
18+
ЧЕРНОЗЁМКА
АНТОН ГРЕХОВ

Антон Грехов
Чернозёмка

https://litres.ru/74899907
ISBN 9785007166492

Аннотация

— Кто-то видел Любку Чернозёмкину?
— Вон она. Надробила тонны три щебёнки.
— Я тогда попозже подойду…
— Не пытайся: по следам тебя найду!
У лопаты уже есть свой ориентир.
Неча было занимать, микро-кретин!
Всё в тетрадке, и ты задолжал.
Потому — беги ты в свой подвал!

Содержание

Переодевашка	5
Дорожка	6
Изя Easy	8
Кофебот	10
Агрофак	12
Осадки	14
Магнитуда	17
Полумолот	19
Конец ознакомительного фрагмента.	20

Чернозёмка

Антон Грехов

© Антон Грехов, 2026

ISBN 978-5-0071-6649-2
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Переодевашка

На скамейке есть трусы, рубашка.
Но кто же этот переодевашка?
Сделал, понимаете ли, здесь пляж
Выверенный временем алкаш.

Хотя, может, это был интеллигент?
Просто по-другому был одет,
И решил сменить свой антураж,
Применив на себе технику — декупаж?

Хорошо, что не оставил телогрейку
Этот персонаж — абвгдейка.
Я б тогда придумал чёрти что,
Разгадал бы вдруг, кто конь в пальто.

Будьте бережны к своим родным вещам,
Чтоб не дал вам кто на улице леща
Или предложил из первых рук
Чей-то позабытый здесь сюртук…

Дорожка

Что если сделать рынок прямо на дорожке?
Там, где обычно пешеходы ставят ножки?
Это ж какая выгода придёт!
И почему я раньше не догадался? Идиот!

Что если пазиком своим заткнуть проход?
Да это же гениальный поворот!
Пусть все увидят мощь моей машины!
Я — настоящий, незашоренный мужчина!

Что если музыку громче обычного включить?
И для соседей всех сделать ключи?
Сколько ж народа соберётся на квартире?
Пусть эти звуки услышат во всём мире!

Все эти мысли у меня когда-то были…
Никто не похвалил за креативы,
И я больше не предлагаю тех идей.
Теперь я просто изгнанный плебей…

Неблагодарные, непонятливые массы,
Согнали меня бедного на трассу,
А я ведь просто лучшего хотел

И вытворял немало добрых дел…

Изя Easy

— Изя, а шо ж Вы говорили, что жизнь easy?
— А шо такое? Вам не понравилось в Бенизе?
— Да шо-то все глазели мне в лицо.
— Так може они в Вас нашли кацо?

— Вы знаете, мне вот их гостеприимство
Чем-то пахнуло. Вроде, как мздоимством.
— Так с нас же взятки гладки, в чём подвох?
— Вот я тоже не понял. Майден пох.

— Ну Вы, конечно, настоящий прынимающий!
— В поездке просто понял: не все — братуши.
Кто-то нагреет, расколит, как утюх,
И провернёт сомнительный свой трюк.

— Но, Изя, ведь это мы с Вами — евреи.
— Как раз поэтому я всем вокруг не верю.
Обогащается за нашински блага
Какая-то забугорная пистюльга!

— И шо нам с вами здесь придумать? Как же жить?
— Я, как сертифицированный жид,
Ручаюсь, шо нишо не произойдёт.

Поставим каждого на системный наш учёт!

Мы не упустим ни одну из глаз копеечку.
Главное только нарисовать на правду стрелочку,
А там уже пойдёт щекель-поток,
И наши сбацают победный кекуок…

Кофебот

Пришёл на свою первую работу,
И теперь чувствую себя я — кофеботом:
Работаю, как неисправный автомат,
Который умеет только проливать.

Налил себе я растворимый на ботинки,
С меня смеётся где-то в гробу Рингер:
«Не смог он сделать даже простой раствор
В соотношении элементов 3 в 1-ом!»

