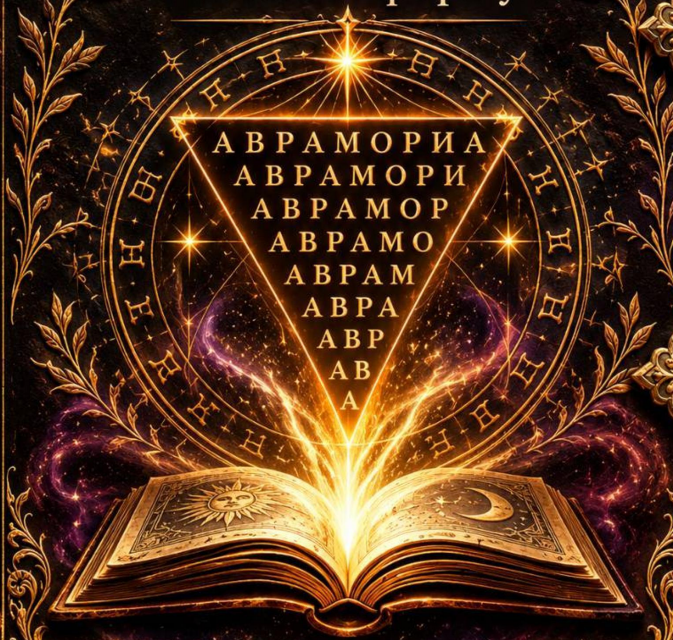
ВИКТОРИЯ АСКАРОВА

АВРАМОРИА

Книга ста забытых формул



Виктория Аскарова

АВРАМОРИА (книга ста забытых формул)

https://litres.ru/74887518
SelfPub; 2026

Аннотация

АВРАМОРИА. Книга ста забытых формул

Что, если каждое слово хранит тайну, а каждая буква имеет значение?

Одни слова исчезают, унося с собой страхи и несчастья. Другие растут, словно приближая исполнение заветного желания. Третьи замыкаются в зеркальные фигуры, скрывая загадки, у которых нет ни начала, ни конца.

«Аврамориа» — необычное путешествие в мир магических слов, древних символов и забытых легенд.

На страницах книги вас ждут сто авторских формул, загадочные буквенные построения, мифы об их происхождении и тайны символического языка.

Это не руководство по магии, а художественная мифология, созданная на границе фантазии и древних преданий.

Ведь не каждое слово должно обладать силой, чтобы заворожить человека.

Содержание

001. АВРАМЕЛИРА 7
002. САРАВЕНТИЯ 8
003. ЭЛЬМАРИАНА 9
004. МАРАЛАРАМ 11
005. ВЕЛЬСАРИУМ 12
006. МОРВЕЛИАН 13
007. АРКАМЕЛИЯ 14
008. АЛИМИЛА 16
009. ЗАРАВЕНТРА 17
010. СОЛЬМАРЕНА 18
011. АВЕНДОРИЯ 20
012. ТАЛЬВЕРИН 21
013. ОРАМЕЛЬТА 23
014. КАРАМИРРА 24
015. СЭЛЬВАРИОН 25
016. РИМАРИМ 26
017. ЛАВЕНТАРА 28
018. ЭЛЬДАРИМА 29
019. АСТРАВЕЛЬ 30
020. НЕРАВЕН 31
Конец ознакомительного фрагмента. 33

Виктория Аскарова
АВРАМОРИА (книга ста забытых формул)

АВРАМОРИА

КНИГА СТА ЗАБЫТЫХ ФОРМУЛ

Авторский сборник символических слов, буквенных фигур и легенд

Виктория Аскарова

Исторический пролог • 10 книг • 100 формул

Предисловие

В старинных рукописях встречаются слова, которые записывали не только для чтения, но и для созерцания: строка становилась короче, длиннее или отражалась, словно в зеркале. Эта книга вдохновлена красотой таких буквенных фигур.

«Абракадабра» приведена в прологе как исторически засвидетельствованный пример буквенного сокращения. Все 100 последующих слов, их значения, геометрические построения и легенды — художественный вымысел автора. Книга не описывает действующие заклинания, не обещает исцеления или исполнения желаний и создана как литературная мифология.

