Кристи и ее друзья, Чарльз Александр Афанасович



Александр Афанасович

Кристи и ее друзья. Чарльз

«Автор»
2026

Афанасович А.

Кристи и ее друзья. Чарльз / А. Афанасович — «Автор», 2026

Кристи и её старший брат Джейк каждый день приходят на старый пирс, чтобы покормить своего друга — пеликана Чарльза. Чарльз не умеет летать, зато он настоящий хозяин залива и громко ворчит, если дети опаздывают.Но однажды Чарльз исчезает. Кристи и её верный пёс Мираж отправляются на поиски и находят пеликана запутавшимся в брошенной рыболовной сети. Вода глубокая, камыш стеной, а у Чарльза больше нет сил бороться. Девочке придётся бежать за помощью к старшему брату Стивену, который работает на заводе по переработке.Эта история о дружбе, смелости и о том, что даже маленький человек может спасти большую птицу. А ещё о том, что старые сети и пластик не исчезают сами по себе — их нужно убирать и перерабатывать, чтобы у морских обитателей был дом.Для детей 6–9 лет и их родителей. Это первая книга в серии из пяти книг про Кристи и ее друзей.

© Афанасович А., 2026
© Автор, 2026

Александр Афанасович
Кристи и ее друзья. Чарльз

Часть 1. Дорога к пирсу

Солнце в Антверпене — редкий гость. Поэтому когда оно всё-таки выходит, люди ведут себя странно: улыбаются незнакомцам, снимают куртки и делают вид, что всегда так живут. Джейк крутит педали и щурится. Кристи сидит у него за спиной на багажнике, держится за его рюкзак и болтает ногами.

— Ты могла бы и сама дойти, — говорит Джейк. — Тут десять минут.

— Могла, — соглашается Кристи. — Но ты же всё равно едешь в ту сторону.

— Я забираю тебя, потому что папа просил. А не потому что мне нравится быть такси.

— Тебе нравится. Ты поэтому руль одной рукой держишь.

Джейк молчит. Он действительно держит руль одной рукой — вторая в кармане. Это выглядит круто. Он видел, как так делают старшеклассники.

— Контрольную написал? — спрашивает Кристи.

— На пять.

— Ты уже говорил.

— Говорил. Но ты не проявила достаточного восторга.

Кристи вздыхает с преувеличенной торжественностью:

— Вау. Пять. Невероятно. Я потрясена до глубины души.

— Сарказм не считается.

— А Сьюзи уже знает?

Джейк дёргает рулём. Велосипед виляет. Кристи хватается крепче.

— Откуда ты вообще… — начинает он и обрывает себя. — Не знаю никакой Сьюзи.

— Ага. Поэтому ты покраснел.

— Это от солнца.

— От солнца краснеют щёки. А у тебя уши.

Джейк прибавляет скорость. Ветер свистит в спицах.

Они сворачивают к зоомагазину на углу. Маленький, с вывеской, где буквы выцвели до цвета старого сыра. Внутри пахнет зерном, опилками и чем-то ещё — как будто кто-то пытался замаскировать запах хомяка освежителем для белья.

— Опять рыба? — спрашивает продавщица, не поднимая глаз от журнала.

— Пеликан, — говорит Кристи. — Ему нужен корм.

— Пеликану нужна рыба.

— Рыба у него есть в воде. А это — чтобы подплывал ближе.

Продавщица пожимает плечами и достаёт пакет. Кристи отсчитывает монеты. Джейк стоит у двери и смотрит на улицу, где его велосипед прислонён к стене.

— Сколько раз вы к нему ходите? — спрашивает продавщица.

— Часто, — говорит Кристи. — Он привык. Если мы не приходим ко времени, он гудит.

— Гудит?

— Громко. Как будто ругается.

Продавщица впервые отрывается от журнала и смотрит на Кристи с интересом.

— Это он вас так встречает?

— Это он нас так воспитывает, — говорит Джейк от двери. — Чтобы мы не опаздывали.

Дом у них маленький. Скромный домик в ряду таких же, с садиком, где качели стоят криво, потому что папа прикрутил их «временно» три года назад. Батут облез по краям. Дерево растёт посередине двора, и на нижней ветке они с Джейком сидят «как птички» — так это

называет Кристи. Ветка низкая, но если забраться повыше, видно соседский сад, где растут яблоки, которые почему-то всегда оказываются на их стороне забора.

Велосипеды ставят у стены. Кристи открывает дверь — та скрипит, как будто жалуется. Внутри тихо. Родители ещё на работе. Стивен в своей пристройке — его почти не слышно, но из щели под дверью пробивается свет. Он там живёт почти отдельно, как взрослый.

Лесенка на второй этаж узкая, деревянная, скрипучая. По звуку понятно, кто идёт: Джейк — тяжело и быстро, Кристи — легко, но с паузой на третьей ступеньке, потому что та всегда скрипит особенно громко.

Комната Кристи — розовые обои в горошек. На стенах рисунки. Папа с очками, похожими на колёса. Мама с цветами на синем платье. Братья и собака на лавочке. Мираж на рисунке почему-то больше всех. Кристи объясняет: «У него же бородка. Она занимает место».

Полка с книгами. Учебники. Две фотографии на подоконнике: на одной Кристи кормит Чарльза, вытянув руку с рыбой. Пеликан смотрит на неё с достоинством. На другой — вся семья на пирсе, ещё до того, как Чарльз стал знаменитостью.

Окно выходит на небо, крыши и часть залива. Когда небо и вода одинакового цвета, Кристи называет это «круглое море». Потому что кажется, будто оно круглое и висит прямо над крышами.

— Ты доклад доделала? — спрашивает Джейк из своей комнаты.

— Почти. Про Чарльза всё есть. Про то, как его вылечили. Про то, что он теперь не летает.

— И что он хозяин водоёма.

— Не хозяин. Он просто там главный. Это разные вещи.

Джейк не спорит. Он знает: когда Кристи говорит про Чарльза, лучше не спорить.

Мираж — маленький пёсик с бородкой, которая делает его похожим на старого профессора. Он спит на кровати Кристи и храпит так, что кажется, будто в комнате работает маленький трактор. Миску на кухне он охраняет от кошек. Кошек он гоняет с энтузиазмом, но никогда не догоняет. И не понимает, почему не может влезть на дерево. Он пробовал. Три раза. Каждый раз заканчивалось одинаково.

Деда Мороза он не помнит. Его принесли в коробке с бантиком, и Кристи тогда была ещё маленькой. Теперь Мираж считает, что всегда жил здесь. Это его дом. Он тут главный. Ну, после Кристи.

— Мираж, гулять, — говорит Кристи.

Пёс открывает один глаз. Второй оставляет на всякий случай закрытым.

— К Чарльзу идём.

Второй глаз открывается.

Они выходят втроём: Кристи, Джейк и Мираж на поводке. Дорога к заливу идёт через улицу, потом через маленький парк, потом по тропинке вдоль камышей. Камыш высокий, выше Джейка, и когда ветер дует, он шумит, как будто кто-то шепчется.

— Ты помнишь, как мы первый раз сюда пришли? — спрашивает Кристи.

— Помню. Ты боялась.

— Я не боялась. Я не знала, что делать.

— Ты стояла и смотрела. А он подплыл.

— Папа сказал: «Не бойся, он не кусается». А я сказала: «Я не боюсь, я думаю».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.