соберёшь. - комментировала старушка и споро стягивала с меня джинсы. - Фух, ну и ткань. Не нашенская какая-то. Ты видать не отсюдова родом. Как к нам попала-то, девка? – скидывая мои мокрые джинсы прямо на пол, где они превратились в мокрую кучу непойми чего, спросила старушка.

— Не помню я. Очнулась в речке уже, чуть не утонула. А что за деревня эта? Далеко отсюда до Москвы?

— Не знаю никакой Москвы я. А деревня у нас Плешка называется. Тут пара дней до города Акровиля. Это конечно не центр, но всякие академии там есть. Люди богатые и умные живут. Может тебе туда надо? У них тама тоже люди порой в необычные одежды одеваются. Прямно как ты сейчас. – оглядывая меня странным взглядом, уточнила она. Зато я после таких слов поняла, что кажется попала. Правда надежда на то, что это всё просто какая-то шутка тоже не оставляла меня.

— Я не знаю никаких Акровилей и Плешек. А страна какая? Россия же? - уточнила я и подумала, что права. Ведь говорю же я со старухой на русском языке.

— Какама ещё Расия? У нас королевство Хоризон, а не страмна какая-то. Владлен третий на престоле сейчас правит, 385 год на дворе. Говорю же, не из наших ты краёв милочка. Не из наших. Ну ничего, помогу тебе всё равно, не переживай.

— Какой?! Быть такого не может. Москва же! 2024 на дворе. - пролепетала я, пытаясь уместить в голове эту невероятную информацию. Да бред какой-то. Я видимо головой сильно ударилась и мне всё это снится. Точно снится.

Для верности ущипнула себя за руку, и вся тут же сжалась. Было больно. Значит я не сплю. Во все глаза уставилась на старушку, а она смотрит в ответ и улыбается. Голова кружи-

лась всё сильнее и я никак не могла сделать вдоха, чтобы хоть как-то привести себя в чувство после подобных новостей.

— Да не боись ты. Не первая кто к нам из других Миров попадает, авось не пропадешь.

После такого я тихо упала в обморок.

Очнулась я всё в том же доме рядом со старушкой, прямо на лавке. С лица стекала вода, видимо добрая бабушка решила меня так в чувство привести. Мало мне было речки, так теперь ещё и это. Медленно села на лавочку и еще раз осмотрела дом, в котором очутилась.

— Очнулась, болезненная? Ну и хорошо. Ты не переживай так уж, говорю же не первая ты у нас. К нам часто гости из других Миров попадали, мне ещё моя мать и бабка сказывали об этом. Не ты первая, не ты последняя. - протягивая мне цветастое полотенце, проговорила она с улыбкой.

— А назад вернуться можно? В свой мир? – жалобно спросила я её, в голове уже прокручивая различные варианты событий, не забывая при этом вытираться полотенцем.

— Энто уж я не знаю. Энто тебе в город надо, там у нас маги обитают, мож чего посоветуют.

— Так, а в город как попасть? – тут же приободрившись немного, спросила я добрую хозяйку. Я всё еще была не одета, оставаясь в нижнем белье, но уже не мерзла. Согрелась пока в обмороке лежала на лавке. На улице действительно было очень жарко, просто я пока была в своей мокрой одежде этого не замечала и мечтала поскорее согреться и снять

мокрые тряпки.

— Так на почтовой карете. Она у нас раз в неделю бывает, проездом. Да ты не спеши так. Обожди немного, лето же сейчас. Все в отпусках и отдыхах. Вот к осени и поезжай, а пока у меня поживешь немного. Я одинокая, скучать хоть не буду с тобой. Да и помощь по дому лишней не будет.

— Да неудобно мне как-то. У меня же денег даже нет, отплатить вам за всё.

— Чур тебя, какие деньги! - замахала на меня старушонка. - Придумают же тоже! Деньги! Не нужны они мне, своего добра навалом, тратить некуда. Ты мне компанию составь, а я и рада буду.

— Хорошо, но тогда я отработаю. Не могу бесплатно вот так у вас жить.

— Ты не выкай мне давай. Марфа меня все кличут, и ты зови. Баба Марфа и на ты. А то взяли моду все выкать. Это ж к чужим так обращаются, а мы теперь вместе жить будем, уж поди не чужая буду.

— Хорошо, бабушка Марфа. Договорились.

— Вот и славно. Вот и молодец. Держи, я тебе тут нашла кой-чего, по размеру должно подойти. - протягивая мне стопку одежды, проговорила бабушка Марфа, забирая полотенце.

М-да, не было тут нательного белья. Хорошо ещё я своё оставила, посушила сперва только на солнышке во дворе. Пока же без него чувствовала себя престранно. В деревне

здесь надевали нательную рубашку, она же служила и нижним бельём, затем сверху шла ещё одна рубашка или платье, как посмотреть. Сверху надевался сарафан яркий - красный или зелёный, у кого синий или жёлтый. Я так посмотрела девушки тут все в разноцветных одеждах ходили. Любили они все яркие цвета. Даже заборы и дома в разные цвета окрашивали.

На ноги лапти, самые настоящие, из бересты. А зимой валенки войлочные. Мои ноги с непривычки страдали знатно, я и натёрла их до крови и постоянно спотыкалась и вылетала из непривычной для меня обуви. Хорошо ещё кроссовки свои оставила, они как просохли я тут же в них переобулась. А что? Сарафан длинный, до пола, под ним и не видно ничего.

Волосы у меня короткими были по местным меркам, я обычно носила стрижку чуть ниже плеч. Неудивительно, что первое время на меня все странно смотрели и пальцем показывали. Не привыкли тут к таким прическам. В деревне длинные волосы ценились, их обычно в косу залетали, да лентами украшали. Я же одна ходила с распущенными волосами, просто убирая их за уши, когда было необходимо.

Когда услышала на счет магов, то сразу сообразила, что мир, в который я попала магический. А раз так, то возможно и у меня какая-нибудь магия проснется. Ну ведь обычно во всех фэнтези пишут про то, как у главного героя просыпается сила и тому подобное. Вот и я надеялась на это чудо.

Долго надеялась, но чуда не произошло.

Как бы я не старалась прислушиваться к своим внутренним ощущениям, ничего не чувствовала. На огороде пыталась сделать что-то магическое, например, заставить растение расти, воду двигаться. После многочисленных неудачных попыток я бросила это дело и поняла, что не моё это. Видимо только в книгах главным героиням везёт и с магией и с красавцем мужчиной.

Я же просто обычная девушка, не знаю как попавшая в магический мир, так что можно и за это уже сказать спасибо и не требовать большего. Тем более, что мужчина мне никакой не нужен был. Не то чтобы совсем, но пока я была молодой и мне хотелось пожить для себя. Образование опять же получить. Я, между прочим, обучалась на третьем курсе университета, когда меня внезапно перенесло в этот мир. А вдруг время тут и там идет по-разному? Мне нужно было срочно что-то предпринять, чтобы уже поскорее вернуться обратно. Там по крайней мере мне было всё знакомо и понятно. А ещё никто не показывал на меня пальцем и не шептался за моей спиной, про мой внешний вид.

Так и стала я у бабушки Марфы жить, да по хозяйству ей помогать. Утром вставала и приносила воду из колодца, потом готовить помогала, убираться. Днём в огороде сорняки пропалывала, вечером грядки поливала. Мне хоть и было двадцать лет, но опыт у меня всё же имелся, всё-таки я выросла в цифровом веке. На даче у бабушки бывала, в интер-

нете видео смотрела. Так что мои знания тут пригодились. Для всех в деревне я была дальней родственницей Марфы. Она меня как внучку всем и представляла. Я была не против, тем более что старушка действительно относилась ко мне как к родной.

Правда это не отменяло того факта, что я хотела поскорее отправится в город, найти мага и вернутся обратно в свой мир. Я даже мысли себе не позволяла о том, что возможно не получится вернуться. Что мне тут делать вообще? Это в книжках всё просто, а в жизни я чуть с ума не сошла от осознания всей серьёзности ситуации. У меня не было ни денег, ни документов, ни вещей своих, если не считать той одежды, в которой я здесь оказалась. Жить в такой вот ситуации оказалось очень тяжело скорее морально, чем физически. И всё же неудобно мне было жить у старушки бесплатно, хоть и помогала ей как могла, но без оплаты не могла. Потому спустя месяц решила поехать в город, о чём ей и сообщила.

— И что ты делать там будешь, Алексушка? – сразу запричитала старушка, стоило мне сообщить ей эту новость.

— Мага искать, мне домой надо. В свой мир.

— Да говорю же тебе, маги все в отпусках сейчас. В академии ихней только к осени появятся все.

— Ну значит я пока поработаю, обустроюсь. Мне деньги заработать нужно. Скоро холода начнутся, а у меня ничего подходящего нет.

— Так оставайся, дам я тебе шубу. И валенки у меня есть.

Тепло будет, не замерзнешь. Вон дед Некифор какие валенки валяет, с ума сойти можно. Он и тебе сваляет, новые, ладные, загляденье одно будет. – уговаривала меня бабушка Марфа.

Дед Некифор жил с нами по соседству и был на все руки мастер. Внук у него такой же подрастал, мой ровесник. Да только не прижилась я тут в деревне. Не общалась со мной молодежь, все девушки меня стороной обходили, уж сколько меня с ними Марфа не знакомила. В глаза при ней мило улыбались, а как одна оставалась, так сразу все и убегали. Сказать по правде, я и сама не особо хотела общаться с ними. Наверное, потому что в глубине души уже всё для себя решила и не собиралась задерживаться в этом мире дольше нужного. Потому и уехать решила сейчас, пока лето еще было в разгаре. Вдруг всё-таки время в наших мирах одинаково течет, и я еще успею на свою учебу в университет.

— Нет, баба Марфа, ты не обижайся, но пора мне. Сама я должна жить, сама со всем разбираться. Не могу я тут бесконечно сидеть на твоей шее. Неудобно мне.

— Ишь кака выискалась, неудобно. Ладно уж, договорюсь с деревенскими, доставим тебя в город. Карету найдём почтовую, поедешь куда хочешь. – чуть опустив плечи, ответила старушка и мне сразу совестно стало за свои решения, но их я менять не собиралась..

— Спасибо! – быстро ответила я ей и отвернулась утереть навернувшиеся слезы. Только расплакаться мне тут не хва-

тало, взрослая же уже.

— Да пока не за что. Не реви мне только. И это, не забывай меня чтоль. Письма пиши, коль в городе обоснуешься. Хоть попрощаться приезжай, перед отправкой в свой мир.

— Обязательно! Я тебя не забуду, ты ж мне как бабушка тут стала. - сама не заметила, как всё же разревелась, обнимая старушку. У неё самой слезы на глаза навернулись, но она сдержалась, обняла в ответ, да и пошла из дому. Не хотела, чтоб видела её слез. Я же стала понемногу вещи собирать, которые могли пригодится в городе.

Найду работу и как только заработаю нужное количество денег, сразу нормальную одежду куплю. Просто одно дело в деревне в сарафане ходить, а другое дело город. Там же цивилизация, на меня точно все пальцем показывать будут. Лишнего внимания мне было не нужно. И так хватило ходить белой вороной в деревне. Я даже старалась лишний раз на улицу не выходить. Всё в доме помогала, да на огороде.

За пару дней сговорили мне почтовую карету, причём до неё меня должен был подбросить наш кузнец на своей телеге. Он часто ездил сам в город и от того у него были свои связи. Котомку с едой мне собирали всей деревней, одежду так же. Было неудобно отказываться, особенно зная с какой искренность это делают жители деревни. Хотя для меня конечно было странно такое участие в мою сторону. Но потом я сообразила, что это они скорее для Марфы стараются, чем для меня. Потому я честно взяла всё с собой, первое время

всё равно нужно в чем-то ходить. Баба Марфа мне даже денег умудрилась собрать. Где только взяла ума не приложу.

— Не нужно, я и так вам должна буду. - упираясь по-честному, сказала я ей, когда она мне мешочек с деньгами сунула в руки.

