Тамара Медведева

Юность принцессы. Книга 2. Дорога к сердцу

Тамара Медведева

Юность принцессы. Книга 2. Дорога к сердцу

https://litres.ru/74893638
SelfPub; 2026

Аннотация

Вторая книга из цикла «Юность принцессы» - это продолжение романа «Эстаргон». Героиня по приказу короля отправляется в соседнее государство Аквитанию, где, согласно подписанному много лет назад договору, должна встретиться со своим предполагаемым женихом – принцем Генрихом. Она вправе сама решать, выходить за него замуж или нет. Как зарождаются и развиваются их отношения, какие события и приключения этому способствуют или препятствуют и чем закончится это знакомство, вы узнаете, прочитав очередную книгу этого цикла.

Содержание

Глава 1. Гостья из Эстаргона 4
Глава 2. Опасные игры 21
Глава 3. Викенская княжна Аманта 38
Конец ознакомительного фрагмента. 48

Тамара Медведева
Юность принцессы.
Книга 2. Дорога к сердцу

Глава 1. Гостья из Эстаргона

1.

Государство Аквитания, истощенное только что закончившейся войной с маленьким соседним княжеством Викены, переживало тяжелый период в своей экономике. И хотя Аквитания вышла в войне победительницей, присоединив к себе Викены и вынудив Великого князя Уоррика Викенского платить ежегодную дань, она, тем не менее, сильно нуждалась в золоте, чтобы хоть как-то поправить свои внутренние дела. Ее поредевшая армия уже давно не получала жалованья, участились случаи дезертирства. Крестьяне, задавленные непосильными налогами и военными поборами, были вконец разорены. По всей стране вспыхивали голодные бунты.

Король Зигфрид Аквитанский очень надеялся на финансовую помощь своего богатого и крепкого соседа Эстаргона. Чтобы упрочить союз с этим королевством, он непременно хотел женить своего младшего брата, принца Генриха, на

эстаргонской принцессе, надеясь получить в качестве приданого богатейший остров Лисбадию. Вот почему он с таким нетерпением ожидал приезда юной принцессы, слухи о необыкновенной красоте которой уже давно расползались по всему свету.

«Наверняка, эти слухи преувеличены, эти художники всегда приукрашают свои работы», - думал он, разглядывая портрет принцессы, только что доставленный из Эстаргона.

Король Зигфрид, которому недавно исполнилось 30 лет, являл собой образец светскости и утонченности. Унаследовав от отца темный цвет волос, он перенял от матери некоторую женственность во внешности, которая подчеркивалась излишней пухлостью губ и ярким румянцем, всякий раз предательски выдававшим его волнение. В отличие от своего младшего брата, он не питал никакой склонности к ратным делам, с удовольствием посвящая свой досуг светским развлечениям. Его слабостью были женщины. Супруга короля, королева Анна, родив ему двоих детей, весьма быстро отошла на второй план, безропотно уступив место подле короля многочисленным фавориткам.

Брат короля, принц Генрих Аквитанский, был его прямой противоположностью. В свои 28 лет это был высокий, стройный и необыкновенно сильный мужчина, всю свою молодость проведший в бесконечных военных походах, практически не расставаясь с мечом и седлом. Его военная слава гремела далеко за пределами страны, а свой народ назы-

вал его не иначе, как «Разящий меч Аквитании». Если бы не его вспыльчивый нрав и неукротимый характер, наложившие печать суровости на его внешний облик, его можно было назвать весьма привлекательным. Черные, как смоль, коротко подстриженные волнистые волосы обрамляли лицо с очень живыми серыми глазами, тонкие, нервно очерченные губы и прямой нос нисколько не портили чуть выпирающие скулы, придающие его лицу мужественность и благородство. Но губы так часто кривились в усмешке, а глаза так часто метали молнии во время приступов гнева или ярости, что не только его воины, но и все придворные короля трепетали от страха в его присутствии. И лишь немногие счастливцы, которым удавалось его застать в хорошем настроении, знали, насколько сильно преображает его лицо даже мимолетная улыбка.

Два месяца назад окончился его удачный, но весьма длительный по времени, поход в Викены. Теперь принц жил в королевском дворце в столице, чувствуя себя несколько непривычно среди светской знати, которая постоянно его раздражала. Но сегодня после аудиенции у короля, он был раздосадован больше обычного. Ему не понравился категорический приказ короля во что бы то ни стало жениться на эстаргонской принцессе. Наотрез отказавшись выехать ей навстречу, Генрих послал вместо себя своего приближенного графа дер Вальда. Сам же, прихватив несколько бутылок крепкого вина, отправился в дом своей новой любовницы -

эстаргонской актрисы Нико, вот уже три месяца гастролировавшей в Аквитании.

2.

Театральная примадонна Нико изо всех сил пыталась обольстить сурового принца, зная, что только благодаря этому обстоятельству будет обеспечен ее успех на столичной сцене. Она послушно выполняла все его прихоти и капризы, терпеливо ожидая, пока принц не станет достаточно пьяным для того, чтобы потянуть ее в постель.

Но сегодня Генрих был настолько озабочен, что юная примадонна даже осмелилась задать ему несколько вопросов.

- Что с вами, мой принц? Вы пьете больше обычного? - спросила она, забираясь к нему на колени.

- Я должен жениться, красотка! А это, честно говоря, совсем не входит в мои планы, - ответил ей Генрих, осушая очередной кубок.

- И кого же король пророчит вам в жены? - поинтересовалась Нико, ловко запуская пальцы в его шевелюру.

- Твою соотечественницу, принцессу Лею Ло-Гредис.

От подобной новости у Нико пересохло в горле, она осторожно взяла кубок из рук принца и сделала солидный глоток, чтобы немного успокоиться.

- И когда же ваша свадьба, мой повелитель? - спросила она. Упоминание о свадьбе заставило принца еще больше помрачнеть, лоб его прорезала суровая складка, но он сдержал себя и сухо произнес:

- Не знаю. Но принцесса завтра прибывает в Акварон.

Это сообщение еще больше расстроило актрису, которая прекрасно помнила, что принцесса была весьма невысокого мнения об ее игре на сцене, поэтому пребывание принцессы в Аквароне могло помешать ее театральному успеху.

- Эта юная кукла, которую совсем недавно отучили от горшка, слишком много о себе воображает! - не удержавшись, зло выпалила она. Генрих, перестав пить, посмотрел на нее с удивлением.

- Ты знакома с принцессой?

- Нет, мой рыцарь. Я не имела чести быть ей представлена. Но так о ней говорят в светских салонах Эстаргона, где мне доводилось бывать, - ответила Нико.

- А, всего лишь обычные сплетни! - отмахнулся принц, потеряв всякий интерес к этой теме. Он сграбастал девушку своими руками и, слегка покачиваясь, направился с ней в спальню.

3.

В Аквитанском порту Лею встретил сам посол Эстаргона маркиз дис Бонд. Принцесса была немного знакома с этим умным и весьма обаятельным человеком, они встречались на королевских приемах во время приездов дис Бонда домой. Обладая спокойным, доброжелательным лицом, но с острым, проницательным взглядом больших карих глаз, маркиз слыл доверенным человеком самого короля, и принцесса была рада встретить благожелательно настроенного соотече-

ственника вдали от родного дома.

Она отказалась садиться в карету, решив немного проехаться верхом. Посол, которому хотелось о многом переговорить с её высочеством, охотно составил ей компанию.

- Похоже, этот принц Генрих не очень-то спешит меня встретить? - заметила несколько уязвленная Лея.