Пролог. Слово, которое исчезает

Люди веками стремились придать словам видимую форму. Одно из самых известных заклинательных слов — АБРАКАДАБРА. В позднеантичном латинском трактате Liber medicinalis, традиционно приписываемом Квинту Серену, описана запись этого слова с последовательным удалением последней буквы. Надпись предназначалась для амулета против лихорадки. Это историческое свидетельство о верование, а не подтверждение лечебного действия.

Историческая формула убывания:

АБРАКАДАБРА
АБРАКАДАБР
АБРАКАДАБ
АБРАКАДА
АБРАКАД
АБРАКА
АБРАК
АБРА
АБР
АБ
А

Её истоки и точная этимология остаются предметом исследований. Для нас этот треугольник станет художественным ключом к последующим формулам.

Источники для исторического пролога: University of Michigan, «The Art and Science of

Healing» (kelsey.lsa.umich.edu); CDC, Emerging Infectious Diseases, «Malaria Elimination—Not Just a Bunch of Hocus-Pocus» (2019).

Как читать формулы

Возрастание — Буквы прибавляются: знак появления, начала, намерения.

Убывание — Буквы исчезают: знак завершения, отпускания, очищения.

Песочные часы — Слово убывает и возвращается: знак перемены и нового начала.

Зеркало — Слово повторяется в обратном направлении: знак отражения.

Палиндром — Слово одинаково читается с обеих сторон: знак замкнутого круга.

Примечание: «зеркало» может использовать обычное слово и его обратное написание, а «палиндром» читается одинаково в обе стороны.

Книга I. Желания

Здесь собраны слова о мечтах, намерениях и надежде.

001. АВРАМЕЛИРА

Значение. Исполнение заветного желания.

Форма. Возрастание.

А
АВ
АВР
АВРА
АВРАМ
АВРАМЕ
АВРАМЕЛ
АВРАМЕЛИ
АВРАМЕЛИР
АВРАМЕЛИРА

Легенда. В предании о Зале Несбывшихся Желаний хранитель начертал стеклянную чашу под первой звездой. На его поверхности возникло слово «АВРАМЕЛИРА»: в нём видели знак того, что значит исполнение заветного желания. Это не обещание чуда: герою предлагалось лишь яснее назвать своё желание. Старейшины повторяли: «Каждый шаг начинается не с чуда, а с решения».

Вопрос к себе. Какой конкретный поступок мог бы стать первым шагом?

002. САРАВЕНТИЯ

Значение. Устранение препятствий.
Форма. Убывание.
САРАВЕНТИЯ
САРАВЕНТИ
САРАВЕНТ
САРАВЕН
САРАВЕ
САРАВ
САРА
САР
СА
С

Легенда. В предании о Зале Несбывшихся Желаний хранитель спрятал серебряную нить на рассвете. На его поверхности возникло слово «САРАВЕНТИЯ»: в нём видели знак того, что значит устранение препятствий. Считалось в этой вымышленной легенде, что фигура показывает не исход, а перемену внутри человека. Старейшины повторяли: «Каждый шаг начинается не с чуда, а с решения».

Вопрос к себе. Что для меня означает это слово без обещания волшебства?

003. ЭЛЬМАРИАНА

Значение. Желание после долгого ожидания.
Форма. Песочные часы.
ЭЛЬМАРИАНА
ЭЛЬМАРИАН
ЭЛЬМАРИА
ЭЛЬМАРИ
ЭЛЬМАР
ЭЛЬМА
ЭЛЬМ
ЭЛЬ
ЭЛ
Э
ЭЛ
ЭЛЬ
ЭЛЬМ
ЭЛЬМА
ЭЛЬМАР
ЭЛЬМАРИ
ЭЛЬМАРИА
ЭЛЬМАРИАН
ЭЛЬМАРИАНА

Легенда. В предании о Зале Несбывшихся Желаний хранитель оставил стеклянную чашу перед долгим путешестви-

ем. На его поверхности возникло слово «ЭЛЬМАРИАНА»: в нём видели знак того, что значит желание после долгого ожидания. Так возникло предание о слове, способном хранить решимость, но не повелевать судьбой. Старейшины повторяли: «Каждый шаг начинается не с чуда, а с решения».

Вопрос к себе. Какую часть этого пути я могу изменить сам?

004. МАРАЛАРАМ

Значение. Согласие сердца с мечтой.

Форма. Палиндром.