— Не дури! Мне они без надобности, а тебе на первое время нужно. Ту же комнату для ночлега снять. Или ты собралась на улице ночевать?

— Нет кончено. Я заработаю и куплю...

— А пока работать будешь, что делать? Бери кому говорят и не спорь! У меня ещё есть. Не думаешь же ты, что я тебе последнее отдаю? Нет конечно!

— Ладно, спасибо! Но я все обязательно отдам! Честное слово!

— Да знаю уж, бери и поезжай с Богом. Надеюсь, ты найдёшь в городе то, что ищешь. А если нет, возвращайся обратно. Я тебе всегда рада буду. И мужа тебе найдём. Ты девка ладная, хорошая. Найдём, найдём, да ещё и приданое сделаем. Не переживай даже.

— Спасибо бабушка, но мужа мне не надо. Сама как-нибудь.

— Ох, глупая, ну куда без мужика-то выжить в нашем мире? Ты эту глупость брось! Подумай, но не долго. Время-то идёт, часики тикают. Пока молода, а потом что будет?

— Разберёмся, баб Марф. Пора мне.

— Да-да-да, заговорили что-то мы с тобой. Ступай, сту-

пай, тебя уж Никола ждёт, пождет. - перекрестив меня на прощание, запричитала старушка и я вышла за калитку.

Глава 2. Начало

Так и началась моя самостоятельная жизнь в новом мире. В город ехала чуть больше двух дней, останавливаясь на ночлег в тавернах, которые стояли по пути. Кормили там хорошо, постель была чистая, а большего мне и не нужно было. В городе добрые люди подсказали в какие таверны сходить, чтобы работу себе найти, так что искала я недолго.

Уже в первый же день приступила к своим обязанностям подавальщицы. У нас в мире я бы называлась официантка, а тут подавальщица. Работала всю ночь, так как таверны обычно пустовали днём. Люди приходили туда лишь после работы, отдохнуть, поесть и выпить.

Днём отсыпалась. Комнату для ночлега нашла быстро. Там вообще удобно получилось. Хозяин таверны сказал своей сестре, а у той подруга по соседству жила и комнату сдавала, вот к ней я и пошла. Плата была не большая и мне хватало не только на комнату, но ещё и сбережения оставались. Спасибо бабушке Марфе, всё-таки пригодились её деньги.

После первой же рабочей ночи, проснулась я только днём, но решила больше не бездельничать. Нужно было пройтись по местным магазинам, купить одежду подходящую. Так-то в таверне была униформа, но мне ещё и в городе нужно было в чём-то ходить. Не одними же сарафанами светить. На меня и так косились все кому не лень. Хозяйка комнаты была

очень разговорчивой и доброй женщиной. Она быстро ввела меня в курс дела, рассказала все местные сплетни и слухи, а также посоветовала магазин готового платья, в котором я могла найти для себя подходящую одежду.

Как же я была рада узнать, что женщины здесь тоже могут носить штаны. И не важно, что в основном это делают боевые маги, потому как в случае чего, они смогут за себя постоять. Я не думала на тему того, что кто-то захочет ко мне приставать. Не спорю, красотой меня природа не обделила, но мои короткие волосы многих ставили в тупик. Поэтому как на девушку на меня и не смотрели, чему я была несказанно рада.

Для удобства помимо нательного белья (да, в городе и такое оказывается было) я купила себе пару штанов, удобные ботинки, несколько рубашек и плащ. Пока на улице было лето, тёплая одежда продавалась со скидкой, чем я и воспользовалась, помня о том, что осенью и зимой мне тоже нужно будет в чем-то ходить. Конечно, совсем зимние вещи я покупать не стала. Во-первых, денег было не так уж и много, а во-вторых, я пока не была уверена, что останусь в этом мире до зимы. Все-таки внутри я верила в то, что скоро обязательно вернусь обратно в свой мир. Мне бы только до осени переждать и мага найти, а там уж и родные пенаты не за горами.

Так день за днём, я освоилась в городе. Работала по ночам и изучала окрестности днём и ближе к вечеру. Я собиралась провести так остаток лета, ожидая начала обучения в мест-

ной Академии магии, для того чтобы найти мага, если бы не один занятный случай.

Как-то раз, в таверну к нам пришёл новый клиент. Мужчина был в плаще, на вид ему было не больше сорока лет, светлые волосы, такие же глаза, какого-то серого цвета. Ничего особенного вроде нет, я уже привыкла за пару месяцев в этом мире к сдешней внешности людей.

И вот стоило мне подойти к нему, как он начал разговор. Первый. Чтоб вы понимали, клиенты обычно первыми никогда не говорили, они всегда ждали, пока подавальщицы поприветствуют их как следуют, а затем и предложат меню.

— Здравствуй, милая девушка. Ты видимо не местная? – сразу начал мужчина, чем ввел меня в некоторый ступор. Не ожидала я такого, надо сказать.

— Доброй ночи. С чего вы так решили? - немного опешив от такого поворота событий, уточнила я у мужчины.

— Я всех знаю в городе. Приехала недавно? Видимо поступать в Академию магии будешь?

— Зачем мне это? Я не обладаю магией, чтобы там учится. – сказала, а сама подумала. Странный был этот клиент, точно не простой.

— Так и не обладаешь? Уверена? - хитро прищурившись, спросил он. Тут я задумалась. Это какой-то развод? Если бы я обладала магией, я бы точно знала. Да сто процентов! Я же пока в деревне жила, что только не перепробовала. Ничего не чувствовала. Потому и ответила я решительно:

— Абсолютно. Я обычная девушка. - закрывая тему, отрезала я и тут же уточнила, - Что будете заказывать?

— Принеси блюдо дня, пожалуйста. - хмыкнув на мой ответ, попросил мужчина и стал внимательно следить за мной.

Сегодня блюдом дня была ароматная густая мясная похлебка со свежим ломтем хлеба и кружка кваса. Стоило мне принести ему еду, как он ухватился за мою руку, не давая уйти.

— Садись, обычная девушка, побеседуем немного. - кивая на соседний стул, проговорил мужчина.

— Не положено, я на работе.

— Магам не отказывают. Садись, а с хозяином я договорюсь. Тем более, что сегодня твоя последняя смена. Больше ты тут работать не будешь.

— Да кто вам дал права это решать? Или вы нажаловаться хозяину решили, чтобы он уволил меня? – мгновенно рассердившись, спросила я громко. Не нравилось мне, что какой-то незнакомец вздумал мне указывать как поступать, да еще и угрожал потерей работы.

— Тшш, не шуми, чего раскричалась? Ты сама передумаешь, после нашего разговора. Садись.

Пришлось подчиниться. Усевшись на самый краешек стула, чтобы в случае чего успеть убежать, я молча уставилась на этого наглого мужчину. Вот чего он спрашивается прицепился ко мне? Сказки какие-то рассказывает. Магией дразнит. Тоже мне маг! Не отказывают им! Ха, не на ту напали! Я

кому угодно отказать могу. Не в этом мире выросла, потому и воспитание у меня другое.

— Давно ты в нашем мире?

— Что? Откуда вы...? - ошарашено уставившись на него, спросила я тихо. От удивления язык не хотел мне подчиняться. Мысли он что ли читает? Может действительно маг?

— Значит недавно. Видишь ли, обычно при рождении всех детей проверяют на магические способности и человек растёт, зная, что он маг или нет. Ты маг, но не в курсе этого. Значит не отсюда. Это не первый случай подобных перемещений между мирами, потому мы к ним привыкли уже.

— С чего вы взяли, что я из другого мира? Может вы ошиблись и во мне нет магии.

— Ахах, тебе любой маг скажет, что ты одна из нас. У тебя аура светится. - чуть насмешливо произнёс он.

— Светится? – недоверчиво переспросила я и тут же стала разглядывать свое тело. Да нет ничего, обычные руки, пальцы, никакого свечения.

— Да, как и у всех магов.

— Но я не вижу вашу ауру. И свою тоже. Нет ничего.

— Потому что не обучена ещё этому. Но в Академии тебя всему научат, не переживай. – не забывая уделять время и своей трапезе, ответил мне маг. Он выглядел спокойным и было не похоже, что этот человек врет.

— Так, предположим, вы говорите правду. Но почему я тогда ничего не чувствую? Со мной не происходили никакие

странности, я не делала никаких вещей, похожих на магию. - я всё ещё не верила ни единому слову этого человека. Я обычная и точка.

— Ты маг и к тому же очень сильный. Если тебя не обучить, случится беда. Потому тебе нужно пройти обучение, чтобы хорошо контролировать свою силу. Отвечая на твой вопрос, скажу так, с тобой просто ещё не случалось никаких потрясений. И это очень хорошо! Случись что, и ты тут же наделала бы кучу бед, своей силой. Так что это радость, что я тебя вовремя встретил.

— Но... – пребывая в недоумении, хотела возразить я, как меня тут же перебили.

— Ты была на кладбище в нашем мире?

— Нет. Зачем мне это? С чего вы вообще решили, что я из другого мира? – я всё еще не планировала рассказывать о своем происхождении этому незнакомцу.

— С того, что только из других Миров к нам прибывают настолько сильные маги. Поверь, ты единичный случай. Для того, чтобы обладать подобной силой как у тебя, нужно не один десяток лет проходить обучение, практиковаться. А ты уже такая, да ещё и не обученная. Ходячая катастрофа, одним словом.

— И что мне делать? – после слов о катастрофе, по телу побежали мурашки. А что, если он прав и я кому-нибудь наврежу своей силой? Хотя какой такой силой, если я ничего не чувствую? Такого же не может быть, верно? Если я такая

могущественная, то почему я ничего не ощущаю в себе?

— Сходи на кладбище. Оно тут недалеко от Академии магии находится.Знаешь где она?

— Знаю, но зачем мне туда?

— Вот сходи и всё сама узнаешь. А как почувствуешь свою силу, приходи в Академию. На воротах скажешь, что ты к профессору Валдеру, тебя пропустят.

— И кто это такой? Профессор Валдер?

— Это я. Приятно познакомиться.

— Аа… Ясно. Меня Алекс зовут, если что.

— Алекс. Что же, необычное имя. Сходи на кладбище Алекс, а потом приходи ко мне в Академию. Учится тебе нужно и чем быстрее начнёшь, тем лучше будет. Пока беда не случилась.

— Да что за беда-то?

— Вот придёшь ко мне в Академию, тогда и расскажу. До встречи. - вставая из-за стола, попрощался этот маг и пошёл на выход. Пока мы разговаривали, он успел поесть и оставить плату за ужин. Вот ведь странный. Маг.

Да не могла я быть магом. Никак не могла. С чего он вообще решил, что я ему поверила и пойду на кладбище? Он так меня заболтал, что я совершенно забыла спросить у него про портал в свой мир. Но если я действительно окажусь магом, то это всё меняет или нет? Хочу ли я вернуться в свой мир, зная, что обладаю силой и могу жить в магическом мире? Не знаю. В любом случае, мне нужно сперва проверить слова

этого профессора, а потом уже и решать, как поступать.

Долго с новой информацией я просидеть не смогла. Меня хватило на несколько часов с утра, после того как проснулась и потом, плюнув на всё, я стала собираться на местное кладбище. Зачем мне туда идти? Что я там должна была увидеть или узнать? Почему нельзя было прямо сказать в конце концов? Нахрена все эти тайны и загадки? Терпеть их не могу, честное слово! Лучше бы уже прямо сказал - могу я вернуться в свой мир или нет. Он так меня заговорил, что я и забыла про свой вопрос. Черте что получается! Не маг, а фокусник фигов. Никогда больше не буду верить незнакомцам!

Всё это я обдумывала по пути. Кладбище располагалось рядом с Академией магии, удобненько, ничего не скажешь. Это чтобы нерадивых студентов сразу закапывать? Типо не сдал сессию - тюкнем тебя по темечку твердым предметом и закопаем по-тихому. Или на опыты пустим. Кто их знает этих магов, чем они там в своей Академии занимаются? Это в книжках всё просто, а в жизни, наверное, всё такое сложное, как химия в старших классах.

— Да ну вы издеваетесь! - громко воскликнула я, увидев наконец всё то, что должна была.

