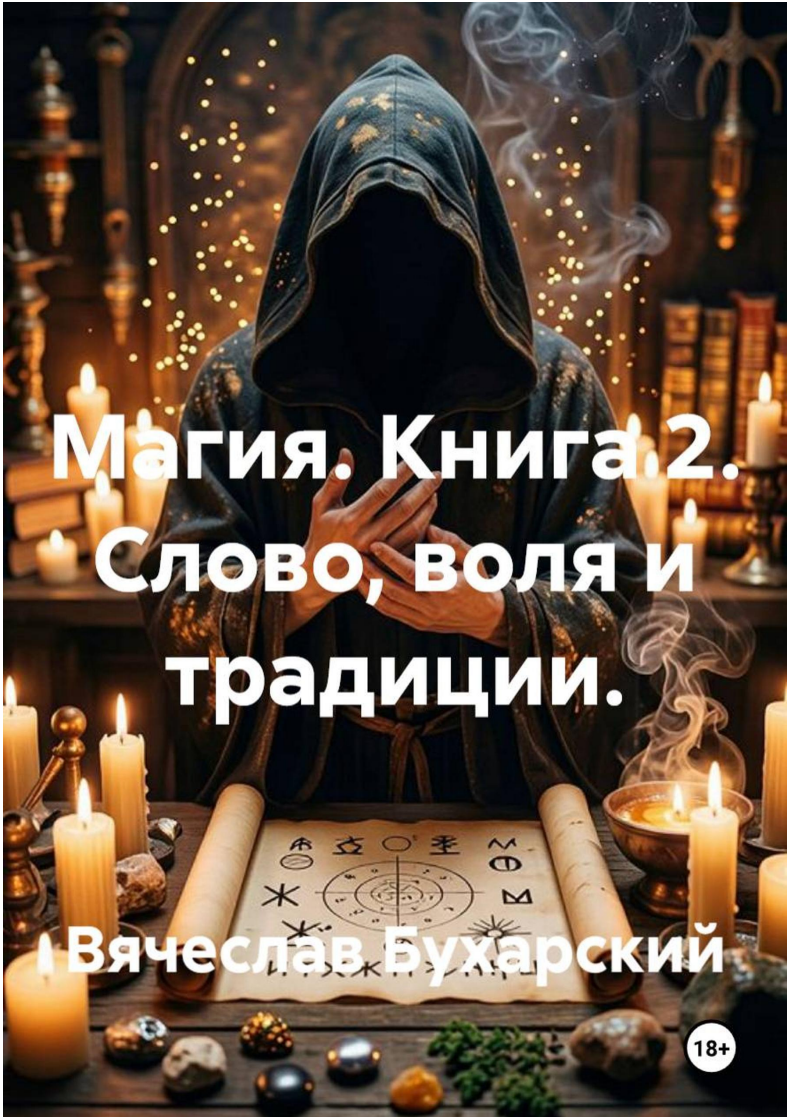

Магия. Книга 2.
Слово, воля и традиции.
Вячеслав Бухарский
18+

Вячеслав Бухарский

Магия. Книга 2. Слово, воля и традиции.

https://litres.ru/74894093
SelfPub; 2026

Аннотация

Вторая книга о том, как в магии работают слово, мысль и воля. В ней вербальная, ментальная и ментально-вербальная магия, а также «Практическая магия» с учением о человеке воли, нервной силе и таблицами соответствий планет, металлов, растений и камней.

Вторая половина книги знакомит с магическими традициями и школами: церемониальной магией и Виккой (алтарь, круг, инструменты, праздники Колеса года), Вуду, Хуной и современной техногенной магией. Каждая традиция описана с её понятиями, символами и обрядами.

Содержание

Слово, воля и традиции 5
Аннотация 5
Важное предупреждение 6
Часть III. Слово, мысль и воля 7
Магия вербальная 7
Общение 11
Законы рабочих заклинаний 13
Магические слова 14
Магия ментальная 20
Виды ментальной магии 25
Магия ментально-вербальная 28
Магия практическая 30
Магия 31
Кучер 32
Нервная сила 35
Метод факира 37
Жизненная сила 39
Человек 40
Механический человек 43
Импульсивный человек 47
Психологическое строение человека 54
Рассудочный автомат 61
Человек воли 64

Три центра 67
Сфинкс 69
Воздействие человека воли на импульсивное существо 72
Опьянение 83
Гипнотизм и внушение 86
Сумасшествие 89
Природа 93
Семь стрелок-светил 105
Учения о природе 106
Архетип 111
Единство 114
Взаимодействие 116
Предварительные сведения 118
Воздух 126
Искусство 132
Ощущения 135
Пища 140
Конец ознакомительного фрагмента. 142

Магия. Книга 2. Слово, воля и традиции.

Слово, воля и традиции

Аннотация

Вторая книга о том, как в магии работают слово, мысль и воля. В ней вербальная, ментальная и ментально-вербальная магия, а также «Практическая магия» с учением о человеке воли, нервной силе и таблицами соответствий планет, металлов, растений и камней.

Вторая половина книги знакомит с магическими традициями и школами: церемониальной магией и Виккой (алтарь, круг, инструменты, праздники Колеса года), Вуду, Хуной и современной техногенной магией. Каждая традиция описана с её понятиями, символами и обрядами.

Важное предупреждение

Эта книга носит ознакомительный характер и описывает магические, эзотерические и фольклорные представления разных традиций. Она не является медицинским, юридическим или психологическим руководством.

Описанные здесь обряды, заговоры и приёмы не заменяют лечения, и мы не призываем лечиться такими методами. При любых проблемах со здоровьем, физических или душевных, обращайтесь к врачу.

Некоторые описанные вещества, курения и растворы ядовиты или опасны. Не повторяйте такие действия без должной осторожности и не применяйте их к другим людям. Никакие практики из этой книги нельзя использовать для вреда другим людям, принуждения или нарушения закона.

Часть III. Слово, мысль и воля

Магия вербальная

Вербальная или речевая магия зачастую действует намного сильнее, нежели многие думают. Для того, чтобы усилить мыслеформы, им надо придать еще звуковые вибрации, выраженные определенными словами и интонациями.

Это способно запускать целую гамму энергетических программ и далеко не все из них положительны.

Вербальное обращение служит своеобразным ключом, активирующим программу на уровне информационного поля.

Важным будет не только произнесение самих по себе слов, но и то, кто их произносит, с какой интонацией и с какими намерениями.

Вербальная магия вмещает в себя заговоры и наговоры.

Основой этой практики является изменение энергетики предмета наговора по средствам слова.

По средствам этой практики можно:

01. Наладить личную жизнь02. Создать денежный поток03. Улучшить состояние здоровья

Свое имя - мощнейший код вербальной магии, когда себя хвалишь и говоришь, что все получится, произнося его

вслух, совершаешь магический обряд в пользу себе же.

Простым набором слов в фразе можно организовать абсолютно несанкционированный выход через информационное поле в чужеродные эгрегориальные образования для неконтролируемого запуска в материализацию деструктивных для нашей цивилизации программ.

Случайно брошенная фраза может привести к глобальной катастрофе через тысячу лет.

Человек должен молиться на том языке, на котором он сам говорит, а читать проповеди на языке, на котором его понимают.

Окружающий нас мир такой, каким мы его сами слепили из того, что было, у кого что под рукой оказалось.

Вербальная магия, это мыслеформы, помещенные в звуковые коды, слова.

Каждая буква и каждое слово имеет свой информационный код, свою силу и выход в информационные поля.

Все, о чем подумаем, кому что-то пожелаем, обязательно выйдет в материализацию, это закон.

Когда человек кого-то проклинает, ругает или критикует, то он автоматически посылает в информационные поля другого человека разрушительные, негативные мыслеформы, которые в большинстве случаев материализуются в виде неприятностей и болезней у того, кому он их послал, ну и в будущем у него самого.

Страшнее всего, когда слова или мысли подтверждены негативными эмоциями.

Проклятия страшны потому, что в спокойном состоянии никто никого не проклинает, а если у человека вырывается проклятие, то это происходит в злобе, ненависти, сильной обиде или стрессе и тогда слова или мысли, помимо звукового кода несут огромный потенциал негативной разрушительной энергии.

Если бы люди видели, что происходит на астральном плане в их семьях, они бы ахнули.

Подсознательная агрессия убивает человека не меньше, чем сознательная агрессия.

Человек, с чистым сердцем и умом, не подвержен проклятиям и пожеланиям в свой адрес.

Если злобная мысль, посланная со злобным намерением, ударится о такое тело, она только срикошетит от него и помчится обратно по магнетической линии наименьшего сопротивления, то есть по только что проторенному пути и ударит в своего создателя.

Вербальная магия воздействует на мозг человека.

Важнейшими составляющими заговоров, так и молитв, является не само значение слова, но его звуковая оболочка, интонация, с которой слова произносятся, темп речи, тембр голоса.

Молитвы нужно произносить особым способом, нараспев, имитируя священные песнопения, произносятся на высокой

частоте, постепенно переходя к нижним, так возникает особый ритм.

Заговоры отличаются от молитв своеобразием текстов, которые используются в заговорах, имеют свой собственный ритм.

В основе этого ритма народный приговор, который был известен еще во времена язычества.

Самые сильные заклинания, так называемые слова силы, часто состоят из слов неизвестного происхождения, похожи эти слова на случайный набор букв.

Заклинания не обязательно строятся в стихотворной форме, иногда лучше работают прямые приказы.

Общение

Одним из наиболее действенных приемов, помогающих завоевать звание прекрасного и понимающего собеседника, является умение внимательно слушать других людей.

Это вызывает уважение и положительное отношение, так как всем приятно, когда к их точке зрения прислушиваются, уделяют им внимание и время.

Внимательно выслушав собеседника, будет легче при необходимости найти аргументы и доводы в защиту своей позиции.

Необходимо, если слушаешь человека, смотреть ему прямо в глаза.

Поза, жесты, мимика также должны выражать внимание к собеседнику - лучше наклониться вперед, в сторону собеседника, чем откинуться назад или в сторону.

Наклонить голову чуточку вправо или влево, тем самым покажешь собеседнику свое сочувствие и заинтересованность.

Чаще кивать в знак того, что понимаешь собеседника.

Эффективно использовать отражающие вопросы - повторять его мысль, используя его же слова и выражения, только в форме вопроса.

Мнение о незнакомом человеке складывается в первые 30 секунд общения и при этом совершенно не имеет значения,

что он говорит, все решает, как он говорит, что он при этом делает - его движения, манера держаться, интонация голоса, мимика, внешний вид.

Избавиться от этого первого впечатления бывает потом очень сложно, никогда не будет второго шанса произвести первое впечатление.

Люди лучше всего относятся и доверяют тем собеседникам, которые похожи на них.

Чем больше сходства - тем лучше отношение.

Человек выбирает себе в спутники жизни индивида, максимально похожего на него - внешне, характером, социальным статусом, жизненными ценностями и так далее.

Каждый из нас ищет не другую половинку, а свою копию.

Поэтому, чтобы успешнее общаться с человеком, надо стараться незаметно для него подражать его мимике, голосу, движениям, манерам поведения.

Стараться говорить на его языке.

Надо раскрыть себя перед собеседником, чтобы обнаружить сходство между собой и своим партнером, акцентировать внимание на общем и стараться свести к минимуму все расхождения.

Законы рабочих заклинаний

01. В начале заклинания должно быть обращение к силе, стихии, представителю эгрегора

02. В большинстве заговоров используются имена, это сильнейший вербальный код

03. Все сравнения должны быть логичны

04. Если в заговоре употребляется обращение к незнакомой силе, не следует его читать

05. Если упоминаются слова - погост, кладбище, могила, это заговоры, читаемые на кладбище

06. Заговоры на прибавление читаются на растущую Луну, на убыль - на убывающую Луну

07. Откуп будет либо описан в самом заклинании, либо надо подобрать согласно заговору

08. Часто ключ кроется в сочетании звуков

09. Читая слова, надо четко визуализировать эти слова

10. Заговор должен заканчиваться закрепляющими словами:

Аминь! Во истину! Да будет так!

Магические слова

Никакого чуда не произойдет, если просто повторять магические слова.

Сами по себе слова обладают определенной силой, если произносить их, преследуя ту или иную цель, каждое слово в отдельности или в сочетании с другими словами заставляет настроиться на определенные мысли.

Сказанные однажды и услышанные кем-либо другим, они никогда не забываются, их влияние остается навсегда, фиксируя волю на том, что является магией.

Произнесенные хотя бы один раз, они приводят в действие механизмы мышления и энергию мысли, заставляя их работать за или против.

Повторяемые снова и снова, поддерживаемые силой магического желания слова оказывают воздействие на окружающий нас мир и создают потоки энергии, которые со временем возвращаются, воплотив слова в реальность.

Магия звука используется через магические предметы, так как горло человека не приспособлено для воспроизведения всей гаммы звуков, в момент прекращения звучания мелодии действие магии прекращается.

Техника разговора Выбор без выбора

Предоставлять человеку на выбор несколько возможностей, каждая из которых в большей или меньшей степени устраивает.

Дорогой, как ты думаешь, мне лучше купить это колечко или вон те сережки? как будто вопрос о покупке уже решен.

Допущения

Предполагается само собой разумеющимся, то есть его возникновение не может вызывать никаких сомнений.

Но чтобы внушение носило завуалированный характер, предложения конструируются с помощью оборотов речи, указывающих на время или последовательность событий.

Типичные обороты:

В течение…В то время, как…До того, как…Когда…По мере того, как…После того, как…Прежде, чем…Забалтывание

Говорить надо много, часто перескакивая с одной темы на другую.

При этом, надо постоянно держать сознание собеседника связанным, задавая вопросы:

Ведь верно, правда? Понимаете, да?

И когда голова оппонента буквально пошла кругом, завершать свой треп необходимым внушением, требованием.

Часто люди выполняют его, лишь бы не повторилось все сначала.

Данная техника особенно эффективна, когда забалтывают два человека, говоря одновременно, много, постоянно, при этом, непременно, жестикулируя и касаясь бедняги.

Комплименты

Надо чаще говорить окружающим комплименты, чтобы расположить их к себе, при этом комплимент обязательно должен быть искренним, честным.

Критика

Обращаясь к собеседнику, обсуждаешь поступок человека и выражаешь свои чувства по этому поводу, а не критикуешь его личность.

Насолить сопернику и сделать это красиво

Подметить самую выдающуюся отрицательную черту соперника - кривые ноги, лишние килограммы.

Первая половина предложения состоит сплошь из ком-

плимента, а затем в то же предложение вводится критикующая часть, значит оспорить комплимент.

Полярная реакция

Есть такой тип людей, которые всегда стремятся поступать наперекор другим.

Они очень уязвимы с точки зрения внушения, ведь достаточно верно построить фразу, и они становятся рабами, выполняя ее, наоборот.

Допустим, хочется, чтобы такой человек промолчал.

Сказать что-то вроде:

Ну, сейчас непременно ляпнет что-нибудь.

После такой фразы этот человек будет нем, как рыба и порой довольно долго.

Надо будет лишь время от времени повторять то движение головы, которое вделал, когда говорил эту фразу в первый раз.

