

Игорь Кондрашин

Капитан Вейн и планета сокровищ-4

«Автор»
2026

Кондрашин И. В.

Капитан Вейн и планета сокровищ-4 / И. В. Кондрашин — «Автор», 2026

Приключения капитана Вейна и его команды на Земле, в космосе и на других планетах

© Кондрашин И. В., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Глава 1 5
Часть первая. Арифметика бессилия 5
Конец ознакомительного фрагмента. 6

Игорь Кондрашин
Капитан Вейн и планета сокровищ-4

Глава 1

Часть первая. Арифметика бессилия

В ту ночь Вейн не спал. Он сидел в кают-компании «Стального клеща» под одной-единственной лампой — не потому, что экономил энергию, а потому, что старые космические волки умеют думать в темноте: меньше видишь — больше соображаешь.

На столе лежали распечатки. Крейг считал всю ночь, Вейн проверял его цифры, и обе проверки сходились в одной точке, которая ничего хорошего не сулила.

— Как же с ними бороться? — сказал Вейн вслух. Иногда вслух мысли складываются лучше.

Против пришельцев, хозяйничающих на планете у остатка чёрной дыры, «Клещ» был ерундой. Не противник — ерунда. Одна их ракета прошла сквозь гравитационное и электромагнитное поле корабля так, как нож проходит сквозь масло, и спасло их только то, что «Клещ» успел выпустить свою ракету навстречу. Один на один они не выстоят. Их база — целый город. Их флот — сотни аппаратов. А у него — потрёпанный корабль, две сотни расчётов Крейга и очень много наглости, которая, к сожалению, не числится в графе «боевая мощь».

Вейн потёр шрам над бровью. И тут, как весточка из прошлого, пришла мысль.

«Чёрная жемчужина».

Корабль-призрак из «Забытого края». Мёртвые коридоры, скрипящие переборки, скелет в капитанском кресле, голографические экипажи, вечные на стенах. И шёпот портовых баров: лучший боевой корабль своего времени. Не «один из». Лучший.

Но это было очень давно. С тех пор поменялось многое: другое оружие используется, другая броня, другая наука, даже другая философия боя. То, что век назад было вершиной инженерной мысли, сегодня — музейный экспонат, который ставят под стекло, чтобы дети ахали.

Правда… Вейн нахмурился и стал вспоминать. Правда была в том, что при первом визите, когда они причаливали к мёртвому гиганту, автоматика корабля провела самодиагностику, и Вейн успел заметить: двигатели у корабля работают хорошо. Не «на пределе», не «со скрипом» — хорошо. Построенные с запасом прочности, который сам был вызовом эпохе, они пережили столетие мёртвого дрейфа.

«Значит, остов живой, — думал Вейн. — Значит, его можно воскресить. Новая броня, новое вооружение, новые мозги. Сколько это будет стоить?»

Он вызвал Крейга, и они считали вдвоём до рассвета, которого на «Клеще» не бывает, — только смены освещения. Крейг считал как механик: каждый узел, каждый час верфей. Вейн — как капитан: каждую строку сметы, каждый риск.

К утру цифры перестали быть цифрами. Они стали приговором.

— И за десять жизней столько не заработать, — сказал Вейн, откидываясь в кресле. — Даже если жить вечно и воровать ежедневно.

Крейг, который за ночь произнёс не больше дюжины слов, выдал единственное уместное:

— Значит, вопрос — где взять деньги.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.