Кладбище светилось! От каждой могилы исходило мерное фиолетовое свечение. Причём такое же свечение шло и от меня. Немного покрутив головой и прислушавшись к собственным ощущениям, я наконец осознала!

— Какого хрена?! - уставившись в небеса, громко вопро-

сила я, негодуя. - Почему сразу некромант?! Я не хочу быть некромантом! Я ненавижу трупы и убийства! - еле сдерживаясь орала я на всё кладбище, борясь с желанием отпустить силу, что клокотала внутри меня всё это время. Причём видимо раньше она спала, и я её не ощущала. А тут, вблизи от своей сути, она проснулась и я в полной мере поняла на что вообще способна. Честно сказать, меня жутко напугала подобная перспектива и я бросилась бежать с кладбища куда подальше. Мне нужно было срочно попасть в Академию к этому Валдеру, пока не случилась какая-нибудь катастрофа!

— Эй, стой, ты куда помчалась, ненормальная? - вопросил голос за спиной, после которого я так резко развернулась, что чуть не упала.

— Кто здесь? - я была уверена, что никогда не видела. На кладбище я была одна. Оно вообще хоть и было довольно ухоженные, производило ощущение заброшенности. Будто никто не ходил сюда.

— Ты чего орёшь? Куда ломанулась-то? Чего испугалась?

На ближайшей ко мне надгробной плите сидел призрачный кот. ПРИЗРАЧНЫЙ! КОТ!

— Мама... - пятясь назад, прошептала я, не сводя глаза с этого призрачного создания. Кто их знает, вдруг кинется ещё. Я так-то не планировала привидений встречать. Я вообще в них не верила до этого момента.

— Я не мама, а скорее папа. - хихикнул дух и тут же материализовался ещё ближе, уже передо мной, зависнув в воз-

духе. - А ты интересная. Очень давно меня из смертных никто не видел. Я уж и забыл какого это, общаться с кем-то ещё кроме себя. – разглядывая меня своими призрачными глазами, промурлыкал этот кот. Он так интересно произносил слова со звуком ррр, будто мурчал.

— Так переродись и дело с концом. - чуть придя в себя, предложила я коту, чувствуя, что опасность мне не грозит. Интуиция молчала и я немного расслабилась. Ужас перестал охватывать всё моё существо, и я на удивление быстро успокоилась. Странное ощущение конечно.

— Скучно. Я уже прожил многие жизни, надоело.

— А призраком не надоело? – с интересом спросила я его и тоже стала внимательно рассматривать. Так странно было видеть призрачного кота. Он был похож на светлую тень, как бы полупрозрачный кот. Занятно.

— И призраком надоело. Сидел вот тут ждал, когда появится хоть кто-то более-менее сильный, чтобы развоплотить меня.

— И что дальше?

— А дальше появилась ты. Сильный некромант. Очень сильный.

— И к чему ты это всё мне говоришь?

— К тому, что мне уже не скучно. Буду с тобой жить. – огорошил меня этот кот и подлетел еще ближе.

— Вот уж дудки! Мне призрачные коты не нужны!

— Хочешь собакой стану? Мышью? Птицей? Могу чело-

веком? - предлагал он, меняя образы как перчатки. У меня аж в глазах все замерцало.

— Стой! Ты кто вообще такой?!

— Если просто - я древний дух. Настолько древний, что многое могу. Даже магией владею, немного, но всё же. И конечно же я подлежу немедленному устранению и уничтожению в среде некромантов.

— И почему же ты ещё жив, если так можно выразиться?

— Потому что нет сильного некроманта, способного меня победить. А собирать целый ковен, чтобы убрать одного мирного духа никто не будет. Зачем тратить драгоценную энергию просто так? Вот я и жив, если это можно назвать жизнью.

— Грустно это всё... Получается, ты очень одинок. – мне почему-то вспомнилось, что сама я в этом мире чужая и никому не нужна.

— Теперь нет. Теперь у меня есть ты. Куда пойдём?

— Я не могу тебя взять, пойми. Я из другого мира, мне обратно нужно. Мне в Академию нужно, к магам, чтоб вернули домой.

— Во-первых, если я не захочу, меня кроме тебя никто не увидит. Во-вторых, тебя никто не будет возвращать в свой мир, потому что ты слишком ценна для нашего мира. В-третьих, тебе нужно научиться управлять своей силой, а иначе не вернешься. Хотя ты и так никуда не вернешься, потому что тебя никто не отпустит.

— Причём тут сила и возвращение? И что значит не отпустит? Я домой хочу!

— При том, что при перемещении ты должна быть идеально сбалансирована, а пока ты как гейзер подземный. Можешь рвануть в любое мгновенье. Потому и не отпустят, а чего ты хочешь мало кого волнует вообще. В этом мире вообще всё только о себе и думают.

— И что тогда будет? - начиная подозревать большую Ж, уточнила я скептически, пытаясь представить себе, что будет если моя сила выйдет из-под контроля и рванёт как гейзер.

— Что-что, ничего хорошего. Все близлежащие трупы поднимешь, будет у нас бессмертная армия, захватим трон, сядем на престол и будем править. Кстати, неплохая идея, да?

— Нет! Не надо мне такого! Я не хочу никем править! И трупы поднимать я не готова!

— Вот потому и учится тебе нужно. Я как призрак буду у тебя излишки силы забирать, чтоб ты не перегрелась, так сказать, пока под контроль не возьмёшь свою магию.

— А ты так умеешь?

— Конечно.

— И тебе от этого плохо не будет?

— Нет, конечно, наоборот. У нас с тобой связь будет сильнее. Помочь смогу. – всё ближе подлетая ко мне, объяснил призрак кота.

— Ладно. Пошли тогда. Только чур меня слушаться, не

хочу попасть в историю в этом мире из-за какого-то призрака.

— Что значит из-за какого-то? Я не какой-то там! Я сильнейший дух этого мира!

— Да я поняла уже, что ты крутой. Расслабься и лети себе спокойно рядом, не маячь перед глазами. Мне срочно нужно уходить, чувствую, что сдерживаюсь из последних сил.

— Сдерживаешься?

— Ага. Сила просится наружу.

— Так что ж ты молчишь?! Бежим скорее! А пока бежим я твои излишки постараюсь впитать. Давно не практиковался, так что рисковать не будем. - крикнул мне кот и мы побежали. Я среди могил, и он летя следом, но не отставая. Что тут скажешь? С кладбища мы вылетели как пробка из бутылки и меня сразу же отпустило. Ощущений силы как не бывало. Разве так бывает? Или это нормально у некромантов?

— Фух! - уперев руки в колени, громко дышала я, стараясь выровнять дыхание.

— Что-то слабенькая ты у меня. Надо бы заняться твоим физическим воспитанием. Излишки я твои убрал, так что больше штормить не должно. Тебе как, лучше?

— Лучше. Спасибо. Но ты уж определись - то я сильная, то слабая.

— Сильная как маг, а слабая физически как человек. - стоял на своём этот дух.

— Ясно. Как звать тебя? Меня Алекс. – представилась я

призраку и огляделась по сторонам. Не видит ли кто, что я тут сама с собой разговариваю. Духа-то получается только я пока вижу. Если он, конечно, меня не обманул. Вообще меня в моем мире звали Александрой, но для простоты я решила сократить своё имя и всем представлялась как Алекс, на английский манер. Мне всегда нравилось, как звучит моё имя именно в таком исполнении.

— Нет у меня имени, Алекс. Как хочешь, так и зови.

— Ну значит будешь Котом. – махнул рукой, сказала я ему.

— В смысле? А имя? – не понял призрак.

— Это и есть имя. Кот. Просто Кот.

— М-да уж, ну ладно, пускай будет Кот. Лучше, чем дух. Могла бы и что-то поинтереснее придумать, мдаа… Хотя чего я ожидал от девушки с мужским именем. – запричитал Кот, летя следом за мной.

— Сам ты мужское! Это унисекс, чтоб ты понимал еще.

— Чего? Какой ещё уникекс? Я не понимаю такие слова. Сразу видно, что ты не из нашего мира. Обзываешься еще. - ворчал летящий рядом призрак.

Какое-то время шли молча. Я обдумывала свое невеселое положение в этом мире, а Кот летел рядом бестелесным облачком.

— Слушай, а ты никого не напугаешь, если так летать будешь рядом? - решила я уточнить на всякий случай, оглядываясь по сторонам. Вокруг пока не было ни души, не считая

Кота.

— Так меня никто кроме тебя не видит и не увидит.

—Точно? - с сомнением прищурившись, уточнила я и посмотрела по сторонам. Нет ли кого поблизости.

— Да, если я не захочу, меня никто не увидит. Расслабься.

— Получается, что со стороны я буду выглядеть сумасшедшей, которая говорит сама с собой?

— Ну почему сразу сумасшедшая? Просто болезненная.

— В смысле болезненная? Ты на что намекаешь? – воскликнула я оскорбленно. Уж что-что, а так меня ещё не оскорбляли.

— Ты себя со стороны вообще видела? Одета как... Деревня деревней, но волосы… Что у тебя с головой? Кто над тобой так поиздевался? - подлетев ближе ко мне, уточнил этот дух, разглядывая меня внимательными глазами.

— Нормально у меня всё с головой! Это прическа такая - и она мне идёт. А ходить с длинной косой, только потому что так принято в этом мире я не собираюсь. – пригладив руками свои короткие пряди и заправив их за уши, чтоб не лезли в глаза, ответила я, высоко подняв подбородок.

— Ну вот я и говорю - болезненная. Никто тут в здравом уме не решится отрезать даже кончики волос, не то, чтобы столько.

— Так, либо молчи, либо мы попрощаемся. - обиделась я. Тоже мне нашёлся, ценитель прекрасного. Что бы он понимал ещё, дух недоделанный.

— Да куда уж я от тебя денусь? Буду всегда с тобой до самой твоей смерти, даже если налысо побреешься.

— Ну спасибо, обрадовал! - не сильно впечатлилась я. Это какой-то сталкинг получался уже с его стороны.

— Всегда пожалуйста. Но вообще ты странная, конечно. Хотя для некромантки, наверное, это нормально.

— Наверное? То есть ты сам не знаешь?

— Не забывай, что я давно в мир не выходил, не знаю какие нынче приняты манеры и правила. Хотя некроманты всегда отличались от остальных магов, так что думаю тут всё нормально. А куда мы идём?

— Это я иду, а ты плывешь. В Академию магии. Надо спросить профессора Валдера.

— И кто это?

— Маг. Он, собственно, мне и посоветовал на кладбище сходить. Так что к нему надо, за ответами. Что мне дальше делать? Как обучаться магии? Нужно ли поступать в Академию и так далее. - перечисляла я на ходу, стараясь ничего не забыть. Я вообще не любила такие моменты, когда мне нужно было куда-то идти и что-то спрашивать. Причем у незнакомого человека. Вдруг, он обманет? Или подставит меня? Откуда взялись эти мысли в голове, не понимала, не помнила уже ничего о прошлой жизни в своем мире, но видимо что-то такое там случилось. Может меня кто-то предал? Вполне возможно. Как-то же я оказалась в этом мире, да еще и в речке.

В Академии нас приняли на удивление быстро, только привратник на воротах проходного пункта посматривал странно. Видимо не привык, когда девушки сами с собой общаются. Хотя я почти ничего и не говорила. Это всё Кот, отвлекал меня своими расспросами, которые порой просто невозможно было игнорировать. Ну и случай произошел забавный, прямо перед самым нашим приходом.

Ворота в академию были закрыты, вот совершенно. Огромный каменный забор, метра 4-5 в высоту, за которым ничегошеньки не видно, как не пытайся. И вот рядом с проходным пунктом в котором сидел привратник мы и остановились. Не успела я ничего сказать, как с той стороны раздался крик. Самый настоящий крик, я не шучу.

— Больше никогда! Ни ногой в это безобразие! И не просите! - истошно вопила неизвестная за воротами.

— Да что происходит в конце концов, объясните толком, уважаемая.. - начал было привратник, но его тут же перебили.

