12+

Дмитрий Савельев

300 тестовых вопросов по праву интеллектуальной собственности

учебное пособие

Дмитрий Савельев

300 тестовых вопросов по праву интеллектуальной собственности. Учебное пособие

«Издательские решения»

Савельев Д. Б.

300 тестовых вопросов по праву интеллектуальной собственности. Учебное пособие / Д. Б. Савельев — «Издательские решения»,

Настоящее учебное пособие содержит 300 вопросов для проведения тестирования по учебной дисциплине «Право интеллектуальной собственности». Учебное издание предназначено для преподавателей и студентов, изучающих дисциплину «Право интеллектуальной собственности» в образовательных учреждениях высшего профессионального образования. Вопросы подготовлены с учетом законодательства на ноябрь 2026 года.

© Савельев Д. Б.
© Издательские решения

Содержание

300 ТЕСТОВЫХ ВОПРОСОВ ПО ПРАВУ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ 6
Введение 7
Раздел 1. Общие положения 8
Раздел 2. Авторское право и смежные права. Подраздел 2.1. Авторское право 14
Конец ознакомительного фрагмента. 17

300 тестовых вопросов по праву интеллектуальной собственности Учебное пособие

Дмитрий Борисович Савельев

© Дмитрий Борисович Савельев, 2026

ISBN 978-5-0071-6719-2
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

300 ТЕСТОВЫХ ВОПРОСОВ ПО ПРАВУ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ (учебное пособие)

Автор: Савельев Дмитрий Борисович, кандидат юридических наук, доцент.

Настоящее учебное пособие содержит 300 вопросов для проведения тестирования по учебной дисциплине «Право интеллектуальной собственности». Вопросы сгруппированы по темам: 1. Общие положения. 2. Авторское право и смежные права. 3. Патентное право. 4. Специальные объекты интеллектуальных прав. 5. Права на средства индивидуализации.

Правильные варианты ответов выделены жирным шрифтом.

Учебное издание предназначено для преподавателей и студентов, изучающих дисциплину «Право интеллектуальной собственности» в образовательных учреждениях высшего профессионального образования.

Вопросы подготовлены с учетом законодательства на ноябрь 2026 года.

Введение

Настоящее учебное пособие предназначено для использования преподавателями и студентами на практических занятиях по изучению учебного курса «Право интеллектуальной собственности» по образовательным программам высшего и среднего профессионального юридического образования.

Учебное пособие содержит 300 тестовых вопросов с ответами, сгруппированные по темам в соответствии с традиционной учебной программой курса «Право интеллектуальной собственности»:

1. Общие положения.
2. Авторское право и смежные права.
3. Патентное право.
4. Специальные объекты интеллектуальных прав.
5. Права на средства индивидуализации.

Содержание учебного пособия подчинено прежде всего цели освоения студентами базовых положений права интеллектуальной собственности, закреплённых в части четвёртой Гражданского кодекса Российской Федерации.

Представленные тестовые вопросы направлены на проверку и закрепление знаний основных положений законодательства, выявление степени усвоения изученного материала, а также формирование навыков анализа и применения правовых норм. Часть вопросов предполагает не только знание нормативных предписаний, но и понимание их содержания, умение разграничивать смежные правовые категории и выявлять особенности правового регулирования отдельных объектов интеллектуальных прав.

Тестовые вопросы могут применяться преподавателями для организации текущего контроля знаний, проведения практических занятий и обобщения изученного материала. Студенты могут использовать их для самопроверки, выявления пробелов в знаниях и подготовки к промежуточной аттестации.

Ответы к тестовым вопросам позволяют проверить правильность выполнения заданий и оценить степень усвоения учебного материала. При этом работа с пособием не должна рассматриваться как замена изучению положений части четвёртой Гражданского кодекса Российской Федерации и иных нормативных правовых актов, а также учебной и научной литературы по соответствующим вопросам.

Раздел 1. Общие положения

1.1. Право интеллектуальной собственности относится к:
а) частному праву;
б) публичному праву.

1.2. Право интеллектуальной собственности является:
а) подотраслью административного права;
б) подотраслью гражданского права;
в) это самостоятельная отрасль права.