Разрыв шаблона

Его действие основано на том, чтобы поставить человека в неловкое положение, вызвать у него замешательство, в подобном состоянии человек крайне уязвим к манипуляции и легко внушаем.

Человек, находящийся в замешательстве, лишь бы выйти из этого, крайне неприятного положения, сделает то, что просишь.

Разрыв, прерывание шаблона, вызывает замешательство у другого.

Остановить свою руку на половине пути к рукопожатию, увидишь на лице другого человека, как выглядит замешательство и если прервав шаблон, вставить в его середину некую команду, то человек ее исполнит, после этого, можно завершить начатое действие.

Закуривая сигарету в присутствии человека, который тоже курит, протягиваешь ему зажигалку прикурить, он наклоняется к ней, в этот момент убираешь руку вместе с зажигалкой и произносишь необходимый текст внушения, после чего вновь подносишь ему зажигалку и даешь прикурить.

Стратегия да

Сказать человеку несколько утверждений, с которыми он согласится, а затем свое предложение, чтобы это были не просто утверждения, с которыми собеседник согласен, но также они должны описывать то, что происходит с ним в настоящий момент, в истинности слов он может тут же убедиться.

Частица не

Надо стараться как можно реже использовать в своей лексике частицу не, так как она подсознательно обращает внимание собеседника как раз на то, чего не хочешь.

Магия ментальная

Ментальная магия

Ментальная магия - способность к конструированию и редактированию тех или иных ситуаций посредством мыслеформ высокой организации, которые действуют на ментальном уровне.

Они не просто внедряются в ауру человека, а помогают выстраивать события и явления в правильном направлении, запуская цепную реакцию.

Развивая свои способности, можно направлять ситуацию в нужное русло таким образом, что распознать стороннее воздействие будет практически невозможно.

При этом нужна максимальная концентрация энергии для успешной деятельности.

Все что сейчас происходит, это плод и результат прошлых мыслей, эмоций и поступков.

Мысль первична из этих трех параметров.

Перед тем, как что-то сделать, сначала надо мысленно решить это сделать, в ментальном теле оформляется решение, задается импульс в каузальное тело.

Первоначально идет оценка мысленно - плохо или хорошо, затем отправляется информация в астральное тело и в зависимости от мысленной оценки, появляются эмоции с определенным окрасом.

Ментальной магией осознанно можно воздействовать на эфирное тело, астральное тело, ментальное тело, каузальное тело, буддхиальное тело.

Вся ментальная магия построена на визуализации и воображении.

Поэтому для тех, кто желает развиваться в этом направлении, начинать нужно с визуализации простых предметов.

Требуется только концентрация и время, приблизительно от 10 -15 минут в день.

Ментальная магия, это приёмы работы в ментальном пространстве, основанные на силе мысли, управление энергией мысли с целью достижения результата.

Действие ментальной магии основано на силе нашего сознания, способного, трансформируя мыслительные образы в ментальном пространстве, создавая новые, изменяя при этом внешнюю реальность.

Прочесть энергии в чужой карте сознания так же просто, как и в своей и произвести там некие изменения тоже возможно.

Те, кто умеет, никогда не делают этого просто ради интереса, поскольку люди, умеющие управлять энергией своего сознания, обычно не склонны к излишней агрессии или про-

явлениям других психических отклонений.

Существуют проекции определённых энергий, обращаясь к которым и налаживая с ними взаимодействие, можно произвести прямое воздействие на внешнюю среду обитания.

Ментальные маги отличаются от других магов еще и очень высокой чувствительностью и возможностью считывать информацию практически от любого человека, животного, птицы, космоса, любые земные силы и духи, которые населяют нашу планету.

Все это осуществляется практически молниеносно.

Ментальный маг сразу видит причину и последствия от любого воздействия, производит свое влияние сразу на сознание и подсознание индивида, блокируя негативные энергетические каналы и создавая то, что ему нужно.

Как правило, для этого достаточно несколько минут, в отличии от долгих церемоний и ритуалов в ритуальной магии.

Ментальный маг полностью открыт энергиям и информационному полю.

Здесь огромную роль играет умение мага руководить своим состоянием - эмоциями и чувствами.

Чем более беспристрастный маг, тем сильнее у него концентрация на чем либо, сильнее влияние на окружающий мир.

Любой контакт, это обмен энергиями, даже если мысленно кого-то вспоминаешь, это уже энергетический обмен.

Понять взаимосвязь всех процессов, понять, как все ра-

ботает - причины и следствия позволяют человеку повысить свой ментальный уровень и свою осознанность и стать творцом своей жизни, программировать последующую жизнь.

Ментальная магия, это способность к конструированию и редактированию тех или иных ситуаций посредством мыслеформ высокой организации, которые действуют на ментальном уровне.

Ментальная магия, это парапсихология, действие которой направлено не на конкретных людей, а на ситуации и события.

Индивид достигает успеха, не зная о том, что на него было совершено конкретное воздействие, достаточно сформировать мысленный и энергетический посыл.

Направления ментальной магии

01. Взаимодействие с энергетическим информационным полем животного мира

02. Взаимодействие с энергетическим информационным полем мира стихий

03. Взаимодействие с энергетическим информационным полем растительного мира

04. Внесение изменений в биополе человека

05. Манипулирование эгрегорами для формирования судьбы

06. Работа с прошлыми воплощениями, корректировка

07. Считывание информации

Виды ментальной магии

Гипноз

01. Внедрение чужеродной информации путем полного расслабления

Левитация

01. Парить в воздухе самостоятельно
02. Поднимать другие объекты путем уменьшения веса

Легилименция

Легилименция осуществляется с помощью заклинания вербально или не вербально.

01. Навязывать мыслительные образы
02. Отделять истинные воспоминания от снов
03. Отделять истинные воспоминания от фантазий
04. Помещать свои видения в чужое сознание
05. Проникать в сознание другого человека
06. Считывать визуальные образы в памяти
07. Считывать воспоминания в памяти

08. Считывать мыслительные образы

Средством защиты от легилименции служат приёмы окклюменции. Окклюменция

01. Преграждать путь к своему сознанию людям, которые владеют легилименцией

02. Преграждать путь к своему сознанию людям, которые владеют телепатией

Пирокенез

01. Получению огня усилием мысли без применения каких-либо подручных средств

Телекинез

01. Влияние на физические процессы усилием воли

Телеметрия

01. Получение информации об объектах, которые находятся на значительном расстоянии

Телепатия

01. Передавать мысли на расстоянии

02. Передавать образы силой мысли
03. Передавать слова силой мысли.
04. Передавать эмоции силой мысли.
05. Считывать мысли на расстоянии

Во время телепатического процесса органы чувств участия не принимают.

Телепортация

01. Моментальное перемещение живых организмов в пространстве
02. Моментальное перемещение предметов в пространстве

Экстрасенсорика

01. Сверхчувствительное восприятие окружающих явлений

Ясновидение

01. Предсказание будущего

Магия ментально-вербальная

Ментально-вербальная магия, это все, что сказано вслух или мысленно.

Все, что человек произносит или думает, представляет собой мощный механизм, который запускает сложную цепочку процессов.

Говоря и думая положительные вещи, программируется соответствующий сценарий.

Если же необдуманно сказать что-то плохое в сторону другого человека, сам того не желая, можешь стать причиной несчастного случая.

Один и тот же посыл может отправлять во вселенную совершенно разные вибрации.

В отличие от ментальной магии, где работа осуществляется только силой мысли, в ментально-вербальной магии мыслительный образ обязательно подкрепляется и фиксируется словом.

В данном случае, слово является ключом для входа в информационные поля и запуска в материализацию заранее составленной ментальной программы.

Для того, чтобы получилось нечто материальное, необходимо сгенерировать грамотный мыслительный образ, отобразить его в информационных полях, потом вывести его в астральный план в виде мысле-

формы.

Достаточно через идентификационный индекс дать запрос в информационное поле и все произойдет автоматически.

Если у человека работают все энергетические центры и многомерная иммунная оболочка целостна, то такой человек неспособен заболеть.

Если этот человек болен, то он допустил ряд нарушений законов энергоинформационного обмена, в результате чего произошло нарушение в работе энергетических центров, возник пробой в иммунной оболочке.

Раз это произошло, значит, есть тот, кто был в этом заинтересован.

Для того, чтобы помочь человеку нормализоваться, необходимо отключить систему энергетического съема, восстановить иммунную оболочку и нормализовать работу энергетических центров, при этом человек должен осознать свои ошибки и раскаяться в их совершении.

Когда человек читает молитву, он поэтапно проходит уровни информационных полей, выходит на Абсолют и получает помощь.

Магия практическая

Практическая магия, это искусство воздействовать волей человека на ускорение эволюции живых сил природы.

Когда хорошо усвоится теоретическая магия, тогда бессмертный дух сам подскажет необходимые выражения, идеально подходящие к каждому конкретному действию.

Силы, используемые магом, того же порядка, что и все остальные силы природы, подчиняются они тем же законам.

Отличие состоит в том, что происходят они из преобразования психической энергии в живой среде и сохраняют следы своего психического происхождения в виде некоторых признаков разумности.

Серьезный исследователь должен полностью отдавать себе отчет во всех самых мелких деталях изучаемого вопроса и не должен реагировать на слова, откуда бы они ни исходили.

Магия

Из всех решений какого-либо вопроса труднее всего найти самое простое.

Магия представляется загадочной и непонятной для тех, кто решил изучать ее серьезно только лишь потому, что изучающий сразу углубляется в многосложные подробности, в которых и запутывается.

Надо учиться наблюдать, на что смотришь, но не видишь, ощущаешь, но не чувствуешь.

Надо выработать привычку задумываться об увиденном, искать связи между самыми простыми предметами.

Все поражающие чувства явления внешнего мира, это всего лишь видимые отражения невидимых идей и законов, которые могут быть выведены мыслящим разумом из этих чувственных восприятий.

Все физические феномены, поражающие наши чувства, суть только отражения, одежда высших сущностей - идей.

Кучер

Карета, лошадь, кучер - вот и вся философия магии, если считать этот грубый пример лишь аналогией при умелом наблюдении.

Если бы кучер, как мыслящее существо, захотел, сидя в экипаже, привести его в движение без помощи лошади, это бы ему не удалось.

Кучер, сидя в экипаже, не может привести его в движение без лошади.

Хотя лошадь сильнее кучера, кучер подчиняет себе эту грубую силу при помощи вожжей и руководит ею.

Кучер символизирует разум, а главным образом волю, направляющие движение, поэтому его можно назвать началом управляющим.

Экипаж символизирует инертную материю, поддерживающую разумное существо и являющуюся началом движимым.

Лошадь представляет собой силу.

Подчиняясь кучеру и воздействуя на экипаж, лошадь приводит в движение всю систему, это начало движущее, представляющее в то же время и начало промежуточное между кучером и экипажем, связь того, что поддерживает, с тем, кто управляет, то есть материи с волей.

Очень важно уметь управлять лошадью, противостоять ее

капризам, знать, как заставить ее напрячь все силы в нужный момент или, наоборот, сберечь их на весь длинный путь.

Фактически, кучер, это человеческая воля, лошадь, жизнь во всех ее проявлениях, одинаковая у всех одушевленных и неодушевленных предметов.

Жизнь - это посредник, связь, без которой воля не может влиять на материю, как и кучер не может влиять на не запряженный экипаж.

Если мозгу не будет хватать крови для осуществления своих функций, то воля, при всем желании, не сможет привести в движение тело.

Значит, анемия - это недостаток динамизма в крови, а динамизм - сила, которую кровь поставляет во все органы, в том числе и в мозг.

Лошадь - жизненная сила, действующая в организмеЭкипаж - телоКучер - воля

Бывает, мы так раздражаемся, что теряем голову, наша кровь приливает к мозгу, иными словами, лошадь закусывает удила, и тогда горе кучеру, если у него не хватит сил справиться с лошадью.

Он ни в коем случае не должен выпускать вожжей, а наоборот, крепко их натянуть и лошадь, укрощенная энергией кучера, постепенно успокоится.

Кучер силой воли должен своей энергией воздействовать на гнев, затянув вожжи, соединяющие жизненную силу с волей, и человек быстро успокоится.

Для того, чтобы кучер смог обуздать лошадь, во много раз превосходящую его силой, ему необходимы вожжи и удила.

Нервная сила

У человека средством воздействия воли на организм является нервная сила.

Умение направлять и концентрировать эту нервную силу, это первая степень магического развития.

Однако, для выполнения магических действий недостаточно знать строение человеческого тела, его волю, недостаточно изучить по учебнику технику магических действий, а нужно регулярно практиковаться, точно так же, как становишься кучером, постоянно управляя лошадьми.

Различие между магией и общим оккультизмом состоит в том, что магия - наука практическая, в то время как общий оккультизм изучает теорию.

Но пытаться выполнять магические опыты, не зная оккультизма, это то же самое, что управлять локомотивом, не имея понятия о механике.

Прежде чем распоряжаться силой, заключенной в зерне, нужно сначала научиться управлять самим собой.

Для того, чтобы получить профессорскую кафедру, сначала надо окончить гимназию и высшее учебное заведение.

Практическая магия требует знания соответствующих теорий.

Дух не может непосредственно воздействовать на материю, он влияет только на

посредствующее начало, передающее это воздействие уже на саму материю.

Маг должен воздействовать своей волей не непосредственно на материю, а только на то, что постоянно ее видоизменяет, на то, что в оккультизме называется планом образования материального мира, или астральным планом.

Маг воздействует своей волей на силы природы, не на физические, так как обращение с ними является специальностью инженера, а не мага.

Кроме физических сил, происходящих от машин, существуют еще силы гиперфизические, происходящие от живых существ.

Живые существа и некоторые магнетические тела выделяют в темноте особые флюиды, видимые для некоторых людей.

Эти флюиды представляют собой проявление неизвестной силы.

Метод факира

Факиры многолетними упражнениями развивают в себе способность владеть этими гиперфизическими силами.

На расстоянии полутора метров от сидящего на полу факира ставят горшок с землей и сажают в него зернышко какого-нибудь растения.

Факир, устремив на него свой взгляд, постепенно бледнеет и застывает в одной позе, с протянутыми к зерну руками, погруженный в состояние транса, при этом его тело слегка охлаждается.

Через некоторое время в горшке появляется побег и начинает быстро расти.

Если не прерывать опыт, то через три-четыре часа растение зацветет, затем на нем появятся спелые плоды, пригодные в пищу.

Воля факира сфокусировала нервную силу его организма, тем самым приведя в действие скрытую в зерне жизненную силу и заставив растение за несколько минут перейти в состояние, которого оно достигло бы лишь через несколько месяцев обычного роста.

Данная сила - это жизнь.

Воля факира воздействовала на спящую в зерне растительную силу и заставила ее не только пробудиться, но и заставила ее действовать гораздо энергичнее, чем это обычно

бывает.

Воздействуя на жизнь растения, факир влиял на его материю.

Факир повлиял на спящую жизнь растения своей собственной жизненной силой, на языке современной медицины называемой силой, производящей явления растительной или органической жизни человеческого существа.

Жизненная сила

Жизненная сила выходит из человека и действует на расстоянии.

