18+

Андрей Николаевич
Яблочков

Падение Марса

Не такой уж фантастический рассказ

Андрей Яблочков

Падение Марса. Не такой уж фантастический рассказ

«Издательские решения»

Яблочков А. Н.

Падение Марса. Не такой уж фантастический рассказ /
А. Н. Яблочков — «Издательские решения»,

Миниутопия о варианте развития современных технологий и так называемого «западного мира» на примере всего лишь одной вымышленной компании и её вымышленного руководителя.

© Яблочков А. Н.
© Издательские решения

Падение Марса
Не такой уж фантастический рассказ

Андрей Николаевич Яблочков

© Андрей Николаевич Яблочков, 2026

ISBN 978-5-0071-6686-7
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Падение Марса

Не такой уж фантастический рассказ.

Дисклеймер. Все имена в рассказе- выдуманные, совпадения с реальными людьми и компаниями — случайность.

Огромный зал был полон и бурлил в предвкушении шоу — ежегодной конференции Игана Марса.

И шоу началось!

На огромном экране появилась панорама греческих храмов и построек, камера как бы скользить над ними, приближаясь к горе Олимп, а комментирующий изображение голос по нарастающей эпически провозглашал:

— Он достиг величия, став равным с богами Олимпа, в прошлом и настоящем, и в будущем!

Зал ревел от восторга, а на экране мелькали древнегреческие воины в доспехах. Картинка приближалась к фигурам греческих богов в золотых сияющих одеждах, стоящих над всем этим воинством на Олимпе.

Вся картина была живая, воины и боги приветствовали жестами и криком того, кто стоял выше всех рядом с бородатым и могучим Зевсом, держащим искрящиеся молнии в руке. Они все приветствовали Марса.

Он стоял с развевающимися волосами, мускулистый и красивый, в стилизованных военных доспехах, придерживая одной рукой сияющий шлемом с красивым гребнем, а в другой держа короткий греческий меч. Воины и боги разом выкрикнули его имя, и Марс синхронно с этим возгласом рывком поднял руку с мечом вперёд и вверх в знак приветствия.

Фигура Игана Марса, увеличиваясь в размерах, заполнила собой весь экран, и в этот момент он сам появился на сцене, всё в тех же доспехах и со шлемом, но уже без меча.

Камеры переключились на него, дав на экране увеличенное изображение его улыбающегося лица. Иган широким жестом бросил свой шлем в первые ряды, зал ответил взрывом восторга.

— Всем привет! — зал взревел в ответ одобрительным приветствием.

— Да, это я. Это всё обо мне. Ну почти всё, — по залу прокатилась волна смеха.

— Мы достигли поистине эпических результатов, воистину став равными древнегреческим богам. Мы покорили Марс! — зал опять взорвался волной одобрительного возгласа, а на экране уже возникла панорама красной планеты.

— Мы действительно его покорили. Я счастлив вам сообщить, что население планеты Марс достигло ста тысяч человек! — зал аплодировал.

— И всё это за какие-то 15 лет! — волна одобрения в зале.

— Всё это — без ложной скромности, благодаря моей революционной технологии нультранспортировки! — волна аплодисментов и возгласов.

— Да, друзья мои, мы это сделали. Вместе с вами. Сто тысяч марсиан теперь проживают на Марсе! Теперь жизнь на Марсе точно есть! — шквал одобрительных выкриков — Да, пока всё ещё под поверхностью Марса, там нет пока атмосферы, поэтому на поверхности днём там жарче, чем у нас в Сахаре, а ночью холодней, чем на полюсах, но я верю, что скоро мы сможем создать базу и на поверхности планеты! Наши установки с сегодняшнего дня уже генерируют там атмосферу, и через каких-то 20—30 лет человек там сможет спокойно дышать! — взрыв оваций.

— Я рад сообщить, что мы запустили ещё три стартовые площадки для отправки желающих получить участок на Марсе, приняв участие в его терроформировании, и их теперь суммарно десять! — овации.

— И теперь мы можем единовременно отправлять на Марс до тысячи человек еженедельно, каждый день по сотне с лишним добровольцев, заключивших с нами контракт на освоение Марса! — овации в зале. — Каждый из них получит по кусочку Марса в своё безраздельное пользование! — свист и крики одобрения в зале.

— Таким образом всего за два года мы сможем достичь тех же цифр отправки добровольцев и оборудования на Марс, которых мы добились за 15 лет!

— Да, там ещё очень много работы, но трудности нас не пугают! Наоборот! Это лучший стимул для нашего развития! — зал одобрительно гудел.

— А теперь я предоставляю слово нашим героическим колонистам с Марса! — волна аплодисментов.

Далее на экране начали появляться одно за другим улыбающиеся лица колонистов, которые по очереди рассказывали примерно один текст о том, кто они и как им там хорошо, хотя и не просто, как они скучают по своим родным, передают им привет, благодарят самого Марса за это лучшее путешествие в их жизни, и надеются на то, что их станет в скором времени всё больше.

Неожиданно изображение на экране мигнуло, сменился ракурс, исчезла фоновая музыка. На экране была молодая девушка. Она начала произносить вроде бы тот же текст, что и остальные, но напористо и громче, чем остальные:

— Я Дженифер Марс, дочь Игана Марса. Марс вздрогнул, узнав голос, и обернулся на экран. Девушка продолжала: — Мой отец обманывает вас, обманывает весь мир! Он никого на Марс не отправляет. Это афера! Я вам докажу это в ближайшее время…

Экран погас. На несколько секунд воцарилась тишина в огромном зале. Кто-то так и не понял, что произошло и что произнесла девушка, лишь среагировав на прерванную трансляцию. Кто-то всё слышал и всё понял и потому пребывал в шоке.

На секунду «завис» и сам Иган Марс. Но быстро понял, что спасти всё может только он сам.

— А вот и конкуренты! — радостно провозгласил он, к счастью микрофон работал, — Китайцы? Русские? Или может Гугл? — в зале поднялся радостный шум, зрителям наконец-то объяснили, что происходит. «Счастливые наивные люди!» — промелькнуло в голове у Игана. Он продолжал:

— Ролик явно сгенерирован ИИ, картинка не похожа на мою дочь! — в зале одобрительно захлопали. — Нашим конкурентам никогда не узнать секрет моего изобретения! И никогда не построить такого передатчика! И им никогда не добраться до Марса! Марс будет нашим! Ещё одним американским штатом!!! — в зале опять ликовали. Но Иган увидел, что в передних рядах зрители наперебой показывают что-то друг другу по своим смартфонам. Что-то до сих пор происходило, и Иган не понимал что.

И потому он быстро свернул своё выступление. Иган выкинул обе руки вверх в знак триумфа и как тайный знак об окончании выступления. В зале загремела музыка, на экране и перед ним за счёт 3D изображения появились панорамные картины планеты Марс с развева-

ющимся флагом США и богами Олимпа, стоявшими на его фоне. Иган незаметно покинул сцену и сел в машину.

— В офис!

— А как же праздничный банкет? Отменять? — растерянно спросил голос помощника в наушнике.

— Пусть ждут, — зло бросил Иган.

— Что, черт возьми, происходит?! — в бешенстве начал видеоконференцию со своими помощниками Иган, сидя уже в машине. — Сколько мы потеряли?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.