
СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ
18+

Дарья Вереск

Хроники рыжей бестии: что я здесь делаю?

«Автор»
2026

Вереск Д.

Хроники рыжей бестии: что я здесь делаю? / Д. Вереск — «Автор», 2026

Меня нашли на лесной опушке голой и абсолютно без памяти. Одежду дал дед в буром, имя — дед в сером. Тело — чужое, в голове — пусто, но есть странные инстинкты, выручающие в критичные моменты. Мир вокруг неправильный, но прекрасный и таинственный. Меня обожали и ненавидели, на меня покушались и спасали. Меня жрали пауки и я выжила! И да, чёрт возьми, у меня был роман с эльфийским принцем, который закончился полной ж..

© Вереск Д., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Пролог 5
Конец ознакомительного фрагмента. 7

Хроники рыжей бестии: что я здесь делаю?

Пролог

Я всегда думала, что по ту сторону ждёт что-то светлое, пушистое, с ангельским пением. Там ничего. Абсолютно. Только тишина, покой и манящая вечность.

Оказалось — это сказки для впечатлительных людей, боящихся конца. Когда я закрыла глаза в последний раз, не увидела света в конце тоннеля. Не увидела ангелов, тянущих ко мне руки. Или, на худой конец, адского пламени и горячих парней с вилами. Хотя… с моей жизнью этого я никогда полностью не исключала.

Была темнота. Не пугающая, не холодная. Тёплая, мягкая, уютная. Я плыла в ней, чувствуя, как где-то там, в прошлом, остаётся всё — и плохое, и хорошее. Это добавляло нотку горечи, но ощущение лёгкости быстро сбросило всё лишнее с моих плеч.

Плеч? У меня и сейчас есть плечи?

Да какая разница. Я больше не кто-то конкретный. Я — часть вселенной, часть этого мира. И вот-вот сольюсь с бесконечностью. Она зовёт меня, обещая покой и вечность.

Как же хорошо…

Стоп. А Рыжика кто-нибудь покормил? Он же сейчас в тихом ужасе!

…Да к чёрту этого кота. Он всё равно большую часть времени у соседки квартируется, предатель мохнатый. Теперь будет весомый повод переехать к ней на ПМЖ.

Так. Вселенная зовёт вечностью. Интересно, что там, в этой самой вечности? Память сотрётся — и я стану частью чего-то огромного? Или сейчас увижу белый свет и появлюсь в руках акушера орущим младенцем?

Бр-р-р. Не надо больше, спасибо. Уже хватило. Переживать заново детство и пубертат абсолютно не хочется.

Ладно. Расслабься. Иначе сейчас выгонят за расшатывание послесмертной дисциплины.

А что, если это просто тоннельный синдром, о котором я читала недавно? Просто клетки мозга постепенно отмирают, а я исчезаю как личность?

Мамочки…

Ладно! Не паниковать! Если это так — примем участь с достоинством! Расслабься и плыви по течению, как и практически всю свою проклятую жизнь.

Эх… хоть бы какой-нибудь ангел с записной книжкой появился и пояснил, что дальше делать. Это же невозможно!

Дыши. Просто дыши.

Да какой дыши, у тебя и носа-то нет! Ты просто остаток сознания во тьме мироздания!

Это невообразимо — я ругаюсь сама с собой! Дожила. И пережила.

Ха! Шутеечка.

Ладно, хватит юмора. Где там этот свет в конце тоннеля?

Я плыла. Сколько прошло времени — я не знала. Может, минута. Может, час. Может, год, а может, и целая вечность. Время здесь текло иначе и я даже не пыталась его измерить.

Я почти растворилась в этом ощущении умиротворения. Почти забылось, что было там, в прошлом. Как будто я уходила на дно океана, а вся жизнь оставалась на поверхности. И сквозь толщу воды ещё были видны какие-то образы, воспоминания — размытые, как старые фотографии под проливным дождём. Но чем дальше я погружалась, тем менее чёткими они становились.

Темнота обволакивала. Она была не пугающей, не холодной. Она обещала долгожданный покой. И тишину.

Тишину… Покой…

Это наверно то, чего мне так не хватало в жизни. Той, другой, которая осталась там, на поверхности.

Да… Забирай… Всё забирай, я готова….

Темнота как будто довольно улыбнулась и прижалась плотнее, окутывая меня со всех сторон. Или мне показалось? Да какая уже разница. Я растворялась. Мои мысли становились вязкими, слова теряли смысл, границы между «я» и «не-я» стирались. Я почти ощущала, как становлюсь частью чего-то большего. Частью этой бесконечной, бархатной ночи.

Но тут вдали показались светящиеся точки.

Сначала маленькие, едва различимые. Потом ярче. Больше. Сотни. Тысячи. Миллионы.

Что это? Звёзды?

Я пригляделась. Они кружились, переливались, складывались в хаотичные узоры, и вдруг я поняла: это же галактики! Они вращались вокруг меня, как огромный космический водоворот, и я была крошечной песчинкой в этом бесконечном танце.

Боже, какая красота…

Я бы заплакала, если бы у меня были глаза и слёзные железы. Но я была только чистым, освобождённым от тела сознанием, которое могло лишь наблюдать и удивляться.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.