- Да, его не будет. Вместо себя он послал графа дер Вальда. Мы его обогнали по дороге. Но скоро он появится, - пояснил маркиз.

Принцессе не понравилось столь явное пренебрежение ее особой в этой стране. Она подъехала к своей карете, где сидела ее фрейлина Тереза дис Пресси и шепнула девушке несколько слов. Убедившись, что та ее отлично поняла, Лея попросила лейтенанта дис Пресси предупредить всю ее свиту, чтобы те скрыли от аквитанцев, кто из них с Терезой настоящая принцесса. Она решила разыграть дер Вальда, мстя аквитанцам за подобную встречу.

- Пусть этот дер Вальд всю дорогу развлекает Терезу и не путается у меня под ногами. Мне еще нужно о многом расспросить вас, маркиз, - объяснила она свой замысел послу.

«Если принц не соизволил лично встретить нашу принцессу, пусть пеняет на себя за подобный розыгрыш. Но, какова девочка! Похоже, скучать нам она не даст», - подумал посол, гарцуя рядом с Леей. В свои 45 лет он еще сохранял выправку бывшего рыцаря, его худощавое тело легко и привычно покачивалось в седле.

- Ваше Высочество, мой особняк готов к приему столь высокой гостьи. И хотя он не так роскошен, как королевский дворец, для вас и ваших людей найдется достаточно места.

- Спасибо, маркиз. Я и не собиралась останавливаться во дворце у короля. Думаю, что мне подходит ваше предложение поселиться на время у вас. Это будет проще и, наверняка, безопаснее.

Они ехали по дороге, мощенной мелким булыжником. Ехали не спеша. Маленький портовый городок остался далеко позади, когда им навстречу попалась группа всадников во главе с графом дер Вальдом. Вся кавалькада, сопровождавшая эстаргонскую принцессу, не удосужилась замедлить своего хода, поэтому Дер Вальду пришлось резко разворачивать коня, чтобы переговорить с послом дис Бондом.

- Я приношу свои извинения, маркиз, за некоторую задержку в пути. Но здешние вассалы настолько обеднели, что у нас могут возникнуть серьезные проблемы с обедом для её высочества, - выпалил он послу, с интересом разглядывая его спутницу. Посол представил графа дер Вальда принцессе.

- Тереза дис Пресси, подруга и фрейлина принцессы Леи, - назвалась та, улыбаясь нелепо разодетому аквитанцу. Толстенький, маленький, с лицом, напоминающем откормленного поросенка, он казался ей каким-то весьма карикатурным героем. А его излишняя суетливость при такой комплекции вообще не вязалась с его обликом.

- Когда же меня представят самой принцессе? Ведь в данный момент я замещаю самого принца Генриха, - важно произнес дер Вальд.

- Не торопитесь, граф. Скоро будет остановка на отдых. Вы сможете не только увидеть, но и хорошенько познакомиться с ее высочеством, - успокоил его дис Бонд.

Во время небольшого привала принцесса распорядилась накормить своих людей собственными съестными припасами, чтобы не обременять здешних поселенцев. Пригласив от имени принцессы графа дер Вальда в карету Терезы дис Пресси, Лея предупредила посланника принца, чтобы тот всю дорогу хорошенько развлекал ее высочество, но не пытался задавать ей вопросы, так как ее высочество поклялись, что не промолвят ни слова, пока не прибудут в Акварон. После этого Лея в сопровождении посла и нескольких рыцарей из отряда Анри дис Пресси умчалась вперед, оставив кареты и экипаж с багажом следовать своим тихим ходом под охраной посланника принца Генриха.

4.

Юной принцессе не терпелось взглянуть на столичный город Аквитании - Акварон. Еще до того, как прибыла вся основная процессия, она успела принять ванну и отдохнуть с дороги.

- Меня здесь никто не знает, - объясняла она Акмалю и маркизу дис Бонду, - я переоденусь в мужской наряд, и мы сможем совершенно спокойно прогуляться по городу.

День близился к концу, лавочники запирали на ночь свои магазины, фонарщики зажигали на улицах огни, многочисленные прохожие спешили по своим вечерним делам. Лея в сопровождении посла и Акмаля прогулялась по набережной реки Аква, потом они перешли по мосту в восточную часть города, где ночная жизнь была более интенсивной. Личный телохранитель дис Бонда Кантор следовал за ними немного поодаль, сидя на козлах посольской кареты.

- Что это за заведение, маркиз? - Лею привлекла живописная вывеска на двери одного кабачка под названием «Ночной петух». Посол, прекрасно знавший город и его обычаи, невольно поморщился, но пояснил:

- Это место имеет довольно скандальную репутацию. Там подают прекрасно зажаренных фазанов и неплохое вино, поэтому королевские вельможи очень любят посещать этот кабак. Но дамы там не бывают!

- Маркиз, может быть, мы все же заглянем туда ненадолго? В этой одежде меня вряд ли примут за даму. А мне так хочется понаблюдать здешние нравы в их первозданном виде. Боюсь, что подобной возможности потом у меня не будет. - Лея умела убеждать, и посол нехотя согласился.

Они вошли в просторное, освещенное в центре помещение и выбрали столик в самом дальнем углу, чтобы не слишком привлекать к себе внимание. Маркиза дис Бонда здесь знали, поэтому гостей обслужили довольно быстро. Помещение постепенно заполнялось вечерними завсегдатаями. Со

своего места принцессе было достаточно хорошо видно, и она с интересом наблюдала за происходящим. Она заметила за одним из центральных столов графа дер Вальда, пившего вино в полном одиночестве. Через несколько минут входная дверь распахнулась, и небольшая компания из четырех человек с шумом ввалилась внутрь.

- А вот и сам принц пожаловал, - шепнул Лее посол. - Это его излюбленное место, где он часто бывает по вечерам. Обычно он здесь ужинает со своими друзьями перед тем, как отправиться к своей любовнице - нашей актрисе Нико.

- Как, эта примадонна уже здесь? - удивилась принцесса.

- Вот уже три месяца она пытается добиться признания, но только недавно, после возвращения принца из похода, ее дела резко пошли в гору, - пояснил всезнающий посол. Лея с интересом уставилась на вновь пришедших.

- Который из них принц? - поинтересовалась она.

- Тот, что в лиловом плаще. Рядом с ним его постоянные спутники: огромный - это барон дер Польди, худощавый - граф дер Реньяк, а самый молодой с крысиной рожей - это его оруженосец, виконт дер Молин.

Принц оглядел зал и, увидев дер Вальда, быстро направился к его столу. Его лоб прорезала тяжелая грозная складка, брови были нахмурены, а губы плотно сжаты. Было заметно, что он чем-то рассержен. «Бог мой! Какой мрачный и неприятный человек!» - подумала Лея, внимательно наблюдая за ним из своего угла.

- А! Вот ты где, мерзавец! - взревел принц Генрих, обращаясь к испуганному графу дер Вальду. - Я жду отчета о деле, которое я поручил ему вчера, а эта скотина преспокойно лакает вино и ни о чем не думает!

- Но я выполнил ваше поручение. Эстаргонская принцесса уже в Аквароне. Она остановилась в особняке своего посла, маркиза дис Бонда, - вскочив, быстро пролепетал дер Вальд.

Принц со своей компанией шумно расселись вокруг стола дер Вальда, хозяин кабачка тут же принес им вино, а его подручные со всех ног кинулись заставлять стол различными кушаньями.