Сила, на которую действует воля, это жизнь, и через эту жизненную силу, которой располагает воля человека, он может действовать на другое существо видимого или невидимого мира.

Магия - это сознательное действие воли на жизненную силу.

Воля - это сила, которая есть у всех людей, но очень мало кто умеет ею разумно пользоваться. Нужно уметь волю использовать, достигнуть этого можно только путем воспитания и тренировки воли.

Магия - это применение человеческой воли к быстрому развитию сил природы.

Производителем основных сил, то есть воли и ее носителя - жизни, является человек.

Жизненная сила человека в некоторых случаях может действовать как сила физическая и подчиняться тем же самым законам.

В других случаях, общеизвестные физические силы под действием жизненного динамизма могут возвыситься до проявления явных признаков разумности.

Человек

Основой практической магии является человек.

Человека можно представить как полноправного хозяина своей воли, не имея которой, невозможно что-либо совершить или изменить.

В то время, когда человек спит, у него ровное дыхание, спокойное сердцебиение и все физиологические процессы в норме, а его чувства и эмоции находятся в состоянии покоя. Человек не способен ни радоваться, ни злиться, ни любить, ни ненавидеть, так как то, что отвечает за все эти эмоции, спит, его как бы на самом деле нет.

Физиология организма человека полностью дееспособна, а психология совершенно бездействует.

Настоящий человек отвечает за все эмоции, чувства и желания.

В состоянии бодрости находится что-то, полностью поддерживающее все органические функции тела.

В медицине это нечто называется растительной, или органической жизнью, в философии называется бессознательным началом.

Эта часть является автоматической, или механической составляющей человека.

Можно назвать ее механический человек, но ему не присуще обладать своей волей и своим сознанием.

Две части человеческого существа совершенно отличаются друг от друга.

Одна часть, это та, что может находиться в состоянии сна и также может бодрствовать, а другая находится в движении до самой смерти человека.

Эти две части очень тесно взаимодействуют между собой в течение жизни.

Проснувшись, человек воспроизводит целый ряд новых явлений.

В армии солдат, получивший пощечину от офицера, не наносит ему тут же ответный удар, хотя именно таково его первое желание.

Это движение почти неосознанно, оно произошло бы, но разум сдерживает инстинктивные импульсы, которые отдают команду руке, уже готовой нанести удар.

В этот момент в сознании солдата вихрем проносятся мысли о дисциплинарном наказании, последующем после его ответного удара и тут же с помощью нового, уже осознанного импульса его рука останавливается.

Действие можно совершить как необдуманно, подчиняясь инстинктам, так и сознательно.

Кроме человека разумного, полностью обдумывающего свои действия, внутри нас существует нечто, живущее самостоятельно, проявляющееся в резких и грубых порывах.

Это нечто спокойно сосуществует рядом с разумом, сознанием и волей человека.

Не одни и те же импульсы побуждают нанести ответный удар и наоборот, сначала дают возможность обдумать все последствия этого поступка раньше, чем его совершить.

Обычный мужик, являясь чисто импульсивным существом, при малейшем недоразумении сразу полезет в драку, прежде чем что-либо сообразит, но человек воспитанный предложит свою визитную карточку и секундантов, что говорит о большей работе его разума.

Спящего человека можно разделить на две части:

01. Часть механическая - действующая во время сна02. Часть разумная - в настоящий момент спящая

Бодрствующего человека можно разделить на две части:

01. Человек импульсивный - подчиненный сиюминутным импульсам

02. Человек разумный - вначале размышляющий, а потом действующий, все поступки которого определены не эмоциями, а мыслями и рассуждениями

Соединив вместе эти два примера, можно разделить человека на 3 составляющих:

01. Механический человек

02. Импульсивный человек

03. Разумный человек

Цель магии - найти способы, позволяющие человеку разумному защищать человека импульсивного.

Механический человек
Человек-машина

Настоящий человек, носитель воли, с одной стороны, воздействует на свой организм, а с другой стороны воздействует на окружающий его мир посредством сил, которые его же организм и вырабатывает.

Механический человек отличается от всех построенных им механизмов тем, что он не только вырабатывает необходимые организму силы, но и может восстанавливать постоянно изнашивающиеся части.

Чтобы понять, как устроен организм человека, представить три фабрики, расположенные одна над другой и соединенные между собой множеством труб и проводов.

Нижняя фабрика - живот, средняя фабрика - грудь, верхняя фабрика - голова.

Материалы, необходимые для всех этих фабрик, поступают через фасад верхней фабрики - лицо, где и помещается вход в живот - рот.

Выше находится вход в среднюю фабрику - нос, куда поступает воздух, который потом перерабатывается легкими.

Над ним находятся глаза, которые передают изображения всех видимых предметов, таинственным образом изменяющиеся в нашем восприятии.

Живот - турбинная станция с очень грубыми механизмами.

Грудь - насосная станция, с более тонкими механизмами и множеством труб.

Голова - электрическая станция, с ее динамо-машинами, трансформаторами, аккумуляторами, коммутаторами и огромным количеством проводов.

В подвалах размещены приспособления, необходимые для удаления фабричных отходов.

Все вместе эти три фабрики и образуют механического человека.

В нижней фабрике - животе, производится материя, необходимая для строения организма.

Она получает пищу извне, перерабатывает ее в млечный сок - хилус, формирует части для механизмов двух других фабрик.

В разных местах организма размещаются склады материала - лимфатические железы, которые с помощью лимфатических сосудов соединены как с животом, так и с местами, которые эти материалы потребляют.

Средняя фабрика - грудь, преобразовывает получаемые от нижней фабрики материалы при помощи вдыхаемого воздуха.

Кроме этого, она вырабатывает жизненную силу, которая разносится кровью по всему организму.

Верхняя фабрика - голова, перерабатывает жизненную си-

лу, переносимую кровью, с помощью мозжечка, и получает новую силу - нервную, которая затем распределяется по всему организму.

Всеми движениями организма управляют узлы большого симпатического нерва, которые и служат аккумуляторами для хранения запаса нервной силы.

Если рассмотреть взаимоотношения всех трех фабрик между собой, видно, что живот перерабатывает пищу, но без получаемой из груди крови он не смог бы ничего сделать, так как она необходима ему для приведения в движение всех его аппаратов.

В свою очередь и нервная сила, поставляемая головой, необходима животу для управления этими движениями.

Таким образом, во всех действиях живота важную роль играет грудь и голова.

Кроме того, в животе расположены органы для удаления отходов всех трех фабрик, тогда как на лице помещен вход для нужных им материалов.

Главной задачей груди является приведение в движение органических элементов, для чего живот доставляет ей хилус, голова доставляет нервный ток, приводящий все ее аппараты в движение, нижняя задняя часть мозга управляет всеми движениями организма с помощью нервной силы, вырабатываемой из доставляемой грудью крови.

Состав крови напрямую зависит от качества хилуса, а нервная сила зависит от качества крови. Именно поэтому

качественное питание изменяет и качество нервной силы, и отношение человека к внешнему миру.

Импульсивный человек

Основной особенностью импульсивного действия является то, что оно сразу следует за вызвавшим его впечатлением, это рефлекс.

Механический человек состоит из трех фабрик, всеми движениями которых управляет симпатическая нервная система.

Она состоит из мозжечка и ряда нервных узлов - аккумуляторов, расположенных, где по одному, а где и большими массами.

Эти массы нервных узлов - ганглии, называются нервными сплетениями - плексусы.

Они все являются своеобразными резервуарами силы, собирающими и регулирующими ее течение.

Наряду с симпатической нервной системой существует еще и другая нервная система.

Позвоночник в теле человека служит исходным пунктом телеграфных проводов всех фабрик и центра, находящегося в голове.

Эти провода - нервы, называются чувствительными, если несут импульсы от тела к голове, и двигательными, если работают в обратном направлении.

Чувствительные нервы выходят из задней части позвоночника, а двигательные - из передней. Все эти нервы белого

цвета и расположены симметрично.

Если разрезать спинной мозг, находящийся внутри позвоночника, то видно, что снаружи он состоит из того же белого вещества, что и нервы, а вот внутри другое вещество, серого цвета, которое окружает узенький канал, проходящий в центре мозга.

Роль этого серого вещества по отношению к белому та же, что и роль центра к проводнику, вокзала - к рельсам, а телеграфной станции - к проводам.

Спинной мозг весь как бы окружен телеграфными проводами.

Спереди расположены те, по которым направляются сообщения из центра - двигательные нервы, а сзади те, по которым приходят сообщения в центр - чувствительные нервы. Посередине располагается длинный ряд вспомогательных станций, каждая их которых разделена на две комнаты.

В задней комнате получают сообщения, а из передней комнаты их отправляют.

Эти комнаты соединены между собой и с другими станциями проводами.

Целью всех этих многочисленных станций является замещение, когда это возможно,центра - головы.

Фабрики, снабженные всем необходимым для работы, непосредственно сообщаются только с симпатической нервной системой.

Именно поэтому голова не может управлять работой, на-

пример, сердца или печени.

Каждая фабрика снабжена парой особых органов, живот - ногами, грудь - руками,голова - челюстями.

Все эти парные органы приводятся в действие другими нервами, в отличие от аппаратов, действующих внутри фабрик.

Но симпатическая система, отвечающая за внутреннее движение крови в этих органах и за дыхание кожи, не имеет никакого влияния на движение этих органов, ими заведует мозг.

Или спинной мозг, если движения автоматические, или головной, если сознательные.

В пределах каждой из трех фабрик в спинном мозгу есть характерные утолщения, к которым примыкают все нервы, идущие из соответствующих им органов.

Таким же образом к спинному мозгу примыкают нервы, идущие от всех чувствительных точек внешней поверхности тела.

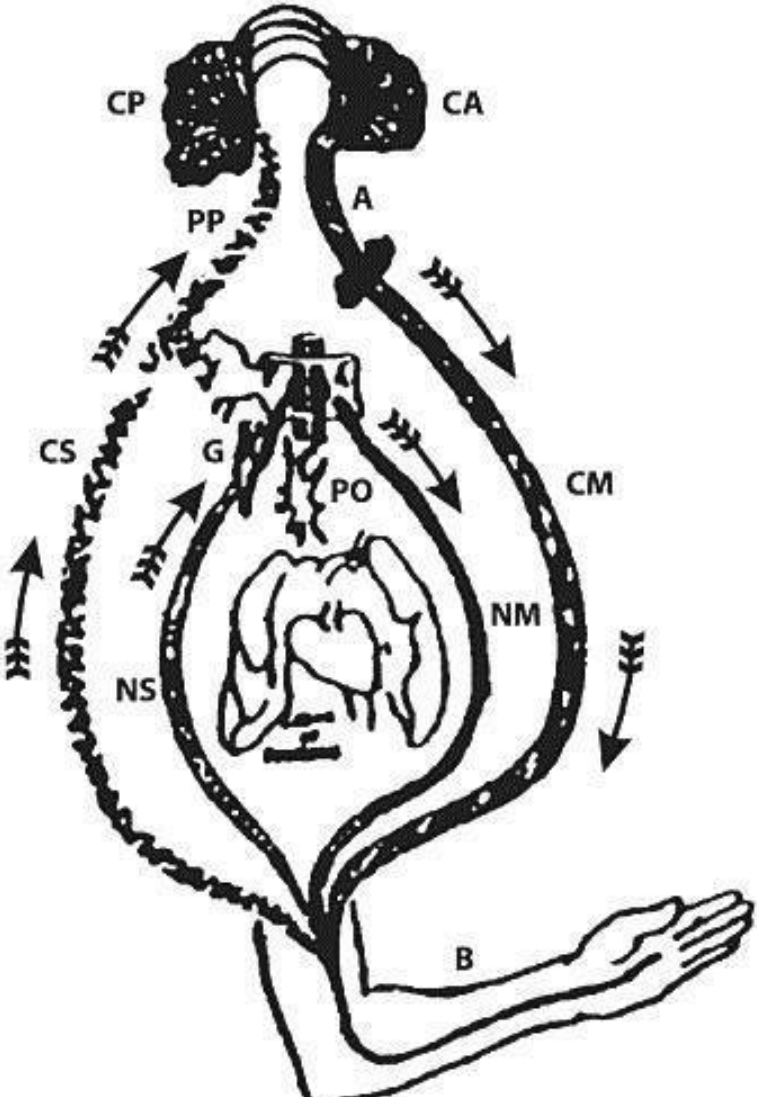
Следовательно, в каждой фабрике сильно различаются две части:

01. Центральная машинная часть - подчиняется симпатическому нерву

02. Периферическая часть - кожа и части тела, которые подчинены другим нервам

Сознательной областью действия является периферическая часть организма, причем это действие может быть двух

видов - рефлективное и сознательное.


CP
CA
A
PP
CS
G
PO
CM
NM
NS
B

А. Передняя сторона спинного мозга (П.С.М.)PP

Задняя сторона спинного мозга (З.С.М.)NM

Двигательные нервы из спинного мозга в руку (Д.Н.С.М.)NS

Чувствующие нервы из руки в спинной мозг (Ч.Н.С.М.)G

Нервные узлы спинного мозга - ганглии (Г.)CA

Передняя часть головного мозга (П.Г.М.)CP

Задняя часть головного мозга (З.Г.М.)CM

Двигательные нервы головного мозга (Д.Н.Г.М.)CS

Чувствительные нервы от руки к мозгу (Ч.Н.Г.М.)PO

Нервное сплетение большого симпатического нерва (П.С.Н.)B

Рука (Р.)

В центре рисунка обозначены сердце и легкие, приводимые в действие сердечным сплетением большого симпатического нерва П. С. Н, он соединяется с передней частью спинного мозга.

Внешний контур рисунка состоит из двух пучков различных нервов, идущих в руку, одни из них, Д. Г. идут из головного мозга, другие же, Д. С. - из спинного мозга.

Эти нервы передают сигналы от центра к периферии, как указывают стрелки, это двигательные нервы, пучки же Ч. Г. и Ч. С. передают сигналы обратно, от периферии к центру,

это чувствительные нервы.

Двигательные и чувствительные нервы, дойдя до руки Р, сплетаются в один пучок.

Представить, что уколол палец.

Полученное в пальце ощущение направляется по пучкам Ч. Г. и Ч. С.

По пути Ч. С. ощущение, пройдя узел Г, поступает в заднюю часть спинного мозга - серый центр, то есть на одну из вспомогательных телеграфных станций.