МАРАЛАРАМ
МАРАЛАРАМ
МАРАЛАРАМ

Легенда. В предании о Зале Несбывшихся Желаний хранитель поднял серебряную нить в ночь без луны. На его поверхности возникло слово «МАРАЛАРАМ»: в нём видели знак того, что значит согласие сердца с мечтой. Переписчики спорили о толковании знака, потому что каждый видел в нём собственный вопрос. Старейшины повторяли: «Каждый шаг начинается не с чуда, а с решения».

Вопрос к себе. Как я пойму, что стал ближе к желаемому?

005. ВЕЛЬСАРИУМ

Значение. Открытие возможностей.

Форма. Возрастание.

В
ВЕ
ВЕЛ
ВЕЛЬ
ВЕЛЬС
ВЕЛЬСА
ВЕЛЬСАР
ВЕЛЬСАРИ
ВЕЛЬСАРИУ
ВЕЛЬСАРИУМ

Легенда. В предании о Зале Несбывшихся Желаний хранитель перевернул стеклянную чашу у последней ступени. На его поверхности возникло слово «ВЕЛЬСАРИУМ»: в нём видели знак того, что значит открытие возможностей. В сказании говорится, что даже самое длинное слово бессильно без поступка. Старейшины повторяли: «Каждый шаг начинается не с чуда, а с решения».

Вопрос к себе. Что я хочу сохранить, даже если обстоятельства изменятся?

006. МОРВЕЛИАН

Значение. Освобождение от сомнений.
Форма. Убывание.
МОРВЕЛИАН
МОРВЕЛИА
МОРВЕЛИ
МОРВЕЛ
МОРВЕ
МОРВ
МОР
МО
М

Легенда. В предании о Зале Несбывшихся Желаний хранитель сохранил серебряную нить пока за окнами шёл дождь. На его поверхности возникло слово «МОРВЕЛИАН»: в нём видели знак того, что значит освобождение от сомнений. Это не обещание чуда: герою предлагалось лишь яснее назвать своё желание. Старейшины повторяли: «Каждый шаг начинается не с чуда, а с решения».

Вопрос к себе. От чего действительно стоит отказаться?

007. АРКАМЕЛИЯ

Значение. Воплощение творческой мечты.
Форма. Песочные часы.
АРКАМЕЛИЯ
АРКАМЕЛИ
АРКАМЕЛ
АРКАМЕ
АРКАМ
АРКА
АРК
АР
А
АР
АРК
АРКА
АРКАМ
АРКАМЕ
АРКАМЕЛ
АРКАМЕЛИ
АРКАМЕЛИЯ

Легенда. В предании о Зале Несбывшихся Желаний хранитель нашёл стеклянную чашу накануне праздника. На его поверхности возникло слово «АРКАМЕЛИЯ»: в нём видели знак того, что значит воплощение творческой мечты. Счита-

лось в этой вымышленной легенде, что фигура показывает не исход, а перемену внутри человека. Старейшины повторяли: «Каждый шаг начинается не с чуда, а с решения».

Вопрос к себе. К кому я могу обратиться за поддержкой?

008. АЛИМИЛА

Значение. Возвращение надежды.

Форма. Палиндром.

АЛИМИЛА
АЛИМИЛА
АЛИМИЛА

Легенда. В предании о Зале Несбывшихся Желаний хранитель раскрыл серебряную нить во время зимней тишины. На его поверхности возникло слово «АЛИМИЛА»: в нём видели знак того, что значит возвращение надежды. Так возникло предание о слове, способном хранить решимость, но не повелевать судьбой. Старейшины повторяли: «Каждый шаг начинается не с чуда, а с решения».

Вопрос к себе. Где проходит граница между надеждой и ожиданием чуда?

009. ЗАРАВЕНТРА

Значение. Прощание с прежними неудачами.

Форма. Возрастание.

З
ЗА
ЗАР
ЗАРА
ЗАРАВ
ЗАРАВЕ
ЗАРАВЕН
ЗАРАВЕНТ
ЗАРАВЕНТР
ЗАРАВЕНТРА

Легенда. В предании о Зале Несбывшихся Желаний хранитель уронил стеклянную чашу при свете одной свечи. На его поверхности возникло слово «ЗАРАВЕНТРА»: в нём видели знак того, что значит прощание с прежними неудачами. Переписчики спорили о толковании знака, потому что каждый видел в нём собственный вопрос. Старейшины повторяли: «Каждый шаг начинается не с чуда, а с решения».