- А теперь рассказывай, подлец! Я хочу знать, что из себя представляет моя будущая невеста? - потребовал принц после того, как залпом осушил первый кубок. За этим столом разговаривали так громко, что принцессе было слышно каждое слово. И ей было весьма любопытно послушать, что же скажет про нее Дер Вальд.

- К сожалению, мой принц, эта эстаргонка не представляет из себя ничего особенного, ее даже красивой не назовешь: рыженькая, курносенькая и молчаливая. Я провел в ее карете половину пути, рассказывая ей самые забавные истории и красочно расписывая ваши знаменитые подвиги, но та даже ни разу не улыбнулась. Зато ее подружка, мадемуазель Тереза дис Пресси! - дер Вальд картинно закатил свои маленькие поросячьи глазки, - прямо скажу я вам, это настоящий цветочек! Она так грациозно держится в седле, что у меня

создалось впечатление, будто она в нем и родилась.

- Что ты несешь, болван! - принц снова резко нахмурился. - Тебя просят говорить о принцессе, а ты все время сбиваешься на ее служанку!

Все собутыльники принца громко рассмеялись.

- Генрих, если эстаргонская принцесса всю дорогу молчала, может, она просто не понимает по-нашему? В таком случае, красноречие нашего друга дер Вальда явно потрачено впустую! - произнес громадный барон дер Польди, вызвав своим замечанием новый взрыв хохота. Однако, принц не смеялся. Его сдвинутые брови и задумчивый взгляд говорили о том, как мало он удовлетворен услышанным.

- Я хочу знать больше об этой принцессе! Почему никто из вас не удосужился собрать о ней сведения? - рявкнул он.

- О, мой принц! - заговорил низкорослый, но довольно крепкий оруженосец с нахальным выражением на остроносом конопатом лице. - Мне доподлинно известно, что эта принцесса - ведьма, она держит в башне своего дворца настоящего колдуна, который обучает ее магии и готовит для нее различные зелья, при помощи которых принцесса совращает рыцарей, а потом умерщвляет их, поедая их печень.

Сказанное было настолько чудовищно нелепым, что Лея не выдержала:

- Неправда! - крикнула она громко со своего места. Акмаль и дис Бонд опомниться не успели, как Лея выскочила в центр залы, на ходу выхватывая шпагу.

- Этот негодяй бессовестно лжет! Я требую, чтобы он публично взял свои слова назад, иначе он жестоко поплатиться за это! Никто не смеет оскорблять принцессу в моем присутствии!

Принц Генрих увидел незнакомого мальчишку, голубые глаза которого пылали таким гневом и решимостью, что он не стал вмешиваться в эту ссору, с интересом наблюдая за дальнейшим ходом событий. Он отошел в сторону, его спутники быстро раздвинули столы и вытолкнули на середину опешившего от неожиданности дер Молина.

- Я не отрекусь от своих слов, заморский выкормыш! - вскричал оруженосец, которого грозный взгляд господина быстро привел в чувство. Он первым сделал выпад. Шпаги скрестились. Дер Молин не зря имел звание оруженосца. В свои 18 лет он был искусным фехтовальщиком, но неожиданность происходящего и слишком крепкое вино, выпитое перед этим, заставили предательски дрожать его руку, в то время как у Леи еще свежи были в памяти многочисленные уроки ее друга Артура дис Гендера. Она без особого труда отбивалась от неточных натисков противника и, выбрав момент, нанесла ему молниеносный удар в плечо именно так, как учил ее Артур. Дер Молин со стоном рухнул на пол, а Лея победоносно оглядела собравшихся.

Она увидела оторопело растерянные взгляды спутников принца, его чуть насмешливую улыбку и восхищение, царившее в глазах остальных присутствующих. Затем заметила

бледное лицо посла, которого все это время Акмаль с трудом удерживал на месте, не давая ему возможности вмешаться. Принцесса кивнула Акмалю, и тот быстро подошел к раненому.

- Этот иноземец - самый искусный лекарь на всем свете, - пояснила она, обращаясь к принцу. - Он окажет необходимую помощь вашему лживому оруженосцу.

Все, включая принца, спокойно выжидали, не проронив ни слова. Рана виконта оказалась поверхностной. Убийство в первый день своего пребывания в Аквитании не входило в планы принцессы, ей достаточно было дать хороший урок молодому наглецу. Подождав, пока Акмаль перевяжет раненого, а посол не расплатится с хозяином кабачка, они удалились.

Лея уже собиралась сесть в карету дис Бонда, ожидавшую их у входа в «Ночной петух», когда голос принца заставил ее обернуться.

- Эй, малыш, постой! Ты неплохо дрался, черт тебя подери! Я хочу знать, откуда ты здесь взялся? - принц подошел к Лее.

- Я из свиты ее высочества эстаргонской принцессы, - ответила она.

- Это я и сам понял, ибо узнал маркиза дис Бонда. Как твое имя?

- Сударь, - Лея слегка поклонилась. - Я не знаю, как относятся к дуэлям в вашей стране, поэтому, опасаясь нежела-

тельных последствий, я не хочу называть себя. Но если вы настаиваете...

- Ладно, малыш, не переживай! - вдруг улыбнулся Генрих. - Сегодня я получил редкое удовольствие, наблюдая за вашим поединком. Твоя отчаянная смелость и твое хладнокровие достойны моего восхищения. Вот возьми, это на память об этом вечере, - и принц, сняв со своей руки изящный золотой браслет, протянул его Лее. Та, засунув браслет в карман, поклонилась принцу в знак благодарности. «Но что это? Как сильно преображает злобного принца одна его улыбка! Она делает его необычайно красивым!» - мелькнуло в голове у принцессы, когда она, игнорируя протянутую руку посла, ловко запрыгнула в карету.

Вскоре они благополучно прибыли в особняк маркиза дис Бонда, который всю дорогу выговаривал Лее за ее безрассудный поступок.

- Поймите, Ваше Высочество, это отчаянные головорезы! Если бы принц не удержал их взглядом, то барон дер Польди и граф дер Реньяк в два счета разделались бы с вами. Нам повезло, что на этот раз все обошлось. Я отвечаю за вас перед королем и не могу допустить, чтобы вы так нелепо рисковали собой!

- Успокойтесь, маркиз! Больше дуэлей не будет! Тем более, что завтра мое инкогнито будет раскрыто и подобное станет невозможным, - ответила Лея, еще не остыв от пережитого.

А перед тем, как лечь спать, она долго вертела в руках подарок принца.

- Он для меня слишком велик. Акмаль, ты не мог бы уменьшить застежку, чтобы я могла носить этот мужской браслет на своей руке? - попросила она своего друга.

- А что будет, когда принц обнаружит, кому он подарил эту штуку? - спросил тот.

- Будет еще одна неплохая шутка, не так ли, лекарь?

- Вы собрались шутить с принцем? - удивился Акмаль.

- Не знаю еще. Но этот мрачный и суровый вояка должен понять, что я не из тех женщин, вниманием которых можно пренебречь! - В словах Леи чувствовалось, что она еще не простила принцу той оплошности, которую он допустил, не соизволив лично встретить ее в порту.

5.

Принц Генрих, вернувшись в кабачок, застал там уже относительный порядок. Раненого унесли, кровь на полу смыли, за столом сидели дер Вальд и барон дер Польди, продолжая прерванный ужин. Граф дер Реньяк уехал вместе с раненым. При появлении принца все резко замолчали.

- Кто этот мальчишка, дер Вальд? Ты видел его в свите принцессы? - спросил Генрих.

