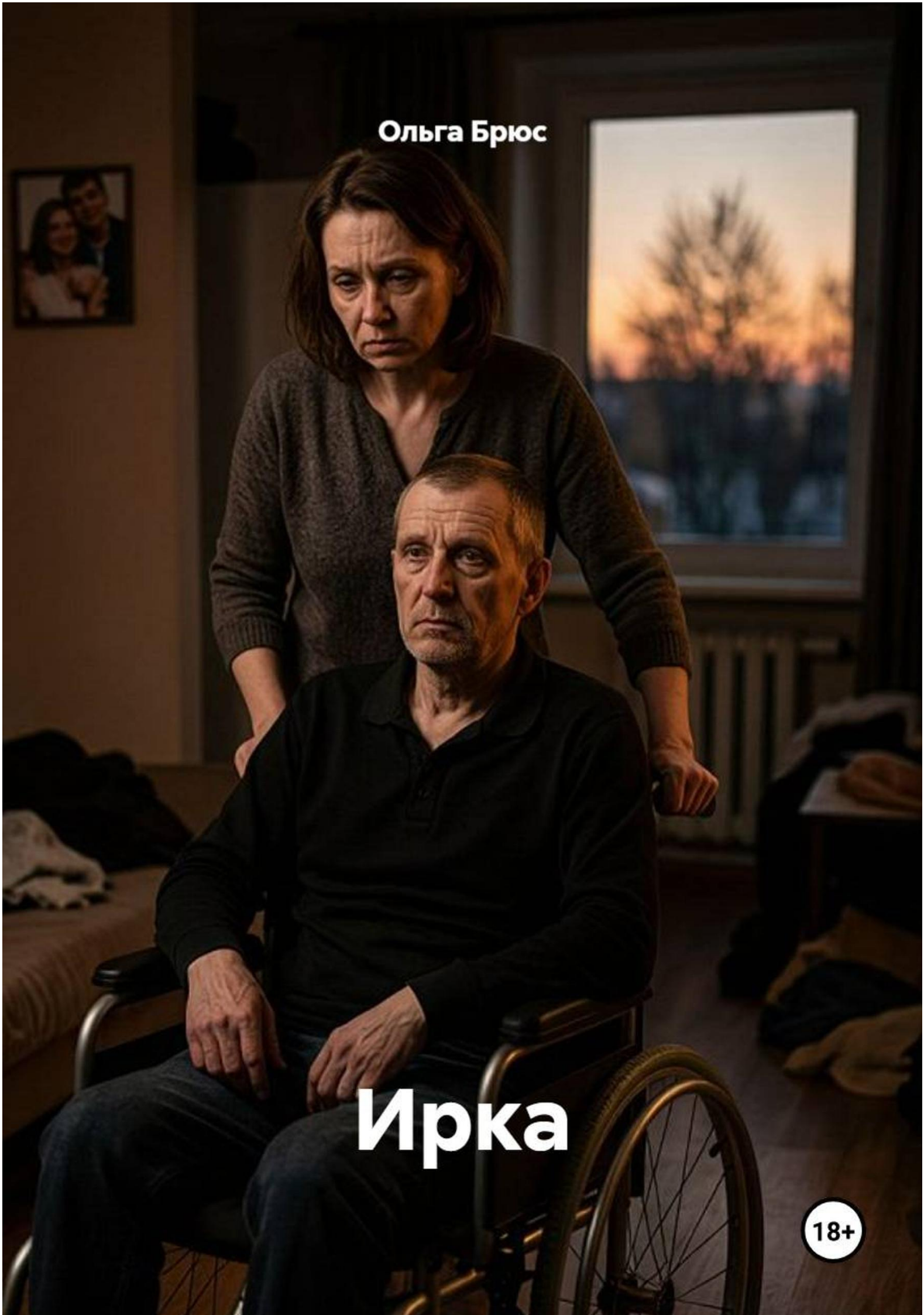

Ольга Брюс
Ирка
18+

Ольга Брюс

# Ирка

«Автор»
2026

**Брюс О.**

Ирка / О. Брюс — «Автор», 2026

Ирина держится за брак не из любви, а из чувства долга — она уверена, что только она сможет заботиться о мужеколясочнике Игоре. Но долг сплетает её в тугой узел лжи: деньги от Альберта, тягостная связь с Геной, мимолётное спасение в объятиях Никиты — и вдруг кошмарная правда: Никита встречается с её дочерью.Давление растёт: шёпот сплетен, чужой шантаж, чужие ожидания. А потом Игорь всё узнаёт — и без единого упрёка просит отвезти его к реке, туда, где они когдато были счастливы. В этой тихой просьбе — чтото окончательнобезоговорочное.