Вопрос к себе. Что в этой истории похоже на мою жизнь?

010. СОЛЬМАРЕНА

Значение. Счастливый поворот судьбы.
Форма. Убывание.
СОЛЬМАРЕНА
СОЛЬМАРЕН
СОЛЬМАРЕ
СОЛЬМАР
СОЛЬМА
СОЛЬМ
СОЛЬ
СОЛ
СО
С

Легенда. В предании о Зале Несбывшихся Желаний хранитель запечатал серебряную нить после долгого молчания. На его поверхности возникло слово «СОЛЬМАРЕНА»: в нём видели знак того, что значит счастливый поворот судьбы. В сказании говорится, что даже самое длинное слово бессильно без поступка. Старейшины повторяли: «Каждый шаг начинается не с чуда, а с решения».

Вопрос к себе. Какое слово я бы придумал для своего намерения?

Здесь слова напоминают о выборе, дороге и начале.

011. АВЕНДОРИЯ

Значение. Смелость вступить на новый путь.
Форма. Убывание.
АВЕНДОРИЯ
АВЕНДОРИ
АВЕНДОР
АВЕНДО
АВЕНД
АВЕН
АВЕ
АВ
А

Легенда. В предании о на перекрёстке Семерых Дорог хранитель начертал медный компас под первой звездой. На его поверхности возникло слово «АВЕНДОРИЯ»: в нём видели знак того, что значит смелость вступить на новый путь. Считалось в этой вымышленной легенде, что фигура показывает не исход, а перемену внутри человека. Старейшины повторяли: «Ни один знак не выбирает дорогу за путника».

Вопрос к себе. Какой конкретный поступок мог бы стать первым шагом?

012. ТАЛЬВЕРИН

Значение. Верный выбор на перепутье.
Форма. Песочные часы.
ТАЛЬВЕРИН
ТАЛЬВЕРИ
ТАЛЬВЕР
ТАЛЬВЕ
ТАЛЬВ
ТАЛЬ
ТАЛ
ТА
Т
ТА
ТАЛ
ТАЛЬ
ТАЛЬВ
ТАЛЬВЕ
ТАЛЬВЕР
ТАЛЬВЕРИ
ТАЛЬВЕРИН

Легенда. В предании о на перекрёстке Семерых Дорог хранитель спрятал кусочек дорожной карты на рассвете. На его поверхности возникло слово «ТАЛЬВЕРИН»: в нём видели знак того, что значит верный выбор на перепутье. Так

возникло предание о слове, способном хранить решимость, но не повелевать судьбой. Старейшины повторяли: «Ни один знак не выбирает дорогу за путника».

Вопрос к себе. Что для меня означает это слово без обещания волшебства?

013. ОРАМЕЛЬТА

Значение. Начало задуманного дела.

Форма. Зеркало.

ОРАМЕЛЬТА
АТЬЛЕМАРО
ОРАМЕЛЬТА

Легенда. В предании о на перекрёстке Семерых Дорог хранитель оставил медный компас перед долгим путешествием. На его поверхности возникло слово «ОРАМЕЛЬТА»: в нём видели знак того, что значит начало задуманного дела. Переписчики спорили о толковании знака, потому что каждый видел в нём собственный вопрос. Старейшины повторяли: «Ни один знак не выбирает дорогу за путника».

Вопрос к себе. Какую часть этого пути я могу изменить сам?

014. КАРАМИРРА

Значение. Возвращение к забытой цели.

Форма. Возрастание.

К
КА
КАР
КАРА
КАРАМ
КАРАМИ
КАРАМИР
КАРАМИРР
КАРАМИРРА

Легенда. В предании о на перекрёстке Семерых Дорог хранитель поднял кусочек дорожной карты в ночь без луны. На его поверхности возникло слово «КАРАМИРРА»: в нём видели знак того, что значит возвращение к забытой цели. В сказании говорится, что даже самое длинное слово бессильно без поступка. Старейшины повторяли: «Ни один знак не выбирает дорогу за путника».

Вопрос к себе. Как я пойму, что стал ближе к желаемому?

