18+

Сергей Ниса

Вандор. Горизонт.

Сергей Ниса

Вандор. Горизонт

«Издательские решения»

Ниса С.

Вандор. Горизонт / С. Ниса — «Издательские решения»,

Учёные Вандора, беглые воины, алхимики и магистры посвятили свои жизни изучению величайшей тайны мира — Урдагоша, гигантского скопления алых духов, несущего гниение и распад всему живому.Тысячи лет Красную Чуму сдерживала лишь несокрушимая Оборона Сынов Альтиса. Но когда на телах каменных исполинов появляются первые роковые трещины, а правители окрестных королевств отворачиваются от общей беды, Семеро остаются единственной преградой между надвигающимся апокалипсисом и остальным миром.

© Ниса С.
© Издательские решения

Содержание

Карта Вандора 6
Легенда об Урдагоше 8
Глава 1. Семеро 9
Глава 2. Прорыв 11
Глава 3. Экспедиция 13
Конец ознакомительного фрагмента. 16

Вандор. Горизонт

Сергей Ниса

Редактор Елизавета Крупина
Иллюстратор Анна Левчук

© Сергей Ниса, 2026
© Анна Левчук, иллюстрации, 2026

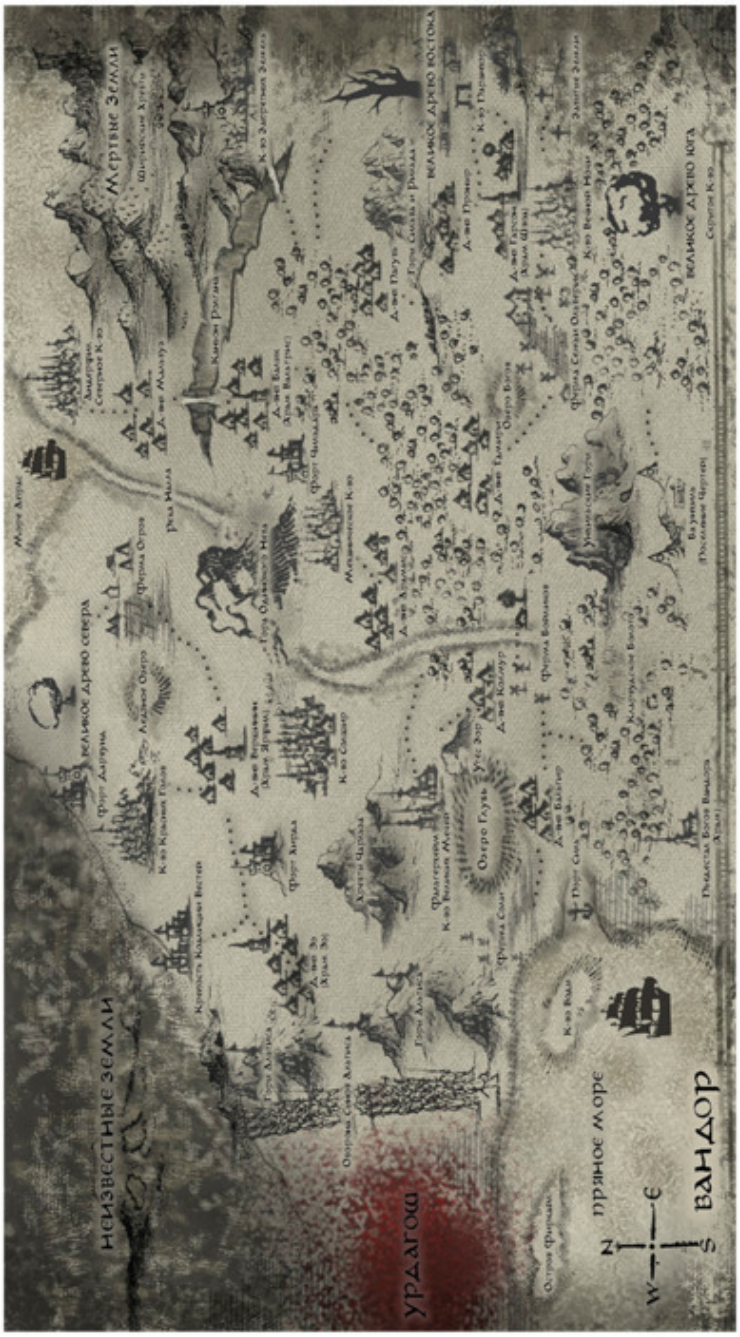
ISBN 978-5-0071-6442-9
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Карта Вандора

Ниже представляем вам карту мира Вандора. Как можно понять из предисловия, события этой книги будут происходить у большого красного пятна слева. Если кто-то не читал прошлое произведение «Вандор. Истории», то стоит пояснить, что такое Урдагош.