- Признаться, я его там не заметил, - ответил Дер Вальд, не переставая жевать. - Возможно, он ехал в каком-нибудь экипаже, там их было несколько. А вот этого лекаря я точно видел, он сидел рядом с клеткой, в которой был живой лео-

пард.

- Зачем они привезли зверя? - спросил в свою очередь барон, но дер Вальд только плечами пожал, так как рот его был забит очередным куском мяса.

- Все же мне жаль этого беднягу, дер Молина. Получить трепку от какого-то сопляка, это не каждый переживет впоследствии, - заметил дэр Польди, наливая вино принцу и себе.

- А, поделом ему! Пусть не болтает глупости! - отмахнулся задумчивый принц. - Завтра на балу я увижу эту заморскую принцессу и сам составлю о ней свое мнение, - добавил он, словно ставя точку над этой темой.

- Генрих, а госпожа Нико будет завтра участвовать в королевском спектакле? - поинтересовался барон.

- Да, я сам попросил короля об этом. Едем к ней, обрадуем эту красотку! - и принц, поднявшись, решительно направился к выходу. Барон дер Польди и граф дер Вальд, которому пришлось на ходу дожевывать крылышко фазана, последовали вслед за ним.

Глава 2. Опасные игры

1.

- Как почивали на новом месте, Ваше Высочество? - спросил маркиз дис Бонд, когда Лея на следующее утро спустилась к завтраку.

- Отлично, посол. Чем занимается сегодня королевский двор? Я знаю, вечером король дает в мою честь бал. Но что они делают днем? - поинтересовалась она.

- Сегодня королевская охота. Это за городом. Король еще с вечера уехал в свою загородную резиденцию.

- Маркиз, я хочу попасть на эту охоту! - произнесла Лея тоном капризного ребенка. Тот внимательно посмотрел на принцессу.

- Опять инкогнито? - только и спросил он.

- Нет, я не буду переодеваться в мужской наряд. Будет лучше, если я еще раз воспользуюсь именем Терезы дис Пресси.

- Ваше Высочество, но шутки с королем в этой стране опасны! - предостерег дис Бонд принцессу.

- Я буду предельно осторожна, - ответила она.

Через час принцесса в сопровождении лейтенанта дис Пресси и нескольких его гвардейцев достигла нужного участка леса. Звуки охотничьих рожков свидетельствовали о том, что охота была в самом разгаре. Лея приказала охране оставаться на месте, а сама поскакала на шум голосов. Достигнув

небольшой поляны, она осадила коня и взяла лук на изготовку. Неожиданно огромный красавец-олень, уже основательно загнанный собаками, выскочил из противоположных кустов и помчался прямо на Лею. Вдогонку ему полетела стрела, которая лишь слегка оцарапала животное, не причинив ему никакого вреда. Лея, не раздумывая, выстрелила. Совсем чуть-чуть не добежав до края опушки, грациозное животное рухнуло, как подкошенное. Показался стрелявший до этого человек, который, заметив принцессу, повелительным жестом приказал ей приблизиться.

- Кто вы такая, сударыня? И что вы здесь делаете во время королевской охоты? - нахмурясь, спросил он.

- Я искала короля Зигфрида по срочному делу. Мне сообщили, что он на охоте, поэтому я и приехала сюда, - нисколько не смущаясь, ответила Лея.

- Король Зигфрид перед вами, сударыня. Что вам от меня нужно? - ответил всадник, пожирая Лею глазами.

- Ваше Величество, я хочу от имени эстаргонской принцессы поблагодарить вас за любезное приглашение, которое она получила от Вас на сегодняшний бал. Но сюда приближаются! - Лея проворно соскочила с седла и, подбежав к мертвому оленю, с большим трудом выдернула свою стрелу. Она еле успела вскочить обратно на лошадь, когда на поляну выехала целая группа всадников в сопровождении своры собак. Многие тут же спешились, обступив убитого оленя.

- Вот это выстрел! Прямо точно в сердце! - кричали охот-

ники, - но где же стрела?

- Она у меня, господа, - спокойно заявила принцесса, размахивая окровавленной стрелой. - Ваш король был так любезен, что подарил мне ее на память в честь столь удачной охоты! Мои поздравления, Ваше Величество!

И пока придворные начали наперебой поздравлять совершенно сбитого с толку короля, Лея пришпорила лошадь и быстро умчалась прочь.

Принц Генрих, который наблюдал за этой сценой несколько поодаль, ни на минуту не поверил словам прекрасной незнакомки. Он хорошо знал, что Зигфрид неспособен попасть даже в застывшую мишень, тем более поразить зверя прямо на бегу! Он пошарил глазами в траве и незаметно ото всех поднял стрелу короля, на которой был особый знак. «Нет сомнения, не король подстрелил оленя. Но тогда кто же? Уж не эта ли белокурая наездница, которая каким-то чудом очутилась здесь? Невероятно, но больше здесь никого не было в тот момент!»

- Кто эта девушка, Ваше Величество? - спросил он брата, растолкав обступивших его придворных. Все обернулись, ища глазами наездницу, но той уже след простыл.

- Она из свиты эстаргонской принцессы. Больше я о ней ничего не знаю, - ответил король, весьма раздосадованный исчезновением незнакомки.

- Я знаю эту женщину! - вскричал граф дер Вальд, подъезжая к принцу. - Это фрейлина принцессы Тереза дис Пресси,

о которой я вчера пытался рассказать Вашему Высочеству.

«Отлично! - подумал король, - она непременно станет моей любовницей!»

«Отлично! - подумал принц, - именно она станет моей женой!»

2.

Лея вернулась в особняк маркиза дис Бонда на удивление рано. Рассказав Акмалю о происшествии в лесу, она потребовала от него оценки своих действий.

- Твое поведение похоже на повадки дикого зверька, которого так долго держали взаперти, что, вырвавшись на свободу, он совсем ошалел от свежего воздуха. Сначала ты разыгрываешь посланца принца Генриха, затем его самого, а теперь очередь дошла и до короля. Все три шутки великолепны! Но не стоит продолжать в том же духе, так как неизвестно, какие последствия нас ожидают, когда все твои проделки выплывут наружу, - промолвил маленький лекарь.

- Ты, как всегда, прав, мой друг, - согласилась с ним Лея. - Посол Дис Бонд предупредил меня, что король Зигфрид ужасный ловелас. Постараюсь с ним держать себя построже. Да, но каков принц Аквитанский! Собирается на мне жениться, а сам и не думает порвать с этой актрисой Нико! Я ему отомщу за это! Я заставлю его влюбиться в меня, а когда он начнет умолять меня выйти за него замуж, я непременно откажу ему! Откажу, потому что моим мужем будет Артур дис Гендер. Да, я так решила! - твердо произнесла она, обраща-

ясь больше сама к себе, чем к лекарю.

Лея тщательно подготовилась к балу. Не лишенная тщеславия принцесса очень хотела произвести на местную знать выгодное для себя впечатление. Она прекрасно помнила пословицу «Встречают по одежке, ...».

Когда она во главе своей пышной свиты вошла в парадный зал, по нему пронесся гул восхищения. Высоко держа голову, принцесса приблизилась к королю, рядом с которым стоял принц Генрих. Она по очереди поклонилась обоим братьям, заметив тень досады на лице короля и неподдельный интерес со стороны принца. Король представил ей принца Генриха, затем свою жену - пышнотелую королеву Анну и очень старенькую свою мать - вдовствующую королеву Лорену, затем очередь дошла до министров и самых высокородных вельмож. Лея передала королю верительные грамоты, а ее слуги внесли подарки для королевской семьи. На этом церемония представления закончилась.