— Выпустите! Срочно выпустите меня отсюда! Откройте эти ворота! - продолжала кричать судя по голосу женщина. Стоило мне переглянуться с Котом непонимающими взглядами, как на нас чуть не налетела эта самая женщина. Ворота чудом не ударили меня по лбу, вовремя отскочила надо сказать. Коту было все равно, он то нематериален, так что прошёл сквозь них.

— Беги отсюда пока не поздно! - завидев меня, быстро

произнесла женщина и тут же побежала куда-то вниз по улице.

— Эээ? И часто у вас такое случается? - обратилась я к грустному мужчине. Он явно расстроился тому факту, что женщина так быстро убежала с территории Академии. Будто за ней стая голодных собак гналась.

— Да частенько, к сожалению. Это уже пятая с начала лета. А ведь все так хорошо начинают и всё туда же... Не выдерживают силы некромантии и умертвий. - пояснил привратник.

Услышав знакомые слова я тут же обратилась в слух.

— А, это кто был, разрешите узнать?

— Дак уборщица.

— Уборщица?

— Да.

— В Академию магии?

— Да.

— А что мешает ну там, не знаю, наколдовать заклинание чистоты, например. - уточнила я у него, до конца не понимая всего прикола. Зачем в Академию магии нужна уборщица? У них что нет заклинаний чистоты? Да во всех фэнтези о попаданках или магии есть что-то подобное, не может быть чтобы не было. Я отказываюсь жить в таком мире. Ну ладно, может и не отказываюсь, но расстроюсь точно сильно.

— Ха, пробовали, да и во всей Академии давно уже стоят чары чистоты. Просто на факультете некромантии слишком

много энергии смерти, все эти умертвия, страх, нездоровая атмосфера в общем. Потому чары либо слетают, либо ломаются и действуют совершенно наоборот. Уж как не боролись с этой проблемой, а всё одно. Нужна живая уборщица, способная мыть полы и протирать пыль без применения магии. Иначе никак.

— Интересно...

— А вы собственно, что пришли? У вас назначено или вы к нам уборщицей устраиваться? - странно глядя на мою прическу, уточнил мужчина и ещё раз прошёлся по мне взглядом с ног до головы.

— Мне бы к профессору Валдеру попасть, он сказал, что я могу найти его здесь.

— Аа, на учёбу чтоль?

— Ну что-то типо того. - была вынуждена согласиться я. Видимо все же придётся задержаться тут на какое-то время, пока не разберусь с собственной магией. Не хотелось бы неприятных последствий.

— Типо того... Ну и словечки. Вы сами откуда будете, уважаемая?

— Там таких больше нет. Ну так что, можно мне пройти к профессору?

— Ну если к профессору Валдеру... То можно конечно, но сперва мне проверить надобно, правила такие, понимаете ли.

— Да без проблем, я тут подожду.

Привратник снова исчез в своей проходной, видимо что-то уточнял, так как уже минут через пять он с широкой улыбкой пропускал меня во внутрь:

— Проходите, проходите, милости прошу. Вам воон в то здание с серой крышей, что посередине находится. Поднимитесь на четвёртый этаж, в правое крыло. Дальше по табличкам на дверях сориентируетесь.

— Спасибо. - поблагодарила я его и пошла по указанному маршруту.

В общем как я и сказала, приняли нас легко и достаточно быстро. Профессор нашёлся в самом конце коридора. Маг быстро ответил на мой стук и я зашла вместе с сопровождающим меня призрачный котом, которого кроме меня пока никто не видел. Хотя я всё-таки надеялась, что может быть хоть маги его заметят. Не только же мне на него смотреть. Я до сих пор не понимала как к этому относится. Это вообще нормально, что я вижу призрачных котов или нет?

— Ну здравствуй, Алекс. Я ждал тебя. Так понимаю, ты последовала моему совету и сходила на наше кладбище. - подняв голову от бумаг на столе, произнёс с улыбкой мужчина.

— Да, сходила. - тяжело вздохнув, ответила я ему.

— И как?

— И вот так. - показав на Кота, сказала я магу. Тот удивлённо посмотрел в указанную сторону, но явно ничего не увидел.

— Кот, имей совесть, покажись! А не то я с тобой разговаривать не буду. - пригрозила я призраку, пока он вальяжно лежал в воздухе.

— Пфф, нашла чем пугать. - лениво протянул он и ещё и глаза прикрыл.

— Ну как хочешь. - ответила я Коту, отворачиваясь к магу. - В общем тут призрак, который увязался за мной и теперь летает в образе кота.

— Призрак говоришь? Интересно. А почему я его не вижу?

— Силенок маловато - фыркнув, прокомментировал Кот, но я его проигнорировала.

— Потому что это древний призрак, сил у него много, видят его только единицы, и если быть точнее, то пока только я, за ближайшие несколько сотен лет. Ну по крайней мере он мне так сказал. Сама я в этом не особо разбираюсь, как вы должны понимать. Я никогда раньше не имела дела с призраками.

— Надо же. Интересно. Пойдём-ка со мной. - становясь серьёзным и собранным, проговорил мужчина и встал из-за стола.

— Когда вы собирались мне сказать, что я не смогу вернуться в мой мир?

— А я и не знал, что ты хочешь вернуться. Мы же не обсуждали с тобой эту тему. Откуда знаешь, что не сможешь? Призрак просвятил?

— Да.

— Я надеялся, что пока ты будешь обучаться в Академии, то сама передумаешь возвращаться. Но ты права, правда такова, что вернуться не представляется возможным. Придётся тебе смирится со своей судьбой и остаться жить в нашем мире. К тому же, раз ты сюда попала, значит нужна именно тут. Не зря у тебя такая сила.

— Некромантская...тоже мне сила. Чем тут гордится? Как это может мне помочь?

— Не скажи. Ты недооцениваешь собственные возможности. Сильные некроманты у нас на вес золота, всегда нужны и всегда при деле.

— И чем же они занимаются? - уточнила я, внимательно глядя по сторонам. Мы шли уже по лестнице и спускались всё ниже и ниже в какой-то подвал. Я так понимаю подземелье тут тоже имелось и именно в него мы и держали путь.

— В основном помогают раскрывать преступления. Упокаивают кладбища, изгоняют призраков, разговаривают с умершими для дачи показаний и поимки преступников, ну и так далее.

— А куда мы идём? - подозрительно осматриваясь по сторонам, уточнила я. В сыром темном коридоре подвала было неуютно. Казалось, что меня сейчас заведут куда-то и убьют. Хорошо хоть Кот не бросал, летел молча рядом. С ним было как-то спокойнее, если честно.

— Это крыло некромантов. Запоминай дорогу, думаю в

ближайшие три года ты будешь учиться именно здесь. А идём мы к магистру Арону, он декан кафедры некромантии и преподаватель. Думаю, что учить тебя нужно начинать уже сейчас. Сила очень большая и чем быстрее ты начнешь её контролировать, тем лучше. До осени успеешь познакомится с нашими правилами и изучить все основы, которые тебе пригодятся для жизни тут.

— Часто у вас попаданцы появляются?

— Раз в столетие примерно. И все они делают что-то полезное для нашего мира, попадают в историю. Так что думаю тебя тоже ждет что-то грандиозное.

— Не зря я тебя выбрал, как чувствовал. - прокомментировал Кот. Он летел рядом молча и тоже внимательно слушал профессора Валдера. Я проигнорировала призрака и даже не повернулась в его сторону.

— Что-то не хочется мне входить в вашу историю. Не для меня это.

— А что для тебя? - с интересом уточнил мужчина, подходя к кабинету в конце длинного коридора, по которому мы шли уже пару минут.

— Тихая, спокойная и размеренная жизнь. Желательно в одиночестве.

— Надо же, не ожидал. - признался мужчина и постучав в дверь, пропустил меня вперёд, открыв её передо мной.

Мы оказались в учебном классе, судя по партам, занимающим большую часть помещения. Вдоль стен стояли пол-

ки с всевозможными банками и склянками на них. Кажется внутри некоторых даже что-то плавало, но я не решилась осмотреться повнимательнее. Мне было достаточно и беглого осмотра помещения.

За кафедрой стоял мужчина во всем чёрном, который повернулся к нам всем корпусом, как только мы зашли. Чёрные волосы чуть ниже плеч, лежащие в беспорядке, тёмные глаза, издалека казавшиеся чёрными, острые скулы, прямой нос, чётко очерченные губы, волевой подбородок. Его сканирующий взгляд внимательно осмотрел меня с ног до головы, ни на секунду не задерживаясь ни на чем конкретном и затем остановится на профессоре. Лицо мужчины не выражало абсолютно ничего. Ему бы в покер играть с такой физиономией, ей-богу. У меня даже мороз по коже прошелся от одного его взгляда темным глаз. Мне он сразу не понравился. Чувствовалось в нём что-то такое…опасное что ли, с таким мужчиной лучше не иметь никаких дел. Да, точно, именно так мне интуиция и сообщила, чтобы я держалась подальше от этого представителя мужского пола. Строгий костюм, состоящий из черных брюк и темной рубашки, застегнутой на все пуговицы и жилета дополнял этот образ.

— Чем обязан? - пробирающим до мурашек голосом спокойно спросил, как я понимаю, магистр некромантии. От его общества становилось как-то жутковато, но я сдержалась и не передернула плечами, хотя очень хотелось. Я стояла в центре учебной аудитории, перед кафедрой и не знала куда себя

деть.

— Знакомься, это Алекс, она из другого мира и теперь ты будешь её учить. - вот так просто и без предисловий начал профессор.

— Учёба начинается осенью. Сейчас середина лета. Ты пришёл слишком рано. - никак не выдавая своих истинных эмоций на данную информацию ровно ответил некромант.

— Её сила слишком мощная, чтобы ждать до осени, Арон. Боюсь тебе придётся упокоить не одно кладбище, если все выйдет из-под контроля. Так что, лучше тебе начать обучать её как можно скорее.

— Я сам решаю, что мне лучше, а что нет. Пока я не вижу в ней ничего особенного. - всё так же не глядя на меня, ответил маг. Речи Валдера его явно не впечатлили. Меня же этот магистр уже начинал тихо выводить из себя этим своим показным безразличием. Тоже мне пуп земли нашелся. Я чувствовала, что с каждым его словом страх перед этим некромантом сменяется на раздражение.

— А ты проверь её. - предложил он с улыбкой. Его никак не трогало это безразличие, которое даже меня уже начинало доставать. Хотелось как-то расшевелить этого безэмоционального человека. Он как робот совсем. Интересно, он вообще умеет испытывать эмоции или нет?

— Что же, хорошо. Вон там, на задней парте лежит свежий труп. - указав на какую-то горку под белой тряпкой, сказал некромант. - Если ты настолько сильная, как утверждает

профессор Валдер, то должна суметь его поднять.

— В каком смысле поднять? Руками? - совершенно не поняла я, повернувшись и уставившись в дальний конец аудитории.

— В смысле воскресить. Используй силу, что якобы есть в тебе. - тяжело вздохнув, уточнил он. Мне показалось, что он прямо-таки уже устал от всего этого разговора и явно хотел закончить поскорее. Собственно как и я.

Кот подлетел ко мне ближе и посмотрел на ту самую парту, где по словам магистра лежал труп, который мне нужно было понять.

— Расслабься, ты справишься. В тебе достаточно силы, чтобы поднять все умертвия на этом этаже. - тихо сказал дух, не мешая мне сосредоточиться. Я была благодарна ему за эту поддержку, хоть его незримое присутствие порой и выводило из себя. Но с другой стороны, парящий рядом призрак напомнил мне, что всё это не сон, а явь, и что я действительно обладаю силой некромантии.

Потому, прислушавшись к своей внутренней силе, что бурлила внутри как океан, я собрала её в один комок и швырнула в то, что находилось под тряпкой. После посещения кладбища я как будто стала понимать, что именно должна чувствовать, прислушиваясь к силе внутри себя, и теперь постоянно ощущала в себе это мерное гудение под кожей. Сила выстрелила из меня как ракета, тёмным облаком энергии и устремилась к трупу под тканью. Внутри стало немного лег-

че, как будто давить перестало. Я на секунду прикрыла глаза и вздохнула, прежде чем посмотреть на то, что будет дальше.