Урдагош — это древнее явление, которое зародилось на далёком западе Вандора. Представляет из себя скопление бесконечного множества красных левитирующих существ, напоминающих духов. Главная угроза заключается в том, что в определённом радиусе от Духов Урдагоша всё начинает гнить и медленно обращаться в алый прах. Единственное, что сдерживает напасть Урдагоша — это Оборона Сынов Альтиса — такое же древнее явление, когда-то созданное для угнетения красной чумы.

© Анна Левчук, Сергей Ниса


НЕИЗВЕСТНЫЕ ЗЕМЛИ
Мертвые Земли
ВЕЛИКОЕ ДРЕВО СЕВЕРА
ВЕЛИКОЕ ДРЕВО ЮГА
УРДАГОШ
ВАНДОР
ПРИНОС МОРЕ
Река Нила
Река Ольвина
Река Ольвина
Река Ольвина

Легенда об Урдагоше

Говорил мне отец: «Не ходи в красноту».
Коль видишь туман — он несёт нам беду.
Но я выбрал иные, пустые пути.
Сквозь горы, леса, до Обороны дойти.

Увидел багровый закат. Красный рассвет.
Таких чудес я и не видел сколько мне лет.
Призраки дев и мужей в танце кружатся,
А под ними лишь конец.

Понимал я — туда никак мне нельзя.
Но поделать не мог ничего — красива она.
Смерть меня так манила, словно звезда.
Шёл я за ней, последний раз, навсегда.
#

(с) Неизвестный. до событий «Повесть Кэйлина».

Глава 1. Семеро

Где-то далеко на западе Вандора, куда сотни веков не ступала цивилизация, стоял одинокий замок, большой и мрачный. Впрочем, и в нём была доля светлых оттенков: в корнях, что прорастали на могучих стенах. И уже никто не помнит, кто же основал этот замок, однако точно известно, что живут в нём ныне Семеро. Их можно назвать героями, магистрами или учёными, великими воинами или духовниками. Но объединяет Семерых одна цель — все без исключения собрались в стенах крепости, чтобы изучить Урдагош.

«Суверенный Замок» стал новым домом для каждого из семёрки. Некогда первый герой явился туда и занял этот брошенный, пыльный, пустой бастион, не подающий надежд на то, что здесь можно остановиться надолго, но всё же мужчина остался. Через время прибыли ещё двое, в паре, а засим — и остальные четверо. Вместе они быстро нашли общий язык с Первым: их желание лучше познать суть Красной Смерти.

Брат Каэлен — таково было имя первого героя, что добрался до Суверенного Замка. В прошлом он был магистром из Скрытого Королевства, посвятившим себя натурфилософии. В неясный момент жизни, его разум начали сковывать мысли об Урдагоше. Идея конца времён и алой угрозы с запада вызывала большой исследовательский интерес, переросший в цель, под изучать это явление. Каэлен будучи адептом веры в Тарда, Великого Мыслителя, отправился на запад с запасом его молитв. Образ жизни магистра постепенно становился всё более аскетичным, уходя в философию, от чего добравшись до Суверенного Замка он уже не был прежним. Остальные герои воспринимали его как судью, мудреца, что всегда взвешенно даст совет.

Олар, Свариватель — второй герой Суверенного Замка. Он вырос в Королевстве Солшир, где его мать, глубоко верующая в Наллу женщина, содержала большой цветущий сад. У маленького Олара было всё: счастье, достаток. Однако парня с детства манили металл и пламя. Олар рано отошёл от семейных идеалов, став кузнецом-инженером. Тогда-то юноша и заинтересовался природой Урдагоша. Лично его в Красной Чуме привлёк потенциал силы, который та может скрывать.