Король, подав принцессе руку, повел ее в театральный павильон, где должно было начаться праздничное представление. Гости струйкой устремились за ними.

- Ваше Величество, извините за откровенность, но мне показалось, что мой вид несколько разочаровал вас. Вы, вероятно, ожидали увидеть нечто необычное?

- Принцесса, - перебил ее Зигфрид, подводя к месту и усаживаясь рядом, - вы красивы сверх ожидания! Мне досадно, что вы единственная женщина в Аквитании, которая мне

недоступна. Я просто в отчаянии от этого факта. Лучше бы вы не были столь очаровательны!

- Благодарю вас за откровенность, Ваше Величество! Отныне я постараюсь выглядеть как можно скромнее!

- Принцесса, почему вы утром во время охоты всех разыграли? Я узнал вас, ведь это были вы? - Зигфрид наклонился к самому уху Леи.

- Прошу прощение, король Зигфрид, но мне так хотелось посмотреть на знаменитую королевскую охоту! Я не ожидала, что олень помчится прямо на меня. И если бы не ваш меткий выстрел, моя лошадь могла бы испугаться, - не моргнув глазом, солгала принцесса.

- Мой выстрел? - недоуменно переспросил король.

- Да, Ваше Величество! Пожалуйста, не опровергайте мои слова, иначе все начнут считать меня лгуньей. А мне бы этого не хотелось. Прошу вас, оставим все, как есть. Пусть это будет нашей маленькой тайной, - и Лея устремила на короля свои прекрасные невинно-молящие глаза. Король весь взмок под этим взглядом.

- Я согласен, принцесса Лея, - прошептал он, тайком пожимая ей руку. «Эта девушка то ли слишком простодушна, то ли неимоверно умна? Она сама попросила меня об этом. Слава господу, теперь мне не придется выставлять себя дураком перед ней!» - подумал при этом Зигфрид.

«У него отвратительно потные ладони!» - подумала про него в это время принцесса.

Соседнее кресло справа от Леи занял принц Генрих, не проронивший пока ни единого слова. Он был по обыкновению угрюм и сдержан. Свет притушили и спектакль начался. Когда на сцене появилась примадонна Нико, принцесса тут же узнала ее по фальшивым ужимкам. Посмотрев немного, она вновь обратилась к королю:

- Кто эта актриса? Мне, кажется, я уже видела эту бездарность в Эстаргоне.

- Совершенно верно. Примадонна Нико - ваша соотечественница. Мне хотелось доставить больше удовольствия вам, принцесса, поэтому я согласился на ее выступление. Но я и сам вижу, что играет она ужасно! - пояснил король, оправдываясь.

- Потерпев неудачу в собственной стране, эта актриса решила попытать счастье у вас. Очевидно, у нее была сильная поддержка, если она сумела прорваться на королевскую сцену, которая всегда славилась утонченностью и талантливыми актерами. Кто же мог порекомендовать вам это убожество, мой король? - продолжала Лея, обращаясь к королю, но при этом специально говоря погромче, чтобы сидящий рядом принц мог ее услышать.

- Увы, принцесса, я сам вижу ее впервые. Очевидно, мне не следовало доверять это дело брату, который прекрасно разбирается в военном деле, но совершенно ничего не смыслит в искусстве, - пояснил король.

Лея не могла видеть в полумраке, как исказилось гне-

вом лицо принца Генриха. При последних словах короля он встал и демонстративно покинул театр. Его неожиданный уход вызвал небольшой переполох.

Примадонна Нико, которая от сильного волнения путала текст и держалась довольно сковано в присутствии столь высоких особ, заметив уход принца, совсем растерялась. Страх потерпеть провал не давал ей сосредоточиться. Она играла так плохо, что это было очевидно даже для людей, совершенно неискушенных в искусстве.

Спектакль был прерван после первого действия. Король и гости проследовали в великолепную столовую, где были накрыты столы для парадного ужина. За столом принцесса опять оказалась между двумя братьями: королем и принцем. Генрих был мрачен и неразговорчив, ел он мало, зато заметно налегал на вино. Король же вел себя, как истинный хозяин, очень заботливо ухаживая за Леей. Они немного побеседовали о положении дел в своих королевствах, о достоинствах тех или иных блюд и вин.

Принцесса, выбрав момент, когда короля отвлек его министр, сама обратилась к принцу:

- Ваше Высочество, извините меня за то, что я раскритиковала вашу протеже - примадонну Нико. Право, я не знала, что именно вы принимаете столь горячее участие в ее судьбе.

- Вам не за что извиняться, принцесса. Вы были правы относительно ее бездарности, - сухо ответил принц Генрих, даже не взглянув в ее сторону.

3.

После ужина начался бал. Лея танцевала с королем, который оказался прекрасным партнером, потом танцевала с его министрами - герцогом дер Лореном и шевалье дэр Годином. Принц участия в танцах не принимал. Он сидел в углу на диване, пил вино прямо из бутылки, и не спускал своих мрачных глаз с принцессы Леи.

Когда стемнело, все гости отправились в сад, где должна была состояться праздничная иллюминация в честь приезда принцессы. Зрелище было весьма живописным. Музыканты теперь играли прямо в саду, повсюду раздавались возгласы восхищения и счастливый смех приглашенных.

Лея, сославшись на усталость, покинула короля и попросила Акмаля найти ей принца. Того нигде не было. Но на выходе из сада она неожиданно сама с ним столкнулась.

- Минутку, принцесса, - он схватил Лею за руку и рванул на себя.

- Отпустите мою руку, принц Генрих! Мне больно! - попросила она его, но он только сильнее сжал ее. В его глазах сверкнула мрачная усмешка.

- Я хочу попросить вас об одолжении, принцесса Лея! Устройте мне встречу с тем мальчиком, который вчера храбро дрался в «Ночном петухе», - сказал он, дыша ей в лицо отвратительным перегаром.

- Сначала извольте отпустить мою руку! Вы пьяны, принц Генрих! И мне не хочется иметь синяки от ваших медвежьих

лап! - сердито ответила Лея, одергивая руку.

- Зачем вам понадобился мой паж? - продолжая сердиться, спросила принцесса. - У вас что, нездоровые наклонности?

- Отнюдь, - усмехаясь, ответил принц. - Мне понравился этот малыш, и я желаю с ним поговорить. Где и когда я могу это сделать? - принц сделал шаг к девушке, намереваясь вновь схватить ее за руку, но та ловко увернулась.

- Я не хочу неприятностей для моего пажа! Поклянитесь, что у вас нет на уме ничего дурного, принц Генрих!

- Да, как вы смеете обо мне так думать?! - вскричал тот, теряя терпение.

- Я вас совсем не знаю. А то, что о вас болтают, не делает вам чести! - так же громко заявила принцесса. Генрих внезапно расхохотался:

- Вот уж никогда бы не подумал, что эстаргонская принцесса склонна судить о людях только по досужим сплетням! Клянусь, я до вашего пажа даже пальцем не дотронусь! Вы удовлетворены?

- Да, - успокоилась принцесса, чувствуя, что больше не в силах выносить этого принца. - Приезжайте завтра в полдень в особняк к дис Бонду, но только один и, пожалуйста, в трезвом виде!

Она видела, как грозно сверкнули глаза принца, ему стоило большого труда сдержать себя на этот раз. Он молча поклонился принцессе и быстро исчез в темноте.