А дальше.. Дальше кто-то под тряпкой сел. От неожиданности я сделала шаг назад, желая оказаться подальше отсюда. Хорошо еще, что я не заорала от неожиданности, хотя очень хотелось, правда. Одно дело говорить про некромантию, и совсем другое реально оживлять трупы. К такому я точно была не готова. До последнего надеялась, что ничего не получится, что это просто какая-то ошибка и я просто вижу энергию смерти и умею разговаривать с призраками. Не больше.

Тем временем труп встал и снял с себя тряпку, повернувшись прямо ко мне. Это был мужчина средних лет, в старой и грязной одежде, местами с гнилой кожей, так что смотреть на него было противно. Кажется, что вся кровь отхлынула у меня от лица и я готова была свалиться в обморок прямо тут. Меня даже призрачный кот так не пугал, как этот оживший мертвец.

— Мамочки... - прошептала я, когда зомби слез со стола и сделал ко мне шаг.

— Это скорее папочка и не твой. Ты что сотворила, студентка? - злобно спросил некромант, подходя к трупу, точнее уже к живому мертвецу. Когда он успел выйти из-за кафедры и спуститься в аудиторию я не заметила. - Такой хороший образец испортила! На нем столько групп тренировались между прочим. И что мне теперь прикажешь с ним

делать?

— Так вы сами просили его поднять! - перейдя на повышенный тон, ответила я мужчине.

— Я же не думал, что у тебя получится.

— Ну и дурак! - в сердцах крикнула на него и тут же отбежала поближе к двери, стараясь держаться за спиной профессора Валдера.

— Что?! Как ты меня назвала? - тихо закипая от гнева, уточнил некромант, повернувшись ко мне всем корпусом. Вот честно, лучше бы он так не делал. Я испугалась ещё больше, но сдаваться не собиралась. Виноватой я себя не чувствовала совершенно.

— Как надо! Вы сами во всем этом виноваты. Хотели убедится есть ли у меня сила? Убедились. Есть. Что дальше? - спрашивала я, но сама старалась встать так, чтобы между мной и некромантом оказался профессор. Он то наверное сможет меня защитить в случае чего, от своего коллеги.

— Учится будешь! Валдер, оформи её на мой факультет. Пускай заселяется, получает форму и учебники за первый курс. - быстро скомандовал он и его взгляд вновь вернулся ко мне. - А ты теперь упокой труп.

— Как? Я не умею.

— Так же как воскресила, только в обратном порядке.

Я посмотрела на труп, он посмотрел на меня, мы оба посмотрели на некроманта. Я ничего не чувствовала. Не знала как вернуть всё обратно. Нет, я всё еще ощущала свою си-

лу под кожей как мерное гудение, она всё еще была внутри меня, но на этом всё. Как бы я не пыталась притянуть энергию смерти из трупа. Как бы я не представляла себе обратно свою энергию, ничего не получалось. Кот не спешил мне помогать, просто летал по кабинету, разглядывая всё вокруг.

— Ну? - спустя некоторое время, уточнил магистр некромантии, который всё так же продолжал стоять рядом с покойником и смотреть на меня.

— Не получается. Я не могу. Сами его упокойте, вы же некромант в конце концов. - нервно ответила я мужчине.

— Если бы ты училась, ты бы знала, что это не так просто как кажется на первый взгляд. Упокоение требует большой затраты энергии, а мне она сегодня ещё нужна. Только хозяин мертвеца может легко упокоить его, без потери энергии. - занудным тоном, будто читая лекцию, сказал он.

— Я пока даже не студентка, так что нечего требовать от меня того, что я не знаю и не умею. Это ваш труп, вот и возитесь.

— Нет уж. Это теперь твой труп. И ради уважения к мертвому, ему нужно дать имя, раз уж ты не можешь его упокоить.

— Инокентий. - не долго думая, выпалила я первое попавшееся имя.

— Что? - мне кажется или я разглядела толику удивления на лице мужчины? Нет, наверное показалось.

— Инокентий, его будут звать Инокентий. Пускай убира-

ется тут, я слышала, что у вас как раз уволилась очередная уборщица. - сказав всё это я обернулась к Валдеру, который молча внимал нашему разговору. - Мы можем идти оформляться? А то мне ещё на работу нужно заскочить, чтоб уволиться.

— Да, конечно, пойдём.

— Пошли Кот, нам тут не особо рады, так что я бы на твоём месте держалась от этого некроманта подальше. - заметила я духу, который очень близко подлетел к магистру. Тот его не видел, но явно ощущал присутствие призрака. Как бы не развоплотил ещё ненароком.

— Оо, ты обо мне вспомнила! Решила снова меня замечать? - тут же отозвался призрак и полетел ко мне.

— И не надейся. Я просто сегодня добрая. Но я все ещё тебя игнорирую, пока ты не станешь видимым для всех.

— Это несправедливо. - заныл призрак.

— Несправедливо, что меня считают сумасшедшей, а всё остальное вполне нормально. - говорила я Коту, пока шла к выходу из аудитории. Краем глаза заметила как Валдер обменялся взглядами с некромантом. Видимо пытались общаться жестами или мыслями, кто их знает. Покинув наконец странную аудиторию, я испытала некоторое облегчение. Всё-таки какая-то странная давящая атмосфера была у этого места. Интересно, к этому можно привыкнуть или я теперь всегда буду так себя ощущать на парах?

Стоя в коридоре рядом с открытой дверью в аудиторию, я

снова обернулась к мужчинам. Магистр Арон сверлил меня внимательным взглядом, но что-то понять по его лицу было невозможно. Мертвец стоял рядом с ним и тоже смотрел на меня, своими страшными глазами. Боюсь сегодня ночью мне будут снится кошмары. Так себе зрелище, скажу я вам. Захотелось оказаться как можно дальше от этого места.

— А поднятые трупы могут говорить? - спросила я у магистра, разглядывая дело своих рук. Снова заходить в кабинет я не решилась, потому продолжила стоять в коридоре.

— Могут, если некромант вольет в него больше сил, но этим обычно никто не занимается. - всё тем же нудным тоном ответил мужчина. Ему как будто было жутко скучно от этой жизни, честное слово. Или он просто устал отвечать на тупые вопросы студентов? Ничего, раз решил быть преподавателем, то пускай отвечает.

— Почему?

— А зачем тратить силы на какого-то покойника? Он и так будет слушаться любой команды, а для общения обычно выбирают живых людей. - сказал магистр, как будто даже с намеком. - Даже некроманты.

— Ясно. Ничего человеческого... - пробормотала я себе под нос и снова глянула на мертвеца. — Ничего, Инокентий, я верну тебе голос, как только разберусь в своих способностях.

Показалось или нет, но мне кажется, что он мне улыбнулся и даже кивнул на мои слова.

— А пока убирайся тут тщательнее. Полы мой, пыль вытирай, грязь убирай. Приду, проверю. - наказала я мертвецу и прошла дальше по коридору, так как профессор Валдер уже подошёл к выходу.

Призрачный Кот полетел следом, молча следуя за мной. Вслед за Валдером я отправилась оформлять документы на поступление, после чего сам ректор подписал мой договор на обучение. Сперва я конечно с ним чуток пообщалась, для проформы так сказать. Я еще раз уточнила по поводу моего возвращения в свой мир, на что мне снова ответили, что это не предоставляется возможным.

— Поймите, Александра, (Да, ректору я назвала своё полное имя, для оформления документов) наш мир не просто так выбрал вас и наделил такой силой. Вы нужны здесь больше, чем там. Потому даже при всём моем желании, а у меня его нет, так и знайте. Но даже если бы и было, я не смог бы вернуть вас обратно, так как само мироздание не пропустит вас обратно. Вам придется смириться со своей судьбой и жить здесь. - тепло улыбаясь мне, сказал ректор.

— Ну что же, видимо придется. Большое вам спасибо, господин ректор. За документы и за то, что зачислили меня в свою Академию до начала вступительных испытаний.

— Они вам не нужны, Алекс. Поверьте мне, любой сильный маг видит сколько у вас потенциала. Я рад еще одному сильному ученику в своей Академии магии. Добро пожаловать. Надеюсь, вам понравится учиться у нас. - сказал мне на

прощание ректор, после чего я пошла дальше по своим делам. Кот все так же летал рядом и молчал, изредка вставляя свои комментарии, которые я продолжала игнорировать.

Спустя час после прихода в Академию магии я наконец входила в свою комнату в общежитии. Спальни тут были рассчитаны для двоих студентов, но за счёт того, что лето было в самом разгаре, в общежитии никого не было. Так что заселялась я пока одна, ожидая, что осенью ко мне подселят соседку. Кот оглядел помещение, вверенное нам в пользование и спустя пару секунд вынес свой вердикт.

— Ну ничего, жить можно. - прокомментировал он, опускаясь призраком на кровать.

— Неужели это даже лучше, чем твой домик на кладбище? - не удержавшись от сарказма, уточнила я у призрака.

— Конечно лучше. Ты ещё спрашиваешь. - чуть прищурив на меня свои кошачьи глаза, сказал он. - Издеваешься, да?

— Да. - не таясь сразу призналась я. - А чего ты меня сумасшедшей выставляешь и никому не показываешься?

— Не сумасшедшей, а избранной. Это разные вещи между прочим. Цени моё доверие.

— Не очень-то мне хочется быть избранной знаешь ли. И так попала не пойми куда, да ещё и не помню толком каким образом. - садясь рядом на кровать, пожаловалась я ему и рука сама собой потянулась почесать кота за ушком. И конечно же прошла сквозь призрака. Тот сперва заметно вздрогнул,

а затем я ощутила как постепенно шерсть под моими пальцами стала уплотняться и спустя время я уже могла гладить вполне себе живого кота.

— Как ты это сделал? Ты что, ожил? - замерев на кровати, уточнила я у Кота.

— Нет конечно! Призраки не умеют оживать. Пора это уже понять! Я просто стал материальным, вот и всё. В конце концов ты же просила меня стать видимым. Вот, я решил, что ты права. Только теперь ещё и материальным буду. Чтобы ты могла меня чесать и гладить. А то что это я, зря что ли старался?

— Не зря конечно! Спасибо! - обнимая уже материального Кота и гладя его с ещё большим усердием, ответила я призраку.

Чуть погодя, взяв на руки своего нового знакомца, я отправилась на поиски библиотеки. Нужно было взять книги, список которых мне выдал профессор Валдер. Он сказал, что раз я недавно в их мире, значит мне нужно наверстать упущенное и изучить место в котором я оказалась, так как теперь это мой новый дом, хочу я этого или нет.

В голове пока до сих пор не укладывалась мысль о том, что я не смогу вернуться обратно в свой мир. Где-то в глубине души всё равно я надеялась на чудо. Хотя куда уж чудесатее? Я в другом мире, с магией, да ещё и сама обладаю силой. Такое и в страшном сне не привидится, не то что в реальности произойдет. И тем не менее это произошло со

мной. Знать бы ещё как именно.

Последнее что я помнила, как гуляла по парку в своём городе, дальше пустота и следующее воспоминание уже в воде. Чуть не утонула от неожиданности. Повезло ещё, что людей нашла быстро и к диким зверям не угодила. Да и в целом, можно было просто замерзнуть насмерть ночью в лесу. Так что я явно не просто так попала в этот мир, да ещё и с силой некроманта. Зачем-то я тут была нужна, значит будем учиться и выяснять зачем.

Книг мне выдали прилично, такую стопку можно было нести лишь двумя руками, так что Коту пришлось идти самому. Спустя пару десятков метров, этот лентяй попросту взлетел рядом со мной и поплыл по воздуху, как обычно комментирую всё подряд. Рядом с общежитием мы встретили профессора Валдера, он видимо как раз меня искал. Удивленно посмотрев на Кота, он молча перевёл взгляд на меня, никак не комментируя этого материального призрака. Хотя я была уверена, что всё-таки скажет что-нибудь, но нет, промолчал.

