РЭМ



Фальсификация памятников

РЭМ

Фальсификация памятников

«Автор»
2026

РЭМ

Фальсификация памятников / РЭМ — «Автор», 2026

Новый взгляд на привычные памятники без официальных версий происхождения.

© РЭМ, 2026
© Автор, 2026

РЭМ
Фальсификация памятников

«Я говорил, что не надо памятники сносить — надо просто им сделать откручивающиеся головы и менять в зависимости от политической ситуации». М. Задорнов

Историю пишут победители! Или переписывают. Так было и с памятниками. Жила -была цивилизация, ставила памятники своим царям-королям и думала, что это будет продолжаться вечно. Но всякая жизнь, человека ли, народа ли или цивилизации подчиняется законам жизни. Появление, расцвет и угасание. На смену одной приходит другая, знания о прошлых цивилизациях доходят до нас отрывочными и искаженными.

Очень неправдоподобной выглядит официальная история создания памятника Петру Первому, так называемого Медного всадника в Санкт-Петербурге. В интернете широко распространена альтернативная версия, предполагающая, что это памятник Александру Македонскому. Для тех, кто не в теме, предлагаю несколько тезисов:

- отсутствие седла и стремян отсылает нас к периоду истории до новой эры;

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.