
18+
Роман Обеднин
Симфония темноты

Роман Обеднин
Симфония темноты

https://litres.ru/74899948
ISBN 9785007165044

Аннотация

Планета Тау-Е не такая пустая, как кажется.

Инженер Смит и исследовательница Элли прибывают на окраину освоенного космоса, где рутинная миссия быстро превращается в цепь странных событий. Под поверхностью мира скрывается нечто, способное изменить судьбу планеты — и самих героев.

Содержание

Симфония темноты 5
ГЛАВА 3. «Орбита» 11
Конец ознакомительного фрагмента. 15

Симфония темноты

Роман Обеднин

© Роман Обеднин, 2026

ISBN 978-5-0071-6504-4
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Симфония темноты

ГЛАВА 1. «На замену»

Младшего техника Смита Коллинса перед полетом на планету Тау-Е планетной системы звезды Тау Кита в созвездии Кита вызвал заместитель начальника технической службы космоверфи «Старс индастри» Генри Освальд. Он был закостенелым, чопорным увальнем грузный с густыми усами и постоянно торчащей сигарой во рту. И в этот раз дым от сигары разлетался по всему коридору, ведущему в его кабинет. Смит постучал в дверь, но там было тихо, приоткрыв ее, он увидел горящий уголек в полумраке задымленного кабинета.

— Входи, входи! — отозвался Генри, — присаживайся!

Смит проскользнул до стула, стоящего возле стены, на которой светилась карта звездного неба созвездия Кита.

— Здравствуйте!

— Ты уже в курсе зачем я тебя вызвал?

— Ну, наверное, на счет командировки?

— Да — подтвердил он, сбрасывая пепел в открытый ящик стола, где у него стояла старая антикварная пепельница, как и он сам, — Знаешь, на Тау-Е наш завод построен один из первых, и стареет он самый первый, но техник Виктор все годы следил за ним как за родным, хороший был работник… жаль ушел от нас рано… вот не сопротивлялся бы,

а посещал мед. центр на Тау-Джи вовремя, бегал бы сейчас.

— Мдаа…

— Короче… Поедешь на пару недель, может месяц, пока не прислали нового. Проблем возникнуть не должно — Виктор автоматику так настроил, как атомные часы все работает! Но не расслабляйся, хоть и производит завод всего лишь маневровые двигатели, без этих поставок наша верфь работать не сможет — Генри затушил огарок сигары и продолжил, покашливая, — помощник Виктора, его зовут Раф тебя введет в курс дела. Опережая твой вопрос — Раф не может заместить его, скажем… не хватает организованности и навыков. Так что вот…

— Понятно. Можно идти? — Вставая сказал Смит.

— Минуту, и можешь идти. Местное население, скажу прямо — выпивохи, и поаккуратнее в местных барах, можешь пропасть в них как иногда делает Раф, там такое пойло местное — жуть! А теперь беги! Не забудь отметится в отделе кадров!

— До свидания!

Взяв документы в отделе кадров, потеплее закутавшись в шарф, он двинулся по промозглому от осенних дождей вечернему космодрому, где уже полным ходом шла подготовка орбитального шаттла. Везде сновали роботы, кто-то отсоединял топливные рукава, кто-то завозил ящики в грузовой отсек, кто-то старательно намывал и без того белоснежный корабль.

Смит взял с собой только самое необходимое, оно поместилось в одну дорожную сумку, а, впрочем, это было почти все его имущество. Жил он в общих модулях предлагаемых «Старс индастри» бесплатно на контрактной основе. Не то что бы у него не хватало денег на свое жилье, там он не чувствовал себя одиноко, модули был рассчитаны на 15 комнат, с большим общим отсеком для питания, там и собирались работники для принятия пищи, настольных игр, да и просто обсудить последние новости. Сразу после академии он поступил на службу на один из заводов «Старс индастри», и за 4 года Смит еще ни разу не покидал планету надолго, не считая пары ознакомительных полетов на орбиту где находилась сама верфь. Да и было это на первом году службы. Теперь же на орбитальную станцию, где находилась верфь, он летел как старший техник компании. Смит узнал об этом пару часов назад, когда работница отдела кадров, перелистывала документы приказов и распоряжений на планшете, где он подписывал их отпечатками пальцев и голосовой подписью. Она еще хмурила брови и выражала удивление, как лихо получил повышение перепрыгнув одно звено. А Смита удивляло, как в высокотехнологичной компании до сих пор работают люди, на тех должностях, где во всю должны трудится автоматические системы или роботы.