© Брюс О., 2026
© Автор, 2026

# Содержание

Глава 1 5
Конец ознакомительного фрагмента. 8

# Ольга Брюс
# Ирка

## Глава 1

Не спеша, как будто намеренно растягивая время, Ирка медленно натягивала полупрозрачные чёрные колготки, аккуратно расправляя швы на щиколотках. Альберт говорил, что снял номер на два часа, а сам управился всего за сорок минут. Конечно, он продуманно оставил время на разговоры, но Ирке ох как не хотелось в этом участвовать. Она уже знала наперёд каждое его слово. Каждую заученную фразу.

Вот сейчас он, по привычке обернув простыней то, что ниже пояса — чего она там не видела? — обопрется на локоть, подастся вперёд, мягко пододвинется к ней и привычным жестом погладит между лопаток. Как пить дать, готовит её к очередному раунду разговора, который заезженной пластинкой звучит вот уже последние полгода.

— Слушай, Ир, тут такое дело…

Он мялся, не знал, с какой стороны подступиться. Этот разговор возникал между ними уже десятки раз, обрастая новыми деталями, но неизменно заканчивался всегда одним и тем же — ничем.

— Говори, — коротко бросила Ирка, застёгивая блузку на верхнюю пуговицу.

Ирка и сама прекрасно знала, что хочет сказать Альберт. Песня была старая, но каждый раз исполнялась с новой болью в голосе.

— Я тут… в общем, поговорил с Тонькой… Ну, ты же знаешь, что мы давным-давно не живём как муж и жена. Да, у нас дети, общие квадраты, конечно. Но мы не спим вместе, между нами уже сто лет ничего нет…

Ирка тихо хмыкнула. Не специально, просто так вышло.

Теперь нужно было хоть как-то отреагировать. А то получалось, будто она сидит и открыто над ним смеется, а его солидный статус к такому пренебрежению явно не располагал.

— Ал, а что вообще должно быть между мужчиной и женщиной после стольких-то лет брака? — ехидно проговорила она. — Ты ещё повздыхай, что вы перед сном не целуетесь!

Альберт нахмурился, мгновенно растеряв весь свой любовный флёр. Сарказма Ирки он традиционно не уловил.

— Не целуемся. Давно не целуемся, — с обидой в голосе подтвердил он, глядя на неё исподлобья.

— Ал, это был риторический вопрос, — вздохнула Ирка, поправляя перед зеркалом прическу. — Я прекрасно поняла, к чему ты клонишь и чего добиваешься, но пока не готова ответить тебе «да». Понимаешь, сейчас просто не время…

— Не время?! — Альберт резко дёрнулся на кровати, начиная постепенно выходить из себя. — Ты говоришь мне эту фразу уже битый год! Тогда было не время! Теперь опять не время! Ты что, серьёзно хочешь остаться бесплатной сиделкой при Игоре до конца своих дней? Я просто отказываюсь это понимать!

— Я всего лишь прошу тебя подождать ещё немного…

— Подождать? — Альберт горько усмехнулся. — Подождать чего? Что произойдет какое-то чудо? Что он в один прекрасный день возьмет и встанет? Своими собственными ножками пойдет? Да?

— Ал, ради бога, прекрати! — в голосе Ирки прорезались нотки ярости.

— Что прекратить? Я, в отличие от тебя, в сказки и чудеса давно не верю. И если ты наивно думаешь, что я готов вечно сидеть у тебя на втором плане и ждать у моря погоды — ты глубоко, очень сильно ошибаешься.

— Да ты вовсе не на втором плане! — Ирка резко развернулась и мягко дотронулась прохладной ладонью до его гладко выбритой щеки. — Ты – это моя безумная любовь, моя страсть, мой глоток воздуха. А Игорь… понимаешь, Игорь — это то самое чувство долга, от которого я не могу просто так взять и отмахнуться. И если ты действительно ценишь меня как женщину, то попробуй хотя бы на минутку… просто представь на секунду, что на его месте… в этой коляске… оказался бы ты…

— Да иди ты со своими аллегориями! — вспылил Альберт, сбрасывая её руку.

— Чего ты сразу ругаешься-то? Я же просто хочу, чтобы ты наконец понял: я ведь совсем не из тех женщин, с которыми ты крутил романы до меня. Я из совершенно другого теста. Я не из тех глупых куриц, с которыми ты спал раньше. Им от тебя нужны были подарки, шубы, кредитки. Забери у тебя деньги — и где они все будут? Девочки! Ау! Вы где? — Ирка театрально развела руками. — А я не такая. Я с человеком иду до конца. И в радости, и в горе, будь оно неладно. Даже если чувства уже остыли... И если ты сейчас попытаешься сказать, что любишь меня не за это — это чистой воды враньё!

Альберт ничего не ответил. Он просто медленно кивнул, тяжело глядя в сторону. Это была страшная, горькая правда. Он прекрасно знал, что она настоящая — живая, несгибаемая, — и именно поэтому так отчаянно хотел, чтобы она принадлежала только ему, всецело и безраздельно. Но пока это было далеко не так. Альберт даже не представлял, насколько это «не так».