Телеграфист - нервная клетка тут же передает сообщение своему коллеге в соседнюю

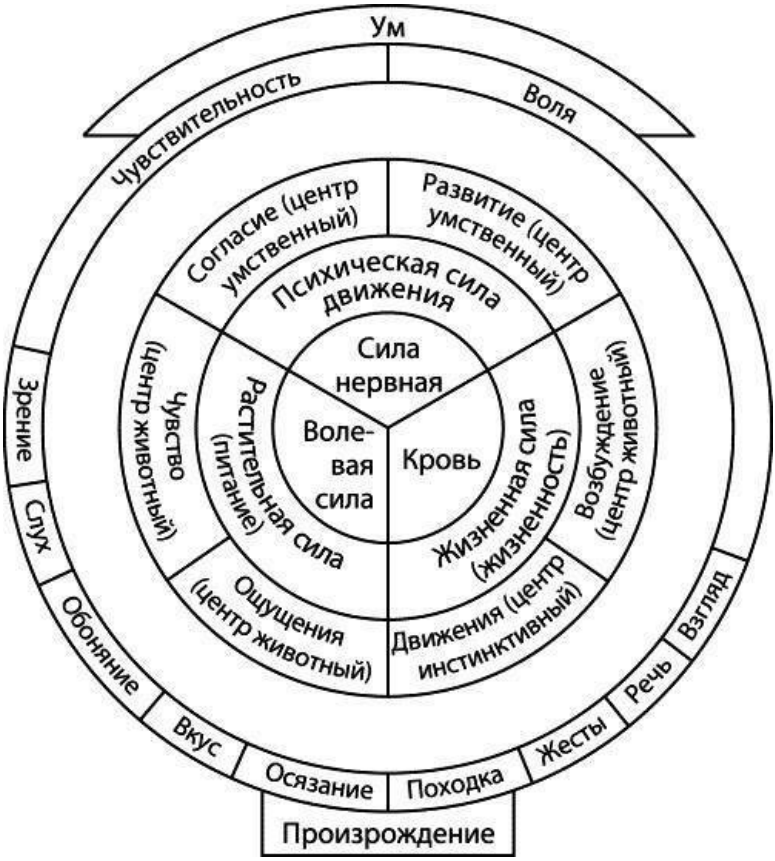
комнату - передняя часть спинного мозга, откуда по проводнику Д.С. на мускулы руки поступает такой сигнал, рука быстро отдергивается назад.

Это механизм первого движения - рефлекторного действия.

Ощущение из пальца движется не только по пути Ч.С. в спинной мозг, но и по пути Ч.Г.

в головной мозг, где оно воспринимается как боль, то есть в головном мозге ощущение превращается в идею, а не в нервный импульс, как это было в спинном мозгу.

Психологическое строение человека



В центр рисунка помещен сам импульсивный человек, без сопротивления поддающийся всем приказам, поступающим как сверху от воли, так и снизу от организма.

Он омывается потоком нервной силы, соединяющей его с разумным человеком сверху и с физическим телом снизу.

Слева показаны чувствующая и воспринимающая части человека, справа - волевые и двигательные.

Сознательное движение, это большой шар, внутри которого находятся маленькие шары, соответствующие рефлекторным действиям.

Рядом с механической частью человека существует и другая часть, проявляющая некоторые признаки разума - инстинкт, похожая по своим стремлениям и проявлениям на животное.

Данная часть, это импульсивный человек.

Она всегда может быть подчинена человеку разумному, волевому, если он научится ею пользоваться, а не будет слепо подчиняться бессознательным импульсам, уподобляясь животному.

Испытывая страх или ожидая что-нибудь неприятное, человек ощущает некоторую тяжесть в желудке, объясняясь в любви, ощущает тяжесть в сердце.

При решении сложной задачи такое же ощущение у человека в голове.

Психологически развитый человек тройственен и три-

един, состоит из трех составляющих, объединенных в одно целое, хотя у подавляющего большинства людей из трех имеющихся интеллектуальных центров нормально развит только один или два.

Первой задачей человека, решившего изучать практическую магию, научиться давать себе подробный отчет обо всех происходящих в его организме импульсах, уметь их усиливать или сдерживать по своему желанию.

Как человек, воспринимает впечатления внешнего мира через органы чувств, так же он воздействует на внешний мир при помощи соответствующих органов, взгляда - глаза,

слова - гортань, жеста - рука.

Это органы выражения.

Тщательное изучение даст понять, хотя воля и может свободно управлять всеми этими органами, тем не менее, каждый из них привязан к одному из центров человеческого существа.

Глаза являются принадлежностью собственно человека, человека воли, для которого взгляд, это главное средство выражения и поэтому, именно взгляд и изменяется первым в случаях сумасшествия, опьянения, сомнамбулизма.

Гортань, орган речи, принадлежит главным образом разумной части психического человека.

Руки, как орган жеста, принадлежат груди, так же как ноги принадлежат животу.

Эти органы выражения повинуются человеку воли и рефлексам.

Если идем по знакомой нам дороге или просто гуляем без определенной цели, то воля в этом случае отдыхает, движениями руководят низшие рефлексы.

То же самое происходит, когда выполняется привычная ручная работа.

Зачастую произносим выученные наизусть стихи, молитвы, абсолютно не задумываясь, наш мозг при этом не работает, во всех этих случаях действует импульсивный человек.

Рефлексы человека можно дрессировать так же, как дрессируют животных, приучая их к определенной деятельности.

Импульсивный человек, это величайший враг магии.

Надо научиться подчинять воле эту часть своего существа, как источник всех компромиссов с совестью и подлостью, несмотря ни на какие ее протесты.

Импульсивный рефлекторный человек состоит из трех частей - он может быть инстинктивным, сентиментальным или интеллектуальным, но в любом случае он прежде всего пассивен.

Сравнение с садом

Сравнить психическую часть человека с садом, состоящим из трех террас, расположенных на склоне горы.

Нижняя терраса - инстинкт, средняя терраса - чувство,

верхняя терраса - интеллект.

При рождении каждый человек получает семена для посадки в нижнем саду - инстинкты. Из этих семян, единожды попавших в землю, получаются дикие растения, не требующие никакого ухода со стороны садовника, потому что все необходимое им обильно поставляет фонтан внешних впечатлений.

Но когда эти растения вырастают в способности, они приносят цветы - идеи, и плоды, содержащие зародыши новых способностей.

Добытые из этих плодов семена предназначены для посева во втором саду - чувства. Но поскольку в этот сад лишь изредка долетают брызги от фонтана внешних восприятий, садовнику уже приходится заботиться об этих растениях.

Поэтому они вырастают уже не такими дикими, хотя и сохраняют еще черты растений нижнего сада.

Во время сбора урожая средний психический сад человека заполнен плодами новых способностей.

Из этих плодов, применив величайшую тщательность и громадную осторожность, необходимо извлечь семена и посеять их в верхнем саду интеллекта.

Если садовник приложит все свое старание и умение, то там из них вырастут новые высшие способности.

Не бывает у человека врожденных идей, как нет готовых вековых дубов в зарождающейся в степи дубраве.

В человеке изначально заложены определенные врожден-

ные задатки, которые способны более или менее развиваться под влиянием его собственной воли.

Тогда может вырасти библейское древо познания добра и зла, так как нужно уметь собирать и культивировать мистические плоды, растущие на этом дереве.

Сравнение с кругом

На самом деле все психические способности человека находятся в постоянном движении. Поэтому будет лучше представить себе названия человеческих способностей написанными на кругах, вращающихся вокруг общей оси.

Любое внешнее впечатление, проникая в человеческую психику, приводит в движение один, два или три таких круга, в зависимости от того, способности скольких порядков развил в себе человек, а от этого развития зависит и его место в природе.

Во всех его психических процессах значительную роль играет чувство.

Инстинктивный человек

Инстинктивный тип пассивно выполняет свою обычную работу или чужую волю, но никогда не действует сам по себе, это человек-машина.

Единственным средством взаимодействия с его психикой являются чувства.

Полностью инстинктивный человек, например, грубый мужик, может реагировать на чувственные восприятия только проявлением соответствующих потребностей.

Во всех своих поступках он будет исходить из чисто животных потребностей, целью его жизни могут быть только еда, питье и сон.

Наивысшим наслаждением для него является опьянение, лишь в этом состоянии в нем начинает пробуждаться ближайшее высшее чувство - сентиментальность, в этом состоянии он способен даже любить, но и то, лишь как самец самку.

Сентиментальный человек

Ремесленник или фабричный рабочий, как человек, стоящий несколько выше предыдущего, имеет более развитые чувства, это сентиментальный тип человека.

Чувственное восприятие вначале возбудит в нем соответствующую потребность, но это возбуждение продолжится недолго, вскоре его место займет страсть, которая и будет им управлять, так как теперь в свои права вступает сентиментальность.

Рассудочный автомат

Рассудочный автомат, это последний тип импульсивного человека.

Представитель этого интеллектуального типа не пьет, потому что это не принято среди его окружения.

Его не влечет к женщинам, он рано женится и ведет правильную жизнь.

Несмотря на всю свою рассудительность и уравновешенность, это все-таки не человек, а машина - рассудочный автомат.

Его чувства чуть коснулись спящего инстинкта.

Лишь немногим большего развития достиг он в сентиментальной области, но зато полностью сосредоточился в сфере интеллектуальной.

Любовь ему заменяют нравоучительные рассуждения, музыку, вычисление всяких пустяков. Главное же место в его существовании занимают денежные вопросы.

Свой жизненный путь он представляет уставленным деньгами и чин его превосходительства.

Вся его жизнь заключена в этом промежутке между тремястами рублями и чином его превосходительства, после чего начинается давно предвкушаемое блаженство, заранее подсчитанное и продуманное, его рай - дача с палисадником и остальные атрибуты.

В тех редких случаях, когда описываемый субъект так и остается холостым, его умственная деятельность полностью прекращается с момента выхода в отставку.

Его полностью захватывают инстинкты, и его карьера, наполненная бескорыстием, почестями и умственной ленью, заканчивается на склоне лет полнейшим отупением.

Подобный субъект представляет собой рассудочную машину, построенную для определенных целей государством, весьма полезную для общества, потому что способности, развитые в таком человеке строгими учителями с помощью суровых наказаний, относятся к наивысшим из доступных импульсивному человеку - дедукция, анализ, сравнение и память.

Но в физиологическом и особенно в магическом смысле он является не человеком, а просто счетной машиной.

Верность этого подтверждается тем, что даже его лучшими развлечениями, зачастую переходящими в страсть, являются не вино и женщины, где нечего вычислять, а обязательно карточные игры.

Числа - основная пружина, двигающая человеческим интеллектом.

В этом скрыта причина точного выполнения сомнамбулами внушенных им действий с точностью до минуты и секунды.

Любая административная карьера, делающая человека рабом привычки, таит в себе страшную опасность, можно

убить в себе человека воли и заменить его автоматическим движением инстинктивной, сентиментальной или интеллектуальной сфер.

Ни военные, ни гражданские учреждения не могут избежать этих роковых последствий.

Такому человеку необходимо кроме обычного ремесла, заставляющего действовать механическую часть его интеллекта, иметь еще и свободно избранное занятие.

От механической работы отдыхают, не сидя без дела, а работая умственно.

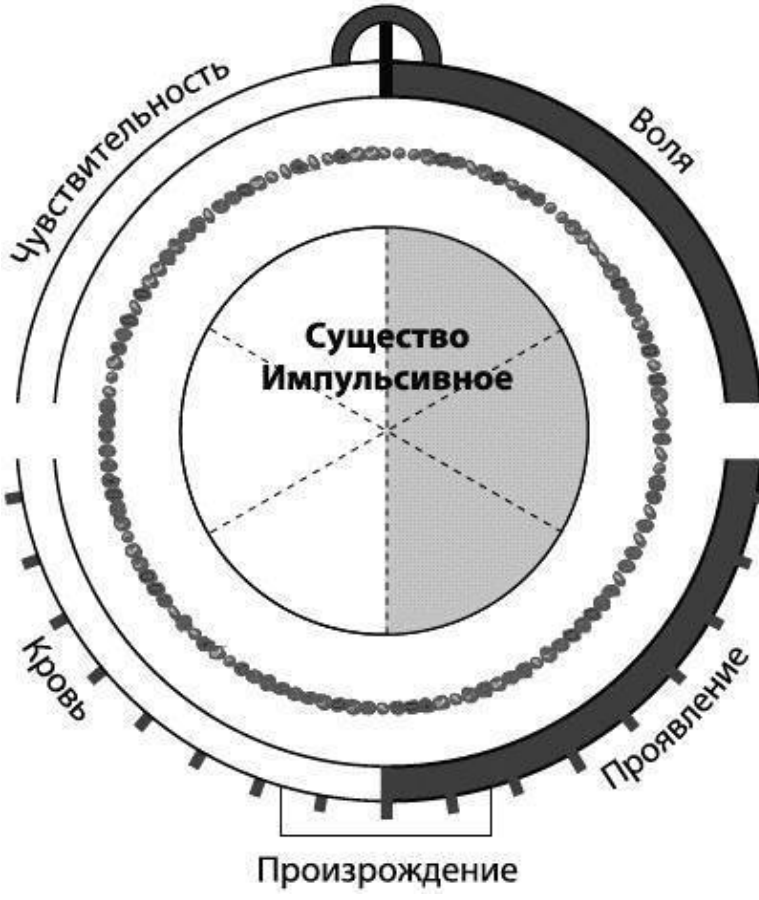
Человек воли

Человек воли может напрямую воздействовать на инстинктивные, чувственные и интеллектуальные рефлексы, а с помощью взгляда, слова или движения воздействовать на других людей и природу, так как он воплощает в себе великую космическую силу природы.

Машинист, управляя локомотивом, смотрит то на манометр, проверяя давление пара в котле, то на лежащие перед ним рельсы, стремясь избежать опасностей, которые могут подстерегать его на протяжении всего пути.

Точно так же и человек воли управляет человеком-машиной, опираясь на него же, осведомленный внешними чувствами о состоянии окружающего мира, а самочувствием, о состоянии своего организма.

Помимо этого, у него в распоряжении есть нервная сила, позволяющая ему ускорять или сразу останавливать свои психические движения.



Человек воли борется с природой на равных, вырубает леса, покрывающие землю, строит вместо них прекрасные города, в которых множество изобретений.

Результат действия его воображения на волю, делают жизнь более приятной, но для слабых людей и более опасной.

Он первооткрыватель как материального, так и идейного мира, изобретатель, строитель городов, неустрашимый исследователь или проповедник вечной истины.

Когда понадобится, он всегда сумеет сдержаться, пострадать или умереть, потому что не подчиняется своему организму, а властвует над ним, он его господин, а не раб.

Три отделения, три этажа, три центра, каждый из которых делится на три подразделения.

Три центра

Низ

Анатомически (Живот)Физиологически (Фабрика материи)Психологически (Сфера чувств и инстинктов)

Середина

Анатомически (Грудь)Физиологически (Фабрика жизни)Психологически (Сфера ощущений и страстей)

Верх

Анатомически (Голова, нижняя задняя часть головного мозга, спинной мозг)Физиологически (Фабрика нервной силы)Психологически (Сфера интеллекта и пассивного вдохновения)

Над этими тремя центрами главенствует, полностью покрывая их:

Анатомически - мозг, с пятью чувствами и органами их выражения, являющимися входами и выходами всех психических процессов.

Физиологически - высшие мозговые центры.
Психологически - сфера воли и активного разума.

Сфинкс



Сфинкс является полным пентаклем, выражающим своими формами все части и разновидности человеческого существа.

У сфинкса человеческая голова, львиные когти, тело быка и орлиные крылья.

Этот великий символ описывает следующая формула - знать, сметь, хотеть, молчать.

Изучив каждую из составляющих его форм, можно найти ключ к познанию состава человека и руководящих им побуждений.