Хоть и заселены были планеты системы всего пару тысяч лет назад, но население росло медленнее чем планировалось, то ли из-за климатических условий, на одной планете жарко,

на другой очень жарко, а на третей частые ураганы и смерчи, то ли малое количество поселенцев изначально прибыло в систему. Были попытки использовать клонов, но Системное Руководство планет клонирование запретило вовсе, и большинство трудоемких работ выполняют роботы.

Так и орбитальный шаттл на который поднялся Смит управлялся автоматически. В пассажирской каюте на 20 мест Смит выбрал ближайшее кресло, уселся в него и растворился. «Надо же какое удобное» — промелькнула мысль. — «Все для удобства высшего звена работников компании!» Его бы отправили и в стандартном шаттле, но следующий рейс только через неделю, а командировка срочная. Так как в салоне он был один, а шум прогревающихся двигателей убаюкивал, он закрыл глаза и подумал, что неплохо бы поспать, ведь сегодня встал он очень рано. Мысли Смита прервал быстро приближающийся стук каблуков по трапу, и открывающаяся дверь в каюту. С громким смехом влетели две молодые особы в ярких нарядах и с коктейлями в руках.

Та, что появилась в отсеке первой, была в короткой серебристой юбке и золотистой рубашке с длинным рукавами с заостренными уголками, на высоких каблуках и с распущенными светло каштановыми волосами немного прикрывавшими плечи. Рукой она поправила волосы, чтобы увидеть пассажиров, но увидела только Смита. Подмигнула ему и отпила коктейль. Вторая девушка, которая уже пыталась протиснуться в салон подталкивая подругу вперед, была в

легкой полупрозрачной мантии сине-зелёного цвета, черными волосами, которые украшали декоративные драгоценные камни, собранными в хвост, и так же на высоких каблуках.

— Хахаха!.. В космос!.. Сейчас полетим!.. — пробежав по салону в самый конец, девушки выбрали последние места и принялись хихикать и шептаться, поглядывая на Смита.

— Элли, ты что!?…не-е-ет… — с наигранной усмешкой громко выкрикнула одна из девушек, встала прошла по салону прямо к Смиту.

ГЛАВА 2. «Полет и Посадка»

— Привет, милый техник, — протянула девушка с жемчужной улыбкой, облокотившись о соседнее кресло. — Ты тоже летишь на Тау-Е? Смит машинально кивнул.

— Старший техник Смит Коллинс, — добавил он с натянутой вежливостью. — А вы…?

— Элли, — она снова отпила коктейль, наклонив голову, — а это моя подруга Рина. Мы… гм, сопровождаем культурную миссию. Ну, почти.

— И что это значит? — Смит из вежливости попытался не закатывать глаза.

— Промоутерки, — вмешалась Рина из конца салона. — Местный праздник, открытие очередного… м-м… завода, или модуля, или чего-то вроде того. Будем радовать народ. Красота, музыка, шоу, все дела. И да, — она хихикнула, — развлекаем скучающих техников вроде тебя.

Смит предпочёл проигнорировать последнюю фразу. Его

мало интересовали развлекательные туры и ещё меньше — девушки с коктейлями, которые в любой момент могли стать источником неприятностей на чужой планете. Он кивнул и попытался закрыть глаза, но Элли уже уселась рядом.

— А вообще… — она понизила голос, — говорят, что на Тау-Е в последнее время творится что-то странное. Исчезли двое рабочих с периферийного модуля, и один автомат начал внезапно спотыкаться на ровном месте, представляешь?

Смит слегка приоткрыл один глаз.

— Серьёзно? Это официально или опять байки с барной стойки?

— Слухи, конечно… но всё же. — Элли пожала плечами. — Ты же техник, тебе это пригодится знать. Можешь считать это добрым советом.

Он вздохнул. Что ж, если и правда что-то неисправно, он поймёт по логам. Машины не лгут. В отличие от людей.

Через двадцать минут шаттл оторвался от платформы, и в иллюминаторе потянулось пространство — сначала серое небо, потом темнота орбиты. Элли наконец угомонилась, перебравшись к подруге, а Смит, откинувшись в кресле, наконец задремал.