Теперь представьте специалиста центрифуги,
Которому попался косорукий,
Создавший из подручных — пароплан.
Совсем не то. Но он же — гениан!

Когда-то это был химический отдел,
Теперь работники перешли в новый level.
Смешали всё, добавили искру
И теперь трактор летает на газу!

А впереди ещё столько открытий!
Главное только не допускайте перепитий,
Не разгоняйте фантазию в сам край,

Чтоб не пророс радиоактивный урожай…

Агрофак

Я помню свою первую клиентку.
Кажется, звали её миссис Н-ка.
Возможно, как-то по-другому. Или нет.
Я оформлял её через онлайн-пакет.

Она мне говорила про аршины,
Про то, что на поля нужны мужчины.
Я ей кивал по поводу семян
Проставил подписи — ИП Агромян.

А через время меня посетили.
Неправильным ответом считая «или».
Им нужны были «и» и «контрафакт»,
Поэтому меня повезли в банк

И провели по коридору в отделение,
И показали таблицу, где деление
Было не в столбик, а в центнерах гектар.
Открыли, так сказать, мне гримуар —

Волшебную книженцию расчётов,
Где указали количество оборотов,
Через которые меня прокрутят на салат.

Пришло мне понимание: я — батат.

Четыре года в роли агронома.
Один точный удар, и я угроман.
Учите геометрию, друзья,
Чтоб не удвоилась подобная пхенья…

Осадки

— А наш Емелька давно уж под земелькой…
— О, Боже! Мы не знали… Как же так?
— Мы положили ему там комплект — недельки.
— Но он ведь это… А вы его в кишлак?

— Ну да, он уехал на зимовку.
— То есть, у вас такие формулировки?
— А что вас здесь смущает, не пойму?
— Вы говорите мне какую-то городню…

— Ну да, он у нас — крот городничий.
— Да это уже хлеще Гая Ричи!
— О чём вы мне твердите? Что за чёрт?
— Усопшим видимо здесь такой почёт…

— Вы про Емелю? Но так он в полном порядке!
— Тогда зачем вы ему выдали манатки?
— Так он ведь бурит прямо под землёй!
— У вас, конечно, что-то с головой!

— Мы всё это время говорили о профессии,
А вы зачем-то подключили здесь экспрессию
И провели её по жерновам,

Придрались к моим сказанным словам!

Вот это — натуральное непонимание,
Так называемые двойные посылания,
Где каждый видит собственный здесь смысл,
Ведь на плечах не удержал двух коромысел.

Хотели оба выпить по глоточку,
Но вместо этого поставили две точки:
Один земельку бросил для гроба,
Другой собрал рабочего слона.

И вроде разошлися без конфликтов,
Но всё-таки единого вердикта
В данной ситуации поставить невдомёк.
После беседы вглуби есть осадок…



Магнитуда

— Дон Магнитудо, подземные толчки!
— Рейнальдо, я всё понял, не кричи.
Мы выслали наряд на точку G.
Ты главное оборону там держи!

— В очередях уже есть те, кто с закипанием.
Но мы такой объём не закопаем!
— Терпите, ведь у гейзеров свой срок,
И остужайте по возможности кипяток.

— Но мы находимся в самом эпицентре!
— Тогда налейте окружающим чарку бренди.
— Но как их это от трагедии спасёт?
— По крайней мере, их на части не порвёт.

— Мы зафиксировали уже несколько форшоков!
— На место выдвинулись отряды матодоров.
Прибудут — не успеете присесть.
Все справятся до начинания сиест.

И оказался прав в итоге лидер:
Не расчехлили раньше времени пюпитр
И сохранили ноты при себе,

Никто не сделал Хасбика в толпе.

До нужного момента дотерпели,
Все разом сдвинули шлюзы свои, двери
И так представили оркестрову яму.
Да, посрамили, но не устроили драму!

Полумолот

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.