Ангел

01. Вне человеческого совершенства
02. Воля
03. Разум
04. Темперамент холерический

Бык

01. Материальное тело
02. Работа
03. Темперамент флегматический

Лев

01. Жизнь
02. Храбрость
03. Темперамент сангвинический

Орел

01. Интуиция
02. Нервная сила
03. Темперамент меланхолический

Ноги - органы живота, охватывают быка, владеют им.

Руки - грудные органы, держат льва за гриву.

Челюсти - головные органы, удерживают орла за охватывающую его шею цепь.

Крылья ангела - воля, окружают всю эту группу, словно обнимая все животные побуждения бессознательной части человека.

Это и есть символическое изображение цели, к которой стремится маг.

Воздействие человека воли на импульсивное существо

Усилием воли на импульсивные центры человека можно мгновенно остановить начатое им движение.

Когда внешнее впечатление попадает в инстинктивный центр нормально бодрствующего человека, всегда одновременно появляются соответственное ощущение, так и рефлекторное движение, при этом возможны различные случаи.

Человек, принадлежащий к одному из низших психических состояний, при восприятии какого-либо ощущения, не мешает действовать импульсивной части, и она удовлетворяет своим животным побуждениям, при этом субъект лишь пассивно получает новые ощущения от действия импульсивного существа.

В этом случае высшие центры не показали никакой активной реакции, а центр сознательных восприятий выполнял лишь функцию зеркала, отражая впечатления и записывая их.

Но если человек привык анализировать получаемые впечатления, то его не удовлетворит простое восприятие, он тут же подвергнет их критической оценке.

Процесс мышления представляет собой умственную об-

работку идеи, порожденной восприятием, тут начинают действовать способности, которые превращают эту идею в мысль, а мысль в суждение.

Но эти способности неодинаково развиты у разных людей, поэтому не все на это способны.

Следуют размышления сразу за восприятием или нет, получаются различные результаты. Поэтому, необходимо постоянно тренироваться в размышлениях, что будет отличной подготовкой к развитию воли, размышления в явлениях восприятия - точно соответствовать развитию воли в явлениях активного действия.

Сознательное существо выполняет 3 главные функции:

01. Чувствует - воспринимает образы и идеи, передаваемые ему центрами чувств.

02. Подвергает эти идеи специальной обработке - обсуждение.

03. Результатом этого является действие, которое сознательный человек производит над импульсивным существом, внешним миром и самим собой, именно здесь и действует воля.

Ощущение может воздействовать либо только на инстинктивные центры, либо пробраться еще и в ближайшие высшие центры - в сферу чувства, в этом случае происходят два новых явления:

01. Рефлекторный импульс - эмоция, который направлен к органам выражения и имеет страстный характер.

02. Специальное воздействие на сознательное существо, которое при этом получает не только ощущение наслаждения или страдания, но и чувство с признаками любви или ненависти.

Но последствия воспринятого ощущения этим не ограничиваются.

Превратившись в чувство, оно способно воздействовать на рассудок, тот от себя производит еще 2 новых явления:

01. Рефлекторное действие интеллектуального характера - влечение.

02. Специальное воздействие на сознательное существо, которое воспринимается при этом уже не как чувство, а как суждение - истинное или ложное.

Человек с достаточно развитыми центрами сознания, воспринимая ощущение, раскладывает его последовательно по трем направлениям:

01. Наслаждение или страдание

02. Любовь или ненависть

03. Истина или заблуждение

Этим направлениям соответствуют три рефлекса - потребность, страсть и влечение, каждый из них может быть положительным или отрицательным, то есть активным или пассивным.

Исходя из того, было ли ощущение приятным или неприятным, человек либо приближается к источнику данного ощущения, либо удаляется от него.

Пока речь идет только о первом движении, которое всегда можно изменить усилием воли.

Ведь подобно тому, как каждый из центров по существу является автоматическим, так человек воли по существу является совершенно свободным.

Главным действием сознательного существа на все 3 импульсивных центра является установление равновесия между ними.

Нарушение этого равновесия влечет за собой тяжелые психические расстройства.

Равновесие

Нередко человеческая психика подвергается действию случайных сил, стремящихся вывести ее из нормального состояния.

Если бы высшая часть человеческого существа постоянно не заботилась о восстановлении равновесия, это обязательно бы произошло.

В любом примере равновесия присутствуют две различные сущности, воздействующие на третью, служащую связующим звеном - точкой опоры, осью вращения.

Так и в организме человека есть две субстанции, противоположные по характеру - тело и дух. Промежуточным звеном, связывающим эти две противоположности в одно уравновешенное целое - живой организм, является так называе-

мое астральное тело.

Именно это равновесие и определяет своей устойчивостью то, что называется здоровьем, как физическим, так и психическим.

Также в здоровом организме, кроме равновесия духа и тела, должны находиться в равновесии все центры и их проявления - инстинкты, чувства, мысли.

Эти центры, находясь в равновесии с сознанием, дадут свои новые проявления:

01. Низший инстинктивный центр - здравый смысл.

02. Средний анимический центр - сентиментальность, рассудок.

03. Высший интеллектуальный центр - разум.

Эти три проявления разумности - здравый смысл, рассудок и разум, являются результатом равновесия между чувствительностью и сознанием.

Если же их равновесие по каким-либо причинам нарушится, то последствием этого могут быть очень важные и интересные психологические явления.

Внешний мир не воздействует непосредственно на дух человека, как и дух на мир, так же как кучер не сам непосредственно везет карету.

В этом случае, открытые внешним впечатлениям органы чувств соответствуют

материи - экипажу, а дух - кучеру.

Нервная же сила, соответствующая лошади, представляет

вырабатываемую живым организмом связующую силу.

Звеном, связывающим дух с материальным телом, как при воздействии духа на материю, так и материи на дух, является нервная сила.

Нервная сила

Нервная сила является необходимым орудием, с помощью которого дух активно влияет на организм, а значит на внешний мир.

В состав человеческого существа входит не только физическое тело, но и нечто оживляющее и приводящее его в движение - астральное тело, подчиненное почти исключительно рефлексам, то есть органическая раздражимость является причиной почти всех импульсивных движений, включая и душевных.

Когда в желудок поступает пища, то ее прикосновение к слизистой оболочке, устилающей стенки желудка, вызывает нервный рефлекс, заставляющий соответствующие железы выделять желудочный сок.

Так же действуют и импульсивные психические центры, получив какое-либо внешнее впечатление, они автоматически включаются, перерабатывая впечатление в идею, которую затем передают высшим центрам.

В момент восприятия из органов чувств исходит некое ощущение, особого рода колебательное движение, передава-

емое сначала нервному флюиду, а от него психическому центру.

Под воздействием этого колебания подключаются психические центры, благодаря чему получают возможность проявиться соответствующие идеи.

Колебание передается нервным флюидам с периферии от органов чувств организма к психическому центру, который, приходя в действие, заставляет этот же нервный флюид передавать уже другие колебания в обратном направлении, от психического центра к периферии соответствующим мышцам, заставляя их сокращаться.

Так как другого нервного флюида в организме просто нет, то один и тот же флюид способен передавать импульсы в обоих направлениях, в зависимости от того, на каком конце нервного проводника он возникает.

Но привести в действие импульсивный психический центр может не только внешнее впечатление, того же можно достигнуть и усилием воли.

В распоряжении духа, находящегося в состоянии бодрствования, всегда имеется запас нервного флюида.

Благодаря этому запасу дух может в любой момент сам воздействовать на соответствующий психологический центр и остановить любое рефлекторное движение.

Импульсивное существо, во всех своих трех проявлениях, находится между физическим телом и духом, оно одинаково повинуется импульсам, исходящим от тела, так и от духа,

при этом выбирая сильнейший.

Именно поэтому человек, постепенно перестающий воздействовать волей на импульсивные центры, тем самым приучает их полностью подчиняться внешним побуждениям и быстро становится рабом своего физического тела, вместо того чтобы быть его господином.

Нервная сила представляет собой некоторую колеблющуюся среду, передающую различные импульсы.

Находясь в нормальном состоянии, дух, с помощью нервной силы, настолько полно контролирует импульсивные психические центры, что они не могут действовать самостоятельно, против его воли.

Но как только нервной силы в распоряжении духа оказывается недостаточно, импульсивные центры тут же выходят из подчинения и начинают усиленно реагировать на малейшее восприятие.

В этом случае, причина переданного высшим центрам ощущения находится, в основном, внутри организма, а идея, порожденная этим ощущением, уже не соответствует внешней действительности, так появляются галлюцинации.

Причина такого патологического явления, не болезненное состояние духа, а недостаток нервной силы, необходимой духу для управления психикой.

Опасность галлюцинаций в том, что они внушают человеку ложные суждения.

Вот почему недостаток нервной силы - нервное истоще-

ние, считается опасной болезнью.

Но все это не мешает духу получать ощущения, чувства и суждения от импульсивных центров, им же самим и приведенных в действие, в этом случае дух вряд ли ошибется в настоящей причине получаемых ощущений.

Количества нервной силы, обычно находящейся в распоряжении духа, не только хватает для контроля над низшими центрами, но еще и остается некоторый запас, которым дух может воспользоваться для работы воображения.

Воображение

Воображение - это способность воли использовать вибрации нервной силы, направленные в импульсивные центры, для создания идей, группировать эти идеи специальным воздействием сознательного духа.

Воображение - это роскошь, мгновенно исчезающая при малейшем переутомлении, то есть, как только уменьшится выработка нервного флюида, его не будет хватать для образования запасов.

Нарушение равновесия

Нарушение равновесия между существом импульсивным и сознательным является одной общей причиной - сон, опья-

нение, гипноз.

Нормальный сон

Когда человек находится в состоянии бодрствования, его дух имеет в своем распоряжении определенное количество нервного флюида, в зависимости от того, хорошо или плохо используется этот запас, человек представляется:

01. Разумным или бессмысленным человеком - инстинктивный центр.

02. Добродетельным или порочным человеком - анимический центр.

03. Ученым или невежественным человеком - интеллектуальный центр.

Любая умственная работа - обдумывание, принятие решения, активное вмешательство воли требуется лишь в самом начале.

Этот начальный толчок запускает импульсивный и психический центры, которые автоматически будут продолжать начатую один раз работу.

При этом воля, медленно выделяя нервный флюид, осуществляет лишь общее руководство этими автоматами.

Запас нервного флюида, потраченный на выполнение такой работы, постепенно уменьшается, дух начинает терять власть над телом.

В это время все члены человека становятся неподвижны-

ми, теряется способность стоять, закрываются глаза, перестают действовать органы чувств, человек засыпает.

Таким образом, нормальный сон можно считать следствием постепенного уменьшения запасов нервного флюида, в результате чего прерывается связь духа с организмом, что выражается в потере чувствительности и ослаблении воли.

Но во время сна астральное тело, являющееся строителем тела физического, восполняет все потери, происшедшие в сознательных центрах, пополняя растраченные запасы нервной силы.

Когда запасы достигнут необходимых размеров, взаимодействие духа с организмом восстановится и спящий проснется.

Нормальный сон человека является следствием недостатка нервного флюида в организме.

Алкоголь и кофе могут отодвинуть наступление нормального сна, но впоследствии необходимо опасаться сильной реакции.

Опьянение

Первая фаза

У здорового человека, находящегося в нормальном состоянии, дух и импульсивное существо взаимно уравновешиваются, вследствие чего между ними возникает определенное напряжение нервного флюида.

Одним из последствий такого напряжения является та легкость, с которой импульсивное существо приходит в движение.

У человека, чем-либо возбужденного, кровь более динамизирована, чем обычно.

Все его органы действуют энергичнее, чем в нормальном состоянии, в том числе и нервные сплетения, сохраняющие запасы нервной силы.

Поэтому, вначале может показаться, что ум проясняется, воображение начинает действовать более энергично, получая в свое распоряжение огромное количество нервного флюида.

Это первая фаза опьянения, но она длится недолго.

Вторая фаза

Через небольшой отрезок времени нервное напряжение импульсивного существа превышает нервное напряжение сознательного духа, который с ужасом замечает, что бешено работающее пассивное существо ускользает из-под его власти, не хватает больше нервного флюида, все попытки справиться с импульсивным существом ни к чему не приводят.

Лошадь уже понесла, как бы кучер ни старался ее остановить, натягивая вожжи, все его усилия напрасны.

Низшая животная часть человека победила сознательную часть.

Все функции духа, влияющие на инстинктивное существо - здравый смысл, рассудок, разум и прочие, сначала ослабляются, а затем и вовсе прекращают действовать.

У человека происходит полная потеря равновесия во всех его видах, включая и физическое. Если, находясь в таком состоянии, человек пытается идти, он шатается и каждую минуту может упасть.

Также оказывается нарушенным психическое равновесие организма в результате избытка нервной силы в импульсивных центрах.

В такие моменты одна какая-нибудь неясная навязчивая идея руководит всеми поступками.

Вот здесь и всплывают на поверхность все дурные ин-

стинкты и страсти, которые могут привести человека к неоправданным поступкам, совершению преступлений и даже гибели.

Это вторая фаза опьянения, во время которой рефлексы обладают огромной силой и импульсивное существо имеет полную власть над организмом.

Третья фаза

Но запасы нервной силы не бесконечны.

Когда бешеная работа импульсивного существа поглощает последние остатки этих запасов, с трудом удерживающие дух в теле, оно падает в состоянии мирного сна.

Если же дух был слишком быстро и грубо оторван от органических центров, то тело оказывается мертвым.

Третья фаза опьянение имеет сходство с явлением сумасшествия.

Гипнотизм и внушение

Каждый из трех импульсивных центров человека может быть приведен в действие нервными импульсами, поступающими либо снаружи, из органов чувств от внешних ощущений, либо изнутри, из мозговых клеток от действия воли.

Целью гипноза является нарушение равновесия между импульсивным и сознательным существами и временное отделение духа от тела через воздействие на нервную силу.

Это достигается путем такого сильного возбуждения импульсивного существа, что оно подчиняет себе сознательное.

Чтобы получить такое возбуждение, используют яркий свет или сильный звук, фиксирование блестящих предметов, удары гонга, производящие резкий толчок в соответственном импульсном центре.

При этом происходит явление, похожее на опьянение, мгновенно нарушается равновесие между духом и телом, человек погружается в особый сон и не важно, что послужило причиной этого сна, механический аппарат или внушение, которое является лишь заменой сильного звука.

Впадая в гипнотический сон, человек становится совершенно пассивным, его импульсивные центры реагируют на малейшее воздействие.

Когда гипнотизер заставляет загипнотизированного человека совершить какое-либо действие, импульсивное суще-

ство последнего рефлекторно повинуется ему так же, как повиновалось бы любому импульсу или внешнему впечатлению со стороны собственного духа.

Таков механизм любого внушаемого действия, выполняемого в гипнотическом сне.

Просыпаясь, получивший внушение субъект сразу же ощущает осознанную потребность выполнить внушенное действие.

Вот тут ему представляется удобный случай продемонстрировать уровень своего развития.

Если это чисто импульсивное существо, привыкшее пассивно подчиняться всем инстинктивным влечениям, то оно будет так же пассивно выполнять внушенное, удивляясь своим поступкам, но тут же пытаясь их как-то оправдать.