1.3. К объектам интеллектуальной собственности относят:
а) промышленный образец;
б) фирменное наименование;
в) имя гражданина;
г) работы и услуги.

1.4. К объектам интеллектуальной собственности относят:
а) товарный знак;
б) изобретение;
в) патент;
г) стихотворение.

1.5. Часть 4 ГК РФ «Права на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации» введена в действие с:
а) 1 марта 1996 г.
б) 1 марта 2002 г.
в) 1 января 2008 г.

1.6. Право промышленной собственности включает в себя:
а) авторское право;
б) патентное право;
в) права на маркетинговые обозначения;
г) доменные имена.

1.7. Каково историческое значение «Статута королевы Анны» 1710 года для становления авторского права?
а) Признание автора обладателем исключительного права на произведение.
б) Установление ограниченного срока действия исключительного права, по истечении которого произведение переходило в общественное достояние.
в) Отмена для «Компании книготорговцев и печатников Лондона» функции регистратора литературных произведений.
г) Замена системы издательских привилегий законодательным регулированием прав на печатание и переиздание книг.

1.8. В период правления каких российских императоров были заложены законодательные основы охраны патентных, авторских прав и прав на товарные знаки?
а) Петра I и Екатерины II.

б) Александра I и Николая I.
в) Николая I и Александра II.
г) Александра II и Николая II.

1.9. В рабочую группу по разработке проекта части четвёртой ГК РФ входили:
а) Э. П. Гаврилов;
б) В. А. Дозорцев;
в) А. Л. Маковский;
г) В. Ф. Яковлев;

1.10. Исключительное право на результаты интеллектуальной деятельности характеризуется тес, что:
а) срок его действия всегда ограничен законом;
б) для отдельных результатов интеллектуальной деятельности допускается бессрочное действие;
в) всегда может переходить к другим лицам;
г) переход к другим лицам на отдельные объекты не допускается.

1.11. Исключительное право на средства индивидуализации характеризуется тем, что:
а) срок его действия всегда ограничен законом;
б) может действовать бессрочно;
в) всегда может переходить к другим лицам;
г) переход к другим лицам на отдельные объекты не допускается.

1.12. Исключительные права на результаты интеллектуальной деятельности действуют:
а) бессрочно;
б) в течение определенного срока, установленного законом.

1.13. Право авторства, право на имя и иные личные неимущественные права автора:
а) могут быть переданы третьим лицам, либо автор может отказаться от данных прав;
б) данные права неотчуждаемы.

1.14. Автором результата интеллектуальной деятельности признается:
а) гражданин, творческим трудом которого создан такой результат;
б) лицо, по заказу и за счет которого создан соответствующий результат.

1.15. Исключительное право на результат интеллектуальной деятельности признается и охраняется при условии государственной регистрации такого результата, если это:
а) изобретение;
б) товарный знак;
в) литературное произведение;
г) аудио-визуальное произведение.

1.16. Исключительное право на результаты интеллектуальной деятельности является:
а) имущественным правом;
б) личным неимущественным правом.

1.17. Право использовать результат интеллектуальной деятельности любым не противоречащим закону способом, именуется:

а) правом авторства;
б) исключительным правом;
в) неисключительным правом.

1.18. Предусмотрена возможность добровольной государственной регистрации исключительных прав на результаты интеллектуальной деятельности, которая имеет доказательственное, но не правоустанавливающее значение для:
а) интегральной микросхемы;
б) программы для ЭВМ;
в) фонограммы.

1.19. Исключительное право на результат интеллектуальной деятельности признается и охраняется в силу фактического создания, без государственной регистрации такого результата, если это:
а) изобретение;
б) литературное произведение;
в) аудио-визуальное произведение.

1.20. Личные неимущественные права на результаты интеллектуальной деятельности в порядке универсального правопреемства:
а) переходят;
б) не переходят.

1.21. Исключительные права на результаты интеллектуальной деятельности в порядке универсального правопреемства:
а) переходят;
б) не переходят.