Олар прибыл в цитадель не один, а в паре со своим спутником, Командором Гидеоном. Третий герой — бывший рыцарь Фальгерхейма, Королевства Великих Мечей, носивший монолитный покрытый патиной, воском и обетными свитками Зарима доспех. Гидеон был ветераном множества войн и одним из самых преданных трону сиров, однако, после одного из безумных поручений короля, дезертировал. В дороге Гидеон познакомился с Оларом, с которым впоследствии они стали большими друзьями.

Веспера с Астрального Станка, четвёртая гериня Суверенного Замка, была великим магистром Скрытого Королевства. Она родилась в покрове мудрецов, где и провела свою жизнь до переломного момента. В Скрытом Королевстве женщина занималась работой, связанной с управлением магическим устройством, носящим название «Астральный Станок». То была сложная инженерная технология на основе линз, небесных тел и молитв, позволяющая точно, почти всегда, предсказывать будущее. Однажды, увидев на Станке угрозу Урдагоша, Веспера доложила об этом Верховным Магистрам, но те ничего не предприняли, назвав предсказание ложным. Будущая героиня не могла с этим смириться и тайно бежала из Скрытого Королевства, отправившись в Суверенный Замок…

Апостол Валентин, пятый из героев, — представитель древней династии путешественников и летописцев, чьи предки пытались сохранить память о Забытом Боге Магноре. Его род всегда проповедовал глубочайшую веру в Первого Бога, и даже не получая ответов, они продолжали возносить свои молитвы. Красная Смерть заинтересовала Апостола не просто так — в один из дней его отец и дед, словно зачарованные, направились в сторону Урдагоша, в тумане которого бесследно пропали. В их уходе было нечто странное и загадочное: они будто не понимали, что ступают на верную смерть. Валентин решил во что бы то не стало исследовать угрозу и собрать о ней как можно больше сведений, дабы получить хоть малый шанс на спасение пропавших родственников.

Прибывали в цитадель и крайне необычные представители Вандора: например Леди Сафрон, шестая героиня Суверенного Замка, что когда-то состояла в Коалиции Вестей, где сопровождала торговцев слухами в качестве простого алхимика. И пусть девушка не имела доступа к высшим кругам, когда в Вандоре появляется новость, Коалиция — первые, кому станет о ней известно. Так Леди и узнала о начале распространения тревожных слухов о прорыве Обороны Сынов Альтиса, что сдерживали Урдагош. Как алхимику, Сафрон было известно о Красной Чуме и её таинственном тумане, которые она с интересом бы изучила, если бы появилась такая возможность. Так, взвесив все «за» и «против», Леди отправляется в сторону гор Альтиса, где набрела на заветный бастион Семерых.

А вот имя последнего, седьмого обитателя Цитадели, так и осталось неизвестным. В один из дней Каэлен и Валентин обнаружили это существо на границе южных окраин, полумёртвое, ослабшее и потерявшее разум. Так как оно не могло или не умело разговаривать, ему решили дать прозвище: Безымянный Гость. Подробно изучив его тело, Веспера сделала интересное предположение, что существо может быть представителем вымершей века назад расы полуночников. У Гостя было жуткое, но характерное полуночникам, строение головы: челюсть, разделённая на три неравных части. И пусть ещё не до конца понятно, какую роль сыграет в истории это мрачное существо, герои решили сохранить ему жизнь, заперев в одной из глубоких камер Суверенного Замка. Причина крылась в том, что следы Гостя шли прямо со стороны Урдагоша. Неужели он каким-то образом пришёл оттуда? Подобное казалось невозможным.

Глава 2. Прорыв

Шли годы, немало времени утекло. Миновали события «Повести Кэйлина», Королевство Паранхор пало и мир узнал о трагической смерти короля Механического Королевства. Жизнь, как и смерть, были неизменны. Но однажды для семерых обитателей Цитадели перевернулось всё: в ходе наблюдений, Брат Каэлен своими глазами узрел, как рыцари-големы Обороны Сынов Альтиса разрушаются: словно на камне, по коему ударяют тяжёлым молотом, на их телах образуются трещины. Урдагош выталкивает их, оказывать сопротивление становилось всё сложнее. Каэлена охватил ужас: семеро ещё не встречались ни с чем подобным за всё время изучения Красной Смерти. Брат незамедлительно направился в сторону Суверенного Замка.