Но если загипнотизированный человек обладает сильным характером, если он привык противопоставлять свою волю инстинктивным побуждениям, то внушенное будет исполнено лишь настолько, насколько это допустит его воля.

При этом вполне возможно, что в момент выполнения внушения человек снова погрузится в гипнотический сон, лишив тем самым свою волю возможности оказывать сопротивление внушению.

Также можно внушить загипнотизированному лицу совершить что-либо не сразу после пробуждения, а через некоторое время, в большинстве случаев это удается.

Чтобы сделать внушение на определенный срок, необхо-

димо заложить в импульсивный центр субъекта зерно некоторого динамического существа, задав в тексте внушения точный момент его появления.

Кода наступит срок, это динамическое существо начнет действовать изнутри наружу, следовательно, оно не является чувством, потому что существенной особенностью чувства является, действие наоборот, снаружи внутрь.

Это идея, которая волей гипнотизера наделяется специальным динамизмом и как зародыш, помещается в импульсивное существо субъекта, чтобы в назначенный срок активизировать содержащуюся в ней энергию, приводя в действие соответствующий центр.

Это своего рода одержимость.

В среде магов эти призрачные динамические существа, создаваемые волей человека, называют элементарными существами, или элементами.

Каждая фаза гипнотического состояния соответствует проявлению определенных импульсивных центров:

01. Инстинктивный центр проявляется в летаргии.

02. Анимический центр проявляется в каталепсии.

03. Интеллектуальный центр проявляется в сомнамбулизме.

Сумасшествие

Нарушение равновесия между существом импульсивным и сознательным является причиной сумасшествия.

Любому живому существу вредят быстрые переходы из одного состояния в другое, противопоказаны психические и физические толчки.

Все нервные центры человеческого организма используют одну и ту же нервную силу.

Если в одном из центров появился ее избыток, это означает, что остальные нервные центры испытывают недостаток.

Для того, чтобы переливание нервной силы между центрами было безопасно для организма, оно должно происходить постепенно.

Навязчивая идея пьяного человека представляет опасность для него самого и окружающих только во время самого опьянения, а после отрезвления забывается, потому что его интеллектуальный центр дошел до огромного возбуждения, характеризующего опьянение, не сразу, а постепенно.

Если в результате кошмарного видения, нежданного известия, внезапной радости или испуга резко и значительно возбудится импульсивное существо, то неконтролируемый прилив нервной силы к одному из центров может привести к полному ее отсутствию в остальном организме, результатом чего будет смерть или сумасшествие.

Сумасшествие можно охарактеризовать как постоянное опьянение.

У сумасшедшего человека сознательное существо полностью подчинено импульсивному существу, его связь с организмом настолько слаба, что больше не оказывает никакого влияния на низшие психические центры.

Вследствие этого, уравновешивающее начало исчезает, разрушаются здравый смысл, рассудок и разум человека, рефлексы окончательно берут верх над сознанием.

Помешательство бывает разных видов, что зависит от того, какой из центров оказался перевозбужден.

Если человек интеллектуальный, получится мания величия или навязчивая идея, в этом случае сумасшедший уподобляется субъекту, постоянно находящемуся под действием настолько сильного внушения, что оно подавляет все остальные восприятия.

В случае с анимическим центром помешательство будет экстатическим, человек постоянно будет находиться в состоянии экстаза, безграничного счастья, что повлечет за собой все обычные для такого случая осложнения.

При поражении инстинктивного центра проявятся ипохондрия и меланхолия.

Превосходство отдельных центров на практике встречается достаточно редко, обычно имеют место различные комбинации описанных явлений.

Человек, являясь существом разумным, совершенно чужд

миру физическому, поэтому нуждается в посредниках для взаимоотношения с окружающей материальной природой.

Таким посредником служит низший психический центр, состоящий из трех подразделений, который называется импульсивным человеком, у него три основных функции:

01. Передача команд от разума к материальному телу.

02. Передача впечатления разуму от внешнего мира.

03. Замена при необходимости разума в руководстве организмом - рефлексы.

Материальная часть человека состоит из клеток, сгруппированных в органы, из органов строятся системы, которые объединяясь вместе, составляют механического человека, три главные задачи которого состоят в следующем:

01. Заменять и исправлять износившиеся части организма, этим занимаются содержащиеся в крови белковые вещества.

02. Оживлять органы, снабжать организм силой, за счет которой он может двигаться и работать, потому что простого поддержания организма в порядке недостаточно.

Эту работу выполняют красные кровяные шарики, носители кислорода и жизненных сил.Кровь обеспечивает две первые потребности человеческой машины - поддержание ее в порядке и снабжение энергией.

03. Управлять работой органов, потому что для благополучия человека необходимо, чтобы все его органы функционировали четко и слаженно.

С этой задачей справляется нервная сила, которая вырабатывается мозжечком и аккумулируется в нервных узлах.

Главная цель - выработка нервной силы, необходимой для связи человека, как сознательного и разумного существа, с его организмом при помощи чувствительности и воли.

Природа
Анатомия, физиология, психология природы

Природа представлена в трех царствах - минеральном, растительном и животном.

Земля, на которой все это стоит, растет или двигается, вода, орошающая землю и наполняющая ее плодородием, воздух, которым дышит все живое, равно как и теплота, свет, электричество, являющиеся различными проявлениями солнечной энергии, все это тоже природа.

С наступлением ночи появятся звезды, планеты со своими спутниками и кометы, это тоже часть природы.

Природа представляет собой совокупность всего, что нас окружает.

Внешний видимый мир, это еще не природа.

Лишь ценой каждодневной борьбы с силой, направляющей развитие всего, живущего вне нас, можно поддерживать человеческие сооружения.

Природа - это роковая сила, которая управляет жизнью и движением всех существ и светил.

Двумя главными органическими функциями - питанием и движением, руководит одна и та же сила - жизнь, в двух своих проявлениях.

Эта не зависящая от воли человека сила - бессознательное или астральное тело.

Человек состоит из множества клеток самой разнообразной формы и назначения, а оживляет их все одна и та же жизненная сила, приносимая кровью.

Она же, будучи преобразованной в нервную силу, управляет движением клеток.

Самый простой способ повлиять на определенную группу клеток, где бы они ни находились, это изменить нужным образом состав крови.

При этом необходимо лишь позаботиться о том, чтобы воздействие шло именно на определенный участок организма, не допуская захвата лишних областей.

Все живые существа, независимо от их формы, представляют собой собрание клеток, аналогичное формам человеческого тела, все они оживлены той же самой силой, которая циркулирует по всему человеческому организму.

Изучить жизненную силу можно, рассматривая ее проявление в организме, но увидеть ее невозможно, так же как невозможно увидеть силу упругости, приводящую в движение механизм часов.

По отношению к органической клетке кровяной шарик выполняет такую же функцию, как воздух по отношению к целому человеку.

Планета поставляет воздух, необходимый для дыхания

каждого человека, это дыхание отдельных людей обеспечивает жизнь всех людей на Земле.

Точно так же и кровяной шарик приносит клетке то, чем дышит она, это внутреннее дыхание поддерживает жизнь всех отдельных клеток организма.

Воздух для Земли, это то же самое, что и кровь для человека.

Вся разница только в том, что клетки закреплены в организме неподвижно, а ток крови их омывает, в то время как люди сами перемещаются в атмосфере, в которой они находятся.

Птицам, насекомым, растениям, как и всем остальным, также нужен воздух.

Именно воздух является материальным носителем жизни на Земле.

Поэтому, изучая роль воздуха в природе, мы учимся понимать содержащуюся в нем сущность земной жизни, подобно тому, как изучая роль крови в организме, мы узнаем о заключенной в ней жизненной силе.

В организме человека кровь постоянно получает новые запасы жизненной силы из воздуха, которым мы дышим.

Но коль скоро воздух по отношению к Земле представляет то же, что кровь по отношению к человеку, то солнечный свет для Земли, значит то же самое, что и воздух для дыхания человека.

В организме человека - В организме ЗемлиКлетка -

ЧеловекКровь - ВоздухВоздух - Солнечный свет

Клетка омывается кровью, воздух омывает человека.

Как и все другие планеты, Земля вместе с атмосферой находится на дне океана из солнечных лучей, представляющего собой единственный источник энергии на Земле.

Солнечные лучи являются носителями жизни на нашей планете, так же как кровь является носителем жизненной силы человека.

Кровь, это оживляющее начало человека.

Воздух, это кровь земной жизни.

Солнечные лучи, это основа и носитель всякой жизни, это кровь жизни на планете.

Свойства атмосферы любой планеты, это результат ее специфического воздействия на солнечный свет.

Результатом специфического воздействия каждого существа на окружающую его атмосферу является сама жизнь этого существа.

Земля, это живой организм.

Земля обладает своим вспомогательным центром - Луной.

Живые существа, населяющие Землю, соответствуют клеткам человеческого организма, ее атмосфера - крови человека, а излучения окружающих Землю светил - нервному току человека.

Основными среди этих излучений являются солнечные лучи - динамические эманации центрального светила, четко соответствующие эманациям центрально-мозговой системы

человека.

Когда же наступает ночь и действие солнечных лучей ослабевает, тогда всю свою силу показывают противоположные солнечным лучам лунные излучения.

По отношению к Земле, Луна является органом, аналогичным утолщению спинного мозга и нервным сплетениям - рефлекторным центрам по отношению к груди.

По отношению к планете ее спутник является конденсирующим органом, задача которого, временно заменять центральное светило, поэтому, чем дальше планета от Солнца, тем больше у нее спутников.

Получаемый Землей световой флюид аналогичен нервному флюиду человека и выполняет ту же задачу, управляет ими и поддерживает в порядке все земные организмы.

Жизнь на Земле, как и все аналогичные явления, зависит от влияния светил, или астрального влияния.

В морских приливах видно чисто физическое проявление астрального влияния.

Есть и другие его проявления, причем не только физические, но также физиологические и психологические.

Получаемый Землей световой флюид аналогичен нервному флюиду человека и выполняет ту же задачу, управляет ими и поддерживает в порядке все земные организмы.

Поскольку взаимное расположение Земли относительно Солнца и Луны относительно Земли постоянно меняется, в соответствии с этим изменяется и астральное влияние.

Магу, главным орудием которого в его магических опытах является астральное влияние, крайне необходимо точное знание взаимных положений планет в любой момент времени.

Но кроме груди, в организме человека есть и другие части, тесно связанные как с ней, так и между собой, под общим управлением головы.

В космосе, помимо Земли, имеются и другие планеты, которые не только находятся под влиянием Солнца, но и соответствующим образом действуют друг на друга.

Поэтому, при изучении астрального влияния особое внимание надо обращать на влияние каждой отдельной планеты.

Солнце и Луна оказывают наибольшее влияние на Землю, Солнце из-за своей огромной массы, а Луна из-за близкого расположения.

В зависимости от их положения различаются семь главных типов астральных влияний.

Все явления видимого мира - это результат влияния невидимого мира на материю.

В организме человека находится бессознательное, постоянно занимающееся поддержанием в нем порядка и восстанавливающее его части при их повреждении.

Астральное тело человека, независимо от его воли и сознания, управляет проявлениями его органической жизни.

Астральное тело выполняет свою задачу при помощи орудия, в качестве которого выступает не что иное, как нервный

ток.

В самой же природе роль нервного тока выполняют астральные излучения, служащие орудием воздействия на материальную природу.

Развитие всего живого на Земле происходит под астральным влиянием через астральный флюид, аналогичный нервному флюиду, а от количества участвующего флюида зависит скорость этого развития.

Растение во время своего роста подвергается самым разным астральным влияниям

в зависимости от планет и претерпевает различные изменения.

В связи с этим, растение будет обладать разными свойствами, в зависимости от того, когда и под каким влиянием оно будет сорвано.

Все существа на Земле постоянно находятся под действием особой силы - природа, судьба.

Свое действие на организмы эта сила проявляет в виде излучений светилами астрального света, который таким образом, выступает в качестве универсального посредника мироздания.

Часть этого астрального света индивидуализируется в организме и, накапливаясь в его нервных центрах, делается астральным телом этого организма, вырабатывает его материальные формы.

Качество получаемого астрального света зависит от мно-

жества причин, в том числе и от того положения, которое занимала Земля в пространстве в момент поглощения его организмом и переработки в астральное тело.

Поскольку физическое тело является лишь видимым проявлением тела астрального, то, изучая формы физического тела, можно определить характеристики астрального тела, а уже по этим характеристикам узнать, под преимущественным влиянием каких планет оно сформировалось.

Каждый организм несет на себе знак одного или двух светил, умение читать эти знаки, или сигнатуры, настолько важно для магов, что их изучение выделено в специальный раздел, чтение астральных знаков.

Каждое астральное тело, как часть циркулирующего во всей природе индивидуализированного астрального света, постоянно сохраняет с ним связь, получая от него питание и поддержку.

Некомпетентный человек, пытаясь повлиять на свой организм, постарается непосредственно воздействовать на физическое тело, при этом ему будет противостоять астральное тело, стремящееся восстановить нарушенное равновесие и уничтожить все его усилия.

Маг же будет действовать творчески, он соответственным образом изменит свое астральное тело, вследствие чего изменится и физическое тело.

Всеми земными организмами, человеческим организмом, управляет природа, судьба.

Тело человека является представителем нескольких царств:

01. Минерального царства - своим скелетом.

02. Растительного царства - своей растительной жизнью, центр которой находится в животе.

03. Животного царства - анимической жизнью, с центром в груди.

Есть некоторая управляющая всеми функциями организма единая сила в своих различных проявлениях, являющихся не чем иным, как астральным светом, индивидуализированным соответственно каждому данному случаю.

Пытаясь определить, какое же место в природе занимает человек, надо прежде всего возвеличить над ней голову, носителя бессмертного духа, как управляющее и руководящее начало.

Тело должно быть полностью погружено в природу, как подчиненное всем ее законам и влияниям, совокупность которых составляет бессознательное.

Изображенный таким образом человек на самом деле представляется маленьким миром, поскольку в нем видны не только все 3 царства природы, но и божественная искра, делающая его царем природы.

Чтобы человек мог влиять на природу, ему достаточно повлиять на собственный организм, так как в нем действуют те же самые силы, что и во всей астральной природе.

Как только воля сможет через нервный флюид по своему желанию управлять организмом, в тот же момент она будет действовать и на астральное тело, а через него на астральный свет и силы природы.

Человек, не научившийся владеть собой, горячащийся, волнующийся и импульсивный, полностью принадлежит природе.

Он раб собственного тела, потому никак не может управлять собственным организмом, а значит и никаким другим.

Никакого действия не произведут в руках такого человека любые мистические формулы, заклинания, талисманы и амулеты, если не обрушатся на него самого цепочкой несчастий, потому что нельзя доверять управлять локомотивом ребенку.

Индусский факир, сознательно погружающий свой организм в состояние транса, может изменять форму животных или за несколько минут выращивать растения, потому что, управляя собственным астральным телом, действует на самую сущность форм.

Это единственный путь совершения магических действий.

Если бы светила были неподвижны, то не составляло бы никакого труда вычислить астральное влияние для каждой минуты, но поскольку они перемещаются, для вычислений потребуется знание всех теорий.