1.22. Переход исключительных прав на результат интеллектуальной деятельности:
а) всегда подлежит государственной регистрации;
б) подлежит государственной регистрации только в том случае, если передаваемый объект интеллектуальных прав подлежал регистрации;
в) не подлежит государственной регистрации.

1.23. Принцип, согласно которому интеллектуальные права не зависят от права собственности на материальный носитель именуется:
а) принцип исчерпания права на распространение
б) принцип дуализма права ИС;
в) принцип ограничения права ИС.

1.24. Принцип, согласно которому для дальнейшего распространения товаров, введенных законно в оборот, не требуется согласие правообладателей объектов интеллектуальной собственности (ИС), воплощенных в этих товарах, именуется:
а) принцип исчерпания права на распространение;
б) принцип дуализма права ИС;
в) принцип ограничения права ИС.

1.25. Принцип, согласно которому существуют случаи свободного использования объектов интеллектуальной собственности, а также ограничение существования исключительных

прав определенным сроком, после которого объекты переходят в общенародное достояние, именуется:

а) принцип исчерпания права на распространение;

б) принцип дуализма права ИС;

в) принцип ограничения права ИС.

1.26. Если в лицензионном договоре прямо не указано, то лицензиар, передавший права по лицензионному договору:

а) вправе выдавать лицензии другим лицам;

б) не вправе выдавать лицензии другим лицам.

1.27. По лицензионному договору к лицензиату переходит исключительное право:

а) в полном объеме;

б) в ограниченном объеме.

1.28. При переходе исключительного права к новому правообладателю, лицензионный договор, заключенный предшествующим правообладателем с лицензиатом:

а) сохраняет действие;

б) прекращает действие.

1.29. Лицо, которое по лицензионному договору предоставляет другой стороне право использовать результат интеллектуальной деятельности именуется:

а) лицензиар;

б) лицензиат.

1.30. Лицо, которое по лицензионному договору получает право использовать результат интеллектуальной деятельности именуется:

а) лицензиат;

б) лицензиар.

1.31. Если в лицензионном договоре не указана территория действия лицензии, то:

а) договор считается незаключенным;

б) договор считается заключенным на 5 лет;

в) договор считается заключенным на весь срок действия исключительного права.

1.32. Если в открытой лицензии не указана территория, на которой допускается использование соответствующего произведения, такое использование допускается на территории:

а) всего мира.

б) РФ

в) без указания территории открытая лицензия недействительна.

1.33. Открытая лицензия может быть предоставлена на использование:

а) произведения науки, литературы и искусства;

б) на объекты патентных прав;

в) на товарный знак.

1.34. Принудительная лицензия предоставляется на основании:

а) решения суда;

б) акта уполномоченного органа исполнительной власти;

в) договора.

1.35. Организации по управлению правами на коллективной основе могут создаваться для управления:

а) авторскими правами;

б) патентными правами;

в) смежными правами;

г) правами на средства индивидуализации.

1.36. Организации по управлению авторскими и смежными правами на коллективной основе могут быть созданы в форме:

а) коммерческих организаций;

б) некоммерческих организаций.

1.37. Государственная аккредитация организации по управлению коллективными правами дает право:

а) осуществлять деятельность по управлению правами только тех правообладателей, с которыми заключены договоры на управление;

б) осуществлять деятельность по управлению правами правообладателей, не зависимо от наличия договоров с ними.

1.38. Суд по интеллектуальным правам:

а) создан в каждом субъекте РФ;

б) создан только один суд, с местом нахождения в г. Москве.

1.39. Суд по интеллектуальным правам по первой инстанции рассматривает споры:

а) по искам граждан о защите авторских прав;

б) по искам юридических лиц о защите исключительных прав на товарные знаки;

в) по обжалованию действий Патентного ведомства РФ.

1.40. Районный суд в качестве суда первой инстанции рассматривает дела по искам граждан:

а) о защите авторских прав;

б) об оспаривании решений Роспатента о предоставлении правовой охраны товарным знакам;

в) о признании недействительным патента на изобретение;

г) о защите исключительного права на товарный знак.