«Ненормальный, злой да к тому же еще и пьяница! На редкость неприятный тип!» - подумала о нем принцесса по дороге в особняк маркиза дис Бонда.

4.

На следующий день Лея нацепила парик и вновь облачилась в мужской костюм.

- Вряд ли ты сумеешь обмануть принца на этот раз, - сказал ей Акмаль, помогая одеваться. - Я наблюдал за ним вчера, он глаз не спускал с тебя на балу.

- Но у меня нет другого выхода! Он требует встречи с мальчиком, и он ее получит. А узнает он меня или нет, это его проблемы! Этот грубый нахал вполне заслуживает еще один урок! - ответила упрямая принцесса. Она не забыла нацепить браслет, подарок принца, и удовлетворенно оглядев себя в зеркале, спустилась в приемный зал.

- Привет, малыш! - дружелюбно поздоровался принц, входя в комнату. На несколько минут он замер, словно что-то смутило его в облике юного пажа.

- Вы не узнали меня, принц? - спросила Лея, нарушая затянувшуюся паузу.

- Нет, нет, малыш, все в порядке! Просто мне показалось... Слушай, а ты случаем не родственник принцессы? Уж очень вы похожи!

- Мне неизвестна тайна моего происхождения, Ваше Высочество. Но я вполне доволен своим нынешним положением, - ответила принцесса.

- Ладно, малыш! Ты, вероятно, удивлен моим визитом, не так ли? - снова задал вопрос принц. Сегодня он не казался Лее таким мрачным и отталкивающим, как вчера вечером. Его ясные серые глаза были спокойны и дружелюбны. Суровые складки разгладились на чисто выбритых скулах, а губы не кривились в злой усмешке. Лея поняла, что на самом деле Генрих красив, когда не сердится. И это открытие приятно удивило ее.

- Мне непонятно, чем я мог заслужить внимание столь высокой особы, как вы, Ваше Высочество, - сказала принцесса.

- Я наблюдал, как ты держался во время недавней дуэли с моим оруженосцем. Это было поистине прекрасное зрелище! Ты так юн и так отважен! Скажи, у тебя есть враги? - принц уселся на маленький диванчик, Лея тоже опустилась в стоящее рядом кресло.

- Личных врагов у меня пока еще нет. Но все те, кто пытается навредить принцессе Лее, становятся моими врагами. Я готов погибнуть, защищая ее честь и достоинство!

- Похвально, мой мальчик! Твоя преданность принцессе заслуживает всяческого уважения! Но между нами, что ты нашел в этой избалованной салонной кукле?

- У вас весьма странное представление о моей госпоже! Почему, Ваше Высочество? Вы же совсем не знаете принцессу! - в волнении вскричала Лея.

- Я достаточно понаблюдал за ней вчера, чтобы сделать подобный вывод. Твоя госпожа - хитрая маленькая кокетка,

которая ничем не отличается от большинства высокородных красивых дур.

- Но как вы можете так о ней говорить! - возмутилась Лея, подскакивая с места. - Вы пришли сюда, как друг, и все время пытаетесь оскорбить мою госпожу! Если вы не возьмете все сказанное вами назад, я готов вызвать вас на дуэль за это! Хотя, вероятно, принцы не дерутся со слугами, вроде меня.

Генрих невольно залюбовался видом взволнованного мальчика: щеки его порозовели, в глазах пылал знакомый принцу огонь, руки непроизвольно тянулись к шпаге...

- Отлично, малыш! - вскричал он. - Я сам преподам тебе урок фехтования! К черту твою принцессу! Мы будем фехтовать просто так, мне не терпится узнать, насколько тверда твоя рука!

- Ну, нет, принц! Никто не вправе посылать мою госпожу к черту! И будь вы хоть сам бог, эти слова вам даром не пройдут! - Лея вытащила шпагу и быстро приняла оборонительную позу. В гостиной было много пустого пространства, редкая мебель по краям не могла помешать дуэли.

Принцесса быстро вошла в азарт. Она яростно нападала на Генриха, но тот с улыбкой на лице осторожно парировал все ее удары, словно дразня противника. Наконец, он сделал несколько серьезных выпадов, которые принцесса отбила с большим трудом.

- Недурно, малыш! Совсем недурно! - искренне похвалил ее Генрих. На шум вбежали слуги и охрана принцессы.

- Акмаль, - крикнула Лея, продолжая отбиваться, - выгони всех вон и проследи, чтобы нам не мешали! Это приказ!

- Браво, малыш! Ты, оказывается, командуешь слугами! - удивился принц. - А как тебе вот этот прием? - и Генрих сделал какой-то хитрый выпад. Лея, не имея возможности отбить его, быстро отпрыгнула назад, ее нога зацепилась за ковер, и она упала на пол, выронив из рук шпагу. Принц наклонился, чтобы помочь мальчишке подняться, но замер от неожиданности: во время падения с головы принцессы слетел темный парик и ее золотистые длинные волосы волнами рассыпались по плечам.

- Комедия окончена, принц Аквитанский! - спокойно произнесла принцесса, самостоятельно поднимаясь на ноги. - А теперь извольте покинуть этот дом, - добавила она сурово.

- Что все это значит? - Генрих взял ее руку и взглянул на свой браслет, - Неужели эту штуку я вручил вам в тот вечер, принцесса Лея?

- Да, мне! Хотите получить браслет обратно? - Лея сделала движение, чтобы расстегнуть его, но Генрих жестом остановил ее.

- Не торопись, малыш! Ты носишь мой подарок по праву, маленькая лгунья!

- Но я не собиралась вас обманывать. В «Ночном петухе» я оказалась случайно. Я даже не предполагала, что встречу вас там! Для меня самой эта дуэль была большой неожиданностью! - оправдывалась девушка.

- Но «Ночной петух» не посещают дамы вашего круга! Если вы не знали об этом, то, по крайней мере, маркиз дис Бонд обязан был вам это разъяснить! - лицо принца вновь приняло привычное отталкивающее выражение.

- Он сделал это. Но я же капризная принцесса. Я настояла на визите, мне было любопытно посмотреть, что там происходит!

- А сегодня вы водили меня за нос тоже из любопытства? - сердито вскричал принц. - Отвечайте!

- Перестаньте орать на меня, принц Генрих! Вы своей вчерашней просьбой сами поставили меня в глупое положение! Я не хотела, чтоб этот мальчишка снова воскрес, поэтому намеревалась вам открыть всю правду сегодня, но вы помешали этому, начав говорить обо мне гадости! - Лея тоже начала сердиться.

- Знаете, чего вам не хватает, принцесса? Хорошей трепки! Ваш король слишком вас избаловал! Но отныне я сам займусь вашим воспитанием, принцесса! Я уверен, тебе, малыш, просто необходима железная рука! Может быть, тогда из тебя и получиться какой-нибудь толк! - серьезным голосом произнес принц, хотя глаза его несколько потеплели при этом.

- Да, по какому праву, вы смеете так говорить со мной?! - возмутилась Лея.

- По праву твоего будущего мужа, малыш! - неожиданно улыбнулся Генрих, совершенно успокаиваясь.

- Запомните, принц! Я не собираюсь выходить за вас замуж! Я люблю другого человека и никогда, слышите, никогда не буду принадлежать вам! - бросила она эти слова прямо в лицо принцу, но тот только пожал плечами и удалился, даже не попрощавшись.

5.

Спускаясь по широкой лестнице посольского особняка, принц встретил лекаря принцессы Акмаля.

