6+

ИЛЬЯ АДИЯКОВ



ЯРМАРКА ГОЛОСОВ

музыкальная сказка

Илья Адияков

Ярмарка голосов. Музыкальная сказка

«Издательские решения»

Адияков И.

Ярмарка голосов. Музыкальная сказка / И. Адияков — «Издательские решения»,

На шумную ярмарку приезжает загадочный купец, который меняет обычные голоса на громовой бас и соловьиные трели. С чужими голосами тут же начинается весёлый переполох, а потерявшийся в толпе маленький Тишка больше не может узнать голос собственной мамы. Озорная и добрая музыкальная сказка-пьеса для постановки на сцене с театром и хором.

© Адияков И.
© Издательские решения

Содержание

СЦЕНА 1 6
Конец ознакомительного фрагмента. 8

Ярмарка голосов
Музыкальная сказка

Илья Адияков

© Илья Адияков, 2026

ISBN 978-5-0071-6715-4
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

ТИШКА — мальчик 7—10 лет, шустрый, упрямый, мечтает о деревянном коне.

МАРЬЯ — его мама, печёт самые вкусные пирожки, но говорит тихо и скромно.

ТОРГОВЕЦ ГОЛОСАМИ — загадочный купец в красивом плаще; говорит громко, важно и нарочито красиво.

ЧЕТВЕРТАК и ПОЛТИНА — его хитрые помощники с весами и слуховой трубкой.

СМОТРИТЕЛЬНИЦА ЗАБЫТЫХ ВЕЩЕЙ — старушка с большим зонтом, увешанным старыми фонариками и потерянными вещами.

ДЕД АФОНИЧ — старый бондарь со скрипучим голосом и большой деревянной бочкой-кадушкой.

ЧЕТВЕРО ДРУЗЕЙ:

МИТЯ — парень с тонким писклявым голосом, вечно размахивает руками, как мельница.

ВАНЯ — картавит (говорит «калусель»), от волнения дважды хлопает себя по коленке.

СЁМА — франт и воображала, каждую минуту поправляет модный воротник.

ГРИША — весёлый и верный друг, которого всё устраивает.

ЗАЗЫВАЛА — главный ведущий ярмарки.

ПОКУПАТЕЛЬНИЦА и КВАСНИК — крикливые соседи по торговым рядам.

ХОР — торговцы, покупатели, ярмарочная детвора, а также исполнители весёлых «оживших картинок» (Конь, Медведь, Барышня, Пёс Полкан и др.).

ПРИМЕЧАНИЕ ДЛЯ РЕЖИССЁРА:

Песни и заклички в сценарии можно заменять на свои народные песни, частушки и хороводы, сохраняя смысл сцены и ярмарочный задор. Короткие «Ожившие картинки» (сценки-фантазии) по ходу действия разыгрывают хористы — режиссёр может добавлять их к любой шутке или песне!

СЦЕНА 1
УТРО «КТО ГРОМЧЕ — ТОТ И ПРАВ!»

(На сцене полумрак. Гремит утренний гром. У большой пустой бочки-кадушки сидит ТИШКА, вздрагивает от грома, но храбрится. Выходит МАРЬЯ с корзиной горячих пирожков).

МАРЬЯ. Ты чего за бочку спрятался, герой? Грозы испугался?

ТИШКА. Вот ещё! Я проверяю, не течёт ли бочка! Вдруг потоп? *(Опять гремит гром, Тишка хватает маму за руку).* Мам… а гром скоро кончится?

МАРЬЯ. Скоро, воробушек. Иди ко мне.

(Марья обнимает Тишку и ласково стучит ладошкой ему по спине знакомый ритм: ***тук… тук-тук… тук****).*

ПЕСНЯ №1. «КОЛЫБЕЛЬНАЯ В ГРОЗУ»

(Примечание: Марья может спеть этот текст или любую простую, ласковую народную колыбельную, главное — сопровождать её ритмом ладошки по спине: тук… тук-тук… тук).

МАРЬЯ *(поёт тихо, просто и тепло).*

Тише, Тиша, туча дышит,
Дождь стучится у дверей.
Тук — я рядом, тук-тук — слышишь?
Значит, сердцу веселей.
Гром пускай гремит повыше,
Пусть по крыше дождь гурьбой.
Тук — я рядом, тук-тук — слышишь?
Тук — и я всегда с тобой.