Ворота древнего замка распахнулись с громким скрежетом. Раздались звонкие, частые шаги духовника, что направлялся в общий зал семерых. В тот момент там пребывали Олар и Гидеон, занятые чертежами какого-то устройства. Кузнец тут же спросил у Каэлена:

— Брат, отчего тревога в твоём сердце? Что случилось?

За Оларом на духовника покосился и Гидеон. Каэлен же, проигнорировав заданный ему вопрос, подошёл к небольшому столику и начал перебирать какие-то записи. Вскоре он остановился на одной из записей Весперы, содержащейся в её дневнике наблюдений, принявшись читать ту вслух своим хриплым голосом:

— «В ночь восьми узлов, взглянув на небо перед сном, я увидела нечто тревожное. Сразу отправившись к Астральному Станку, я поняла, что мне вовсе не показалось — чёрное пятно в небе предвещает беду. Выставив нужные показатели и заглянув в линзы, я узрела отражение, что проявилось всего на пару мгновений: красный туман откуда-то с юго-запада распространялся с невиданной скоростью. Кажется, что древнее явление Урдагоша прорвёт оборону».

Олар и Гидеон посмотрели друг на друга. Командор медленно поднялся, подошёл ближе к Каэлену и, положив руку ему на плечо, ответил:

— Так значит, всё-таки предсказание не ложное? Я точно знал, что Веспера была права.

Уже через несколько минут, друзья, поднявшись на башню Суверенного Замка, трижды ударили в большой колокол: то был знак созыва Семерых для срочного совета. Этот сигнал звучал в Цитадели впервые. Звон был настолько гулким, что его могли слышать за тысячи шагов от замка, поэтому даже те, кто на сей момент не находился внутри, всё равно получили известия. Апостол Валентин, выходя из своего медитативного состояния во дворе Цитадели, тотчас направился к совету. Леди Сафрон и Веспера находились в глубинах крепости, изучая Безымянного Гостя, но услышав сигнал, также незамедлительно поднялись наверх. Шестеро собрались для обсуждения.

Тусклые огни свечей бросали тени героев на старые картины, портреты первоначальных владельцев замка. Тяжело описать их наверняка, ведь под тяжестью времени краска уже давно сползла, а лак пожелтел. Маленькая мышка выглянула из-за угла и вновь скрылась куда-то в тень. Собрание началось.

Брат Каэлен, обнаруживший угрозу, начал говорить первым:

— Мои дорогие соратники. Часом тому ранее я наблюдал за Красной Смертью моими очами и узрел то, что встревожило меня, что точно дало понять — наши общие опасения были не напрасны.

Из-за шёпотов прочих героев в зале поднялся лёгкий шум. Лишь Веспера молчала, и, с пустым взглядом смотря на Каэлена, продолжала слушать его речь:

— Увидит свет мои слова и будут они верны: Урдагош начал поглощать Сынов Альтиса. Великие големы начинают редеть. Их каменная плоть рушится, а оружие падает из рук. Я не побоюсь заявить, что уже первые клочки красной угрозы пробили оборону и прошли дальше.

Апостол Валентин вежливо поднял руку и спросил:

— Во имя Магнора, Каэлен, но что мы будем делать? Верно, стоит оповестить ближайшие королевства в это же мгновение? Я готов выдвигаться.

Каэлен почти сразу отрицательно помотал головой:

— Нет, Валентин. Я напомню, что в Красных Головах и Хирде твоим одеяниям вряд ли будут рады. Более того, пожалуй каждому из нас в ближайших просторах где-то будут не рады. Думаю, причины объяснять не нужно.

Герои переглянулись. После ещё нескольких мгновений молчания «судья» закончил свою мысль:

— Братья и Сёстры. Каждый из вас здесь сидящих невероятно опытный учёный, магистр, воин и творец. Мы годами изучали то, что сейчас обсуждаем. Мы тратили наши силы, здоровье и молитвы на то, чтобы понять его природу. Поступим так: для начала мы отправимся в экспедицию к уступу гор Альтиса, со стороны Урдагоша. Мы сделаем первичные выводы, оценим то, насколько велика эта угроза. И исходя из этого будем уже действовать дальше. С холодным разумом и верным подходом.