- Послушай, дружище, - обратился он к нему. - Ты ведь предан принцессе, не так ли? Эта девочка просто огонь и порох, береги ее, лекарь! Мне бы не хотелось, чтобы кто-нибудь причинил ей вред!

- Ваше Высочество, я рад, что моя принцесса вам понравилась, - спокойно сказал Акмаль.

- Почему? - удивился Генрих.

- Потому что я люблю Лею и боготворю ее! Больше всего на свете я хочу, чтобы она была счастлива. И это будет лишь в том случае, если вы сумеете добиться ее любви. Я не верю в ее счастливый брак в Эстаргоне. Ей нужен именно такой человек, как вы, Ваше Высочество. И если вы пообещаете мне, что сами не причините принцессе никакого вреда и не заставите ее страдать напрасно, я буду всецело на вашей стороне и даже постараюсь помочь вам по мере своих сил.

- Спасибо, лекарь! Отныне мы с тобой союзники! Вот тебе моя рука. Действительно, эта девочка мне послана самим богом. Но она, как вулкан. Я не знаю пока, как усмирить этот

огонь. Но мы что-нибудь придумаем потом, не так ли лекарь? - и принц улыбнулся так добродушно, что у Акмаля рассеялись последние сомнения на его счет.

Глава 3. Викенская княжна Аманта

1.

Лея лежала на кушетке, уставившись в потолок. Она думала о принце и о том, что случилось сегодня в гостиной посольского особняка.

«Этот Генрих слишком много о себе воображает! Сам как медведь неотесанный, а еще собирается воспитывать меня, словно я какая-то необразованная простушка! Ну, погоди же, принц! Ты еще у меня попляшешь под мою дудку! Я отомщу тебе за твои наглые слова!»

Размышления принцессы прервал лейтенант дис Пресси, доложивший о том, что прибыл бывший Великий князь Викен вместе со своей дочерью. Лея знала, что после захвата Викен войсками принца Аквитанского, князь Уоррик Викенский стал вассалом короля Зигфрида, а его дочь стала одной из его наложниц. Теперь они просили аудиенции у эстаргонской принцессы.

- Но что им от меня нужно, Анри? - спросила Лея, нехотя вставая.

- Не знаю, Ваше Высочество. Но они слезно умоляют выслушать их.

- Хорошо. Пусть ожидают в приемной. Я сейчас спущусь, - распорядилась принцесса.

Князь Викенский был грузным седовласым мужчиной с

печальными глазами и густо заросшей щетиной на одутловатом лице. Его дочери Аманте на вид было около 20 лет, и она была хорошенькой темноглазой брюнеткой с несколько мелкими, заостренными чертами лица и хорошо развитой фигурой. После приветствия и изъявления благодарности за оказанную честь, князь сразу же перешел к делу:

- Ваше Высочество, вы вероятно уже знаете о тех печальных обстоятельствах, приведших меня в столь незавидное положение. После захвата Викен я формально сохранил власть в моем княжестве, но всем нашим имуществом теперь распоряжаются аквитанцы. Однако, я не жалуюсь на свое положение. Оно вполне терпимо. А вот судьба моей единственной дочери очень удручает меня. Вопреки своей воли она стала наложницей короля Зигфрида. Это произошло два месяца назад. Моя дочь недолго пользовалась благосклонностью этого негодяя, простите меня за эти слова, принцесса. Я уверен, вы правильно поймете мои отцовские чувства. Сейчас Аманта уже не нужна королю, хотя он продолжает держать ее во дворце, не позволяя ей вернуться домой. Это не может продолжаться вечно! Аманта молода. И не смотря на весь позор случившегося, она могла бы еще выйти замуж и найти, наконец, свое счастье. Меня король даже слушать не желает, он отказал мне в аудиенции, приказав срочно возвращаться в Викены. Но я не могу уехать, не попытавшись хоть как-то помочь своей дочери. Может быть, вы, Ваше Высочество, с вашим добрым сердцем заступитесь за мою дочь?

Умоляю вас, помогите нам! И бог воздаст вам за проявленное милосердие!

- Я понимаю ваше горе, князь. И очень сочувствую вам, - ответила Лея. - Но что я могу сделать для вас? Я здесь всего лишь гостья, и у меня нет никаких особых прав.

- Но король Зигфрид, желая заполучить вас в невестки, ни в чем вам не откажет. Воспользуйтесь вашим влиянием на него, прошу вас! Помогите освободить мою дочь!

- Хорошо, - согласилась Лея, немного подумав. - Я попробую что-нибудь сделать для вашей дочери, князь. Вы можете спокойно возвращаться в свои Викены. Оставьте мне Аманту, я хочу побеседовать с ней наедине.

2.

После того, как князь удалился, Лея перешла вместе с девушкой в свои покои. Она попросила Акмаля сварить ей кофе, к которому он когда-то сам приучил ее. Устроившись поудобнее, принцесса предложила Аманте рассказать более подробно обо всем, что с ней случилось за последнее время.

- Тебе незачем скрывать от меня правду. Если будешь откровенной со мной, я тогда смогу лучше помочь тебе.

- Да, Ваше Высочество. Я расскажу вам все, даже то, чего еще не знает мой отец! - выпалила девушка, невольно робея перед всемогущей принцессой.

- Война, которая пришла в нашу страну, - начала она свой рассказ, - длилась очень долго, около трех лет. Грешно говорить, но наш враг, принц Генрих, воевал весьма благородно.

Он никого не убивал напрасно, его воины не грабили и не насиловали наших женщин, он не разрушал замки, которые сдавались ему добровольно. После того, как мой отец признал себя побежденным и подписал документ о вассальной зависимости, принц со своими воинами вернулись в Аквитанию, прихватив и меня с собой. Сначала мы с отцом думали, что принц женится на мне. Он обращался со мной, как и подобает моему высокому сану. Я чувствовала, что очень нравлюсь этому удивительному человеку. И честно говоря, я без памяти влюбилась в него!

- Аманта! О чем ты говоришь? - перебила ее принцесса. - Как можно полюбить этого мрачного и самоуверенного типа с повадками дикого медведя?

- Ах, Ваше Высочество! Вы его совсем не знаете! Принц образованный, начитанный и очень интересный человек! А в настоящее время, насколько я знаю, у него есть причина для раздражения. Король приказал ему жениться на вас, Ваше Высочество. Но кому понравится, если ему навязывают жену, даже не спросив его желания? Вот он и ходит мрачный с тех пор.

- Напрасно он так переживает, я не выйду за него замуж. Я не люблю принца! Вероятно, мне вообще не следовало приезжать в Аквитанию, но как послушная дочь, я должна была выполнить просьбу моего отца.

- Это правда? - Аманта даже не пыталась скрыть своей радости при подобном известии. - Значит, у меня еще есть на-

дежда, что когда-нибудь принц Генрих будет моим! По рождению, я такая же принцесса, как и вы, только титул у меня другой. Я имею все права стать женой принца!

- Ты очень этого хочешь, Аманта?

- О, да! Только принц Генрих может сделать меня по-настоящему счастливой! - воскликнула девушка с горящими мечтательной надеждой глазами. Лее стало жаль викенскую княжну, которая так жестоко поплатилась за свою любовь.

- Но почему Генрих отдал тебя королю? Ты же сама мне говорила, что нравилась принцу, - снова спросила принцесса. Аманта перестала улыбаться и, опустив вниз свои, ставшие невероятно грустными глаза, тихо произнесла:

- Дело в том, что весь военный поход в Викены был задуман королем Зигфридом с целью заполучить меня в наложницы. Принц обещал отдать меня брату и не мог не сдержать своей клятвы! Это был вопрос чести!