— Смотрю уже учебники взяла, молодец. Я тут тебе как раз написал список тем, которые тебе нужно выучить самые первые. Лично проверю и приму экзамен так сказать. - держа в руках исписанную бумагу, сказал мужчина.

— Экзамен? Какой ещё экзамен? Занятия же ещё не начались. - я так надеялась, что до конца лета смогу хоть немного отдохнуть и освоиться в Академии прежде чем с головой

погружусь в обучение. Но видимо не судьба.

— Верно, но ты впервые в нашем мире. Тут как и везде существуют особые правила, которые тебе нужно выучить до того как ты начнёшь обучаться в нашей Академии. Это основы основ и так сказать азы, если хочешь.

— Да уж. Не думала я, что жить в магической мире так сложно. Особенно, когда ты обладаешь силой, которая в любой момент может выйти из-под контроля и поднять целую армию зомби.

— Зомби? Это кто?

— Это трупы, мёртвые. Только живые. Ну то есть воскрешенные, точнее поднятые. Черт, не знаю как объяснить. Как Инокентий в общем.

— Аа, понял. Занятно, зомби. Смешное название.

— А вы как их называете?

— Умертвия.

— Ага, понятно. Буду знать.

Мы вместе дошли до моей комнаты, где Валдер и положил свой список тем прямо на письменный стол. Кот всю дорогу молчал и хитро поглядывал на мужчину. В комнате он опустился прямо на кровать и разлегся на подушке, вытянувшись во всю длину. Ну и огромный же он был котяра.

— Вообще у нас животные не особо приветствуются, но насколько я понял, это тот самый призрак. Значит гадить он не будет. - с улыбкой прокомментировал профессор.

— Животное? Гадить? Фу, что я слышу! Сплошная дис-

криминация! Я буду жаловаться в комитет усопших.

— Нет такого комитета.

— Значит я его создам и пожалуюсь. - не сдавался Кот.

— Ну попробуй. И смотри, соблюдай правила, раз уж выбрал себе компаньона. - указывая на меня, сказал Валдер Коту.

— А иначе что?

— Иначе тебя быстро развоплотят.

— Силенок-то хватит? - рассмеялся Кот.

— Поверь мне, хватит. - серьёзно ответил мужчина и повернулся ко мне. - Учись, если будут вопросы заходи - обсудим. В конце лета проверю как ты усвоила все правила и темы, что я тебе дал. И да, слушайся магистра Арона, не спорь с ним. Он сильнейший некромант в нашем королевстве, так что ему есть чему тебя научить. Постарайся выучить максимум из возможного, это пригодится тебе в жизни.

— Хорошо. Я буду стараться. Спасибо за помощь.

— Всегда пожалуйста. Не забудь сходить уволиться, у нас студенты не работают. Столовая работает в штатном режиме: с 7 до 8 завтрак, с 12 до 13 обед и с 18 до 19 часов ужин. Не опаздывай, а не то останешься голодной. - напомнил профессор напоследок.

Так и началась моя жизнь в общежитии в Академии магии. В первый день, после того как сходила на работу и уволилась, я переносила свои вещи, что хранила в комнате, которую снимала. Тепло попрощавшись с хозяйкой, завери-

ла её в том, что мы ещё обязательно увидимся, подумала о том, что хорошо бы написать письмо бабе Марфе в деревню, как только устроюсь в Академии. Оставшийся день я читала учебники, что выдали мне в библиотеке и старалась выучить основные правила жизни в этом мире.

Здесь было несколько материков, каждый из которых представлял собой разное королевство. Наше королевство называлось Хоризон. Мы были самым большим из всех королевств этого мира по величине. Дальше на Востоке расположились наши соседи - королевства Инисвейл и Морвед. В Инисвейле правит король Лаврентий X, у него есть две дочери, которые пока еще были не замужем. Морведом правила королевская чета, король Ияков и королева Тая. У них было пятеро детей. Двое дочерей и трое сыновей. Это небольшое королевство было союзником Инисвейла, а так же отличалось очень развитым кораблестроением. На Западе располагались еще пара-тройка материков, но они уступали нашему по величине примерно втрое. Тем не менее там располагались около десятка различных королевств, которые периодически устраивали междоусобные войны между собой, стремясь захватить территории друг друга. Сильнее в географию этого мира я пока решила не углубляться, рассудив для себя, что это всегда успеется. Мне нужно было первым делом научится владеть и управлять собственной силой.

А вот на второй день, точнее ночь, я проснулась от громкого стука в дверь. Ничего не соображая спросонья я мед-

ленно потопала к двери и зевая открыла её. На пороге стоял главный некромант сия заведения, магистр Арон собственной персоной.

— Собирайся. - немногословно сказал этот индивид.

— Чего? Куда? - мозг спросонья плохо соображал.

— У нас вызов. В городе произошло убийство. Нужно мнение некромантов.

— Ночь на дворе. - сказала я очевидную в общем-то вещь. Не думал же он, что я пойду куда-то среди ночи?

— Я в курсе. Тебе не обязательно перечислять очевидные вещи. Времени мало, поспеши.

— Вы же некромант, вот и идите на вызов. Причём тут я?

— Во-первых, потому что я обещал обучить тебя. Во-вторых, из нас двоих только у тебя проблемы с контролем магии, так что нужно выпускать излишки, пока не научишься её контролировать. В-третьих, скажи спасибо, я что я вообще тебе помогаю.

— Ладно. Сейчас буду. - закрывая перед ним дверь, ответила я магистру и поплелась в сторону шкафа. - Можно подумать, у него есть выбор. Да если мне не помочь, я тут все кладбища подниму. А ему потом упокаивать. Так что никакие спасибо я говорить не собираюсь, не заслужил ещё. - бурчала я себе под нос, пока натягивала одежду вместо пижамы.

— Правильно, нечего поощрять этого мужлана. С тобой пойти? - спросил Кот с кровати.

— Как хочешь. - всё еще зевая, ответила я призраку.

— Ну раз я всё же вызвался быть твоим хранителем, то пойду с тобой. - потягиваясь на одеяле, заявил Кот и спрыгнул на пол.

— Моим кем? Что ещё за хранителем?

— Потом объясню. Пойдём, а то терпения у твоего некроманта не железное.

— Он не мой слава богу. И нечего меня торопить, о таких вызовах предупреждать нужно заранее.

— Ага, и убийцам тоже надо патруль предупреждать, так получается? Мол, так и так, в таком-то часу произойдёт убийство с особой жестокостью, просьба прибыть сразу после исполнения, но без задерживания меня. - подколол меня пушистый комок.

— Ладно уж, я поняла. Глупость сморозила. Просто ночь на дворе и я спать хочу.

— А нечего было допоздна сидеть читать.

— Да я же по делу. Мне столько тем нужно выучить, что голова пухнет.

— Не жалуйся, тебе это не идёт.

— Пошли уже. Мне только твоих нотаций ещё не хватало. - открывая наконец дверь в коридор, сказала я призраку, пропуская его вперёд. Кот пробежал мимо магистра и засеменил дальше по коридору. Мужчина с интересом посмотрел на кота, но промолчал и пошёл к выходу. Я естественно пошла за ними. Что ещё мне оставалось делать? Верно,

ничего. На улице не смотря на лето было довольно прохладно, так что я порадовалась тому, что додумалась захватить с собой плащ. Магистр быстро шел по лестнице, нигде особо не задерживаясь, так что мне приходилось почти бежать за ним. На улице он взмахнул рукой и перед нами начала образовываться темная воронка с фиолетовыми завихрениями. Это еще что такое? Молча покосилась на Кота, но тот спокойно стоял рядом со мной никак не показывая своего беспокойства.

— Долго ты будешь стоять? Времени и так в обрез. - раздраженно воскликнул мужчина, глядя на меня.

— А что нужно делать?

— Шагай в портал и побыстрее. - указав рукой на воронку, произнес он якобы очевидное.

— Портал? Это что еще такое? Я никогда не перемещалась при помощи порталов. А вдруг мне не понравится. - сделав небольшой шажок назад, начала бормотать я себе под нос, не сводя глаз с ужасающей воронки. Того и гляди проглотит меня живьем, чего мне совершенно не хотелось.

— Да, твою мать, студентка, шевели ногами! И желательно в другую сторону, а иначе тебе точно не понравится, что я с тобой сделаю. - прокомментировал магистр. И то как он это сказал… В общем я поняла, что боюсь этого мужчину намного больше, чем какого-то там портала. Так что быстро зажмурившись я шагнула вперед, задержав дыхание. Никаких странных ощущений не было, будто я вовсе просто шаг-

нула. Приоткрыв один глаз, я осмотрелась по сторонам. Мы явно уже были не на территории Академии магии, а где-то в городе. Осмотреться не успела так как в спину влетел мужчина и я бы полетела вперед, если бы сильные руки не успели меня перехватить за талию и прижать к себе. После чего меня медленно развернули и глядя прямо в глаза уточнили:

— А уходить с дороги вас не учили? Или вы специально тут встали, чтобы я в вас врезался? - мрачным тоном поинтересовался мой преподаватель. Его руки всё ещё удерживали меня, так что отойти как можно дальше не представлялось возможным.

— Простите, магистр. Я не знала. Я просто впервые через портал перемещалась.

— Ясно. Как с вами все сложно, студентка. Пойдемте, мы и так опоздали. - наконец меня отпуская, с тяжелым вздохом ответил магистр и пошел куда-то вперед по дороге. Я поспешила за ним, Кот не отставая, летел следом.

Как оказалось чуть погодя, нам нужен был переулок между двумя зданиями. Причем они были очень потрепанного вида. Возможно раньше один из них был вполне себе хорошим домом, который со временем превратился в огромную халупу, с темными провалами вместо окон и досками на месте двери. Вторым заведением была старая гостиница, явно не самая благополучная, судя по виду ее тусклых стен с облупившейся краской. Место между зданиями было оцеплено специальной сигнальной лентой, под которую мы и пролез-

ли вместе с магистром. Повсюду сновали люди в форме служителей порядка. Впереди сидя на корточках рядом с чем-то под белой простыней, расположился видимо главный следователь. Мы направились прямо в нему, не замечая ничего вокруг, Кот старался лишний раз не отсвечивать, потому нырнул в темноту вновь становясь невидимым для чужих глаз духом. Я не знаю как именно, но теперь я ясно могла различать оба его состояние - когда он видим окружающим и когда нет.

— Вы что-то сегодня долго. - вставая нам на встречу, проговорил мужчина, который показался мне главным следователем. - Я ждал вас намного раньше. - протягивая руку магистру для приветствия, уточнил он. А затем перевел взгляд на меня. - А это кто?

— Это моя студентка. Теперь она всегда будет помогать нам распутывать дела. - пояснил магистр, пожимая протянутую руку.

— Очень интересно. С чего вдруг такая честь?

— Это не честь, это скорее наказание. - ответила я мужчине, не дожидаясь ответа магистра. Тот лишь недобро посмотрел в мою сторону, но промолчал. - Меня зовут Алекс. Я вроде как должна научиться управлять своей огромной силой и для этого мне нужно много тренироваться. - пояснила я незнакомцу.

— Что ж, тогда мне всё понятно, Алекс. Необычное имя. Меня зовут Ромеро, я главный следователь Акровиля. Если

уж нам предстоит много работать бок о бок, то думаю нужно познакомится. - протягивая мне руку для рукопожатия, ответил тот. Я молча пожала протянутую руку и уставилась на магистра, который со скукой следил за нашим диалогом.

— Что ж, если вы закончили с приветствиями, то пожалуй перейдем к делу. Алекс, обычно я быстро вызываю душу убитого и спрашиваю, кто его убил. Это занимает не больше пары минут, после чего Ромеро и его люди идут по следу убийцы. - начал объяснять магистр Арон. - Но сегодня это будешь делать ты. Только вот незадача, ты пока не можешь так хорошо управлять своей силой, так что придется тебе учиться и делать все по старинке. Заодно и силы потратишь. - сказав всё это, магистр залез в карман и протянул мне мелок вместе со сложенной бумагой. Взяв предложенное я вопросительно уставилась на мужчину.