Так они и поступили. День за днём герои готовились к экспедиции: собирали провизию, тренировались, изучали карты ближайших земель. На деле, они всегда были невдалеке от Урдагоша, но настолько близко не подбирались ещё никогда.

Седьмого обитателя замка, Безымянного Гостя, отнести к касте героев можно было лишь с натяжкой. В своей сути, он их пленник, о коем прочие герои, однако, искренне заботятся. Причина тому, безусловно, — его удивительный побег из Урдагоша. Гость мог что-то знать, а может и каким-то образом понимать влияние Красной Смерти.

Брат Каэлен принимает решение взять пленника вместе с остальными героями в экспедицию. Командор Гидеон, спустившись в подвалы Цитадели, высвободил безымянного с цепи, тут же приставив клинок к его горлу. Герои прекрасно знали, что Гость всё понимал, но сама сущность полуночников была от природы агрессивна, непредсказуема. Сир проговорил пленённому:

— Вскоре ты отправишься с нами. Ты примешь участие в деле исключительной важности, которое может изменить весь Вандор. Если всё пройдёт славно — мы тебя отпустим. Однако, если же ты попытаешься навредить мне или моим товарищам, то мигом окажешься по ту сторону мира.

Гидеон убрал клинок в ножны и, повернувшись к Гостю спиной, пошёл на выход, приглашая пленника проследовать. Воин был уверен, что достаточно запугал безымянного, и тот не навредит им. Полуночник действительно не посмел тронуть Сира Гидеона и медленно пополз за ним, вскоре встав на обе свои ноги. Монстру, из-за его внушительного роста, порой приходилось пригибаться, чтобы пройти в дверные проёмы замка. Когда пара дошла до общего зала, некоторые герои явно удивились, завидев Гостя на свободе. Леди Сафрон, имея свои особенности характера, высказалась первой:

— Черви тебя дери, ты его отпустил?!

Она сразу достала кинжал с зеленоватым наконечником и направила его в сторону монстра. Гидеон спешно объяснился, общее недовольство постепенно стихло. Герои были готовы отправиться в путешествие.

Глава 3. Экспедиция

Знойная звезда дня освещала семь теней, неторопливо идущих по нагорьям Альтиса. Они пересекали реки, пустоши, скалы и облака. С каждой милей земля вокруг становилась всё более мёртвой. По сей день никто точно и окончательно не понял природу Урдагоша, когда и зачем он появился. Не сохранилось знаний даже о том, отчего и кто именно его так прозвал. Герои Суверенного Замка в сути своей обладают знаниями, не сильно превосходящими информацию, известную любому магистру или мыслителю Вандора, однако опыт наблюдения был всё же более значительный. Находясь вблизи аномалии, тяжело было упустить что-то необычное. Наблюдая духов через особые подзорные трубы, семёрке даже удалось определить их точный внешний облик. Лица этих алых существ не были идентичными, как представляют себе большинство обитателей Вандора. Среди призраков Урдагоша можно было увидеть и мужчин, и женщин, пожилых людей и, кажется, несколько существ напоминающих детей. Отличительная черта состояла в том, что эти лица искажены большим, неестественным ртом, напоминающим тёмную впадину, и плывущими черными глазами.

Когда Семеро наконец продвинулись ближе к Урдагошу и начали спускаться с горы, то быстро стали подмечать немало тревожных знаков: почти вся Оборона сдвинулась назад, а многие големы были побиты. Апостол Валентин указал рукой на оборону и протяжно заговорил:

— Смотри-и-ите. Великие Сына Альтиса уже не могут держаться как прежде. Видите?

Действительно. Вся группа отчётливо лицезрела крах Обороны. То было, безусловно, чрезвычайное и крайне опасное положение для всего Вандора. Но вблизи Урдагоша никто и никогда не жил, потому и не знал того, что здесь творится.