- Но это же чудовищно! Так, как поступил с тобой Генрих, благородные рыцари не поступают! И ты после всего случившегося с тобой уверяешь меня, что любишь этого негодяя? - возмутилась принцесса.

- Ваше Высочество, вы неверно судите о принце! Он поступил правильно, я не осуждаю его за это. Но я знаю, что ему было очень жаль расставаться со мной тогда!

- А что происходит между вами сейчас? - принцесса, увлекшись беседой, совершенно забыла о кофе, который совсем остыл на маленьком столике, стоявшем рядом с ее

креслом.

- Между мной и Генрихом ничего не происходит, - ответила девушка. - Я очень редко вижусь с ним. Мне кажется, что принц избегает меня, очевидно, стыдясь своего поступка.

Аманта встала со своего диванчика и театрально заломила руки:

- Ваше Высочество! Мне необходимо освободиться от короля, чтобы начать новую жизнь! Я смою выпавший на мою долю позор и добьюсь любви принца! Иначе мне не жить!

- Ладно, Аманта, успокойся! Я попробую сделать тебя свободной. Сегодня же вечером переговорю с королем Зигфридом. Если мне удастся задуманное, ты сможешь вернуться в Викены к своему отцу.

- Но я не хочу возвращаться домой, принцесса! - в страхе вскричала Аманта, - Позвольте мне какое-то время побыть при вас, хотя бы в качестве служанки! Мне необходимо повидать Генриха и переговорить с ним о нашем будущем!

- Аманта, зачем загадывать так далеко? Сначала необходимо освободиться от короля! А там видно будет, что делать дальше, - осадила ее принцесса и быстренько спровадила за дверь.

«Странная она какая-то! И ее напор меня просто ошарашивает! Но я, как и обещала, вырву ее из лап короля! Если принц Генрих на ней женится, то это будет справедливо для них обоих!» - подумала Лея.

3.

Вечером во дворце короля Зигфрида состоялось продолжение вчерашнего праздника. На этот раз Лея оделась довольно скромно, но это ее не спасло от навязчивого внимания со стороны короля. Он буквально не давал ей проходу, постоянно забрасывая ее комплиментами и обещаниями.

- Принцесса, я благодарю вас за вчерашние подарки! Что бы вы хотели получить от меня в ответ? Говорите! Я исполню любое ваше желание! - попросил король принцессу Лею.

- Ваше Величество, подарите мне одну девушку, викенскую княжну Аманту. Я хочу увеличить свой штат прислуги. Но прислуга у меня должна быть высокородной.

- Зачем вам эта провинциалка? Ее давно уже пора отправить обратно к отцу или выдать замуж, вряд ли с нее будет толк, - удивился Зигфрид.

- И все же я прошу у вас именно ее. Я слышала, что вы давно уже не пользуетесь ее услугами, - наивно и вместе с тем пленительно улыбнулась Лея. Она видела, как невольно покраснел король при ее последних словах, и, чтобы как-то смягчить собственную оплошность, добавила:

- Мне будет лестно иметь в своей свите викенскую княжну. И этим я буду обязана вам, мой самый великодушный король в мире! - снова улыбнулась принцесса. От близости этой невероятно притягательной девушки у Зигфрида кружилась голова, а ее слова окончательно выбили почву из-под его ног.

- Хорошо, моя прелестная гостья. Раз уж я обещал испол-

нить любое ваше желание, то можете забрать эту дуреху себе. Только будьте с ней поосторожнее, ей не вполне можно доверять. И не говорите потом, что я не предупреждал вас об этом!

- Спасибо, Ваше Величество! Вы сделали мне прямо царский подарок!

«Глупышка! Я и не надеялся, что сумею отделаться так дешево!» - подумал при этом Зигфрид. Он предложил ей выйти на балкон, чтобы полюбоваться аквитанским закатом.

Высокий открытый балкон дворца выходил в прекрасный летний сад. Заходящее солнце уже успело позолотить верхушки деревьев, полуденная жара спала, уступая место вечерней прохладе.

- Дорогая моя принцесса, - начал король вкрадчивым голосом. - Я и, насколько я знаю, ваш отец, король Георг Ло-Гредис, мечтаем, чтобы вы и мой брат Генрих поженились. Могу ли я надеяться, что наши мечты сбудутся в ближайшее время?

- Еще рано говорить об этом, Ваше Величество. Я в Аквароне всего лишь третий день, и у меня еще не было случая познакомиться с вашим братом поближе.

- Послушайте, принцесса Лея. Ваш брак будет иметь сугубо политический характер. Он свяжет два наших королевства крепкими узами дружбы. Вам совершенно не обязательно любить своего будущего супруга, - пояснил Лее король.

- Вы полагаете, я смогу прожить без любви? Король Зиг-

фрид, я не только принцесса, но и женщина! И как все женщины не могу не мечтать о счастье! Мне не нужен брак политический. Мне нужен муж, который любил бы и уважал меня. И это прежде всего! - взволнованно произнесла Лея.

- Но, дорогая моя, вы могли бы найти любовь на стороне. Многие сейчас поступают таким образом, и в этом нет ничего дурного, поверьте мне! - убеждал ее Зигфрид.

- Бог мой! О чем вы говорите? Это аморально по всем существующим нормам! Да и потом, зачем мне рогатый муж? Нет, я уж постараюсь как-нибудь обойтись без этого. Мой отец не станет насильно принуждать меня к браку! Он дал мне право самой решить этот вопрос! - гневно отрезала принцесса, которую невероятно раздражал этот льстиво-покровительственный тенор аквитанского правителя.

- А чем вам не пара мой брат? - не унимался король Зигфрид. - Он красив, смел и отважен. В боях ему нет равного на земле!

- Ваше Величество, причем здесь эти качества? Я же не боевую лошадь выбираю, а мужа! А у принца Генриха есть серьезный недостаток: он не любит меня.

- О! Это очень легко исправимый недостаток, милая моя принцесса. Я ручаюсь, как только Генрих вас узнает получше, он влюбится в вас по уши, ибо невозможно не любить такое совершенство, как вы!

- Не знаю. Я мало в это верю, - проворчала принцесса.

- Генрих, подойдите к нам! - крикнул король, увидев по-

явившегося на балконе принца. - Я вверяю тебе заботу о ее высочестве, и прошу меня извинить, у меня есть еще и другие дела. Поэтому я на время покину вас! - и король ушел с балкона так нехотя, словно его на веревке тащили при этом.

4.

- Добрый вечер, малыш, - произнес принц, галантно целуя ее руку. - Вижу, что общество моего брата вас так привлекает, что вы совершенно перестали замечать окружающий вас мир.

- Ошибаетесь, принц! Мне это общество осточертело уже настолько, что я подумываю о срочном отъезде в Эстаргон! - выпалила принцесса.

- Чем же так не угодил вам наш король? Насколько мне известно, все дамы от него просто без ума. Он умеет находить с ними общий язык!

- Ваш король только что уговаривал меня выйти за вас замуж. И при этом объяснял мне, что не обязательно любить своего мужа, лучше найти любовь на стороне! По всей видимости, он намекал на себя при этом.

- И что же вы ответили ему на это? - с неподдельным интересом спросил Генрих.

- То, что мне без надобности рогатый муж, а любовь на стороне - аморальна! Принц, я уже говорила вам, что не выйду за вас замуж. Честно говоря, это сватовство мне уже начинает действовать на нервы!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.