015. СЭЛЬВАРИОН

Значение. Встреча с нужным наставником.
Форма. Убывание.
СЭЛЬВАРИОН
СЭЛЬВАРИО
СЭЛЬВАРИ
СЭЛЬВАР
СЭЛЬВА
СЭЛЬВ
СЭЛЬ
СЭЛ
СЭ
С

Легенда. В предании о на перекрёстке Семерых Дорог хранитель перевернул медный компас у последней ступени. На его поверхности возникло слово «СЭЛЬВАРИОН»: в нём видели знак того, что значит встреча с нужным наставником. Это не обещание чуда: герою предлагалось лишь яснее назвать своё желание. Старейшины повторяли: «Ни один знак не выбирает дорогу за путника».

Вопрос к себе. Что я хочу сохранить, даже если обстоятельства изменятся?

016. РИМАРИМ

Значение. Сохранение направления.
Форма. Песочные часы.
РИМАРИМ
РИМАРИ
РИМАР
РИМА
РИМ
РИ
Р
РИ
РИМ
РИМА
РИМАР
РИМАРИ
РИМАРИМ

Легенда. В предании о на перекрёстке Семерых Дорог хранитель сохранил кусочек дорожной карты пока за окнами шёл дождь. На его поверхности возникло слово «РИМАРИМ»: в нём видели знак того, что значит сохранение направления. Считалось в этой вымышленной легенде, что фигура показывает не исход, а перемену внутри человека. Старейшины повторяли: «Ни один знак не выбирает дорогу за путника».

Вопрос к себе. От чего действительно стоит отказаться?

017. ЛАВЕНТАРА

Значение. Открытие неизведанной дороги.

Форма. Зеркало.

ЛАВЕНТАРА
АРАТНЕВАЛ
ЛАВЕНТАРА

Легенда. В предании о на перекрёстке Семерых Дорог хранитель нашёл медный компас накануне праздника. На его поверхности возникло слово «ЛАВЕНТАРА»: в нём видели знак того, что значит открытие неизведанной дороги. Так возникло предание о слове, способном хранить решимость, но не повелевать судьбой. Старейшины повторяли: «Ни один знак не выбирает дорогу за путника».

Вопрос к себе. К кому я могу обратиться за поддержкой?

018. ЭЛЬДАРИМА

Значение. Выход из тупика.

Форма. Возрастание.

Э
ЭЛ
ЭЛЬ
ЭЛЬД
ЭЛЬДА
ЭЛЬДАР
ЭЛЬДАРИ
ЭЛЬДАРИМ
ЭЛЬДАРИМА

Легенда. В предании о на перекрёстке Семерых Дорог хранитель раскрыл кусочек дорожной карты во время зимней тишины. На его поверхности возникло слово «ЭЛЬДАРИМА»: в нём видели знак того, что значит выход из тупика. Переписчики спорили о толковании знака, потому что каждый видел в нём собственный вопрос. Старейшины повторяли: «Ни один знак не выбирает дорогу за путника».

Вопрос к себе. Где проходит граница между надеждой и ожиданием чуда?

019. АСТРАВЕЛЬ

Значение. Поиск возможности там, где её не видно.
Форма. Убывание.
АСТРАВЕЛЬ
АСТРАВЕЛ
АСТРАВЕ
АСТРАВ
АСТРА
АСТР
АСТ
АС
А

Легенда. В предании о на перекрёстке Семерых Дорог хранитель уронил медный компас при свете одной свечи. На его поверхности возникло слово «АСТРАВЕЛЬ»: в нём видели знак того, что значит поиск возможности там, где её не видно. В сказании говорится, что даже самое длинное слово бессильно без поступка. Старейшины повторяли: «Ни один знак не выбирает дорогу за путника».

Вопрос к себе. Что в этой истории похоже на мою жизнь?

020. НЕРАВЕН

Значение. Первый шаг вопреки страху.
Форма. Песочные часы.
НЕРАВЕН
НЕРАВЕ
НЕРАВ
НЕРА
НЕР
НЕ
Н
НЕ
НЕР
НЕРА
НЕРАВ
НЕРАВЕ
НЕРАВЕН

Легенда. В предании о на перекрёстке Семерых Дорог хранитель запечатал кусочек дорожной карты после долгого молчания. На его поверхности возникло слово «НЕРАВЕН»: в нём видели знак того, что значит первый шаг вопреки страху. Это не обещание чуда: герою предлагалось лишь яснее назвать своё желание. Старейшины повторяли: «Ни один знак не выбирает дорогу за путника».

Вопрос к себе. Какое слово я бы придумал для своего на-

мерения?

Книга III. Счастье и обновление

Эти формулы описывают обновление и радость.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.