Позади шестерых, без цепей, но полный злобы, всё так же плёлся Безымянный Гость. Увидев эту картину, он весьма спокойно, но как-то исподлобья, впервые заговорил:

— Осталось. Немного.

Услышав его хриплый, глубокий голос, все сразу обернулись на монстра. Герои, пусть и допускали, что на речь Гость способен, никогда не слышали его голос, вовсе полагая, что тот потерял свой разум, а с ним и членораздельную речь. Брат Каэлен принял это весьма спокойно и ответил ему:

— Продолжай.

Гость сделал несколько шагов вперёд, в сторону Урдагоша, и подняв свой когтистый палец произнёс:

— Осталось немного, и стена каменных рыцарей падёт.

Каэлен несколько мгновений молчит, и лишь затем отвечает:

— Это всё, что ты хотел сказать? Или же обладаешь какой-то более чёткой информацией? Делись и не страшись.

Потрёпанный полуночник исподлобья глянул на магистра и продолжил свои речи, поведав пугающую истину:

— Вы все видели, как я бежал из этого места, полумёртвый и потерявший разум. И ныне вы не просто вновь ведёте меня туда, но и сами хотите к нему прикоснуться. На вашем месте я бы не удивлялся, что после этого подобный мне снова заговорил. Мой народ знал. Он всё знал и про это место, и про… духов. Я шёл туда с целью, но понял, что она мне не по силам.

В толпе сразу поднялись шёпоты, начались переговоры. Безымянный взвалил на героев неожиданно много информации. Ныне они размышляли, а кто-то и спорил, ожидая продолжения рассказа Гостя. Из всех лишь Апостол Валентин, смотря на Урдагош, скромно, но громко вопросил:

— Что ж, поведай, что тогда знал твой народ? Тебя здесь не мучали. Тебя спасли, и пусть держали в заточении, но то было ради твоего же блага. Так отплати же нам в ответ.

В словах Валентина была доля правды: Гость был не столько заключённым, сколько объектом исследований. Именно эта истина постепенно смягчила взгляд полуночника. Всё с тем же строгим взглядом он кивнул Валентину и решил рассказать.

Когда мой народ ещё существовал, мы проживали в месте, что ныне вы зовёте «Неизвестными Землями». Подле нас жили люди некоторых королевств, те чудаки с мешками. Но помимо этого, к той земле прилегало ещё одно очень особенное место.

Наш король на те времена, Часеш, был одержим тем особенным местом. Он уже тогда звался Урдагош, и так же, как и сейчас, его сдерживали тысячи каменных воинов.

Никто не мог понять одержимости короля, но вскоре, чтобы народ его не видел в нём безумца, он поведал нам всё.

Глубоко внутри Урдагоша находится лишь одно сооружение — гробница. То — склеп древнего практика проклятий, великого тёмного магистра Модеста. Несмотря на всю свою мощь, практик близился к смерти. Он был столь опечален и озлоблен её фактом, что решил похоронить с собой весь мир.

Модест создал мощное проклятье, что содержало в себе всю его ярость и боль, а после — умер. Ныне его пытается пожрать весь мир. Вместе со своим телом практик проклятий захоронил сведения и мощные артефакты, которые вместе могут стать разгадкой пути к бессмертию. Именно поэтому Часеш изучал Урдагош. Он же составил пути через сотни жертв, как безопасно пройти через туман Красной Смерти, минуя неизбежную гибель.

Гость завершил свой рассказ простой фразой:

— Однако, это лишь легенда, но как видели вы сами, через Урдагош прошёл лично я сам.

Брат Каэлен с интересом спросил у полуночника:

— Так, получается, ты способен провести и нас в Урдагош? И, более того, уверяешь, что внутри этого красного тумана призраков есть безопасные пути?

Безымянный пощёлкал своей разделённой на три части пастью и медленно кивнул, ничего вслух не говоря. Некоторые герои всё стояли в явном ошеломлении от того, что поведал Гость. Сам Магнор связал его и компанию вместе, чтобы устранить угрозу Урдагоша. Апостол Валентин поинтересовался:

— Как зовут тебя, безымянный?

Гость прогоняет неизвестность, представляясь своим коротким именем:

— Ду́рак.