— А сейчас мне действительно нужно бежать, — Ирка ловко застегнула последние пуговицы на блузке и закинула ремешок сумочки на плечо. — Иначе как я потом объясню своему законному, где его обожаемая жена пропадала целых два часа после окончания рабочего дня?

— Ёшкин кот! Да ты же была на сверхурочной подработке! Что там вообще объяснять? — возмутился он, пытаясь вернуть контроль над ситуацией.

— С подработки, между прочим, всегда приносят деньги, — сухо ухмыльнулась Ирка.

Альберт привычным движением потянулся к своему кожаному портфелю, лежавшему на полу, молча порылся во внутренних отделениях, извлёк оттуда несколько ярких купюр и молча положил их на тумбочку возле кровати.

— Ты ведь не думаешь, что я сплю с тобой из-за денег? — криво улыбнулась Ирка. Пальцы её уже механически сгребли купюры с тумбочки и спрятали в глубину сумочки.

— А что, я настолько неуверен в себе, по-твоему? — с вызовом усмехнулся в ответ Альберт, поднимаясь с кровати.

Ирка ничего не ответила. Она никогда так не думала. Она вообще на дух не переносила неуверенных в себе мужчин — нытиков и слабаков она щелкала как орехи, всегда оставаясь прямой и резкой по своей натуре. Если бы Ал оказался мямлей, её бы здесь рядом и близко не было. Альберт прекрасно это знал, а потому и держался всегда самоуверенно, почти нагло.

— Прости, но мне правда пора, — повторила она уже мягче, застегивая пальто.

— И вот так всегда, каждый божий раз, — тяжело вздохнул он, подходя ближе и заглядывая ей в глаза. — Приходишь, даришь мне эти жалкие, ворованные минуты, а потом снова уходишь к нему.

— Ты что, ревнуешь меня к моему собственному мужу? — в голосе Ирки прозвучало искреннее, почти детское удивление с примесью издевки.

— Ещё как ревную! Каждую секунду!

— Какой же ты всё-таки дурак, Алик! — рассмеялась она, качая головой.

— Кто бы говорил! — парировал он, но в глазах мелькнула искорка нежной любви.

— Ладно, одно могу сказать точно. И, может быть, это тебя хоть немного успокоит, — Ирка остановилась у двери.

— Ну, валяй, — хмыкнул он.

— Не бойся, дорогой. Я уж точно не буду изменять тебе с моим мужем…

Альберт нервно хмыкнул. Это был истерический смешок. Шутка была чёрной, но в их положении — абсолютно точной.

Она подошла к нему вплотную, встала на цыпочки и нежно, по-настоящему страстно поцеловала в губы, оставляя на них привкус дорогой помады. Он судорожно прижал её к себе, зарывшись носом в волосы, и прошептал прямо на ухо, горячо и отчаянно:

— Когда всё это наконец закончится? Я больше не могу. Я хочу, чтобы ты была только моя. Только моя! Слышишь меня, Ир?

Ирка лишь загадочно блеснула глазами, в которых на секунду отразился тусклый свет одинокой лампы.

— Так я же твоя. Твоя… и больше ничья.

На этой драматичной ноте и закончилось очередное тайное свидание бухгалтера Ирки и её женатого любовника.

Выйдя на крыльцо гостиницы, Ирка быстрым движением вызвала такси через приложение. Старушка-иномарка приехала через пять минут. Всю дорогу до своего спального района она молча смотрела в заляпанное дождевыми каплями стекло, наблюдая, как за окнами проплывают серые многоэтажки, унылые рекламные щиты и спешащие по своим делам прохожие. Внутри нарастала привычная, глухая усталость. Она думала о том, как же чертовски устала разрываться между чужими ожиданиями, больным мужем, деньгами и бесконечными отчетами. Но другого выхода, другого реального варианта она перед собой пока не видела.

Когда машина остановилась у облезлого крыльца старой двухэтажки с облупившейся краской на фасаде, Ирка глубоко вздохнула. Перед тем как распахнуть дверцу, она торопливо вытерла тыльной стороной ладони навернувшуюся на глаза скупую слезу — то ли от банальной вечерней зевоты, то ли от накопившейся за день тяжести, — быстро поправила строгое платье, проверила прическу, уставившись в маленькое карманное зеркальце, и натянула на лицо привычную маску деловитости.

Дома, в полутемной комнате старой квартиры, её терпеливо ждал муж Игорь, неподвижно сидящий у окна в своём неизменном кресле-коляске. Он давно привык к тому, что Ирка задерживается допоздна. Семье требовались огромные деньги на лекарства, уход и жизнь, а заработать их в их положении могла только она одна. И Игорь прекрасно знал, что его боевая Ирка никогда не упустит такую возможность, даже если ради этого придется сгорать на работе дотла. А ей оставалось лишь в очередной раз переступить порог, улыбнуться мужу и привычно соврать о том, как она героически засиделась в офисе над горой годовых бумажек ради внеочередной прибавки к зарплате в конце месяца.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.