ГЛАВА 3. «Орбита»

Шаттл мягко пристыковался к массивной орбитальной станции «Прометей», висящей над Тау-Б. Смит очнулся от дремоты, когда в иллюминаторе замелькали светящиеся секции доков, а затем раздался механический голос:

— Добро пожаловать на борт станции «Прометей». Просим всех пассажиров покинуть шаттл.

Элли и Рина исчезли из поля зрения в тот же момент, как открылись шлюзы. Смит вышел в общий коридор, где стояли ряды автоматов-проводников и встречающие дроны. Он уже и забыл, как пахнет на станции — стерильностью и металлом.

На главном терминале его уже ждал куратор миссии — женщина с короткой стрижкой и холодным взглядом, одетая в сине-серую форму технической службы.

— Коллинс? — уточнила она, сверяясь с планшетом. — Межпланетный транспорт «Гелиос-7», капсула 3Б. Гибернация — двадцать семь дней. Планета назначения — Тау-Е. Пересадка — автоматическая. Вопросы?

— Никаких, — кивнул он, стараясь не задерживаться в её присутствии.

Корабль оказался куда внушительнее орбитального шаттла: огромная торпедообразная конструкция с капсулами вдоль боковых отсеков, гибридной тягой и антимикрометео-

ритной бронёй. Смит прошёл по узкому трапу, пока внутренние системы сканировали его и направляли к капсуле.

Перед тем как войти, он оглянулся. Где-то среди других пассажиров, техников и офицеров, он мельком заметил фигуру Элли. Она стояла в тени, глядя в его сторону. Или ему это только показалось.

— Капсула активирована. Начинаем погружение, — произнёс ровный голос машины. Мир погрузился в холод.

ГЛАВА 4. «Пыль Тау-Е»

Сознание возвращалось, как будто его вытягивали из вязкого сна. Смит глубоко вдохнул, когда капсула с шипением открылась. Лёгкое головокружение, холод в костях — и серо-оранжевый свет, льющийся из панели навигации.

— Добро пожаловать на орбиту Тау-Е. Температура наружная: минус 12. Атмосфера в пределах нормы. Приготовьтесь к пересадке на спускаемый модуль.

Смит выбрался из капсулы, натянул термокуртку и подошёл к обзорному иллюминатору. Под ним раскидывалась планета — пыльная, покрытая вихревыми образованиями и редкими зелёными пятнами колоний. Планета казалась мёртвой — но он знал: она производит тысячи тонн компонентов ежемесячно. Где-то там, внизу, его ждала командировка, которая начинала напоминать что угодно, только не «рутинную».

На орбитальной платформе, обслуживающей только Тау-

Е, он пересел на меньший шаттл — старенький, но всё ещё надёжный аппарат, предназначенный для доставки грузов и персонала на поверхность. Помимо него на борту оказалось всего четверо — инженер, пилот и… Элли с подругой. Она сидела, скрестив ноги, глядя в окно, будто не замечая его. На этот раз — без коктейля. Серьёзная, почти холодная. Подруга уткнулась в планшет и что-то в нем постоянно перелистывала.

— Ты тоже здесь, — только и сказала она, не оборачиваясь.

— Похоже, да.

Полёт был коротким — планета быстро приближалась, затем корабль вошёл в атмосферу. Местами его трясло, термопанели загорались тусклым красным, за окном промелькнули горные гряды и плато.

Посадка прошла ровно, если не считать короткого мигания бортовых систем — на мгновение экран навигации моргнул синим, и Смиту показалось, что он увидел какую-то надпись. Всего секунду. Затем всё исчезло.

Спускаясь по трапу, он вдохнул местный воздух. Сухой. Густой. Пропитанный пылью и металлическими нотами.

— Добро пожаловать, Тау-Е, — буркнул себе под нос Смит.

На выходе его уже ждал высокий мужчина в потертом комбинезоне и с усталым взглядом. Волосы растрёпаны, под глазами круги, но улыбка была тёплая.

— Раф, — сказал он, протягивая руку. — Помощник Виктора. Рад, что прислали кого-то живого, а не дронов.

Смит пожал руку.

— Старший техник Смит Коллинс. Покажешь, как тут у вас всё устроено?

Раф кивнул, бросил взгляд на девушек, и тихо добавил:

— Осторожнее с этими. Они тут бывают чаще, чем начальство. Иногда даже знают больше, чем положено…

Путь до комплекса занял десять минут на местном вездеходе. Вокруг — пустынный пейзаж с жёлто-серыми холмами и следами буровых платформ.

— Это что за установки? — спросил Смит.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.