Олар и Гидеон переглянулись. Второй, через мгновение, уточнил:

— Это твоё имя?

Гость понимал их недоумение, потому и пришлось разъяснить:

— Да. И оно вовсе не означает оскорбление, что вы слышите, говоря на вандорском языке. Моё имя звучит немного иначе, а в моих краях означает того, кто готов идти навстречу смерти — *doo rakh.*

Без капли иронии и с воодушевлением Каэлен подошёл к полуночнику, протягивая ему свою руку:

— Что ж, Дурак, теперь ты полноправный член нашего отряда. Единогласно, заслуженно и беспрекословно. Скажи лишь мне, почему ты сразу не объяснился? Почему не разговаривал?

Ведь всё твоё заключение могло закончиться намного раньше. Мы не истребили бы тебя из-за одной лишь… расы.

Они ещё долго общались. Дурак объяснил, что полуночники, за исключением единиц, подверглись истреблению. Все же те, кто остался жив, ныне скрываются. Когда герои нашли его, Гость думал, что те желают нанести ему вред, что не совпало с истиной. Именно поэтому он молчал, относился к команде с недоверием, однако, завидев, что в их сердцах нет злобы, всё-таки открылся.

Семеро героев продолжали свой путь. Все согласились, что доверятся Дураку, и, в случае чего, проверят его «пути» в Урдагош. Если информация подтвердится и группа действительно сможет изучать феномен изнутри — это изменит многое, и, возможно, даже даст ответы на вопросы, как остановить Красную Смерть. Леди Сафрон предложила: на первую вылазку глубоко заходить не стоит — они лишь насколько получится приблизятся и попытаются проникнуть за Гостем хотя бы на несколько метров. Если это выйдет без проблем и Дурака не уничтожат Призраки Урдагоша — значит, он не солгал, и явление можно исследовать.

Вид с гор уже являл им великую картину: Оборона Сынов Альтиса старательно сдерживает миллионы красных, вместе сливающихся в густой туман, существ. В своей легенде Дурак так и не прояснил, кто же такой Альтис, и как он создал столь могучих големов, однако из того же рассказа становится понятно, что на защите Вандора они стоят не менее тысячи лет, и лишь сейчас, спустя множество веков начали разрушаться. Видеть то, как даже на последнем издыхании великие големы создают всеобщую магическую стену, не пропуская Урдагош — явление поразительное.

Внезапно, магистр Астрального Станка остановила всех жестом руки. Дурак остановился одновременно с Весперой и, кажется, пошевелил пастью. Женщина выразила опасение:

— Я слышу.

Эта фраза означала лишь одно — где-то поблизости был ещё кто-то, кроме группы Героев. Дурак, будучи существом удивительным, одним из немногих выживших представителей своей расы, высказал предположение тихим голосом:

— А я их чую. Это группа. Зверьё или… не знаю. С годами я начал плохо различать запахи. Но они идут тихо. Прямо сюда.

Группа, не сговариваясь, почти машинально спряталась за камнями. Когда неизвестные подходили ближе, даже простой человек мог ощутить от них запах мокрой шерсти. Это оказалась группа чертей, которые неясно что забыли в этой области Гор Альтиса. Один из их группы, тот, что выглядел вежливее остальных, проговорил своей команде:

— Если мы не найдём его до темноты, то не успеем спланировать нападение. Бездари, работайте. Ищите!

Героям вряд ли было понятно, о чём шла речь. Группа чертей прошла дальше, минуя Семерых. Сами же герои вступать в конфликт не собирались, от того так спокойно их отпустили, лишь проводив взглядом. Когда чужаки окончательно скрылись из виду, семёрка, показавшись из своих укрытий, вновь отправилась в путь. Дурак скромно, шёпотом, почти про себя, озвучил своё кровожадное желание:

— Хоть и сотни жизней просуществовал я среди вам подобных, но до сих пор не пойму вашего милосердия. Почему мы не убили их? От них не было пользы, сами по себе черти — зло. Только бы сказали, я бы…

Договорить ему не дали. Увесистая рука Апостола Валентина вдарила по разделённой щеке полуночника. Дурак тут же было порвался разорвать святошу, однако тот объяснился в воспитательной манере:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.