— Разворачивай записку. Тут схема, видишь. Тебе нужно начертить такую же, только размером метр на метр рядом с жертвой. Затем я скажу как напитать её силой и вызвать духа. Вперед, за дело.

— Мне прямо тут рисовать? - не поняла я, оглядываясь на закоулок. Места тут было, прямо скажем, маловато.

— Нет, в комнате у себя. Конечно тут, студентка! И не рисовать, а чертить. Это схема, а не рисунок. Одна неверная линия и ты отправишься прямиком в бездну за духом, а не вызовешь его сюда.

— Просто потрясающе! Всегда мечтала, знаете ли! - с

сарказмом ответила я ему и присев на корточки принялась за дело. Сказать, что это было сложно, значит ничего не сказать. Начнем с того, что черчение никогда не было моей сильной стороной, как впрочем и рисование. Нарисовать идеально схему, при этом еще и не ошибиться с размерами, дело не из легких. Казалось, что возилась я около часа. Руки замерзли от холода, ноги затекли от постоянного ползания на карачках, глаза разболелись от того, что приходилось вглядываться в мелкие надписи на бумаге среди ночи.

Магистр с главным следователем еще в начале моей работы отошли подальше, чтобы не мешать мне и о чем-то тихо беседовали между собой. Правда это не мешала некроманту постоянно поправлять меня и комментировать мое черчение. То ему одна линия не так, то другая. Под конец я была не только уставшая, но еще и злая как тысяча чертей.

— Наконец-то! Я уж думал, мы тут до утра провозимся. - прокомментировал магистр, стоило мне наконец закончить чертить. - А теперь иди сюда, садись между схемой и трупом. Да, вот так. Клади одну руку на линию, а вторую на грудь убитой.

— Что? Прямо на труп? - ужаснувшись, уточнила я его, задирая вверх голову, чтобы рассмотреть выражение его лица. Вдруг он шутит.

— Прямо на труп! Ты некромант или кто, студентка? Мы и так провозились больше обычного, делай как я велю и перестань задавать глупые вопросы.

— Я бы на твоем месте с ним не спорил. - подал голос Кот. - Он и так уже на грани. Делай, что тебе говорят и пойдем уже отсюда. Главное не сомневайся в себе, у тебя всё получится. - паря рядом со мной, сказал он. Пришлось делать как говорят и больше не спорить. Хотелось поскорее закончить уже эти дела и вернуться в свою кровать в общежитии.

— Так, а теперь пропусти свою силу между убитой и схемой. Да, вот так, правильно. Теперь напитывай своей силой схему до тех пор, пока она не засветится. Руку при этом от убитой не убирай. - командовал моими действиями дальше магистр. Я делала всё так как он и говорил, только глаза закрыла. Так мне было проще сосредоточиться на силе, что текла внутри меня.

Прежде чем схема засветилась, я успела потратить больше половины своего резерва. Казалось, что я просто вливаю и вливаю свою энергию в какую-то огромную дыру, которой нет конца и края. Руки давно уже окончательно закоченели, ноги затекли так, что не шевельнуться. Еще немного и я упаду прямо тут, между светящимися символами и трупом.

— Отлично, Алекс. А теперь направь свое внимание на убитую и перетяни ее дух в схему. Давай, у тебя получится.

— Перетянуть дух? Но как?

— Просто закрой глаза и почувствуй. Я знаю, что ты это можешь. Чувствуешь душу этой девушки? Она еще в теле, не может выбраться на свободу и очень напугана. Давай, почувствуй её. - тихо говорил магистр, опустившись за моей

спиной и немного придерживая меня, чтобы не упала. - Вот так, правильно, не отвлекайся, не открывай пока глаза. Тяни ее, да, верно, вот так. Молодец. Теперь можешь открыть глаза и посмотреть.

В кругу моей светящейся схемы стояла девушка. Точнее призрак девушки или как сказал магистр, душа. Она была испугана и не отрываясь смотрела на свой труп, что лежал все еще прикрытый простыней. Хорошо еще, что мне не пришлось этого увидеть. Намного проще убедить себя положить руку просто на что-то под простынью когда ничего не видно, чем на свежий труп девушки.

— А теперь обратись к ней и спроси кто и как ее убил. Сейчас только ты ее слышишь, потому что установила связь. Дублируй всё, что она скажет, а мы с главным следователем всё запишем с твоих слов. Давай же, чем быстрее начнешь, тем быстрее мы закончим. Твой резерв может и большой, но не бездонный. Ты не сможешь удерживать её здесь часами. - сказал мне магистр, после чего подозвал к себе главного следователя. Тот уже стоял с блокнотом, готовый записывать показания.

Дальше всё прошло как в тумане. Я общалась с призраком, задавала ей вопросы и переводила их для мужчин. Очень сложно было убедить девушку в том, что она умерла. Еще сложнее было заставить ее вспомнить собственную смерть и подробности, не говоря уже о том, чтобы она описала мне убийцу. Казалось, что с каждым словом у меня вы-

черпывали силы, говорить становилось всё сложнее, спать хотелось всё больше. Перед глазами кружились черные точки. Я не помню как отпускала душу на свободу, не помню, что говорил мне магистр. Из воспоминаний лишь тепло его тела, что поддерживает меня сзади и дикий пронизывающий до костей холод спереди. Там где чернеет тьма, там где исчезает душа девушки, после того как я отпускаю её. А после меня саму накрывает тьма и я теряю сознание.

Очнулась лежащей на диване в кабинете. Медленно сев, огляделась вокруг. Книжные шкафы вдоль стены, большой массивный деревянный стол посередине кабинета, сзади окно и сбоку диван, на который меня положили. Сверху кто-то укрыл меня шерстяным пледом, за что я была благодарна, так как несмотря на лето, на дворе всё же была еще ночь и явно ощущалась прохлада. В ногах лежал Кот и громко мурчал, не знала что призраки и так умеют.

— Оо, ты наконец очнулась. Молодец. Как себя чувствуешь? - заметил моё пробуждение дух.

— Мне явно лучше, но небольшая слабость ещё присутствует. Что произошло?

— Ты свалилась в обморок. Слишком много сил потратила.

— Я думала, что у меня большой резерв. Почему же так произошло?

Кот не успел ответить на мой вопрос, так как дверь в кабинет открылась и к нам зашел магистр, держащий в руке

кружку из которой поднимался пар.

— Уже очнулась? Прекрасно. Держи вот выпей, станет легче. - протягивая мне кружку и садясь рядом со мной на диван, проговорил мужчина.

— Что произошло? - делая маленький глоток из кружки, спросила я магистра. Это оказался горячий крепкий сладкий чай. То, что нужно в моём состоянии.

— Ты потеряла сознание.

— Но почему я потеряла сознание? Мне казалось, что у меня огромный резерв.

— Он у тебя огромный, но пока ты не умеешь управлять-ся со своей силой. Потому ты как бы извергаешь ее во все стороны как вулкан, вместо того чтобы пускать силу тоненьким ручейком. - объяснил магистр, внимательно рассматривая меня. С такого близкого расстояния я наконец осознала, что глаза у него темно-синего цвета, а совсем не черные, как мне показалось в начале.

— И на сколько много я растрачиваю зазря? - делая еще один глоток чая, уточнила я у мужчины. Не хотелось бы мне в следующий раз вычерпать себя досуха.

— Примерно в десятки раз больше, чем нужно.

— В десятки раз? Но это же очень много. - я даже кружку опустила от неожиданности.

— Именно. Пока ты напитывала схему своей силой, ты еще зарядила несколько десятков амулетов вокруг, покормила своего духа хранителя, и всё же мне пришлось забирать у

тебя излишки энергии, чтобы ты не воскресила ближайших мертвецов. В том числе и тело жертвы.

— Какой кошмар. Но что мне теперь делать?

— Пей чай, он поможет побороть слабость. - кивнув на кружку в моей руке, напомнил магистр. - А потом тебе нужно просто отдыхать и восстанавливать силы. Поверь мне, хороший сон, быстро наполнит твой резерв.

— Я не про это. Как мне теперь работать, если я так безбожно трачу свою энергию?

— Для этого ты и учишься. Больше практики, больше расходов резерва и в конце концов ты научишься его контролировать. А пока…благодари мир за то, что я тебя такой огромный резерв и ты не выгорела от того, что слила такую прорву энергии просто так в пространство.

— Вот уж спасибо. - пробормотала я тихо, уткнувшись в кружку с чаем и делая ещё несколько глотков.

— Как только выпьешь чай и станешь лучше себя чувствовать, мы доделаем дела и я отведу тебя обратно в общежитие.

— А что за дела нам нужно еще сделать?

— Мелочи. Подпишешь бумаги и тебя отпустят. Я бы мог сделать всё сам, но показания у души убитой брала ты, так что тебе нужно проверить правильность всего записанного с твоих слов и поставить свою подпись, если не будет никаких возражений. В общем-то это формальности. Ромеро уже работает над поиском убийцы.

— Боже, как я подпишу бумаги, если я не помню о чем разговаривала с той душой. Всё как в тумане. По-моему она в итоге так и не вспомнила своего убийцу или я что-то путаю? - не забывая пить остывающий постепенно чай, спросила я у мужчины. С каждым глотком сделанным из кружки, силы как будто снова наполняли мое тело и я больше не ощущала той жуткой слабости, с которой очнулась на диване в этом кабинете.

— Это нормально для первого раза. Ты впервые сталкиваешься с гранью смертного и бессмертного мира. Ты помнишь как отправляла душу за грань мироздания?

— Очень смутно. Я даже не помню, что конкретно делала и что вы мне говорили. Помню только тьму и ощущение жуткого холода, там впереди, куда уходила душа. - про тепло от тела мужчины я решила промолчать, рассудив, что это неуместно.

— Всё верно, именно так ощущается смерть. Тьма, что ты видела, это был жнец смерти, который ждал пока мы допросим душу, чтобы позже забрать ее. С жнецами никогда нельзя шутить или пытаться их обмануть. У каждого из них есть списки тех, кто должен уйти за грань и этого не изменить. Порядок всегда должен соблюдаться неукоснительно.

— Но некроманты же воскрешают трупы, разве это не означает забрать душу у смерти?

— Конечно нет. Некроманты поднимают лишь оболочку, тело, кости. Душа в момент смерти уходит за грань. В умерт-

вии жизненной силой вместо души служит сила некроманта. Ты поделилась своей силой с Инокентием и он ожил, благодаря твоей силе он может двигаться и выполнять твои команды. Отними у него эти силы и он снова станет лишь грудой костей и мышц, которые будут догнивать свой век.

— Но ведь мы можем общаться с духами, призраками?

— Можем. Мы можем вызвать душу, если она еще не пошла на круг перерождения. Можем видеть неприкаянных призраков, которые по той или иной причине отказались от перерождения и остались скитаться в нашем мире. Но некромант никогда не может управлять душой или поработить ее. Лишь удерживать какое-то время, чтобы задать нужные вопросы, после чего обязательно отпустит. Конечно, это не отменяет того, что существуют черные некроманты, которые стараются поработить души для того, чтобы выкачать из них силы и увеличить свою жизнь за счет других душ.

— Ого, а такое возможно? Увеличить количество жизни за счет душ других?

— К сожалению, да. Такие некроманты пытаются обмануть саму смерть, но в итоге у них ничего из этого не выходит. В конце концов смерть всё равно возьмет своё, только душа такого некроманта будет вечно мучиться в посмертии, никогда не обретя покой и не пойдя на круг перерождения. Жнецы смерти очень строго следят за всеми некромантами, так что лучше даже не думай на тему вечной жизни. - мрачно закончил магистр, строго глядя мне в глаза. У меня даже

мурашки побежали от холода, настолько его взгляд мог заморозить.

— И не думала даже. Мне вполне хватит отведенных мне лет.

— Вот и хорошо. Возвращаясь к твоему первому вопросу, отвечаю. Да, ты права, душа девушки так и не смогла точно описать нам своего убийцу, что было достаточно странно, так как обычно все души после смерти прекрасно всё помнят. Они вспоминают всю свою жизнь с первого вздоха и заканчивая её окончанием. Тем более последнее воспоминание о смерти всегда самое яркое, потому и незабываемое. Оттого странно, что душа не помнила убийцу. - чуть нахмурившись и глядя куда-то в сторону, ответил магистр, будто размышляя.