Первым делом нужно обратить внимание на огромную

разницу между проявлением жизни в человеке и в астральной природе.

В человеке нервные сплетения и другие центры, являющиеся источниками нервного тока, неподвижны на своих местах, поэтому свойства нервного флюида зависят только от места его возникновения.

Эти центры через соответствующие проводники соединяются с местом потребления нервного флюида.

Рука соединена нервами непосредственно с головным мозгом и с грудным утолщением спинного мозга, которые соединяются с другими центрами, давая им возможность влиять на руку.

Чтобы представить физиологию планетной системы, предположить, что все нервные центры движутся.

Например, инстинктивный центр в определенный момент приходит в такое положение, что связан с рукой, через некоторое время на его место переместится анимический центр и так далее.

Планеты, как центры астрального влияния, находятся в постоянном движении и периодически занимают такие положения, которые благоприятствуют их влиянию на все живое.

Следовательно, для вычисления астральных влияний требуется изучить движение планет относительно Земли.

Солнце в течение года обходит в своем кажущемся движении круг Зодиака так же, как часовая стрелка за день обхо-

дит окружность циферблата, а знаки Зодиака на великих мировых часах заменяют собой цифры часовых циферблатов.

Солнце проходит каждый из знаков Зодиака в течение месяца:

Овен - Март
Телец - Апрель
Близнецы - Май
Рак - Июнь
Лев - Июль
Дева - Август
Весы - Сентябрь
Скорпион - Октябрь
Стрелец - Ноябрь
Козерог - Декабрь
Водолей - Январь
Рыбы - Февраль

Подобно тому, как в обычных часах, кроме часовой стрелки, имеется и минутная стрелка, движущаяся в 12 раз быстрее, так и на мировых часах, кроме стрелки Солнце есть еще и стрелка Луна, обходящая круг Зодиака в течение месяца.

Магу необходимо уметь определять по мировым часам, который час в природе, чтобы выбрать время, благоприятное для своих действий.

Кроме этих двух главных стрелок великих часов, существуют еще 5 менее важных.

Семь стрелок-светил

1 Луна Спутник Земли.
2 Меркурий Быстро движущийся
3 Венера Утренняя и вечерняя звезда
4 Солнце Величественный Аполлон
5 Марс Красный
6 Юпитер Скромный
7 Сатурн Темный и далекий

Учения о природе

Природа, это совокупность существ и вещей под управлением высшего начала.

Земная атмосфера - один из главных источников существования всех трех царств земной природы.

С другой стороны, атмосфера, то есть динамическая среда, окружающая Землю, это результат воздействия самой Земли на влияние, с одной стороны Луны, а с другой стороны планет.

Наша планетная система построена по тому же принципу, что и другие, совокупностью которых является вселенная.

Солнечный мир можно представить как живое существо, органами которого являются светила, проходящие последовательно знаки Зодиака - небесные дома и, в зависимости от своего положения, так или иначе влияющие на Землю и населяющие ее живые существа.

Все планеты плавают в океане астрального света - силы, аналогичной нервному флюиду человека.

Нервная сила в организме человека приводится в движение соответствующими нервными клетками, клетками волевых центров и органов чувств.

Но эти клетки всего лишь орудия в руках сознательного существа в первом случае и внешнего мира во втором случае.

Нервные клетки приводят в движение нервную силу, точно так же как в космосе светила - астральные силы.

В человеке различаются три начала - материя, жизнь и разум.

Рассматривая материальную природу как живой организм, по аналогии мы должны искать управляющие ею разумности.

Материальная масса, например камень, приходит в движение лишь тогда, когда к ней извне прикладываются определенные физические силы.

Главное отличие живого существа от неживой материи состоит в том, что оно, если обладает способностью двигаться вообще, перемещается по собственному желанию, воздействуя своей волей изнутри на органы передвижения.

Светила движутся под действием заключенных в них сил и что деятельность ядра планеты ничем не отличается от действия ядра живой клетки.

Всякое физическое явление, это результат действия астральных сил на материю.

Небольшой порез, разрушивший часть кожи с находящимися на ней астральными линиями, в течение нескольких дней настолько заживает, что даже спиральные линии кожи оказываются полностью восстановленными.

Этим восстановлением управляют клетки ближайшего нервного узла.

Но если рана столь велика, что ближайший узел или отхо-

дящие от него нервные нити повреждаются, то в этом случае точного восстановления не происходит и остается шрам.

Восстановление органической формы локализовано в нервном узле, и человеческий организм оказывается разделенным на маленькие участки, в каждом из которых находится нервный узел, отвечающий за поддержание форм на своем участке.

Эти узлы являются настолько самостоятельными центрами, что в случае их повреждения главные центры не в состоянии взять на себя их функции.

Все, что говорится применительно к человеку, также относится и к космосу.

Постоянно повторяющиеся формы земных существ, это результат постоянной деятельности мира причин и его обитателей.

Мир разумных существ, влияющих на материю, который так же невидим для нашего физического зрения, как и работа клеток внутри организма.

Ускорить развитие органических форм можно воздействием на эти разумные существа, но для того, чтобы изменить установленный порядок явлений природы, требуется воздействие, практически невозможное для человека.

Факир без труда может за 2 часа вырастить дерево, но ему вряд ли удастся получить на яблоне огурец.

На природу можно воздействовать тремя путями:

01. Физически - прилагая к какому-либо существу или

предмету физические силы извне, меняя при этом его конфигурацию, это область обрабатывающей промышленности.

02. Физиологически или астрально - воздействуя, с целью изменения объекта, на циркулирующие в нем флюиды, это сфера медицины и некоторых магических действий.

03. Психически - воздействуя не на флюиды, а непосредственно на управляющие ими сущности.

Человек, развив свои способности, при благоприятных условиях может управлять явлениями природы, весь организм человека полностью погружен в материальную природу, и управляя им, человек может оказывать определенное влияние и на окружающую его природу.

Но и природа, по своей сути, двойственна и даже тройственна.

В ней различаются физическая и астральная стороны, астральная же часть, в свою очередь, делится на физиологическую и психологическую.

Человек своим движением и жестом, ногами и руками, действует главным образом на физическую природу, а словом и взглядом, гортань и глаз, действует на астральную природу.

В организме человека действуют те же силы, что и в астральной природе, сам организм представляет собой не что иное, как животное существо, предназначенное природой к услугам человека - бессмертного духа.

В этом заключается ключ всякого магического действия.

Архетип

Практическая магия ограничивается развитием взаимоотношений, существующих между человеком и природой, к теургии же относится развитие взаимоотношений, связывающих человека с наивысшим, божественным планом.

Физическое тело человека, это всего лишь носитель внутреннего духа и средство его проявления.

Все существа и предметы нашей природы являются носителями и средствами выражения божества, то есть выступают в роли, аналогичной физическому организму человека.

Человека можно разделить на две составляющие:

01. Физическое органическое существо, которое автоматически действует во время бодрствования и во время сна.

02. Высшее интеллектуальное существо, которое проявляется через первое практически только во время бодрствования.

Органическую часть человеческого существа можно сравнить с природой.

Телом человека, как и космосом, управляют те же суровые законы.

Сознательная часть человека соответствует, хотя и в весьма грубой форме, нашему представлению о боге.

На примере отношения физического человека к сознательному человеку можно понять отношение природы к бо-

гу, а на примере отношения физического существа к духу человека - уже отношение человека к богу.

Бог, проявляющийся в двух совершенных космических началах - природе и человеке, обладает собственным независимым существованием.

Бог, как первопричина всего сущего, не вмешивается в естественный ход явлений природы, также как и человеческое сознание не вмешивается в работу сердца и печени.

Человек сам является создателем и судьей своей судьбы, он может действовать так, как ему захочется, в пределах отведенной ему роковой области.

В своих поступках он подобен путешественнику, который может заниматься, чем ему угодно, находясь в своей каюте.

Настоящий человек, это дух, он отличается от тела физического, от астрального и от психического существа, которыми он владеет и познает каждое в отдельности.

Так же и бог, являясь началом всего сущего, отличен от природы и от человечества, которыми он обладает и которые познает.

Природу можно сравнить с телом бога, а человечество можно сравнить с его жизнью.

Физический организм человека состоит из трех составляющих, образующих единое целое - из физического и астрального тела и психического существа, оживляющего его начала.

Все вместе они составляют органическую часть, с помо-

щью которой проявляется сознательная часть человека.

Дух человека внутренними ощущениями связан со всеми малейшими частичками человеческого организма, хотя он сам не может непосредственно на них воздействовать, любая частичка организма, со своей стороны, передавая духу ощущения боли или наслаждения, тем самым дает ему знать о себе.

Так же и бог незримо присутствует в каждой мельчайшей частичке мироздания, в каждом из нас, в каждой клетке, из которых состоит наш организм.

Природа и человек могут действовать совершенно свободно, но в то же время они со всех сторон окружены активными божественными силами, непрерывно ведущими вселенную по пути прогресса, нисколько не вмешиваясь в действия природы или деятельность человека.

Отцом называется божественное начало, которое управляет общим движением мира.

Сыном называется начало, управляющее человечеством.

Святым духом называется начало, управляющее природой.

В этих мистических терминах выражены 3 различные проявления мировой творческой силы.

Единство

Вселенная, как живое существо, состоит из трех начал - природы, человека и бога, выражаясь другим языком - макрокосмоса, микрокосмоса и архетипа.

Человек назван микрокосмосом, или маленьким миром потому, что внутри него действуют те же законы, что и во вселенной.

Природа

Точка опоры и центр проявления всех остальных начал.

Человек

Воздействует на природу благодаря своим свойствам.

На других людей он воздействует с помощью слов.

С богом он общается посредством молитвы.

Таким образом, человек является связующим звеном, соединяющим творца со своим творением.

Бог

Своим всемогущим влиянием целиком охватывает области, внутри которых свободно действуют другие начала.

Бог всецело управляет миром, приводя все его элементы к единству действия и цели.

Провидение позволяет увидеть проявления бога во вселенной.

Оно освещает все человеческие пути, в то же время, не препятствуя активному проявлению и двух других основных

сил.

Взаимодействие

Человек в полной мере считается хозяином своей воли, именно ее действием он проявляется в мире, именно она позволяет ему бороться с судьбой.

При этом человек может сам выбрать путь добра - провидения, или полностью его отвергнуть.

Природа проявляется в мире через судьбу, которая по изначально установленному плану и порядку воспроизводит великое множество экземпляров основных типов.

Именно в этом и заключается главная цель ее действий.

Факты являются областью природы.

Законы являются областью человеческой.

Принципы являются областью божественной.

Бог является творцом принципов, природа развивает эти сотворенные богом принципы и превращает их в факты, а человек создает законы, изменяя, приумножая и совершенствуя факты, воздействуя своей волей на природу, а также находя и изучая соотношения, которые связывают факты с принципами.

Любой, даже самый незначительный факт является видимым проявлением невидимого принципа, исходящего от бога, человек, применяя на практике соответствующий закон, всегда может восстановить взаимосвязь видимого факта с невидимым принципом.

В этом и заключается основа аналогического метода.

Предварительные сведения

Начало чувствующее

Чтобы развить различные части человеческого организма для такого рода деятельности, необходимо совершенно особое их изучение.

Прежде, чем пытаться влиять на природу, человек должен стать правителем самого себя, чтобы противостоять стремлениям своего импульсивного существа.

Необходимым материалом для этого служит нервная сила.

Свойства нервной силы зависят от состава крови.

Состав крови с одной стороны определяется пищей, из которой получается хилус, а с другой стороны определяется составом вдыхаемого воздуха и ритмичностью дыхания.

Понадобится дать определенные указания относительно как пищи и вдыхаемого воздуха, так и ощущений, получаемых человеком от природы, на которых его воля может тренироваться, пока они не проникли в организм.

Это самая грубая часть подготовки, которую надо пройти, чтобы серьезно ознакомиться с практикой и достичь опреде-

ленных результатов.

Немало пользы маг получает от молитвы.

Надо развивать различные органы, благодаря которым действия человека проявляются во внешнем мире.

Воспитание взгляда и использование зеркала, улучшение речи, составление и запоминание формул, выработка жеста, который, будучи поставлен, является основанием пантакля, выработка определенной походки и умение начертить круг.

Человек, развиваясь по указанной системе, становится сознательным источником воли и при этом может заниматься со все большим успехом.

Время имеет очень большое значение для выполнения магических действий.

Поэтому, надо подробно изучить данные астрологии, имеющие для мага первостепенное значение.

Надо постигнуть 2 условия магических действий:

01. Динамизм человеческого существа и главным образом, его воли.

02. Использование сил природы, на которые будет влиять эта воля.

Возбуждающие средства

Растительная пища действует на центр инстинктивной жизни, а мясная пища действует на центр страстей.

Возбуждающие вещества физиологически действуют на

запас нервной силы.

Принятый возбудитель воздействует на запас нервной силы, передавая ее в распоряжение организма.

Сразу за этим следует новый динамизм интеллектуального центра, но впоследствии он сменяется сильной усталостью всего организма, если она продолжается долго, то может иметь опасные последствия.

Ничто так дорого не обходится человеку, как излишний расход драгоценного запаса нервной силы.

Расстройство органов пищеварения устраняется за несколько часов, расстройство же нервной системы требует продолжительного и осторожного лечения.

Алкоголь

Алкоголь как возбудитель - одно из самых важных и опасных средств.

В виде водки он действует быстро, но непродолжительно.

Под действием алкоголя освобождается большое количество нервной силы, а ум как бы освещается богатством и массой появляющихся идей, сменяющих одна другую.

В это время нельзя думать о составлении какого-либо исследования, надо ограничиться фиксированием отдельных мыслей.

Рюмка водки, выпитая за 30 минут до начала умственной работы, увеличивает на короткое время производительность

ума.

Хотя действие алкоголя очень слабо, не стоит повторять его дважды, при втором приеме приходится увеличивать дозу, что приводит к опьянению и скотскому состоянию.

Сахар слабее действует на нервные запасы, но зато сильнее на волю, тогда как алкоголь влияет на чувствительность.

Поэтому, когда предстоит не размышлять, а действовать, ликер предпочтительнее водки.

Гашиш, опий, морфий

С точки зрения магии, опасность от этих веществ очень велика, потому что они усиливают власть импульсивного существа над волей, требуется очень много энергии, чтобы не поддаться, не попасть под власть этих веществ, являющихся воплощением мировой души в материю.

Кофе

Кофе - самый сильный возбудитель по длительности действия.

У него 2 основные свойства:

01. Через 1 час после приема начинается его воздействие на нервное сплетение желудка, тепло улучшает пищеварение, тем самым в распоряжение ума передается много нерв-

ной силы.

02. Через 2 или 3 часа после приема он оказывает влияние на интеллектуальную сферу, продолжительность этого влияния зависит от количества выпитого кофе, влияние одной чашки длится 1 - 2 часа.

Поэтому, выпив кофе в час дня, человек начинает ощущать его психическое действие к 3 часам и длится оно до 5 часов пополудни.

В это время уже начинает возбуждающе действовать пустота желудка, облегчается умственная работа, при условии не очень утомительных занятий, таких как составление заметок, эскизов, планов.