ТИШКА. Мам, а если я в толпе потеряюсь, ты меня найдёшь?

МАРЬЯ. Конечно, найду. А ты меня?

ТИШКА. И я тебя! По твоему «тук-тук»!

(Выглядывает яркое солнце! Со всех сторон с ложками, бубнами, трещотками, лентами и товарами выбегает ХОР. Начинается шумная ярмарка).

ЗАЗЫВАЛА. Открывай ворота! Налетай, торопись! У нас только птичьего молока нет — да и то к обеду подвезут!

ПЕСНЯ №2. «ЯРМАРОЧНАЯ ЗАКЛИЧКА»

(Примечание: здесь хор может исполнить свои собственные фольклорные ярмарочные заклички, кричалки, скоморошины или весёлую плясовую песню — главное задать шумный, озорной темп ярмарки, где каждый старается перекричать соседа!)

ХОР.
Пироги да калачи,
Ложки, кадки и ключи!
Кто погромче закричит
Тот с монетой убежит!
Леденцы да петушки,

Шарики да гребешки!
Кто прошепчет у ворот
Тот без пряника уйдёт!

ВСЕ ВМЕСТЕ.
Громче! Громче! Через ряд!
Чтоб услышал весь посад!
Кто кричит — тому почёт,
Кто молчит — пустой уйдёт!

(Вдруг раздаётся громкий деревянный скрип — это ДЕД АФОНИЧ катит свою дубовую кадушку).

ДЕД АФОНИЧ *(скрипучим голосом).* Ка-а-адушки! Крепкие, дубовые! Сто лет простоят!

МИТЯ *(пищит тоненьким голоском, широко размахивая руками).* Ой, умора! Дед Афонич, это у тебя бочка скрипит или ты сам несмазанный?

ДЕД АФОНИЧ. Мы с ней напару скрипим, Митяй! Зато крепко! А ты руками как мельница машешь, а писк — комариный!

ВАНЯ *(дважды хлопает себя по коленке).* Эх, а меня Зазывала в помощники не взял! Велел крикнуть «карусель», а у меня выходит «калусель» да «калусель»!

СЁМА *(важно поправляет воротник).* Потому что главное на ярмарке — фасон! Глядите, какой у меня воротник столичный! Мне бы ещё голос благородный — все бы барышни за мной бегали!

ГРИША. За тобой, Сёмка, пока только я бегаю — ты мне со вчерашнего дня пятак за карусель должен!

СЁМА. Отдам! Когда разбогатею!

(К прилавку Марьи подходит шумная ПОКУПАТЕЛЬНИЦА).

ПОКУПАТЕЛЬНИЦА. Чьи пирожки? С черникой? *(Пробует).* Тесто — пух! Да чего ж ты, Марья, молчишь, как рыба об лёд? Кто ж так торгует? На ярмарке орать надо во всю глотку, а тебя за три шага не слышно! *(Уходит).*

(В центр на высоком шесте ЗАЗЫВАЛА выносит расписного деревянного коня с медным бубенчиком на шее. Дети с восторгом сбегаются к нему).

ЗАЗЫВАЛА. Внимание, народ! Вечером, перед самым закатом — большой конкурс певцов! Кто споёт краше и звонче всех, так что вся площадь ахнет, — получит главный приз: богатырского расписного коня!

ТИШКА *(мечтательно смотрит на коня).* Эх, вот бы мне такого коня! Уж я бы на нём поскакал!

ОЖИВШАЯ КАРТИНКА №1 «БОГАТЫРСКИЙ КОНЬ»: *(Под весёлый наигрыш ложек и бубна двое ребят из хора тут же накидывают яркую попону и изображают лихого сказочного Коня — бьют копытом, трясут гривой и звонко ржут! Тишка важно «вскакивает» рядом с ними, машет воображаемой саблей, скачет по кругу, а хор весело прихлопывает: «Гоп-гоп, конь живой, и с копытом, и с дугой!»).*

ДЕТИ ИЗ ХОРА *(прерывают мечту Тишки, смеются и дразнят его — можно использовать любую народную дразнилку).* — Раскатался, Тишка! Слезай с коня! — Куда твоей мамке конкурс выиграть! Она и пирожки-то шёпотом продаёт! — Ей только мышей в подвале убаюкивать!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.