— Но как тогда такое возможно?

— Видимо убийцей был некромант и он что-то сделал с девушкой до её убийства, что в итоге стерло часть её памяти о смерти, но не всю. Она точно помнила где была в последний раз, что познакомилась с мужчиной и убийца тоже точно был мужчиной. Были ли это разные мужчины или один и тот же, мы точно не знаем, но это уже достаточные улики, для того чтобы начать действовать и искать убийцу. Было бы хуже, если бы она совершенно ничего не вспомнила.

— Разве такое вообще возможно?

— Раньше я бы ответил, что нет. Но теперь, после сегодняшнего случая я не уверен. Боюсь, что кто-то ищет способ

заставить жертв убийств не помнить своих убийц. - мрачно сказал мужчина.

— Но зачем? Кому это может быть нужно? - допивая чай, уточнила я в недоумении.

— В глобальном плане это подорвет работу всех некромантов нашего мира. К нам уже не будут обращаться для поиска убийц, наша работа станет почти бесполезной по части криминалистики. К тому же это развяжет руки большинству убийц, так как их жертвы не смогут указать на них после смерти. Преступники будут чувствовать свою безнаказанность, что может привести к хаосу и бесконтрольному росту убийств и нападений. Так что нам нужно выяснить кто и зачем стоит за всем этим, пока это не вышло из-под контроля. Но это не твоя забота, тебе нужно учиться управлять своей силой и держать её под контролем. - закрывая тему, сказал магистр и поднялся с дивана, видя что я допила свой чай. - Обувайся. Я позову Ромеро, подпишешь документы и пойдем, а то уже рассвет.

Быстро обув свои сапожки из мягкой кожи, я как смогла сложила плед, которым меня укрыли, подвинув при этом Кота, который был вынужден спрыгнуть на пол. Но дух не особо расстроился этому факту, он уже вовсю потягивался на полу как самый настоящий кот после сна. Шторы в кабинете были открыты и солнечный свет освещал рабочую поверхность массивного стола, на котором вразнобой лежали какие-то бумаги вместе с папками. Действительно рассвет.

Надо же как быстро пролетело время. Хотя по моим ощущениям я спала совсем ничего.

Магистр с главным следователем зашли спустя пару минут. Я как раз успела кое-как привести себя в порядок после сна и поставить пустую кружку на стол.

— Уже проснулись? Как себя ощущаете? Обычно после большой траты магической энергии слабость преследует довольно долго. - подходя к своему рабочему месту, спросил меня следователь.

— Да, спасибо, всё уже хорошо. Крепкий чай помог, слабости почти не осталось.

— Ну и замечательно. Давайте тогда быстро подпишем показания жертвы и вы можете быть свободны. А то я представляю как сильно вы хотите спать. Считай всю ночь на нас потратили. Уже вставать скоро, а вы еще и не ложились даже.

— Мне нормально. До этого я работала подавальщицей по ночам, так что моя смена как раз заканчивалась рано утром. В Академии я всего два дня, так что режим еще не успел перестроиться. Что нужно подписать? - подходя ближе к следователю, уточнила я у мужчины. Он придвинул ко мне несколько листов и ручку, для подписи. Взяв в руки документы я углубилась в их содержания. По мере прочтения память просыпалась и я вспоминала всё то, что говорила мне душа убитой девушки. Ничего лишнего в бумагах не было, потому спустя пару минут я уже ставила свою подпись внизу листа.

— Ну вот и отлично. Спасибо за сотрудничество, можете быть свободны. Думаю мы еще не раз увидимся с вами в будущем. - пожимая мою руку на прощание, проговорил следователь Ромеро.

— Да, думаю вы правы. - согласилась я с мужчиной и повернулась к магистру, который всё это время молча ждал меня около двери. Удивительно, но Кот тоже молчал, сидя рядом с некромантом.

— До встречи, Ромеро. Думаю мы пройдемся до Академии пешком, после такой перегрузки лучше лишний раз не перемещаться порталами. - сказал магистр, открывая для меня дверь. Кот залетел на мои руки и я вынуждена была его подхватить.

— Ты можешь весить чуточку меньше? Мне как бы еще идти тяжело. - ворчливо спросила я духа.

— Прости, я забыл. Так лучше? - промурлыкал он в ответ и я тут же ощутила как его тело уменьшается в весе. Теперь у меня было такое ощущение, что я несу нечто невесомое. Руки уже не отваливались под тяжестью духа.

— Да, так значительно лучше. Спасибо.

— Всегда пожалуйста. - промурлыкал Кот в ответ и прикрыл глаза.

— А ты не хочешь лететь следом?

— Нет, я же твой дух-хранитель. Нам нужно поддерживать контакт, чтобы укрепить нашу связь.

— Какую еще связь? И что значит дух-хранитель?

— Дух-хранитель, это почти как фамильяр у ведьмы. - ответил за Кота магистр. - Только ведьмы у нас не живут, они предпочитают селиться на западе мира, там для них климат более подходящий. Так вот фамильяр положен любой вошедшей в силу ведьме. Дух-хранитель же явление крайне редкое. Просто потому что обычно все души уходят на перерождение, а те кто решает остаться, в итоге сходят с ума от одиночества и становятся настолько агрессивными, что некромантам приходится их развоплощать. Однако в крайних случаях, когда душа, обычно сильного мага, настолько сильна и уравновешена, что она может существовать в нашем мире без страха стать неуправляемой сущностью, она может выбрать себе мага для взаимовыгодного сотрудничества.

— Так, и какая мне выгода от духа-хранителя? Ему-то понятно, он моей энергией питается.

— Дух устанавливает связь с магом и не только как ты говоришь питается его энергией, но и уравновешивает силовые потоки в самом маге. Для тебя это крайне полезно, пока ты не научишься самостоятельно контролировать свою силу. К тому же дух берет лишь излишки магии, которая выливается в окружающую среду сама по себе. Пока ты не захочешь ему её отдать, он не сможет эту энергию самостоятельно брать.

— Как-то всё слишком хорошо звучит, чтобы быть правдой. - усомнилась я в сладких речах. - В чем подвох?

— Я смогу чувствовать твои эмоции, когда мы оформим

нашу связь окончательно. - промурлыкал Кот.

— В смысле чувствовать мои эмоции? Прям все-все? Это же почти тоже самое, что и чтение мыслей! Слишком личное!

— Это те самые минусы, но они того стоят. Зато я смогу всегда понять в беде ты или нет, и прийти на помощь.

— И чем ты мне можешь помочь?

— Я все-таки сильный дух! У меня и магия имеется, так что в бою я тебе точно не помешаю. Ну и так, бытовые мелочи тоже знаю. Например, заклинание чистоты могу наложить и так далее. - похвастался довольный собой Кот.

— Да уж, только один момент - я девушка мирная и в бои вступать не намерена. В конце концов я некромантка, какая уж тут боевая магия?

— Ну не скажи. Ты всегда можешь поднять армию умертвий и воевать при помощи них. Правда тут понадобиться прорва энергии, но она у тебя как раз таки имеется.

— Не хочу я поднимать никакую армию. Почему я просто не могу спокойно жить в новом мире? Нафига мироздание вообще наделило меня этой грёбаной силой? Я устала кому-то что-то доказывать еще в своём мире, а тут снова здорова. - расстроено произнесла я никому конкретно не обращаясь.

— Тебе нужно научиться быть благодарной за то, что имеешь. - тихо прокомментировал магистр. - А еще уметь держать свои эмоции под контролем.

— А это-то тут причем? - не совсем поняла я мужчину.

— Запомни раз и навсегда: любой магически одаренный человек должен всегда уметь держать эмоции под контролем. Даже если случилось что-то сверхординарное, если его выводят из себя или даже убивают. Ты должна быть хладнокровна в любой ситуации и не давать силе вырваться на свободу. Это понятно?

— Даже когда убивают? Вы с ума сошли? Как в такой ситуации можно себя контролировать? - сказать что я была в шоке, значит ничего не сказать.

— Легко. И ты должна уметь это делать.

— А, то есть вы специально выводили меня из себя в день нашего знакомства? Чтобы проверить насколько я хорошо умею себя сдерживать и контролировать силу? - наконец дошло до меня, спустя пару минут после осмысливания слов магистра.

— Да, и ты не справилась. - безэмоционально констатировал он в ответ.

— Но я же не разнесла все вокруг! Почему сразу не справилась? - расстроено уточнила я. Было очень обидно такое слышать.

— Ты воскресила труп, а потом ещё и меня оскорбила. Причём прилюдно. Это непозволительно. Так что надеюсь, что данное недоразумение случилось в первый и в последний раз.

— Вы сами виноваты. Откуда мне было знать, что это про-

верка? - никак не унималась я. Да всё то, что сейчас говорил этот мужчина было просто верхом абсурда и я была категорически с ним не согласна.

— Незнание не освобождает тебя от ответственности. Потому, если сорвешься, не удержишь силу, то последствия разгребать тебе.

— Ааа, потому вы сказали мне упокоить обратно Инокентия?

— Именно. Но ты даже с этим не справилась. - снова припечатал магистр.

— У меня такое чувство, что вы меня оскорбляете и унижаете сейчас.

— Привыкай, никто не любит некромантов. Особенно другие некроманты.

— Да уж, вот тебе и поддержка в коллективе. - пробормотала я себе под нос, но магистр все равно услышал.

— В нашем мире выживает сильнейший. Нытиков тут не щадят, запомни. - и сказано это было так, будто я сама напросилась в их мир.

— Да я вообще не хочу тут жить, чтоб вы знали! Я не просила забрасывать меня сюда и одарять силой! Я вполне неплохо жила у себя и хотела туда вернуться!

— Прекрати жаловаться и будь благодарна. Ты уже никогда не вернёшься обратно. Если бы в тебе не было магии, то возможно вариант ещё был. Но наш мир одарил тебя силой, потому пути назад уже нет. Учись принимать подарки судь-

бы стойко и не позорь всех некромантов. - в очередной раз припечатал он строго, на что я попросту не знала как реагировать. Да я только второй день в роли некроманта вообще живу. Почему этот маг считает себя вправе вменять мне такую ответственность. Это неимоверно бесит! А еще меня бесил тот факт, что он меня как будто воспитывал. Хотя почему как будто? Он реально меня сейчас воспитывал! И это бесило больше всего! Я уже не маленькая девочка, чтобы меня воспитывать!

— Вы мне не нравитесь! - не сдержавшись, воскликнула я злобно.

— Поверь, это взаимно. Но я в отличие от тебя могу разделять свои чувства и обязанности.

— Я тоже могу.

— Пока я этого не заметил. Значит старайся лучше.

Дальше мы шли молча. После такого выговора со стороны магистра, у меня совершенно не было желания с ним разговаривать. И почему он такой черствый? Как будто бездушный. Скорее всего настолько привык быть безэмоциональным некромантом, что совсем забыл, что такое умение проявлять хоть какие-то эмоции. Я все-таки хочу оставаться человеком в любой ситуации. Не хочу быть роботом. Хотя наверное в этом мире и не знают что такое роботы. Эта мысль повеселила меня, и я и сама не заметила, как улыбка осветила мое лицо. Но вообще было странно, как мог этот мужчина еще час назад так спокойно объяснять мне все тонкости

некромантии, а сейчас оскорблять на чем свет стоит. Мне казалось, что это были будто два совершенно разных человека. И если бы я своими глазами не видела, что это один и тот же мужчина, то подумала бы, что у магистра есть брат близнец.

После такой бессонной ночи и большой растраты сил, я спала как убитая почти до самого обеда. Что совсем не удивительно, учитывая тот факт, что свой график сна я пока не восстановила. Всегда недоумевала, почему так легко сбить режим сна, но потом так трудно его восстанавливать? Казалось бы, ну лёг спать один раз позже обычного. Ляг разок пораньше и всё. Но нет, это так не работает. И получается, что сбил режим один раз, а восстанавливать его потом нужно долго.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.