Но сочинять или выполнять другую сложную умственную работу лучше утром натощак или после легкого несытного обеда.

На нервных людей кофе действует третьим способом, после окончания возбуждающего действия появляется тоска.

Кофе как возбудитель предоставляет уму часть запаса нервной силы, расположенного в ганглии.

Сила и бодрость, получаемые организмом от кофе, лишь временный подъем духа в ущерб запасу нервной силы, поэтому употребление кофе полезно лишь людям сильным, а не слабым или анемичным.

У человека, находящегося в нормальном состоянии, после окончания интеллектуального действия кофе, увеличенного трудом, в течение 10 - 60 минут проявляется в виде грусти и

пессимизма ощущение пустоты в нервных центрах, которое убирается принятием какой-нибудь пищи.

В целом, психическое действие кофе сводится к усилению восприимчивости, поэтому, для изучающего магию он является средством развития художественной восприимчивости.

Значительно усиливает возбуждающее значение кофе приготовление его турецким способом, в виде декокта.

Принятие натощак слегка размолотого кофе, производит высшую степень действия.

Чай

Если кофе заканчивает свое действие состоянием хотя и очень сильного, но быстро проходящего пессимизма, то чай действует более изощренно.

Умственное возбуждение, даваемое чаем, находится посредине между алкоголем и кофе, но это возбуждение легкое, не дающее резких переходов.

Чай оказывает меланхолическое действие и постепенно, но последовательно поражает нервные центры.

Всплески пессимизма, вызванные чаем, наблюдаются редко, но часто встречается возникшая от злоупотребления этим напитком анемия нервов.

Полезное качество этого возбудителя - поддерживать умственный труд, а вредное - сильное действие на нервные центры.

Период восстановления нервной силы при возбуждении чаем продолжительнее, чем у других веществ.

Человек, злоупотребляющий чаем, становится апатичным, жалуется на свою судьбу, но ничего не предпринимает для облегчения своего положения, представляя из себя фаталиста.

Управление возбуждением

Есть несколько веществ, которые являются для экспериментатора неоценимыми помощниками не только в магии, но и в ежедневном использовании своих органических сил.

Когда нужно сильно и кратковременно напрячь мозги, неплохо поможет маленькая рюмка крепкого алкоголя, лучше всего водки, выпитая за 30 минут до этого.

В этом случае нужно лишь не забыть рассчитать время действия.

Не важно, что предстоит сделать, выполнить составленный ранее план, развить ранее пришедшую мысль или заняться биографическими или библиографическими изысканиями. Выпить после завтрака рюмку алкоголя или чашку кофе, что, вместе с тяжелой жирной пищей, заправленной блюдом кислой капусты, произведет желаемое действие.

Если требуется сделать открытие, придумать нечто новое, а не выполнить какую-либо работу, то необходимо принять небольшое количество очень легкой пищи, после которой

выпить чашку кофе, рюмку ликера или десертного вина.

По окончании завтрака прогуляться в один из любимых музеев или почитать какую-либо легкую книжку и только в 4 часа, если завтрак был в 12 часов, можно приступить к труду.

Через час нахлынут мысли, причем лучше делать наброски, а не пытаться сразу составить окончательный текст.

Разжижать или сгущать нервные токи, меняя пищу и прием возбудителей, вот ключ к первой фазе магического развития физического существа.

Воздух

Формирование анимического существа

Вдыхаемый воздух влияет на быстрое изменение состава крови, поэтому необходимо серьезно изучить то действие, которое он оказывает на организм через легкие.

Пища и энергетики, прежде чем попадут в кровь, проходят через различные органы, тогда как вдыхаемые летучие вещества влияют на кровь немедленно, в тот же миг, когда кровяной шарик подвергается оживляющему действию вдыхаемого атмосферного воздуха.

Пробежав или быстро поднявшись на высоту нескольких этажей, запыхаешься.

Растрата органических сил компенсируется быстрым дыханием, сердце бьется сильнее, и потому больше крови, чем обычно, попадает в нервные центры.

Вследствие этого, чтобы возместить потери, вырабатывается больше нервной силы.

Дыхание действует как меха, подающие воздух, а в то же время дыхательный ритм связан с сердечным центром, и каждое учащение дыхания сразу же на нем отражается.

Быстрое дыхание возбуждает нервные центры.

Медленное дыхание с паузами, наоборот, успокаивает это возбуждение.

Вот в чем заключается влияние дыхательного ритма, и в этом состоит его аналогия с состоянием пустого или полного желудка, со всеми вытекающими отсюда психическими последствиями.

Дыхание, или циркуляция воздуха, когда он поступает в легкие и обратно, производится с паузами между вдохом и выдохом.

Первый цикл - это вдох, затем следует короткая пауза и второй цикл - выдох с более длинной паузой после него.

Сердце работает так же, но значительно быстрее, в минуту насчитывается 20 циклов дыхания и 60 сердцебиения.

Но схемы дыхания и сердцебиения аналогичны, с большими и меньшими остановками.





Легкие и сердце можно сравнить с системой двух зубчатых колес, находящихся в зацеплении. Это видно из того, что любое ускорение дыхания сопровождается усилением сердцебиения, а следовательно, и циркуляции крови.

С помощью дыхания восстанавливается потерянное организмом равновесие.

Если возбуждение истощило запас нервной силы, то дыхание немедленно приступает к ее восстановлению, возмещению динамизма, но для этого необходимо правильно распределить дыхательные ритмы.

Чтобы снизить возбуждение, надо сделать дыхание медленным и глубоким, потому что быстрое дыхание произведет обратное действие, увеличив возбуждение, оно произведет быструю и сильную реакцию.

Именно от этого происходит окончательное опьянение людей, вышедших подышать свежим воздухом прямо из-за стола.

Практические упражнения по развитию дыхания должны стремиться к увеличению пауз между вдохом и выдохом.

Следует постепенно уменьшать количество выдыхаемой углекислоты.

Маг должен часто практиковать глубокое дыхание и наблюдать за его действием на свой организм.

Каждой важной манипуляции должны предшествовать 3 глубоких вдоха, при этом надо думать о том, что собираешься сделать.

При движении действие дыхания как интеллектуального возбудителя усиливается, поэтому прогулки после еды легко заменяют возбуждающие средства.

Вдыхаемый воздух, в принципе, это только пища астрального тела.

Кроме пищи, есть вещества, способные действовать на инстинктивный центр, так и на прочие центры человеческого существа, это возбудители.

Приблизительное время действия каждого возбудителя довольно продолжительно.

Кроме этого, существуют вещества, способные возбуждать астральное тело.

Эти вещества - благовония, они поступают в организм вместе с вдыхаемым воздухом.

Мускус, извлекаемый из животного царства, настолько сильно и быстро действует на жизненный центр, что может заменять иногда красоту.

Его действие на жизненную силу сравнимо с алкоголем, и если их принять вместе, то импульсивное существо подвергнется такому увлечению, что практически никакая воля не сможет ему противиться.

Эфир и особенно хлороформ, это вещества, выполняющие в анатомическом центре роль алкоголя.

Человек, вдыхающий хлороформ, испытывает и проявляет те же симптомы, что и принявший большое количество алкоголя, но, тогда как состояние опьянения алкоголем

длится довольно долго, признаки отравления хлороформом проявляются в несколько минут.

У всех возбуждающих веществ механизм действия почти один и тот же.

Изнеможение, упадок сил и несколько часов бесчувствия, которые производит хлороформ, это результат первоначального перевозбуждения нервных центров, аналогично периоду возбуждения, предшествующему настоящему сну.

Этот период также аналогичен, хотя и не тождествен, гипнотическому сну, как немедленный результат возбуждения одного из психических центров человека.

Различие в действии мускуса и хлороформа позволяет составить классификацию благовоний.

Главное, необходимо запомнить, что действие выбираемого благовония, или летучего вещества, различается по его происхождению от одного из трех царств - минерального, растительного или животного.

Но если был возбужден один из центров человеческого существа, то большая часть других центров также испытает определенное возбуждение, что затрудняет классификацию благовоний.

Ладан с аналогичными веществами, действующими на существо психическое, представляет возбудитель для ума.

Мускус, действующий на жизненное существо, влияет на инстинкты, побуждает к любви.

Фимиам побуждает к молитве.

Табачный дым действует главным образом на инстинкты, при легком возбуждении ума, и побуждает ко сну.

Вот три вспомогательных средства, применением которых стоит заняться.

Искусство

Музыка

Среди веществ, поступающих в организм с пищей или из воздуха, существуют возбуждающие вещества, влияющие на центры органической жизни.

Существует подобное для ощущений, это ритмы и такт, применяемые в виде музыки.

Слух находится в постоянном контакте с интеллектуальным центром, слуховые впечатления, идущие от другого человека или иного источника, попадают непосредственно в этот интеллектуальный центр.

Музыка воздействует непосредственно на душу человека.

Но психический центр способен к восприятию в зависимости от того, насколько он развит.

Для каждого класса общества существует своя музыка.

Чисто инстинктивный человек предпочтет в музыке незамысловатую шарманку или полковой марш.

Ремесленник или мелкий чиновник получит удовольствие, слушая граммофон в каком-нибудь кафе-ресторане, дополняя табачным дымом и улыбками дам.

Настоящий ценитель музыки, оказавшись в этой среде,

будет чувствовать себя очень

некомфортно и возмущаться грубостью нравов.

Музыка как возбудитель интеллектуального центра очень разнообразна, поэтому может применяться для воздействия на все классы людей, независимо от уровня их развития.

Отсюда можно судить, насколько она важна для мага в качестве возбуждающего средства.

Музыку можно классифицировать самым разным образом.

С точки зрения высшего порыва души в молитве маг очень серьезно должен изучить медленные и торжественные пассажи, сопровождаемые курением ладана.

Поэзия

Поэзия, это музыка слова, ее необходимо изучать с точки зрения ритма и размерности.

Заключение

Воля человека может управлять его желаниями при помощи выбора проникающих в него ощущений и веществ, увеличивая или уменьшая органические силы.

Ненадолго ускорить это действие можно применением возбуждающих средств, а труд и занятия сделают его про-

должительным.

К тому же, привычка к возбудителям очень опасная вещь, в отличие от труда.

Имея в своем распоряжении пищу и возбуждающие вещества, маг, словно музыкант, взяв на инструменте нужную ноту, получит желаемый результат.

Нужно всегда знать цель, и тогда можно действовать смело и уверенно.

Ощущения

Развитие психического существа

Цель магического развития - абсолютное подчинение существа импульсивного человеку воли. Маг должен уметь противостоять любому увлечению или возбуждению и не должен им поддаваться.

Встречаются люди, которых передергивает от вида жабы, другие не переносят запаха лилии. Это примеры ощущений инстинктивного отвращения или возбуждения и такие ощущения должны быть, безусловно, исключены.

При определенной тренировке воли это будет несложно.

Органы чувств, это различные проявления одной и той же силы, так же как звуки арфы, издаваемые разными струнами, производятся одним предметом.

01. Вкус относится к физическому телу и инстинктам02. Зрение относится к человеку воли03. Обоняние относится к астральному телу и жизненному центру04. Осязание относится к физическому телу и инстинктам05. Слух относится к психическому телу и умственному центру

Вкус

Надо стремиться любить пищу вообще, не различая вкусных и невкусных блюд, то же относится и к питью, молоку и пиву.

Эта привычка имеет большое значение для подавления инстинктов, которые никак иначе не подчинить воле мага.

Вкус, это единое чувство, находящееся в непосредственном контакте с инстинктивным центром.

Надо также привыкнуть ко времени приема пищи и постепенно уменьшать ее количество. Привычка потакать импульсивному существу очень вредна, как и рефлексы, мешает действию самой сильной воли.

Зрение

Посещение музеев, преимущественно утреннее и созерцание плодов художественного творчества развивают эстетический вкус.

Этому также способствует употребление чая.

Главное, на что маг должен обратить свое внимание, это сохранение хладнокровия при виде странных и необычайных предметов.

При этом могут проявиться самые разные ощущения, но

они должны быть моментально подавлены силой воли.

Большинство испытаний в древних посвящениях заключалось именно в этом, вот почему развитие зрения имеет важное значение.

Потеря хладнокровия, вот чего должен больше всего бояться маг.

Потерять голову, значит отдать импульсивное существо и бессмертный дух во власть страха, испытываемого существом смертным при виде сверхъестественного явления.

Существа астрального мира могут воздействовать на мага, уединенного в своем кругу и магически вооруженного, только через страх.

Поэтому маг, проводящий магический сеанс, должен быть мужествен, чтобы не получить поражения мозга с продолжительным обмороком.

Практикующему магу требуются тренированное зрение и постоянный контроль воли над чувствами.

Маг должен полностью отдавать себе отчет в ощущениях, открывающих человеку дверь в природу.

Обоняние

Необходимо избавиться от привычки постоянно нюхать благовония, потому что она не дает обонянию определять действие различных запахов на жизненный центр.

Также следует постараться преодолеть существующую ан-

типатию к какому-либо запаху, потому что эта антипатия, это следствие работы рефлекса.

Преодоление чувства антипатии, это не замена ее симпатией, поскольку она тоже рефлекторна. Требуется такое развитие воли, которое подавляло бы проявление любых импульсивных чувств, все запахи должны быть одинаково безразличны.

Осязание

Каким бы ни было ощущение от прикосновения к живому или другому телу, относиться к нему надо совершенно безразлично и тем более без антипатии, если раньше она присутствовала.

Для сохранения осязания нужна чистота, впрочем, как и для других органов, поэтому рекомендуется ежедневно по утрам принимать прохладные ванны, а после них втирать в кожу масло или еще лучше опрыскивать ее настоем железняка.

Этот режим необходимо соблюдать в течение 8 дней, предшествующих серьезным магическим сеансам.

Слух

Развитие слуха - самая необходимая вещь для мага, пото-

му что слух и зрение составляют ключ к эстетическим чувствам.

Следует развивать в себе музыкальные способности, этому помогут теоретическая подготовка, предварительно за несколько часов выпитый кофе, разговоры и рассуждения о музыке.

Никогда не сомневаться в успехе и соблюдать последовательность.

Трудом и постоянным старанием достигается понимание ритма, столь необходимое для интеллектуального развития.

Пища

Осуществление инстинктивного существа

Важную роль для мага играет пища.

Предоставление в распоряжение воли максимального количества нервной силы - вот тот идеал, к которому должен стремиться каждый маг.

Убедиться в том, что в распоряжении воли находится достаточное количество нервной силы, можно при помощи признака, который называется свобода духа.

Свободный дух, как психическое чувство, в действительности соответствует физиологическому состоянию, при котором у воли имеется достаточное количество нервного флюида.

Обычно такое состояние бывает по утрам, когда организм не занят физиологической работой, главным образом пищеварением.

Большая часть действий практической магии через воздержание в пище, телесную и даже духовную усталость выполняется в состоянии прогрессивной дематериализации существа, разделения организма и психического существа.

Психическое состояние голодного человека, стремящего-

ся к намеченной цели - это состояние временное, у нетренированных людей оно не может продолжаться долго, так как нервный флюид в этом случае не возобновляется и его запасы быстро заканчиваются.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.