1.41. В случае нарушения своих исключительных прав правообладатель может потребовать:

а) возмещения убытков;

б) публикации решения о допущенном нарушении;

в) компенсации морального вреда.

1.42. В случае нарушения своих личных неимущественных прав, автор может потребовать:

а) возмещения убытков;

б) публикации решения о допущенном нарушении;

в) компенсации морального вреда.

1.43. Контрафактные экземпляры по решению суда могут быть:

а) изъяты из оборота и уничтожены;

б) безвозмездно переданы правообладателю;

в) конфискованы.

1.44. Орудия, оборудование или иные средства, главным образом используемые или предназначенные для совершения нарушения исключительных прав, могут быть:

а) изъяты из оборота и уничтожены;

б) безвозмездно переданы правообладателю;

в) конфискованы.

1.45. Какие утверждения о количестве нарушений исключительного права верны?

а) использование одного объекта одним способом — одно нарушение;

б) использование одного объекта несколькими способами — всегда одно нарушение;

в) каждый самостоятельный способ использования объекта — отдельное нарушение.

Раздел 2. Авторское право и смежные права. Подраздел 2.1. Авторское право

2.1. Право авторства — это:
а) право признаваться автором произведения;
б) право использовать или разрешать использовать произведение под своим именем или псевдонимом.

2.2. Право автора на имя — это:
а) право признаваться автором произведения;
б) право использовать или разрешать использовать произведение под своим именем или псевдонимом.

2.3. Личные неимущественные права автора это:
а) право авторства;
б) право на неприкосновенность произведения;
в) исключительное право на произведение;
г) право автора на имя.

2.4. Авторские права на произведение литературы, науки, искусства возникают:
а) с момента создания произведения в объективной форме;
б) только с момента обнародования произведения;
в) только после государственной регистрации соответствующих прав.

2.5. Не являются объектами авторских прав:
а) публикации в средствах массовой информации;
б) расписание общественного транспорта;
в) решения судов.

2.6. Объектами авторских прав не являются:
а) программы для ЭВМ;
б) личные фото в социальных сетях;
в) прогноз погоды.

2.7. Объектами авторских прав являются:
а) фольклор;
б) чертеж архитектурного объекта;
в) распоряжение главы муниципального образования.

2.8. Законом отнесены к объектам авторского права:
а) топографическая карта;
б) объект архитектуры;
в) дизайн мебели.

2.9. Исключительное право на произведение действует:
а) в течении жизни автора и 70 лет после его смерти;
б) в течении жизни автора;
в) в течение 50 лет со дня обнародования произведения.

2.10. Исключительное право на произведение это:

а) право разрешать использование произведение под своим именем или псевдонимом;

б) право признаваться автором произведения;

в) право использовать произведение в любой форме и любым не противоречащим закону способом.

2.11. К сложным объектам, включающим несколько охраняемых результатов интеллектуальной деятельности, относят:

а) кинофильм;

б) литературное произведение, написанное в соавторстве;

в) фирменное наименование.

2.12. Произведения, представляющие собой переработку другого произведения именуются:

а) составными;

б) производными;

в) зависимыми.

2.13. Произведения, представляющие собой по подбору или расположению материалов результат творческого труда именуются:

а) составными;

б) производными;

в) сложным объектом.

2.14. К составным произведениям относят:

а) перевод;

б) кинофильм;

в) база данных.

2.15. К производным произведениям относят:

а) база данных;

б) перевод;

в) аранжировка.

2.16. Программа для ЭВМ охраняется как объект:

а) авторского права;

б) патентного права;

в) специального права программ для ЭВМ.

2.17. После смерти автора, охрану авторства, имени автора и неприкосновенности произведения вправе осуществлять:

а) только наследники автора и их правопреемники;

б) любые заинтересованные лица.

2.18. Если в договоре авторского заказа не предусмотрен срок исполнения, то:

а) договор является незаключенным;

б) действует правило о разумном сроке.

2.19. Исключительное право на использование служебного произведения по общему правилу принадлежит:

а) автору;

б) работодателю.

2.20. Работодатель при использовании служебного произведения:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.